

# Budapestre vonatkozó újságcikkek



Szerző: .....

Cím: *A Petőfi-kiállítás*

Forrás: .....

*Pesti Hírlap*

*Bp*

*1922. 12. 30*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztálvozás

*708*

Hely

Idő

*"1922"*

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

(A Petőfi-kiállítás.) A Nemzeti Múzeum kupa-  
polacsarnokában egy páratlanul érdekes Petőfi-ki-  
állítás várja a szombati hivatalos megnyitást. Az  
Országos Széchényi Könyvtár állítja itt ki a száza-  
dos évforduló alkalmából gazdag Petőfi-anyagát, a  
mely bizonyára nagy érdeklődést fog kelteni. Petőfi  
tragikusán rövid pályafutását meghazudtoló nagy-  
mennyiségű kézirat és könyv állt a kiállítók rendelkezésére és a nagy anyagból valóban a legjobbak,  
a legértékesebbek kerültek most a nagy ünnepek  
alkalmából a közönség elé. A mintegy hatszáz dar-  
abból álló kiállítás legértékesebb része kétségen ki-  
vül Petőfi kéziratának gyűjteménye. A terem közepén  
levő kettős tárlóban Petőfi legválogatottabb  
kéziratai vannak. Az egyik részben epikai költemé-  
nyei vannak a jellegzetesen apró, gyöngybetűs írás-  
sal, a másik részen pedig füzetekbe Petőfi által évek  
szerint csoportosítva elbeszélő költeményeinek kéz-  
iratai láthatók. Az egyik füzet telve van az 1845-46-  
ban írt versekkel és a „Jó öreg kocsmáros” című  
versnél van kinyitva. Az 1849-ben írt versek gyűjte-  
ményes füzete a „Szörnyű idő” című versnél van fel-  
nyitva. Ez különösen azért fontos, mert ez a vers  
Petőfi legutolsó fennmaradt műve, tehát joggal te-  
kinthető Petőfi Sándor hattyudalának. „A nagy-  
apa” című novella kézirata is ebben a csoportban

látható, csakugy, mint Shakespeare Coriolanus-  
ának Petőfi által készített teljes magyar fordítása.  
A Romeo és Julia fordításához is hozzáfogott Petőfi,  
de már az első felvonás első jeleneténél abbahagyta.  
A többi szekrényben sorra láthatók azután a Petőfi  
Sándor költői munkásságát tárgyaló és kritizáló  
egykoru lapok, folyóiratok, valamint Petőfi első  
nyomtatásban megjelent versei. Rendkívül meg-  
ízapók Petőfi gyermekkori rajzai, diákkori levelei és  
irodalmi próbálkozásai. A szabadságharc idejéből  
származó ereklyék között látható a Nemzeti Dal el-  
ső két példánya Petőfi Sándor följegyzésével, őrnagy  
kinevezési okmánya, Windischgrätz köröző levele,  
stb. Külön asztaltárlóban vannak a fiára, Petőfi Zoltánra  
vonatkozó emlékek. „Fiam születésére 1848  
december 15-én” című verse eredeti kéziratban lát-  
ható és mellette mindjárt fiáról másnap készített  
rajza. A többi szekrényekben, asztali tárlókban  
vannak a Szendrey Juliára, öccsére, Petőfi Istvánra  
vonatkozó adatok, valamint a Petőfivel foglalkozó  
magyar és idegennyelvű munkák gyűjteménye. A  
Nemzeti Múzeum birtokában levő nagy Petőfi-anyag-  
ból Rédey Tivadar nagy ízléssel válogatta ki a ki-  
állítás gazdag anyagát. A kiállítást szombaton dél-  
ben nyitja meg gróf Klebelsberg Kunó kultusz-

Székelyi rosi háziyomda 1923