



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *D. L. L.*  
Cím: *Blaháné jubileuma a Piros  
bugyelláris "fölujtásán"*

Forrás: *Bp. Hírlap.*  
*Bp.* (Hely) *1921. v. 7.* (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*92*

Hely

*Blaha Lujza*

Idő

*"1921"*

Személy

H

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

### Blaháné jubileuma A piros bugyelláris fölujtásán.

— A nagyszony ünnepése a mai főpróbán. —

A piros bugyelláris mai főpróbájára összegyűlt közönség forró szeretettel és mélyes hódolattal üdvözölte az egyik földszinti páholyban ülő Blaha Lujzát. A szivekből kiáradt a megindulás és a hálá, hogy körülrepdesse a színpad nagyszonyját, a ki eljött közénk, hogy jelen lehessen a népszimű ujjaszületésének ünnepén. Pedig ennek a tápsoló és éljenző közönségnek sejtelve sem volt róla, hogy A piros bugyelláris fölujtásának napján Blaha Lujza is jubilál. Érdekes könyv akadt ugyanis a kezünkbe. A könyvet huszonöt évvel ezelőtt írta Kéry Gyula Blaháné életéről. A könyv lapjait forgatva, egy régi színlapra bukkanunk. A színlap 1871. május 7-ről van keltezve és azt adja hírül a budapesti közönségnek, hogy Blaháné Lujza aznap, mint ujonnan szerződötett tag fellép a Nemzeti Színházban. A színlapon Blaháné mellett ott szerepelnek Tamási, Rákosi Szió, Helvey Laura. A színlapból még azt is megtudjuk, hogy Prielle Kornélia Felekyné, Lendvay és Rotter Irma ezen az estén beteget jelentettek. Elmerengve nézzük a színlapot. Ötven év!

Ötven évvel ezelőtt jött hát ide közénk ez a kivételes teremtes. Csodálatos és megindító véletlen folytán ez a jubileum összeesik a Vigszínház népsziműciklusának első estjével: A piros bugyellárisnak fölujtásával.

Blaháné első felléptel... Vajjon megérezte ez az ötven évvel ezelőtt nagybárá németnyelvű Budapest, hogy mi történik vele, mikor ezt a feledhetlenül bájos arcot a színpadon meglátta?! Sejtette-e valaki, hogy eljött az Isten kegyelméből való művész, hogy kezébe vegye a város szívet beszédével, dalával megejtse, lenyűgözze, rabbá tegye és két emberöltőn át uralkodjék nemcsak a színpadon, de az emberek lelkén is. Ennek a két nemzedéknek az volt a magyar, a népies, a mit Blaháné csinált, mondott vagy dalolt.

Az a közönség, mely ötven évvel ezelőtt ott ült a Nemzeti Színház épületében, csak egy kivételes nagytehetségű színésznőt látott a gyönyörű fiatalasszonyban és sejtelve sem volt arról, hogy egy ugynevezett történelmi órát él át. Ma már objektíven, már a mennyire Blahánéval szemben objektív lehet az ember, megállapíthatjuk, hogy ennek a Reindl-Kölesi Lujzának a sors döntő szerepet szánt Budapest életében. És mikor most a Vigszínház Csepreghy színművét fölujtja, mélyes hódolattal lelkünkben gondolunk a mi nagyszonyunkra, a ki a sors különös kegyelméből éppen A piros bugyelláris fölujtásának napján jubilál.

**D. L. L.**

A főpróba egyébként a Vigszínház szombati ünnepének gyönyörű bevezetésekképpen folyt le. A közönség a nézőtér minden zugát betöltötte és a lelkesedés már Herczeg Ferenc prólogja alatt kitört. A piros bugyelláris minden szereplőjének kijutott az

ünnepelésből, a mely többizben percekre szakította meg a próbát. Varsányi Irén, Haraszthy Hermin, Makay Margit, Hegedüs, Csontos, Szerény, Fenyvesy, Tanay, Vendrey, Kertész, Hajdu minden szava, éneke, mókája meleg visszhangra talált.