

□ **A kézimunka.** A lányokat évszázadok óta kínozták a különböző lánc-, kereszt-, szár-, laposdomboru- és egyéb öltésekkel, a hurkolással, horgolással, gobelinnel, helinnel, tüfestéssel, a lányokkal köttettek harisnyát, pedig tudták, hogy erre soha szükségük nem lesz. Az otthon kötött harisnya árából tíz párt lehet vásárolni a boltban és az algebráért rajongó negyedik polgárista lány „intőt” kapott kézimunkából, mert elrontotta az inget, melyet félesztendőn át varrt sok keserves könnyel, kinnal, míg egy ügyes házivarrónő otthon egy nap alatt megcsinálta volna. Harisnyát stoppolni, inget foltozni természetesen nem tanultak meg felsőbb lányaink, pedig erre talán inkább lett volna szükségük. A kézimunka csak tortura volt, ahogy eddig tanították és amellet energia-pazarlás, mert a szórványosan tanított ing- és harisnyakészítéstől eltekintve, leginkább nevelés és izléstelen luxuscikkeket gyártattak a gyerekekkel, „karácsonvi meglepetéseket” a családnak, óratartókat, könyvjelzőket, mellényt, papucsot, égetett fadobozokat és hollandi szélmalmot ábrázoló gobelinet zöld plüsskeretben — a hálás és fogékony Magyarország szinte felülmarta iskolai kézimunka-iparával a néhai szerencsétlen német „Schmücke dein Heim” izlést.

A közoktatásügyi népbiztosság most egy szép terv kidolgozásával foglalkozik. A kézimunkát, a régi lidércet elűzik a leányiskolákból. Helyébe szerves, jól átgondolt ipari szakoktatás kerül. Az oktatásnál nem ragaszkodnak úgy, mint eddig, okleveles tanerőkhöz, a katedrákba most kiváló iparosok fognak kerülni. Vad, izléstelen limlombok helyett használható, sőt fontos ipari terméket fog

készíteni a gyermek, először könnyebbet, hogy győzze. Előbb gyermekjátékokat fognak készíteni, még pedig a kalapiparnál maradt hulladékokból: selyemből, bársonyból, szalagból, csipkéből, sőt prémből is. A gyerek így a kicsi formákon kézügyességet sajátít el és szabadon játszathatja azt, amire a néhai kézimunkaoktatásban igazán nem volt alkalom és szükség: a fantáziát. A kifinomodott ujjak azután a kalapiparhoz fognak majd, de sor kerül lakásdíszre, tapétára, később ruhavarrásra is, persze mindezt lépcsőzetesen és fokozatosan. A kézimunkaoktatás így szerves kapcsolatba léphet a rajzoktatással is. Hogy a gyermek ne fáradjon el és hogy a lehető legkisebb energiapocsékolással ügyesedjen a keze, élesedjen a szeme és főleg finomodjék az izlése, arról tanárai: az egyes szakmákban elismerten legértékesebb és legtehetségesebb iparosok fognak gondoskodni. A jövő tanévben már megkezdődik az új, okos, szerves kézimunka szakoktatás.

Faklya 5/