

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

727.1

Szerző: _____

Cím: _____

Forrás: *Pedagógusok Lapja*

"1961"

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

»A felszabadult Budapest művészete« című kiállítás nemrégiben nyit meg a Nemzeti Galériában a Fővárosi Tanács, a Budapesti Történeli Múzeum és a Nemzeti Galéria rendezésében. A kiállítás impozáns gazdagságban mutatja be az elmúlt tizenöt év Budapestjéről készült legszebb képzőművészeti alkotásokat, az új budapesti létesítmények számára készített freskó-, mozaik-, szobor- és más képzőművészeti díszítéseket, sőt — dicsérendő kezdeményezésként helyet adva az anyagban az építőművészetnek — az elmúlt tizenöt esztendőben Budapesten emelt legjelentősebb épületek fényképét, makettjét is. Örömmel láttuk a kiállításon számos új budapesti iskola képét, valamint az iskolák számára készült több képzőművészeti alkotást. Ugyancsak örömmel láttuk néhány pedagógus képzőművész munkáit is, így Xantus Gyula »Élmunkáshídról« című képét, valamint Csernó Judit három budapesti témájú olajfestményét. Képünkön: a kiállításon szereplő iskolaépületek egyike, a teljeseen újszerű, pavilonrendszerű, tizenhat tantermes Ulloi úti iskola, Zöldy Emil tervező alkotása, amely immár második éve gazdagítja a felszabadult Budapest városképét.

