

9.439 KÖZERT

1973 MAJ 10

244

A KÜLÖNDÍJ 8 EZER FORINT

Centenárium kirakatverseny

Centenárium kirakatversenyt hirdetett a BKM kereskedelemfejlesztési és szervezési osztálya, a Fővárosi Tanács kereskedelmi főosztálya és a KPVD SZ budapesti bizottsága. A versenyre május 15-ig lehet jelentkezni. A kétfordulós vetélkedőt november közepén értékeli. A centenárium különdíj 8 ezer forint.

Az első fordulót szeptember 14—23 között tartják. Célkitűzése: az őszi szezont indulását reprezentáló, szakmailag és technikailag is magas színvonalú, megragadó, ötletes kirakatok rendezése. A kirakatverseny második fordulóját november 14 és 22 között rendezik meg. Ennek célja: hogy a kirakatok mutassák be a fővárosi kereskedelemnek a fogyasztók jobb ellátása érdekében tett erőfeszítéseit. A kirakati kompozíciónak a centená-

rium témához kell kapcsolódnia. Fontos, hogy a centenárium mondanivalót kifejező dekoráció vagy egyéb eszköz tartalmilag, formailag az áruval összhangban legyen. Minden vállalat több kirakattal és több kategóriában is részt vehet a versenyben. A verseny végső eredményét a két forduló során együttesen szerzett pontszámok összege adja.

A legjobb kirakatokat készítő kollektívák pénzdíjazást kapnak. A már említett különdíjon túl az első helyezett 6, a második 4, a harmadik 3 ezer forintot kap. A szakmailag legkiválóbb kirakatoknak a KPVD SZ kirakatrendező szakosztálya 3 darab 3 ezer forintos különdíjat ítél majd oda. A Fővárosi Tanács a centenárium díjat nyert kollektíváknak centenárium emléklakettet, az első díjat nyert dekorációnak centenárium oklevelet adományoz.

1973 FEB 23

Magyar Hírlap

244

A NAP HIREI

Szeretett városunk Budapest

Centenárium fotóamatőr-pályázat

Fotókiállítás nyílt tegnap a Fővárosi Művelődési Ház körtermében, azokból a felvételekből, melyek a tavaly meghirdetett pályázatra érkeztek. Azt a feladatot tűzték akkor az amatőrök elé, hogy a centenárium alkalmából egy-egy jellemző részlet ragadjanak ki Budapest életéből. A zsűri 814 kép közül válogatta ki a kiállított 114-et. A kerületi tanácsok jóvoltából összesen több mint harmincezer forint díjat oszthattak ki a pályázók között.

A fényképek egyebek között arról valának, mit is szeret valójában a mai ember a fővárosból, melyek azok a kerületek, városrészek, amelyek kielégítik romantikaigényét, amelyekre méltán büszke.

Tucatnyi, de a vártnál kevesebb fotográfia választotta tárgyául Budapest műemléki nevezetességeit, ezeknél jóval többet szerepelnek a modern lakótelepek, az új építkezések és gyártelepek.

A kiállított képek változatos témái is

megőrkítik állandó gondunkat, örök témánkat, a közlekedést. Egy szép felvétel a páras hajnalokon a megállóban ácsorgó tömeget ábrázolja, másik a magas házak tetejéről a Kossuth Lajos utca forgalmát, a nagyváros lüktetését mutatja.

Hangulatos kép rögzíti a karmester pályájának lendületét a Zeneakadémián, rakodómunkás emel ládát a kocsira, fények vibrálnak a Baross téren, és fények a metró új csarnokában. Itt egy cowboykalapos kisfiú rúgja a labdát a parkban, amott fiatal házaspár napoztatja gyermekét egy tisztáson, mázoló munkás tevékenykedik egy supermodern épületen.

A sok felvétel, egy-egy gyöngyszem, egy-egy értékes és szép darabja Budapestnek, de talán kevés azoknak a felvételeknek a száma, amelyek a főváros hétköznapi életét ábrázolják. A Fővárosi Művelődési Ház után a különböző kerületekben mutatják be az összegyűlt fényképanyagot.

E. L.

FR 11
Magyar Hírlap

244

MAGYAR HÍRLAP

Budapest kétezerben A TIT centenárium kiállítása

Tudóstólunkól.

A főváros centenárium alkalmából a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat budapesti szervezetének földrajzi szakosztálya külön kiállítást rendez, amely február 12-én nyílik meg a XI., Bocskai út 37. alatt.

A kiállítás mintegy a térképek nyelvén mutatja be a főváros fejlődését. Egyidejű rajzon lesznek láthatók azok a helyek, amelyeket 1838 márciusában öntött el a Duna jeges árja. A víz annak idején még a mai Lenin körút vonalán is túlterjedt. Egy másik térkép 1873-ban, Pest, Buda és Óbuda egyesülésének idején készült, amikor a főváros még csak tíz kerületre tagolódott, 194 négyzetkilométeren.

Budapest már 1896-ban a metropolisok sorába lépett — a milleniumi várost a kiállításon külön makett ábrázolja. Közlekedési helyszínrajzokon követhető nyom a lóvasút útvonala, akárcsak a villamos — és az első világháború után fokozatosan kialakult autóbushálózat fejlődése. Érdekes térkép tanúsítja, hogy a főváros területe az 1930-as közigazgatási rendezéssel sem gyarapodott, csupán kerületeinek száma emelkedett tizennégyre. A gyökeres változást 1950 hozta meg: ekkor született meg a peremkerületek egyesítésével létrehozott, 525 négyzetkilométer alapterületű Nagy-Budapest (összehasonlításképpen: a ma Párizshoz számító kerületek alig száz négyzetkilométert tesznek ki).

A kiállításra készülő térképek nemcsak a múlt, hanem a jövő Budapestjét is körvonalazzák: az ezredforduló táján a fővároshoz tartozik például majd Tárnok és az egész Szentendrei sziget is.

A TIT budapesti szervezete által február 12—16. között rendezendő előadás-sorozat hallgatói megismerkedhetnek más európai fővárosok — Moszkva, Róma, Stockholm, Helsinki, Bécs — múltjával, jelenével és fejlesztésüknek terveivel is.

1973 MAJ 17
43913p02
HÉTFŐI HÍREK
(0064)

Keddtől 244

Kiállítás Csepel 100 évéről

Budapest centenárium ünnepségeihez kapcsolódva, Csepel elmúlt száz évét bemutató kiállítás nyílik kedden az oftani galériában. A Hazafias Népfront XXI. kerületi Bizottságának helytörténeti kutatói gyűjtötték össze az anyagot. A kiállítás látogatói fotókon láthatják majd a száz évvel ezelőtt épült fontosabb középületeket: a Gubacsi zárógátat, a régi révátkelőhely épületét, a Csepel legrégebbi, máig is fennmaradt egyetlen műemlékét, a Nepomuki Szent János-szobrot. Külön tablók mutatják be a Vörös Csepel munkásmozgalmának történetét.

SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 AUG 4

KÉPES ÚJSÁG
Budapest

...RÓBERT BÁCSI
KONYHÁJÁRÓL

Fővárosunk centenáriumára helytörténeti kiállítás nyílt a Ferencvárosban, a IX., Ráday utca 35. szám alatt, alapítelvelekből, régi cikkekből, hiteles dokumentumokból, fotókból. A kiállítás széles körű gyűjtőmunka eredménye, amelyben részt vállaltak — a Hazafias Népfront aktívái mellett — a kerület üzemei is. Megrázó képeket láthatunk az 1837-es nagy pesti árvízről, a ferencvárosi munkások sztrájkmozgalmáról, a nyomorról, a Mária-Valéria-telepről és Róbert bácsi Kálvin téri ingyenkonyhájáról. Ugyanakkor bemutatja a kiállítás a kerület fejlődését, az újjáépítést, a nagy beruházásokat, a József Attila lakótelepet.