



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Oszályozás

Tárgy

92

Hely

Szamosi Elza

Idő

"1924"

Személy

Szerző:

Cím: Szamosi Elza meghalt

Forrás:

Az Est

Bp
(Hely)1924. 7. 16.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(O)

Szamosi Elza meghalt

— Az Est tudósítójától —

Rövid szenvedés után ma éjjel a Liget-szánatóriumban meghalt Szamosi Elza, az Operaház volt tagja, a sok éven át ünnepezt kiváló énekesnő, aki nemcsak itthon, de a külföldön is rendkívül nagy sikert aratott művészetével.

Ragyogóan indult, bámulatos gyorsasággal magasba szökött és ugyanolyan gyorsan véget ért művészi pályafutásnak utolsó szomorú akkordja Szamosi Elza halála. Egészen fiatalon az operettszínpadon tűnt fel a ritka tehetségű énekesnő, aki előbb a Király Színházban, majd a régi Népszínházban jutott vezető primadonnaszerephez és részesült sok zajos ünnepelésben. A sikerek, a neki írott szerepek nem kábitották el. Az operettszínpadot csak ugródeszkanak tekintette, nagyobbra vágyott, folyton tanult, fejlesztette hajlékony, magasságban is csillogó mezzoszopránját és az alig tizenhétéves operettprimadonna külföldre ment, hogy az operaszínpadon próbálja szerencsét. Előbb a lipcsei városi színházban, majd Berlinben, a Komische Opernél működött nagy sikerrel és különösen mint Carmen aratott nagy sikert. Mint kész, nagy repertoárral rendelkező operanékesnő tért vissza Budapestre, ahol 1904-ben az Operaház szerződtette tagjai sorába.

A tíz év alatt, amelyet az Operaház kötelékében töltött Szamosi Elza, művészi produkciója egyenletes, értékes emelkedést mutatott. Különösen mint a Puccini-operák hősnője aratott sok nagy sikert. A »Manon Lescaut« után a »Pillangókisasszony«, amelynek címszerepét a Budapesten időző illusztris szerző vezetése mellett tanulta be, valószínű diadal volt és a művész nő Puccini kérésére vállalkozott arra, hogy ezt a szerepet Amerikában is kreálja. Abban az időben, amikor még nem divatból mentek magyar művészek Amerikába és amikor az ilyen tengerentúli kirándulás nem annyira fizleti, mint inkább művészi vállalkozás volt, a magyar Szamosi Elza, akit férje, dr. Somló Sándor orvos is elkísért útjára, nagy feltűnést keltett a kis Cso-csoszán törékeny alakjának, fájdalmas tragédiájának eljátszásával az amerikai operaszínpadokon.

Több havi távollét után visszatérve folytatta működését az Operaházban, ahol különösen Sába királynője, Mimi a »Bohémélet«-ben, Tosca és a »Nyugat lány« Mimmie-je voltak még híres szerepei.

Időközben elvált férjétől és kiváló partnerének, Környey Bélának lett a felesége, akivel együtt ment a háború kitörése után Bécsbe.

Ezzel véget is ért Szamosi Elza művészi pályafutása. Bécsben csak énektanítással foglalkozott és onnan visszatérve sem lépett többé színpadra.

A háború alatt Környeytől is elvált és két év óta Reiss József fővárosi nagykereskedő felesége volt. Csendes, visszavonult életet folytatott az utóbbi években, foglalkozott továbbra is énektanítással, de színházban már csak a nézőtérben volt látható, ahol gyakran megjelent. Ott volt minden nevezetesebb operaelőadáson és sűrűn látogatta a hangversenyeket is. Az utóbbi időben sokat szenvedett akut szívbaja miatt, amely néhány héttel ezelőtt annyira elhatalmasodott, hogy szánatóriumba kellett szállítani. A gondos ápolás azonban már nem segíthetett: ma éjjel 43 éves korában szívgyengeség következtében elhunyt Szamosi Elza, kinek a ma reggeli órákban elterjedt halálhíre őszinte, mély részvétet keltett az egész városban. Temetése iránt még nem intézkedett a családja.

ázinymoda 1923