



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

792

Szerző: .....

Hely

Cím: *Újból drágulnak a színházjegyek.*

Idő

"1923"

Forrás: *Világ*

Személy

*Bp**1923. 3. 17.*

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1923

(\*) Újból drágulnak a színházjegyek. A budapesti magánszínházak hétfőtől kezdve 25 százalékkal fölemelik helyáraikat, ugyanolyan esőndőben és díszreten, amint ezt legutóbb tették. Az új helyáremelés által a Vigaszínház erkélypáholyai forgalmi adó és elővételi díj nélkül 4750 koronába fognak kerülni, vagy például a Magyar Színházéi 4375 koronába. Egy földszinti ülőhely ára az 5-6. sorban a Vigaszínházban 1050 korona lesz, a Magyar Színházban 1030 korona. A magánszínházak ezáltal erősen fölébe emelkednek a Nemzeti Színháznak, ahol az erkélypáholy 2700 korona, és a földszint 5-6. sora 565 korona. Ezért a Nemzeti Színház jegybevétele táblás ház mellett már idáig is jóval alacsonyabb volt, mint a kisebb férőhelyű és kisebb rezsiű Magyar Színházé. De most a Nemzeti Színház alighanem kénytelen lesz követni a magánszínházak példáját, mert a magánszínházak a 25 százalékos helyáremeléssel egyidejűleg 25 százalékkal emelik színészeik fizetését is: és valószínű, hogy az állami színházak művészei ebből az alkalomból szintén fizetésjavítási igényekkel fognak fellépni. Az év elején megejtett jelentékenyebb helyáremelésnél az volt a színházak tapasztalata, hogy négy-öt estére ritkult meg a közönség, és azután visszatértek a táblás házak, azokra a nézőterekre, ahol azelőtt is táblás házak voltak. A színházigazgatók bíznak abban, hogy ez fog történni most is, és a néhány napos átmenet után a közönség nem fogja többé tudomásul venni a helyárok emelését. És a színházigazgatóknak valószínűleg igazuk lesz addig, amíg a tőzsdén jó marad a konjunktúra... Hiszen a színházi konjunktúra csak függvénye a tőzsde konjunkturájának. Ámbár néhány hónap óta azt figyelik meg a színházak, hogy a konjunktúra már nem olyan egyenletes, mint volt tavaly és két esztendeje. A siker most is meghozza a táblás házak sorozatát, de a — bukott darabok és a félsikerek jegyeiért nem olyan nagy a tolongás, mint azokban a boldog években, amikor a színházigazgatóknak alig volt biztos mértékük a siker, vagy a bukás megítélésére, mert szinte estéről-estére teljesen megtelt Budapest minden színháza.