



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: **Abrányi Emil meghalt**

Forrás: .....

**B. Hirlap**

*Bp.*

(Mely)

(1920. V. 21.)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(C)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

*Abrányi Emil*

Idő

"1920"

Személy

### Abrányi Emil meghalt.

A nemzet legválságosabb óráiban, a mi-  
kor az élniakarás vágyával a szívünkben tekin-  
tünk a rajtunk kegyetlenül, vakon ítélő nyugat  
felé, lehanyatlott a magyarság szellemi erejé-  
nek egyik támasztó pillére. Meghalt *Abrányi*  
*Emil*, ma élő költőink egyik legjelesebbje. Meg-  
fogyatkozott a magyarságért, nemzetünk lé-  
téért, ezeréves hazánk épségéért a szellem  
fegyverével küzdők tábora. *Abrányi* Emilben  
nemcsak a kitűnő poétát, a magyar nyelv szép-  
ségeinek ápolóját és a magyar szellem, a ma-  
gyar szív megszólaltatóját veszítettük el, de el-  
vesztettük egyikét a legjobb magyaroknak, a ki-  
ezé a nemzeté volt testével, lelkével, gondola-  
taiban, nyelvében, cselekedeteiben, műveiben.  
*Abrányi* Emilnek elvesztése a nyugodt, hétkés  
időkben is fájdalmas veszteséget jelentett volna,  
most pedig valósággal csapás, keményen sújtja  
a nemzetet, a melynek ma minden igaz fiára,  
minden szellemi értékére, minden cselekedni  
akaró és tudó polgárára olyan nagyon szűk-  
sége van.

*Abrányi* Emil 1851 január 1-én született  
Budapesten s már kora ifjúságában az írói pályára  
lépett. Első költeménye 1867-ben jelent meg a Fő-  
városi Lapokban. Mint hírlapíró, a *Pesti Napló*-nál  
kezdte meg működését, majd átment a *Magyar-  
ország*-hoz. Közben tagja lett a *Petőfi Társaságnak*,  
a melynek alapításában tevékeny részt vett s szer-  
kesztője lett a *Figyelő* című szépirodalmi és kriti-  
kai lapnak. 1896-ban a *Budapesti Napló* munkatár-  
sáinak a sorába lépett, 1904-ben pedig *Braun Sándor*  
dalokkal együtt megalapította a *Nap* című lapot, a  
melynek 1907-ig volt a főmunkatársa. *Abrányi*

Emil állandóan foglalkozott a nagy külföldi költők  
műveinek a fordításával is. Legsikerültebb ilyen  
alkotása *Byron Don Juanjának* a fordítása. Eredeti  
munkái között inkább költeményeinek volt nagyobb  
sikere, míg a drámairás terén nem működött nagy  
szerencsével. Igen nagy sikere volt *Maeterlinck*  
*Monna Vannájának* fordításával. Ezt operaszöveg-  
nek is átdolgozta s zenéjét fia, ifj. *Abrányi* Emil  
szerezte. Az opera színre is került a budapesti Ope-  
rában. Fordított több operaszöveget is, közöttük  
Herrig *Elianeját* és Mayer Oszkár *Rahab* című ope-  
ráját. Az elhunyt költő özvegye, *Abrányiné Weir*  
Margit. Operaházunknak egykor ünnepezt művésznője és fia, ifjabb *Abrányi* Emil, az Operaház igaz-  
gatója gyászolja.

*Abrányi* Emil ma reggel *Szentendrén* hunyt  
el. Vihájából a hajóállomásra sietett az ősz  
költő, az uton azonban szívszélhűdés érte és rövid  
idő múlva meghalt.

A *Petőfi Társaság* a kegyeletnyilvánítás min-  
den diszével vesz részt a végtisztességadásán. A  
fővárosi díszsírhelyet ajánlott föl s az Ujságíró  
Egyesület a Jókai lepellel fogja behorítani az el-  
hunyt koporsóját. A temetésen a *Petőfi-Társaság*  
tagjai testületileg vesznek részt s a Társaság nevé-  
ben *Várdi Antal* búcsúztatja az irodalom nagy  
halotlját. Emlékét a *Petőfi-Társaság* külön ülésben  
fogja megörökíteni.

A Magyarországi Ujságírók Egyesületének mai  
választmányi ülésén *Márkus Miksa* elnök meleg sza-  
vakkal emlékezett meg *Abrányi* Emilről, kinek el-  
hunytával nemcsak a magyar társadalmat, de az  
Egyesületet is súlyos veszteség érte. Az elnök indit-  
ványára a választmány kimondta, hogy az elhunyt  
ravatalára koszorút helyez és hogy a temetésen az  
Ujságírók Egyesülete nevében *Hegedűs Gyula* fogja  
elmenteni az ujságírotársadalom nagy halotlját.

Budapest töváros házinyomdája 1919.