

**Könyvek, képek, bútorok között az Ernst Múzeumban**

Az egykori Ernst-múzeum helyiségeiben a hétfő délután megkezdődő III. aukció kiállítási anyaga rendkívül gazdag és minőségben sokat ér a művészeti piac jelenlegi helyzetéről. Igen sok az eladó — főleg bútorok és ezüstök kerülnek ki szép számmal az egykori nagy vagyonok és nagybirtokok gazdáinak házából —, hogy milyen vásárló erejű vevők jöttek helyükbe, ezt csak az árverés fogja megmutatni.

Örömmel regisztrálhatjuk, hogy a könyvek nem csak szellemi, de «zseb»-mértékkel is, kezük visszanyerni régi rangjukat. Azokban az időkben, amikor a magántulajdon kötelekei kissé meglazultak városunkban, közönségünk javarésze a könyveket még csak egy kézmősdulat figyelmére sem méltatta. Ennek a fogytékos kultúrális ügybuzgalomnak volt köszönhető, ha a könyvek továbbra is azoknál a furcsa idealistáknál maradtak, akik a wildei mondás szerint jobban ismerik a dolgok értékét, mint árát.

Most viszont kezd újból bebizonyosodni, hogy a könyv mint áru is — érték.

**Szegény Széchenyi!**

Az aukcióra kerülő könyvanyagot Szentkúty Pál szakavatott figyelme állította össze. Több *Ady első kiadás*, köztük egy még 1903-ban Váradon publikált kötetke 140 forintos kikiállítási áron. A ritkaságok között látjuk még *Comenius* négy nyelvű tankönyvét (1710-ből); egy első kiadású *Erasmus*-kötetet (Basel, 1533); egy ugyan- csak baseli, XVI. századbeli teljes *Hippocrates* (120 forinttal indul) és a nagyváradi *Holnap* kör irodalmi fordulópontnak számító jelentkezése az ifjú *Ady*, *Babits* és *Batázs Béla* verseivel 1908-ból és 1909-ből szintén itt van. Nemkülönbén a *Musenalmannach* 1800-ból, melyben először jelent meg *Schiller* *Lied von der Glocke*-ja.

*Széchenyi István* Világá-nak 1831. évi első kiadása *fevátlanul* kerül aukcióra 115 esztendő múltán. Ha ez nem volt tiszteletpéldány, akkor semmi!

Nagyon sok becses magyar történelmi könyvritkasággal találkozunk. Közöttük egy *Elzevir* kiadás 1634-ből! Nagyon érdekes gróf *Nádasdy Ferenc*nek Nürnbergben megjelent „*Mausoleuma*“ a magyar fejedelmekről és királyokról. A könyv részben latin-, részben németnyelvű. Ugyancsak *nürnbergi Ortellius Jeremiás* történetkönyve rólunk, aminek kedves címe: *Beschreibung aller Kriegsempörungen in Ungarn*. Sajnos már 1615-ben is vastag kötetre ment.

De a ritkaságoktól és a b.b.i.ó.ó.í. értékektől eltekintve nagyon sok a kitűnő művészettörténelmi könyv és jó a történetpolitikai anyag, melynek felsorolásából nem maradhatnak ki *Jászi Oszkár* és *Garam Ernő* írásai.

**Az olcsó ezüst**

A kiállításon bandukolva feltűnik az ezüst kiállítási árának olcsósága. Néhány példa. 840 gr bécsi ételmelegítő bara: 100 fr, öt mély ezüst tányér 2480 gr: 150 fr, bécsi asztaldísz 3250 gr: súlyban 250 fr, tizennyolc személyes ezüst kőr-

készlet: 120 fr, tucat nyőnyörű angol ezüst csésze (900-as) börtokban, 1600 gr, mindössze 500 fr. Persze csak az aukción fog kiderülni, hogy ezek a szerény induási árak meghozzák-e a régi tulajdonosoknak a jutalmat.

A szőnyegek között a sztár és egyben a kiállítás vezető értéke egy 17 századbeli jordeszes imaszőnyeg. *Huszonnyolcezer forinttal* startol a kicsike (csakugyan nem nagy). A jó keleti szőnyeg kikiállítási ára eléggé változó, mert négyzetméterenként 200-tól 1200 forintig terjed. Természetesen a különleges daraboké még ezt is meghaladja. Magyar perzsa négyzetmétere

kb. 80—100 fr! Ezek az árak erősen a világgiazi ár alatt maradnak.

**Kedvencek**

A képek között árban *Szinyey-Merse* Őszi színek domboldalon című festménye vezet, 4.000 forinttal. *Wilde* szavára mondjuk: megéri! A hazai anyagból figyelemreméltóbb még egy *Barabás* férfiportré, *Ferenczy Károly* két női figurája, egyik *Katona* tájkép, néhány *Lotz Károly*, egy jó *Kémény*, *Pállik Béla* „*barányai*“, *Mednyánszky*-nak pár vászna, természetesen *Rippel-főnök* — különösen az egyik interieur — legfőképpen pedig egy kicsiny, de nagyon finom *Paul László*! A felsorolás

egyébként nem tart igényt a teljességre.

A bútorok közül kedvencünk az erdélyi-szász írószekrény volt a 18. század elejéről. Ez a tetszés plátói marad, mert a kiállítási ára 2.500 forint. *Chippendale*-székek átlagosan 300 forinttal, *karosszékek* 200—300 forinttal indulnak. A maga nemében szép egy németalföldi commode, elbűvölő egy kis fróállvány a magyar *biedermeier* idejéből, *színes metszetekkel* a régi *Pest-Budáról*. Láttunk egy nagyon szép német, *cseresznye*-és diófából készült asztalkát és egy osztrák írószekrénykét a 18 századból, mely szellemesnek és bájosnak mondható, kora követelményeinek megfelelően.

(v. m.)

Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42. Telefon: 299-632.

Lap: Szivarvány

Megjelent: Okt. 12.

708. Kiállítás

46

„Face of Britain“ címmel érdekes kiállítás nyílt meg a Fővárosi Könyvtár helyiségében. A kiállítást a British Council rendezi és ennek keretében bemutatja a modern Angliát. A kiállításon fény-

Osztályozás

708 Ernst Múzeum

1946 szept. 27.

Lap: Vezetel

Múzeumban.

Könyvek, képek, bútorok között az Ernst Múzeumban.

Idő	(Köt. v. fiz.)	(Oldal)	Helyszám	Személy
1946				
"				

Székesvárosi házinyomda 1926 — 8891