

1975

704

IFJÚ KOMMUNISTA  
Budapest

244



MÚZEUM

## Bemutatjuk a Magyar Munkásmozgalmi Múzeumot

A budai vár valamikor jelkép volt. Az emberek tudatában úgy élt ez a fogalom, mint az ország sorsát irányító urak ünnepi és hétköznapi találkozó- és lakóhelye, ahol a szegények, a jogból és a javakból kisémmizettek jövőjéről intézik. A felszabadulás után gyökeresen megváltozott a várhoz fűződő fogalom tartalma. A kulturális tervek szerint az épületeket olyan közhasznú intézmények kapták, illetve kapják meg, mint

a Budapesti Történeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, az Országos Széchényi Könyvtár. Itt kapott helyet a Magyar Munkásmozgalmi Múzeum is.

A Budai Vár palotarészének „A” épületét hosszú évek kitaró munkájával alakították ki a célnak megfelelően. Az eddigi, a budai Szentháromság téri és a pesti József nádor téri szűk helyekről a gyűjteményanyag, az irodák, a műhelyek és a kiállítások az elmúlt évben korszerű, modern, tágas termekbe, megfelelő körülmények közé kerülhettek. Az építészeti feladatokat Kéry Zoltán, a belsőépítészeti pedig Mózer Pál oldották meg sikerrel.

Felszabadulásunk harmincadik évfordulója tiszteletére 1975. április 2-án megnyílt a Magyar Munkásmozgalmi Múzeum új, komplex állandó kiállítása. Újszerű a kiállítás azért is, mert az eseménytörténeti anyag mellett megismerteti a munkásszűly életmódjával, társadalmi és politikai helyzetével. Tanulmányozhatjuk az egyetemes és magyar munkáskultúra fejlődését is. Láthatók a szervezeti élet, a nagy személyiségek, a világ munkásszervezeteivel való kapcsolat dokumentumai. A felszabadulás óta születetteknek sokat mondanak a berendezett műhelyrésztetek, lakásbelsőik, a párt- és szakszervezeti helyiségek. Az enteriőr-szerű kiállítás jobban segíti a mondanivaló kibontását.

Itt kell felhívni a KISZ-alapszervezetek figyelmét arra, hogy az éves művelődési tervükbe kiválóan beleilleszhető a Magyar Munkásmozgalmi Múzeum új kiállításainak meglátogatása. Az előre bejelentett csoportokat 120 személyes előadóterem várja, ahol a témával kapcsolatos filmeket és kisebb műsorokat is megnézhetnek. A „szolgáltatások” sorába tartozik az igen magas színvonalú tárlatvezetés, mely még a leg-

képzettebb látogatót is új ismeretekkel gazdagítja. Azok, akik részt vesznek az ideológiai közép- vagy felsőfokú oktatásban, jól felhasználhatják a látóvalókat. (Kiegészítve természetesen a KMP Emlékmúzeuma XIII., Visegrádi utca 15. meglekintésével.)

A Magyar Munkásmozgalmi Múzeum rendezői gondoltak azokra is, akik nehezen juthatnak el a Budai Várban megnyílt kiállító termekbe, ezért vándorkiállításokat is terveznek. Időszakos kiállításaihoz sokakat érdeklő témákat keresnek: bemutatják a mai Magyarországot művészeti fényképeken, és közre bocsátják szocialista kultúránk jeles darabjait, a szocialista képzőművész-csoportok alkotásait.

A kiállítást meglekintve azonnal egy kérdés vetődik fel bennünk:

A szorgalmas kutatók hosszú ideig gondoltak és nagy körültekintéssel gyűjtötték a tárgyi anyagot. De mivel legújabbkori muzeológiáról van szó, a továbbiakhoz minden odalátogató nagy segítséget tud adni. Hogy hogyan? Sok helyen lappang még — személyes, ugyanakkor általános történeti vonatkozású — anyag, amiről őrzőik nem is gondolják, mekkora érték. Elsősorban a fiatalok, a KISZ-tagok feladata lehetne a gyűjtőmunka. Egy-egy ilyen földérintő kutatás során a tárgyi anyagok mellett olyan sorsokkal, mozgalmi, történeti alakkal ismerkedhetnek a fiatalok, amelyek részei lehetnek az általános politikai és nevelő munkának. S hogy a tárgyi anyag összegyűjtése ilyen módszerek segítségével nem ábránd, arra egy példa: a legutóbbi múzeumi hónap során, a győri múzeumban rendezett kiállítás anyagát szocialista brigádtagok gyűjtötték össze.

Így válik igazán élővé a Magyar Munkásmozgalmi Múzeum is.

D. B.

