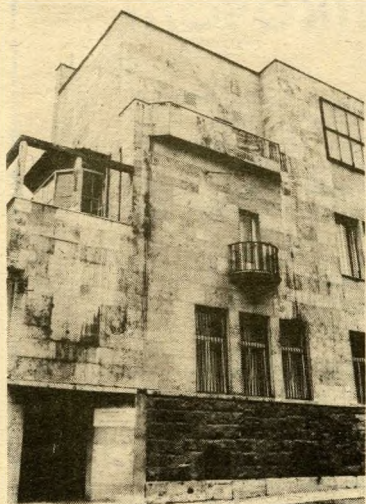
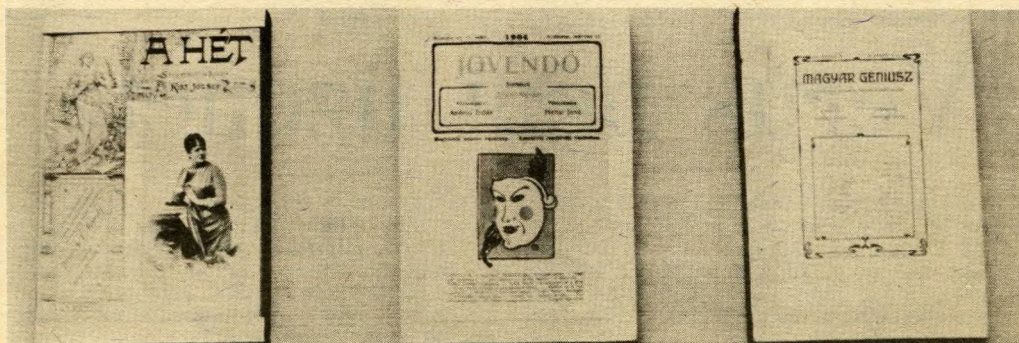


TÁJAK, KOROK, MÚZEUMOK

Nyugat Irodalmi Emlékmúzeum



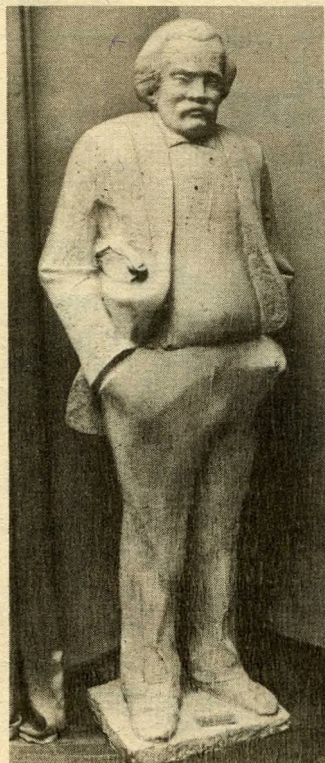
Basch Lóránt ügyvéd (1885—1966) halála után lakását és jelentős műtárggyűjteményét az államra hagyta. Értékes műkincsei ma a Szépművészeti, az Iparművészeti és a Nemzeti Múzeum gyűjteményét gazdagítják. A Városmajor u. 48. sz. alatt lévő volt lakása pedig a Nyugat nagy íróinak emléket állító kiállításnak adott otthont. — A Nyugat című irodalmi és kritikai folyóirat olyan sajtóorgánium volt, amely a XX. század első felében az egész magyar szellemi és művészeti életre kihatott. A lap szerkesztői, munkatársai ma már irodalomtörténetünk klasszikusai között számontartott írók, költők voltak. Képünkön egy tabló az alapítótaggal, szerkesztőkkel és támogatókkal: (vízszintes sorban) Ignotus, Osvát Ernő, Babits Mihály, Móricz Zsigmond, Gellért Oszkár, Hatvány Lajos, (függőleges sor) Ady Endre, Schöpflin Aladár, Fenyő Miksa.



A kiállítótermekben eredeti kéziratokat, fényképeket, kiadványokat, emléktárgyakat és képzőművészeti alkotásokat láthatunk. Közük a Nyugatot megelőző néhány irodalmi, művészeti lap: a Hét, a Jövendő, a Magyar Géniusz címlapját.



Az 1908—1941-ig folyamatosan megjelenő folyóiratnak több főszerkesztője volt: Babits Mihály 1929-től vezette néhány évig a lapot. Szobrát Borbás Tibor mintázta meg. Mellette a magyar irodalom másik géniusza Krúdy Gyula szobra látható, amelyet szintén Borbás Tibor készített.



Móricz Zsigmond életnagyságú gipszalakja — Kő Pál alkotása.

Győri Lajos képriortja