



Az iskola épülete 1885-ben (Klősz György felvétele)

## Karinthy Frigyes iskolája I.

# Egy nevezetes pesti iskola története

**Valahányszor elmegyek a Markó utcában** a volt Reáliskola előtt, és ott látom a falán Karinthy Frigyesnek, a Tanár Úr kérem írójának emléktábláját, mindig ez jut eszembe: a rossz tanuló emlékét megörökítették az iskola falán, a jó tanárokról pedig megfeledkeztek. Gondolok itt persze elsősorban nagyapámra, Müller Józsefre, Karinthy Frigyes fizikatanárára.

Megerősítette bennem ezt az érzést a Rádiónak egy adása (1973. augusztus 26-án) „A tanítás boldog kényszerében” címen. Megemlékeztek benne egy nagyon jó tanárról, Németh Józsefről, aki Németh László édesapja volt. Írt róla a „rossz tanuló”: Tersánszky Józsi Jenő és a „jó tanuló”: a saját író-fia. Mondanivalóját ő ezzel a mélabús mondattal fejezte be: „A halhatatlanságból csak annyi jutott neki, amennyit Tersánszky Józsi Jenő írása jelent.”

A Markó utcai reáliskolára nemcsak Karinthy Frigyes emlékezett vissza, hanem egy másik „rossz tanuló” is, a gyermekek hajdani kedvencének, a Mackó úrnak, Zebulonnak, Dorkának, Dörmögő Dömötörnek a megteremtője: Sebők Zsigmond.

De nézzünk végig először az iskola történetén, hiszen az Budapestnek egyik nevezetes és kitűnő iskolája volt hajdan.

A kiegyezés idején Budán is, Pestnek is volt egy-egy főgimnáziuma. Pesten volt ezenkívül a

piaristáknak (ez volt a legrégebb), a reformátusoknak és az evangélikusoknak is gimnáziumuk. Reáliskolája is volt mind a két városnak. A híres „Budai reál” neogótikus palotáját a Várhegy oldalában (ma: Toldy Ferenc Gimnázium) mindenki ismeri. Ez az intézet kitűnő fizikai és csillagászati műszerekkel volt ellátva. Itt állapították meg a tanárok a közép-európai csillagászati időt, s az iskola erkélyéről a delet lövéssel jelezték. Ez a „budai lövés” akkor messzire elhallatszott — hozzánk is, fel a Rózsadombra. Ehhez igazítottuk az órákat. Itt tanárkodott később Németh József is.

Mégis kevésnek látszott a sok tanulni vágyó fiú számára — ekkor még csak róluk volt szó — a meglevő néhány iskola. Pest városa szeretett volna még egy reáliskolát felállítani. Eötvös József akkori közoktatásügyi miniszter pártolta is a gondolatot, de meghalt, mielőtt megvalósíthatta volna. Utóda, Pauler Tivadar magáévá tette a tervet. Kívánsága az volt, hogy olyan igazgató szervezze meg az iskolát, és állítsa össze tanári karát, aki humanus, felvilágosodott és képzettségű ember, gyöngéd és méltányos, nem követelő és erőszakos férfi.

**Ennek az eszménynek igazi megtestesülése volt** Hófer Károly, az említett budai reáliskola tanára. Az ő egyénisége alakít-

totta ki az iskola szellemét és őrizte meg három évtizeden át. A cserélődő tanárok mellett hatvan harminc éven keresztül megmaradtak az iskola tanárainak, példás egyetértésben valósítva és őrizve meg a szellemet, amelyet városzerte csak a „Hóferiskola” néven emlegetett intézet képviselt.

Hófer Károly 111 pályázó közül választotta ki az iskola 11 tanárát. Az ország — a hajdani nagy Magyarország — minden részéből, erdélyi és felvidéki városok iskoláiból verbuválódtak a tanárok. Nagyapám pedig a Műegyetemről jött át, ahol már helyettes tanár volt. Ha végig-

Mint bolgárok s szerbek között Khevenhüller,  
Mi közöttünk rendet csinált vala Müller!  
Roskadozó tanrend feneke megföldva,  
Rendben folyik immár professorok dolga.

Váradi, Béla, Alexander Bernát  
Töltögetik már a tudomány-cisternát.  
A francia-magyar háborúnak vége!  
Igyék reá vice-directori gége! — Vivát!

Ez a kis epizód is a kedélyes összhangot idézi fel, amely a tanári kart jellemezte. Az igazgató, Hófer Károly nevenapját is mindig vidáman megünnepezték, nemcsak a tanárok. A diákok is atyai barátjukként tisztelték és szerették Hófert. Ebben az iskolában alakult meg először az Iskolatársak Szövetsége (1890), melynek célja az volt, hogy az iskolával továbbra is kapcsolat-

lapozzuk az iskola régi Értesítőit, annyi nagy névvel találkozunk a tanárok között, hogy kis részét sem lehetne felsorolni. A tanárok kétfélék, hogy Németh László gondolatmenetét követjük: olyanok, akik tudósok és írók is egyidőben, s olyanok, akik csak tanárok, egész lelkükkel, életükkel, minden képességükkel azok. A tanári karban számtalan olyan név szerepel, akiknek darabjait vagy fordításait adják a Nemzetiben vagy más színházban, — verseik, cikkeik, novelláik jelennek meg a fővárosi lapokban. Mások már egyetemi magántanárok, s a középiskolát később azért hagyják el, hogy az egyetemen foglalják el tanszéküket. Csak egyet említek itt, Borbás Vincét, a magyar botanikai tudomány úttörőjét. Az ő emléktábláját is megtalálhatjuk a hajdani iskola falán . . . nem mint jó tanárét, hanem mint tudósét. Váradi Antal verseit ma már — szerencsére — elfelejtették, de akkor mindenütt, iskolai és hazafias ünnepélyeken szavalták. Egyidőben volt a középiskola és a Színiakadémia tanára, majd igazgatója (leánya, Váradi Aranka volt az egyik legnagyobb magyar színművésznő).

Elképzelhető, hogy a tanárok ilyen sokféle működése mellett az iskola szelleme nem lehetett szűklátókörű, „begyepesedett”. Másrészt: hogy például az órarend elkészítése milyen nehéz dolog lehetett. Ezt mindig nagyapám csinálta. Nagyon nehéz volt a különféle kívánságokat összeegyeztetni, — végül mégis mindig sikerült. Egy ilyen alkalommal a tanárok vettek egy üveg bort, s Váradi Antal rigmusát ráragasztva (ma is megvan), átadták nagyapámnak. A vers így hangzik:

ban maradjanak, és a következő generációk iskolai gondjaiban segítségét nyújtsanak. Egy folyóiratot is indítottak „A mi iskolánk” címen, de ebből csak egy dupla szám jelent meg. A Szövetség első elnöke Rados Gusztáv műegyetemi tanár, majd Beke Manó egyetemi tanár volt.

Mint a fenti vers is mutatja, nagyapám Hófer Károlynak jobbkeze, segítőtársa volt. Hófer

