



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: „Magyarország első jötevője”

Forrás: Magyarország

Bp.
(Helv)

1920 XII 17
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Beethoven

Idő

„1920”

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 25

Székesiővárosi hazinyomda 1920

„Magyarország első jötevője” és „Athén romjai”

Amiről megfeledekzték a Beethoven-ünnepen

Ma mulott százötven éve annak, hogy megszületett Beethoven és e nevezetes évfordulón mint áldozati tűzek gyulnak ki mindenütt a beethoveni harmóniák. Beethoven emlékét kegyelettel, szépen ünneplik meg nálunk, Budapesten is, ahol régi, nemes kultusza van zenéjének. A jubileumi ünnepeket rendező zenei festületek most mégis megfeledekzték valamiről, amiről éppen nálunk nem lett volna szabad megfeledekzeni. Van ugyanis Beethovennek két kompozíciója, amelyek annak idején Pest számára készültek és Pesten is kerültek bemutatásra. Az ugynevezett új pesti német színház megnyitására (a későbbi Gizella-téren) 1812-ben Kotzebue felkérésére Beethoven két alkalmi zeneművet komponált nyitányokkal és énekkarokkal a német drámáiról darabjaihoz, melyek közül az egyiknek „Ungarns erster Wohltäter” (Magyarország

első jötevője), a másiknak „Die Ruinen von Athen” (Athén romjai) volt a címe.

A zeneművek, mint alkalmi alkotások, nem tartoznak a beethoveni oeuvre kiválóságai közé, de az „István király” magyar motívumokból szőtt nyitánya, valamint az „Athén romjai”-nak klaszszikus felépített uvertürje méltán képviseli a nagy zeneköltő művészetét. 1812 február 9-én és az azt követő napokon játszották ezeket a műveket Pesten, pesti emberek hallották ezeket először és Pest közönsége tapsolt először ezeknél a műveknél Beethoven szellemének. A másfélszázados jubileumi ünnepeken nem lett volna szabad megfeledekzeni erről a két műről nálunk és nagyon különös dolog, hogy amikor az Operaház, a Filharmóniai Társaság és a Zeneművészeti Főiskola ünnepi hét keretében Beethoven-hangversenyeket rendez, egyik magyar zenei festületnek se jutottak eszébe a halhatatlan zeneszerzőnek Magyarországgal és a magyar fővárossal igen közeli kapcsolatban álló, művészi és kulturális szempontból is fontos alkotásai.