

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: *Szendhegyi István*

Cím:

**Ünnepi hangverseny  
Kodály Zoltán 76. születésnapja**

Forrás: **tiszteletére**

*Magyar Nemzet 1958. 17.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

78(064.5)  
*Kodály Zoltán*

Idő "1958"

Személy

Helyszám

Nagy zeneköltőnk 76. születésnapja alkalmából az Állami Hangversenyzenekar és a Budapesti Kórus ünnepi hangversenyt rendezett a Zeneakadémián. Két zenekari mű, a Marosszéki táncok és a Föl szállott a páva variációk, valamint az újabbkori oratorikus zeneirodalom kimagasló alkotása, a Budavári Te Deum szolgált meg a mester alkotásai közül.

Lukács Miklós vezényletével izélesen játszott az Állami Hangversenyzenekar; a kar nagy kultúráját mutatta meg a csiszolt előadás, de ugyanakkor az orkeszter művészeinek művelt hangvételét is. A »Páva« a kultúra mellé több fantáziát is igényelt volna, és még több érzésbeli izzást.

A hangverseny legnagyobb

hatású száma kétségtelenül a Budavári Te Deum volt: ez érthető is, hiszen a szólóének, kórus és zenekar együttese Kodálynak ebben a nagyszerű művében valóban elragadó, fényes, fenséges zenét csendít meg, közben szuggesztív kórus-parlando — az előadás pedig általában szerencsésen megvalósította Kodály elképzeléseit. A szólókat Czanki Zsófia (a megbetegedett Sze csódy Irén helyett), Tiszdy Magda, Udvardy Tibor és Faragó András énekelte. Igen jól szerepelt a Budapesti Kórus (karigazgatója Forrai Miklós) és a zenekar is. Lukács Miklós karmesteri teljesítményét ez a produkció fémjelezte igazán.

A közönség lelkesen ünnepelte a műveiben jelenlévő nagy alkotót. (sz. i.)