

SZINHÁZI UCCÁK BUDAPESTEN

Az uccákat azért nevezik el híres emberekre, hogy megőrizzék azok emlékét a mindennapi életre is. Igaz, hogy sokszor az ellenkezője következik be, az uccanév elkoptatja az emléket s aztán külön ki kell kutatni, hogy honnan is eredt tulajdonképpen.

Budapest uccanevei közt egész sor színházi nevet találunk s érdemes egyszer végigszaladni rajtuk. Biztosan akad közöttük sokak számára meglepetés is.

Maga a színház négy uccanévből szerepel: a várbeli *Színház ucca*, a *Népszínház ucca*, a *Dalszínház ucca* és *Aréna út* árulják el, hogy a közelben van, vagy volt a Várszínház, a Népszínház és az Opera — illetve a Feldszínház, régi nevén Városligeti Aréna.

Elég sok uccát neveztek el híres színészekről már régen, de újabban a Közmunkatanács már rendszeresen juttat is uccát a nagy színészeknek.

A Kerepesi út végén két régi színész nevét őrzi két ucca. Az egyik a *Megyeri ucca* (van-e ki e nevet nem ismerem), a másik a *Kántorné ucca*. A környék lakói közül azonban nagyon kevesen sejtik, hogy a Megyerinek semmi köze Káposztásme-

gyerhez, hanem a negyvenes évek híres színésznőjének emlékét őrzi s a Kántorné nem egy akármilyen kántor feleségét jelenti.

Csiky Gergely darabjai híres főszereplőjének, *Halmi Józsefnek* a nevét őrzi a sósfürdő mellett levő *Halmi ucca*. *Egressy Béninek* uccája is van, tere is. *Laborfalvy Rózának* is van uccája, de a *Bulyovszky* uccáról kevesen sejtik, hogy az egykor oly híres *Bulyovszky Lilla* énekesnőről nevezték el, a *Lendvai ucca* Lendvai Márton után kapta nevét. Az új XI. kerületben a Halmi uccán kívül ott találjuk az újabb színészről elnevezett uccákat, a *Prielle Kornélia uccát*, a *Nádai Ferenc uccát* és közt, az *Ujházy uccát*. (Úgy látszik, a Közmunkatanács ezen a környéken akarja megcsinálni a régi nagy színészek negyedét.) Viszont a város központjában, nagy sikereinek helyén kapott teret *Blaha Lujza*, a nemzet csalóánya. (A Csalogány uccát azonban nem róla nevezték el.)

A színész-uccákon kívül elég sok egyéb színházi vonatkozású uccát fedezhetünk fel Budapest térségében.

A *Paulay ucca*, a Nemzeti Színház nagy igazgatójának emlékét őrzi. A *Grassalko-*

PETŐFI ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI



Ára

kartonkötésben 96 fillér. díszesen kötve 1 pengő 20 f. félbőr-kötésben 3 pengő



Ára



Ára

Portó 20 fillér, utánvétellel 75 fillérrel drágább. Megrendelhető

a „DÉLIBÁB” kiadóhivatalában, Budapest,

VII, Dohány ucca 12—14, és minden könyvkereskedésben

vich ucca a régi Nemzeti ma üres telkéknek adományozóját. A Podmaniczky ucca Frigyes báró, a népszerű operaintendánstól kapta nevét. Báró Aczél Béla színházi mecenásra emlékeztet a Vígszínház melletti kis ucca. Az Orczy út Orczy Lőrinc intendánusra emlékeztet.

Uccája van Katona Józsefnek, a Bánk Bán frójának és a svábhegyi Melinda út is a Bánk Bán hősnőjének nevét őrzi.

Az Erkel ucca Erkel Ferencnek szól, a Bánk bán opera szerzőjének.

Van Szigligeti ucca, Csiky ucca, Kisfaludy ucca, de egyelőre nincs Madáchnak uccája. A régi Madách uccát átkeresztelték Dankó Pista uccára, nagyon stilszerűen, mert ez az ucca Pest valóságos cigánysora. Viszont már elhatározták, hogy az új Erzsébetvárosi sugárútnak nem Erzsébet-sugarút, hanem Madách Imre-sugarút lesz a neve.

(Közbevetően említük meg, hogy Dankó Pistán kívül három híres cigányprimás érte meg, hogy uccát neveztek el

róla: Cinka Panna, Bihari és Fátyol. Fátyolról már nagyon kevesen tudják, hogy milyen híres cigány volt annakidején.)

Színészvontakozású a Normafa-út, a Zách ucca, a Himfy ucca s esetleg annak vehetjük a Művész uccát is.

A színpadi szerzők is elég nagy számmal szerepelnek az uccatáblákon. A már említettek kívül hamarjában a következőket szedtük össze:

Arany János, Csepreghy, Eötvös József, Csokonai, Gárdonyi, Jókai, Petőfi, Szász Károly, Tóth Lőrinc, Vachot, Vörösmarty.

Vannak még pesti uccák, melyek neve esetleg színházi vonatkozásokat enged sejtetni, de ezek már nem igaziak. A Déry ucca nem Dérynéről kapta nevét. Déry plébános volt a Rókusban 1849-ben s ő temette az Újépületben kivégzett magyar szabadsághősöket. És nem a derék Konti Józseftől kapta a Conti ucca sem a nevét, valamint nem Molnár Ferencről a Molnár ucca...



Bobby, a kitűnő jazzdobos is jubilál. Ő volt az első magyar jazzdobos, aki ezt a hangszert önálló művészetté avatta. Bobby egész Európát bejárta s mindenütt óriási sikert aratott (Setjess!—Novotny felv.)



Tél végén.