



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Hogyan bosszantja a villamos a közönséget*

Forrás: *Magyar Hírlap*

Bn

(Hely)

1924. 1. 11.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

385.85

Hely

Idő

"1924"

Személy

Közp nyomt. XX.

Hogyan bosszantja a villamos a közönséget.

Szórakozás a felső és alsó vezetékkel.

A villamosvasút mostani igazgatását minden kizárólag a nagyközönség bosszantására alakították volna meg. A Lipót-köruti palota közlekedéstudósai eddig csak a tarifaemelések terén tudtak sikeres eredményeket felmutatni. Maga a közlekedés rosszabb, mint valaha volt, a kocsik piszkosak és olyan rozoga állapotban vannak, mint a forradalmak napjai után voltak. Nem is csoda, ha figyelembe vesszük, hogy a forgalom legfőbb irányítását egy kábelmérnökre bízta, magát az igazgatást pedig Buday vízmérnök intézi teljes hatalommal. Amit ezek az urak a felső vezeték berendezésével csináltak, az tisztára operettbe illő mulatság. A nagy garral hirdetett felsővezeték, amely kétségtelenül megkönnyíti a forgalmat és jelentékeny megtakarítást jelentene a vállalatra nézve, eddig csak egyes utvonalakon látható. Ugy volt és úgy is kellett volna lennie, hogy az egész hálózatnak felső vezetékkel való ellátása november végéig elkészül. Ez azon-

ban nem történt meg, aminek az a következménye, hogy a forgalom lebonyolítása még lassabb, mint amilyen eddig volt. Az utasoknak végtelen bosszúságára történik, hogy egyes vonalakon hét-nyolc ízben változik a vezeték. Így például a 61-es népliget-lipótvárosti relációban a következő mulatságban részesül az utas: A Népligettől a Ludovikáig felsővezeték van. Itt átalakul alsóvezetékké, egészen az Üllői-ut végéig, innen ismét felsővezetékké a Kossuth Lajos-utcaig, ahonnan újra alsóvezeték van a Szemere-utcaig. Innen ismét felsővezetékké alakul át a villamos Budán keresztül az Üllői-ut elejéig, ahol megint alsóvezetékre térnek át a Ludovikáig és itt ismét felsővezeték szállítja tovább az utasokat a Népligetig. Ezt nevezik nálunk közlekedéspolitikának.

Szekestővárosi házinyomda 1922