

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző:

Cím:

Forrás:

Bp.

(Hely)

1920. 8. 14

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Vigszínház

Idő

"1920"

Személy

## Kavarodás a Vigszínház eladása körül

**A művészek felháborodása — Mit szól az eladáshoz a Közmunkatanács, a főváros és a rendőrség?**

A Vigszínház művészeti életének visszatetszést kelteit a színház meglepetésszerű eladása. Többszörösen megjelent cáfolatok után, melyekben a színház igazgatósága bizonyos fölényvel hangsúlyozta, hogy a Vigszínház nem „árucikk”, a társulatot igen kellemetlenül érintette Faludiék öszinteség nélkül való eljárása. A színháznak hírneves tagjai fel vannak háborodva, hogy tudtukon kívül egyszerűen átvtalták mindnyájukat egy másik vállalkozóhoz.

Megkérdeztük a Vigszínház egyik európai hírnévű művészt, hogy mi a véleménye a színház átadásáról. Következőket mondta:

— Faludiék eljárása egyszerűen botrányos. Végre is nem ők, hanem mi jelentjük a Vigszínházat, a mi munkánk hozott ennek a tisztán üzleti szempontok szerint vezetett intézetnek nevet és dícsőséget. Illetlen eljárás, hogy megkérdezésünk nélkül, a hátunk mögött, az épülettel együtt bennünket is eladtak Blumenthalnak. Ha meggoadlom azt, hogy alig néhány héttel ezelőtt többen el akartunk szerződni Faludiéktól, és hogy akkor milyen komédiákat csináltak, hogyan szónokoltak és milyen erőszakosan akadályozták meg távozásunkat, szinte ököfbe szorul a kezem. Ugy látszik, hogy Faludiék, akik 25 évig dolgoztatták bennünket és milliókat szereztek művészetünkön, most egyszerűen szabadulni akarnak azoktól a kötelezettségtől, melyekre a színház minden tagja jogot formálhat részünkről. Itt kiváló művészekről van szó, akiknek nagyobb része már túl van az ötvenen és nyugdíj előtt áll. Ezek most valamennyien egy idegen szellemű, új vállalkozó kényének-kedvének vannak kiszolgáltatva. Nagy kérdés, hogy Blumenthal ur vállalja-e Faludiék kötelezettségeit, s nem lehetetlen, hogy, szánalmas nyugdíjviszonyainkat ismerve, érdemes művészeinkre öregségükben a

legnagyobb nyomorúság vár. A Vigszínház személyzete nem ezt várta Faludiéktól, akikben sokszor csalódott, de soha sem ennyire, mint most utójára.

Ugy értesülünk, hogy Csontos Gyula nem akarja elismerni szerződésének Blumenthalékhöz való átutalását és hátralékos illetményeinek kifizetését kéri.

Szentgály Antal, a Közmunkák tanácsának al-elnöke, a következőképpen nyilatkozott:

— A Vigszínház vételéről mi csak annyit tudunk, amit a lapokban olvastunk. Abba, hogy mi történik a fölépített Vigszínházban, nincs és nem is lesz semmi beleszólásunk, mert a műsor és a játéktrend nem tartozik a hatáskörünkbe.

A közmunkatanácsot a Vigszínház sorsa csak akkor érdekelné, ha Blumenthal ur a színházépületet le akarná bontatni.

A fővárosi színházi bizottságánál érdeklődésünkre elmondották, hogy a Vigszínház részvényeinek idegen kézbe való jutása a fővárost nem érdekli. Tűzrendészeti és építészeti szempontból a főváros már elintézte a Vigszínházat, az igazgatásban beállott változást a budapesti magyar királyi államrendőrség köteles ellenőrizni és szemlétartani azt, hogy az igazgatóság betartsa azt a programot, amelyet a színház nyitáskor bejelentett.

A főkapitányság illetékes ügyosztályánál, ahol a színházak és szórakozóhelyek aktáit intézik, a következő felvilágosítást kaptuk a Vigszínház tulajdonjogának átruházása ügyében.

— A Vigszínház a nálunk levő bejelentés adatai szerint részvénytársaság. Hogy a részvények kinek a birtokába mentek át, bennünket nem érdekel. A főkapitányságot csak az igazgató személye érdekli, aki felelős a maga személyében azért, amit a bejelentés s az ennek nyomán kiadott játssási

engedély meg is említi, hogy „a Vigszínház a magyar színművészetnek emeltetett”. A színház új igazgatósága is ezt a programot köteles betartani. Az nem áll, amit egyik-másik sajtóorgánium megemlít, hogy az új amerikai tulajdonosnak jogában állna külföldi társulatokat szerepeltetni, esetleg boxviadalokat rendezni a saját színházában. Ebbe már beleszól a rendőrség is. Erre már külön kelletne játssási engedélyt kérni az új tulajdonosnak, aki egyébként még nem jelentette be a rendőrségnek, hogy kik lesznek a színház új igazgatói.