



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: (Z. V.)

Cím: Ismeretlen Herman Ottó-relikviák

Forrás: Szózat

Pp.
(Hely)

1921. 7. 19
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Herman Ottó

Idő

"1921"

Személy

Ismeretlen Herman Ottó-relikviák Herman Ottó-szoba készül

— A Szózat tudósítójáról. —

A debreceni állatorvosi intézet főépületének második emeletén elhelyezett „Ornithológiai központ” egyik szobájában nagy lelkesedéssel és buzgalommal kegyeletes munka folyik. Titokban és csendben, — hogy ősszel meglepje vele a világot — Csörgey Titusz dolgozik ottan. Csörgey Tituszról tudni kell, hogy kiváló ornithológus, Magyarország legkiválóbb madárrajzolója, egyébként pedig Herman Ottó tanítványa, a nagy Herman Ottóé, aki külföldön is becsülést szerzett a magyar tudománynak s aki alapította és európai színvonalra emelte a madártani intézetet.

Csörgey most azon fáradozik, hogy a madártani központban hátramaradt, eddig ismeretlen Herman-relikviákból Herman Ottó-szobát létesítsen, mely késő generációknak is hirdesse az intézet el nem muló kegyeletét nagy alapítója iránt. A szoba berendezése már csaknem kész, de külső ember még nem látta. Nekem megmutatja Csörgey Titusz.

A falat izléseser elhelyezett képek díszítik, köztük sok tudós és politikus — részben külföldiek — arcképei, melyeket ezek tiszteletük jeléül küldtek meg a nagy tudósnak. Ugyancsak a falon foglalnak helyet Herman díszlevelei s néhány sajátfestésű madárképe, melyeknek természetes büsége egyenesen bámulatos. A fal mellett áll a tudós íróasztala irókészletével s azzal a nevezetes cédulakatalogussal, melynek számos elnevezése

azóta már átment a nemzetközi múzeumba. A szoba másik sarkában nagy vitrina áll, tele sarkvidéki madarak gyönyörű preparátumaival. Ezeket maga Herman Ottó ejtette el és prepráltatta. 1888-ban tett norvégiai tudományos utazása alkalmával. De a szoba legnagyobb kincse az kétkötetes rajzalbum, melynek rajzait és vízfestményeit Herman Ottó ugyanez útja alatt készítette s melyek mint bevezető rajzoló- és festőművészt mutatják be a feledhetetlen tudóst. Vannak e képek közt csodaszép madárrajzok, néprajzi tanulmányfők, halászati számszámok, fegyverek rajzai s néhány remek és hangulatos tájkép, fjordok, madárszigetek, tengerképek mesteri vízfestésben. Egy másik ívgeszkekrényben van elhelyezve Herman gazdag madártani szakkönyvtára, melyet az ornithológiai intézetnek hagyott. Ismeretlen kincseket rejtnek a zárt ládák, melyek fölnyitására csak ezután kerül sor.

Herman Ottó emlékeit különben egy Herman-szoba már hirdeti, még pedig az állatkerti akváriumban. Egy másik tanítványa — megható és jellemző, hogy a nagy tudóst mennyire szerette mindenki, hi érintkezett vele —, Cerva Frigyes, állatkerti felügyelő, szintén kiváló ornithológus, aki az éfélé aprólékos művészetnek nagy mestere, természetes eszközökkel miniatűr képművet készített, mely azt a jelenetet travasztálja, mikor Hermannak 70-ik születésnapján átnyújtják a madártani központ díszlevelet. A képen Herman Ottó széken ül, a küldöttség tagai pedig rovarok s egy cincér épp a falra erősíti a díszlevelet.

A másik, a komoly Herman Ottó-szobát észszei nyitja meg a madártani központ. (Z. V.)

Budapest főváros házinyomdája 1919.