



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: .....

Kino-variété Pesten

Forrás: .....

Pesti Hírlap

Bp.

1920. T. 5

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(C)

Osztályozás

Tárgy

791.45

Hely

Idő

"1920"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs.

## Színház és zene.

### Kino-variété Pesten.

A jövő évtől kezdve — ha bizonyos tényezők közbe nem lépnek — olyan szórakozó helye is lesz Pestnek, amilyen eddig nem volt és amely Bécsen át Berlinből plántálódnék át hozzánk. Kino-variétének mondja a berlini azt a helyiséget, ahol több nagy film kerül vászonra, elsőrendű variété-számokkal tarkítva . . . Már napok óta írják és beszélnek, hogy a bécsi Sascha-filmgyár megvásárolta a Télkert-et és abból mozi csinál, amennyiben a helyiség moziengedélyt kap a rendőrségtől. Érdeklődtünk ez ügyben és azt a felvilágosítást kaptuk, hogy a Télkert és a bécsi filmgyár közt a legkomolyabb tárgyalások folytak és folynak. Azonban korántsem azért, hogy mozi legyen a Télkertből, aminek különben semmi akadálya nem lenne, amennyiben a Télkertnek már régtől fogva megvan a moziengedélye; ellenben a tárgyalások oly irányban folynak, hogy a Télkertből naponként több előadásos kino-variétét csináljanak a jövő évtől kezdve. És van ugyan ennek is akadálya — forrásunk szerint — csak hogy ez korántsem lokális, hanem internacionális; t. i. attól tartanak, hogy a naponkénti több előadásba az artisták nemzetközi egyesülete nem egyezik bele . . . Ez azonban nem nagy akadály. Csak pénzkérdés dolga.

Ellenben sokkal, de sokkal ügyesebb volna, ha egy komolyabb és lokális akadály keresztelné a bécsi tervet. A Télkert egyike a legnagyobb pesti színház-helyiségeknek. A kívánatos az volna, hogy mostani variété mivoltából, a miliójének megfelelőleg, valóságos színházzá fejlődjék. Budapesten az utóbbi időben csak a mozik és kabarék szaporodtak el. Uj valóságos színház csak egy lett, a Belvárosi (mellesleg szólva, az is kabaréként kezdte). A gazdasági viszonyok azon-

ban jó ideig olyanok lesznek, hogy új színház-épületet kapnia Budapestnek lehetetlen. Az új Nemzeti Színház is még inkább a messzi jövő zenéje lett. Viszont nem tudható, nem fordulnak-e úgy a viszonyok több nagy vidéki szintársulatra nézve, hogy idegen elnyomás szanaszét kergeti azokat és Budapestre szorúlnak. Mindezen körülményeket számbavéve, igazán kár lenne a Télkertet elveszteni a színpadi kultúra szempontjából.

ros háziyomdája 1919.