

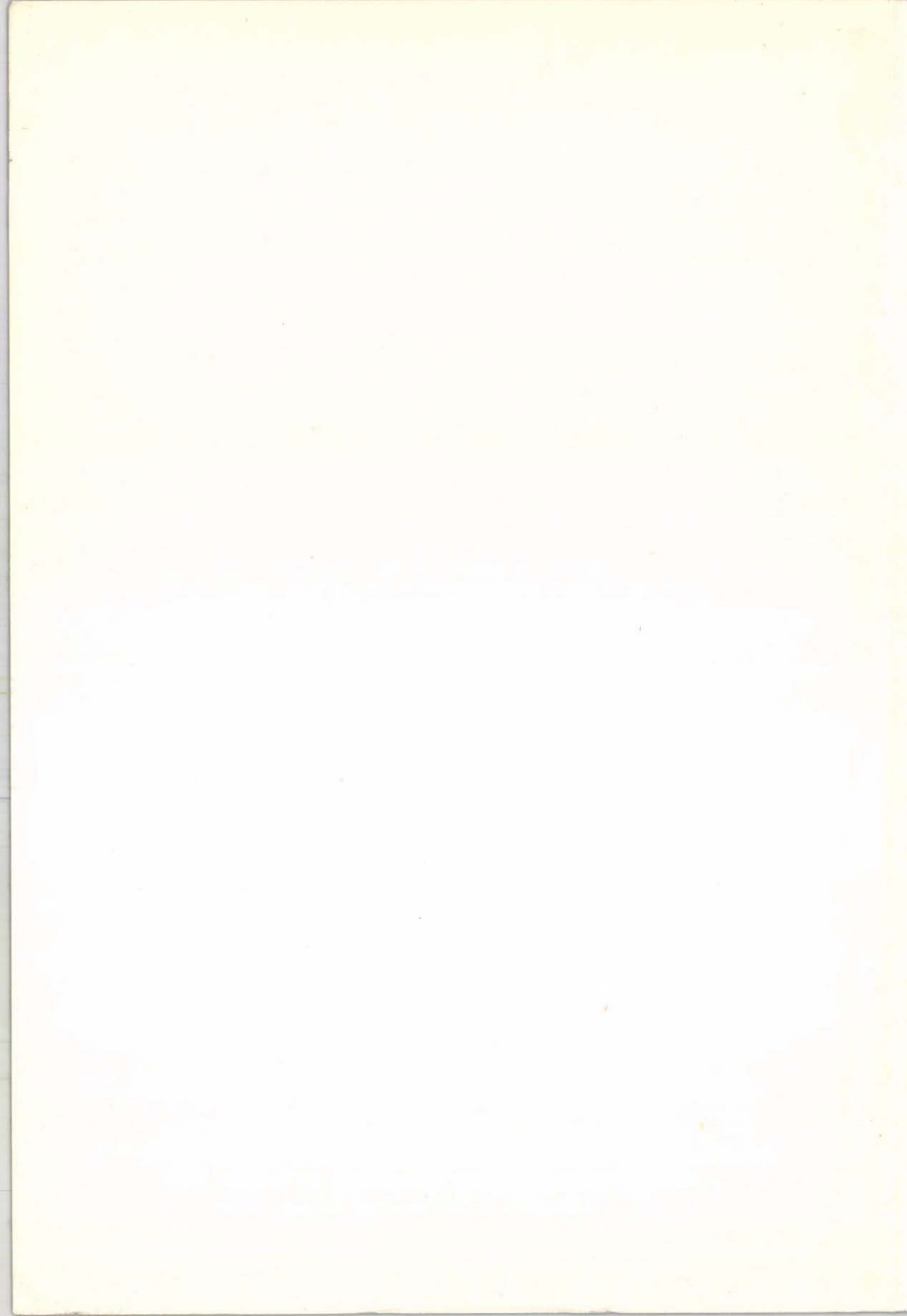
A  
**KRITIKA**

15 ÉVE

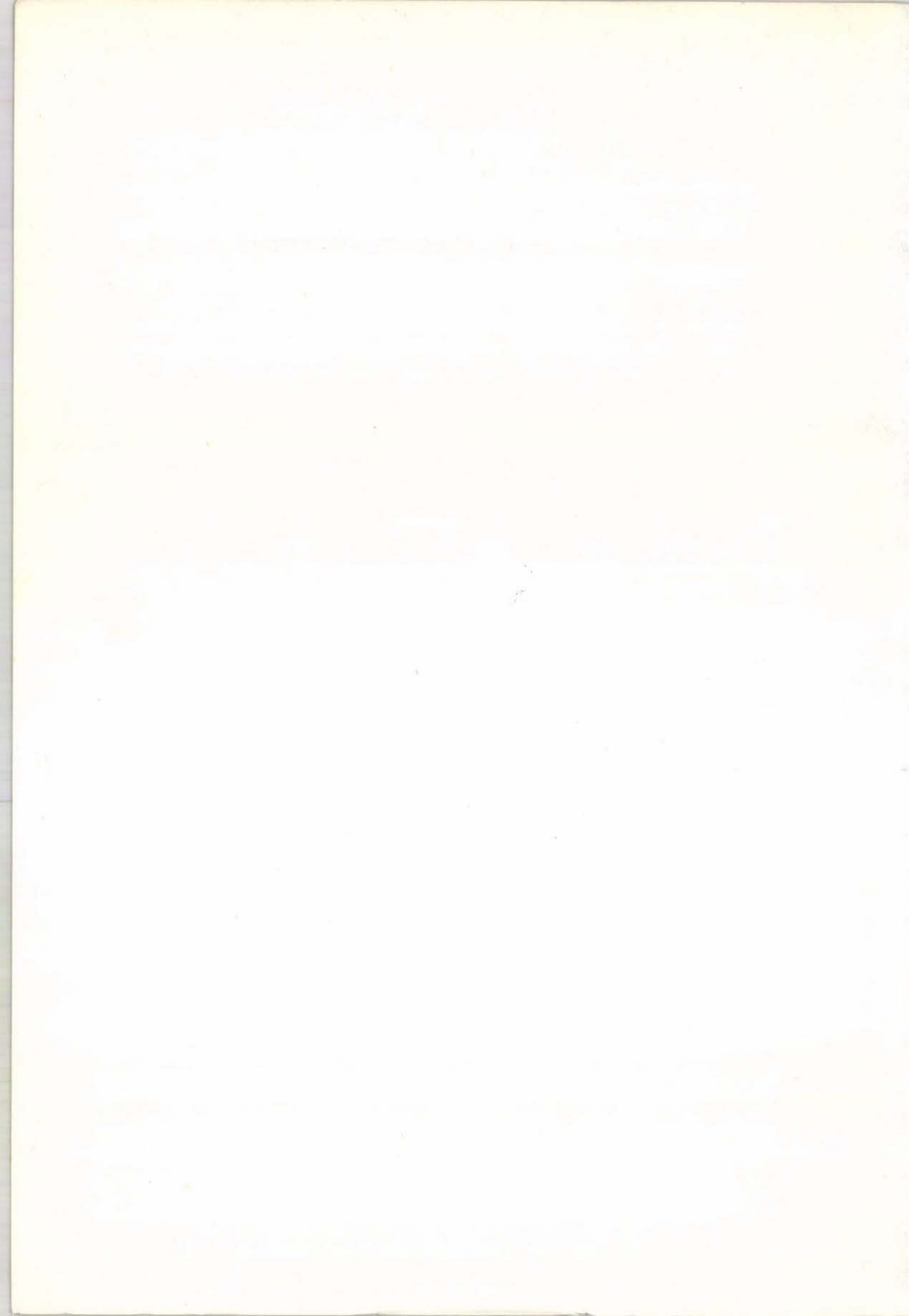
REPERTÓRIUM

1963~1977

FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR BUDAPEST, 1982



A KRITIKA REPERTÓRIUMA 1963–1977



A  
**KRITIKA**  
15 ÉVE

REPERTÓRIUM  
1963~1977

FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR BUDAPEST, 1982

Szerkesztette:  
BORNEMISZA LÁSZLÓNÉ

A szerkesztésben részt vett:  
Schusztér Ilona

Az anyaggyűjtés és a névmutató  
Bordács Andrea, Bornemisza Lászlóné,  
H. Drechsler Ágnes és Schusztér Ilona munkája

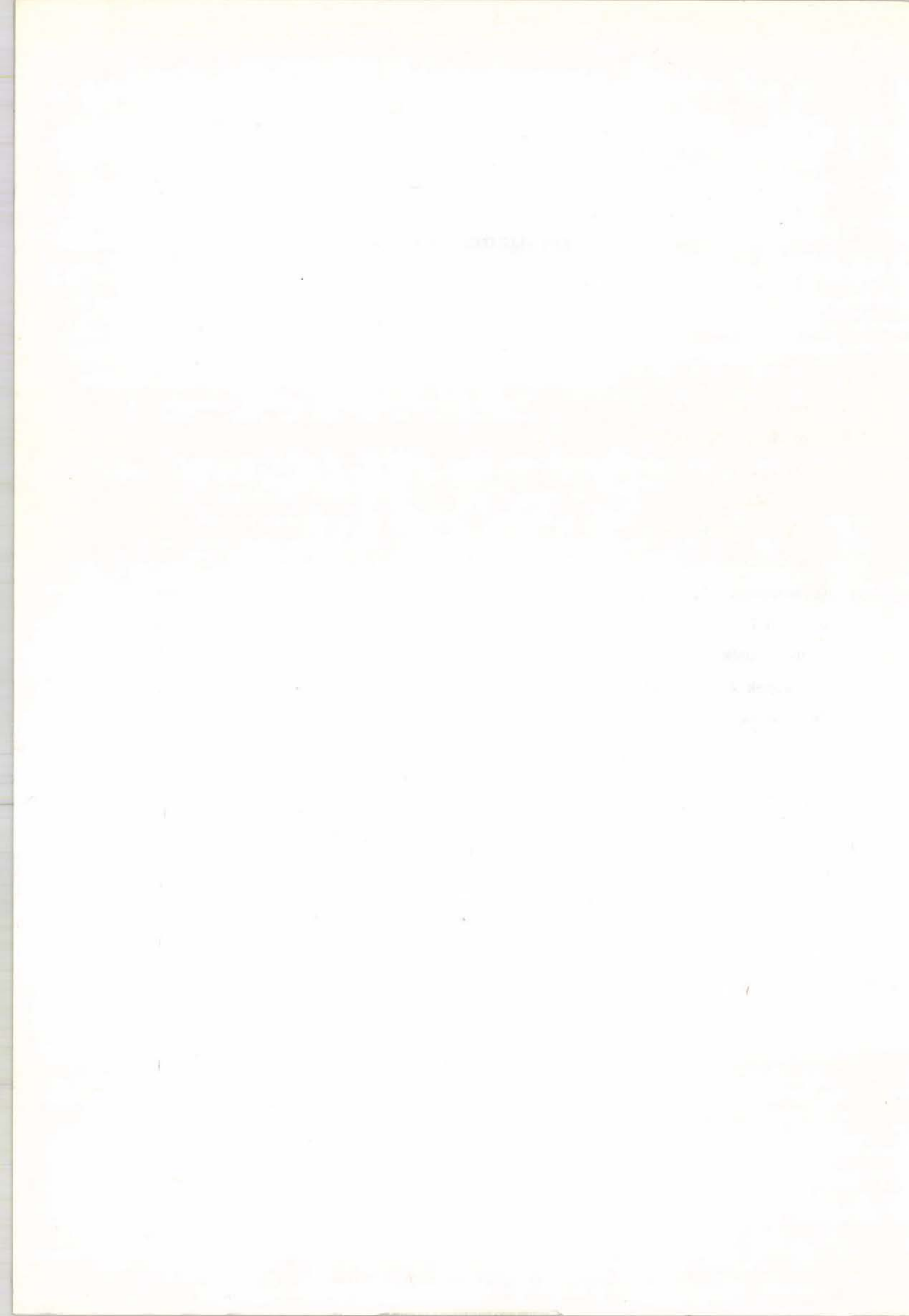
Borító és belső címloldal:  
Erdély Dániel

ISBN 963 581 086 9

Kiadja a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató  
Készült a FSZEK sokszorosító üzemében  
Felelős vezető: Horváth Ferencné  
Táskaszám: 82/413. Terj.: 25,5 (A/5) ív  
Példányszám: 1000

## TARTALOMJEGYZÉK

A folyóirat fontosabb adatai . . . . .	7
Útmutató a repertórium használatához . . . . .	8
Repertórium 1963–1977-ig . . . . .	9
Mutatók . . . . .	205
Tárgymutató . . . . .	207
Fontosabb viták mutatója . . . . .	218
Könyvkritikák . . . . .	219
Névmutató . . . . .	239
Illusztrációk . . . . .	283
Reprodukciók . . . . .	283
Fényképek és filmfelvételek . . . . .	285
Címlapképek . . . . .	287



## A FOLYÓIRAT FONTOSABB ADATAI

A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete,  
a Magyar Irodalomtörténeti Társaság és a Magyar Írószövetség folyóirata.

Indult: 1963-ban.

Szerkesztik:

1963– Diószegi András /fel.szerk./ és Wéber Antal.

Szerkesztőbizottság: Czine Mihály, Darvas József, Illés Endre, Kiss Lajos, Kovács Kálmán, Mesterházi Lajos, Nyirő Lajos, Sótér István, Szabolcsi Miklós.

Belső munkatársak: Béládi Miklós és Imre Katalin.

1967– Felelős szerkesztő: Diószegi András.

1970– Szerkesztőbizottság: Darvas József, Nyirő Lajos, Sótér István, Szabolcsi Miklós és Zoltai Dénes.

Szerkesztik: Almási Miklós, Diószegi András /fel.szerk./ és Wéber Antal.

Belső munkatársak: 1970/9. sz.-tól: Béládi Miklós, Kenyeres Zoltán, Pomogáts Béla.

1971– Szerkesztőbizottság: Darvas József, Nyirő Lajos, Sótér István, Szabolcsi Miklós.

1972 – 1977.

Művelődéspolitikai és kritikai lap.

Megjelenik havonta.

Felelős szerkesztő: Pándi Pál.

"...Az új formátumban megjelenő Kritika nem pusztán technikai változáson ment keresztül. Módosul a lap jellege, rendeltetése is. Az értékes hagyományokat is folytatva, mostantól kezdve az a cél vezeti a szerkesztés munkáját, hogy az eddiginél szélesebb nyilvánosság előtt foglalkozzunk a kulturális élet eredményeivel és fogyatékoságaival, gondoljaival és gondúzó javaslatokkal." – írja beköszöntőjében a szerkesztőség. (1972. 1. sz. p. 2.)

## ÚTMUTATÓ A REPERTÓRIUM HASZNÁLATÁHOZ

Az itt következő repertórium a Kritika első 15 évfolyamában megjelent cikkek, közlemények, kis hírek forrásadatait tartalmazza a megjelenés időrendjében. A szerzők névjeleit lehetőleg feloldottuk és a kiegészítéseket szögletes zárójelben közöltük. A cikkek, viták előzményeit annotációban tüntettük fel. Annotációt általában akkor közlünk, ha az lényeges adattal egészítette ki a címet.

Az időrendben közölt címleírásokhoz tárgy- és névmutatót készítettünk, amelyek tételszámai a cikkek sorszámára utalnak. A könnyebb eligazodás érdekében külön mutatót szerkesztettünk azokról a témákról, amelyekről a szóbanforgó időszak alatt a folyóiratban több vitacikk jelent meg. Természetesen e viták címszavai a tárgymutatóban is szerepelnek.

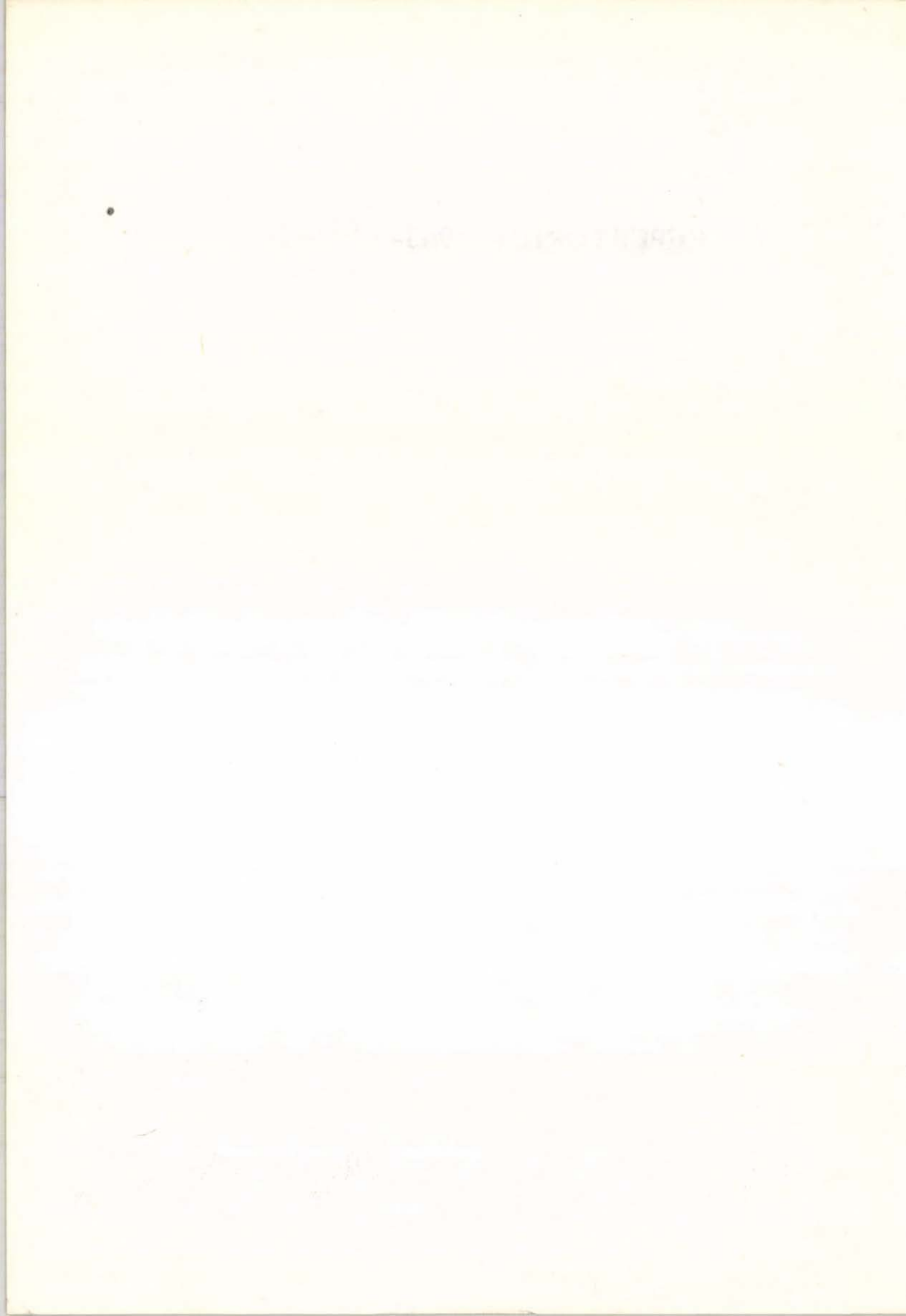
A tárgymutatón belül a filmkritikák, színikritikák címszavaknál a gyors visszakereshetőség érdekében a filmcímek, színikritikáknál pedig a színpadi szerzők betűrendjében közöltük a leőhelyeket. A nagymennyiségű könyvkritikát, könyvismertetést azonban nem soroltuk be a tárgymutatóba, külön hoztuk az írók betűrendjében, műveik felsorolásával és a címanyagra utaló tételszámmal. A címanyagban ugyanis a recensens nevével a könyvkritika teljes címleírása megtalálható.

A névmutatóban a név, ill. a tételszám aláhúzásával jeleztük az írókról, egyéb személyiségekről szóló tanulmányokat, cikkeket. Az esetben, ha valamennyi leőhelyszám a szerzőkről, alkotókról közölt cikkeket tünteti fel, csak a nevet húztuk alá. /Pl. József Attila 78, 236, 252, stb./

A névmutatóban nem szerepelnek az illusztrációk, reprodukciók készítői.  
/L. Illusztrációk jegyzéke./

Az illusztrációk jegyzékébe csak azok a képek, műmellékletek kerültek be, amelyeket külön számozatlan lapon közölt a folyóirat. Ezeket a szerzők, ill. a címszavak betűrendjében írtuk le, római számmal jelölve az egy-egy számon belüli leőhelyeket. A címlap-képeket az évfolyamok és azon belül az egyes folyóiratszámok sorrendjében hoztuk.

**REPERTÓRIUM 1963–1977-IG**



- 1./ KÜSZÖNTJÖK az olvasót! = 1.sz. p.3.  
Szerkesztőségi előszó a fői indulása alk.
- 2./ ERDEI Ferenc: Szocializmus és életszínvonal. = 1.sz. p.4-16.
- 3./ KLANICZAY Tibor: Nézeteltérések a "nemzeti jelleg" körül. = 1.sz. p.17-27.
- 4./ KRITIKUSOK konferenciája Szeged, 1963.május 17-18. = 1.sz. p.28 -39.
- 5./ DIÓSZEGI András: A mai regény vilásképe. = 1.sz. p.28-39.
- 6./ OSVÁTH Béla: A Molnár-legenda, = 1.sz. p.40-46.
- 7./ REALIZMUS - álrealizmus. - Miért a vita a Rozsdatemetőről? - A Csontváry értékelések. - Nyitott kérdések. = 1.sz. p.46-48.
- 8./ SZILI József: Megújul-e az "új kritizmus"? - Az amerikai New Criticism néhány tudományos folyóirat tükrében. - = 1.sz. p.49-52.
- 9./ VAJDA György László: Németh László esszéi németül. = 1.sz. p.52-55.
- 10./ BODNÁR György: Moldova György: Az idegen bajnok. (Szépirod. k., 1963.) = 1.sz. p.56-57.
- 11./ SIPOS István: Fekete Gyula: Az orvos halála. (Szépirod. k., 1963.) = 1.sz. p.57-59.
- 12./ SOMOGYI Sándor: S. Tóth Sándor: Gyermektükör. (Magvető, 1963.) = 1.sz.p. 59-60.
- 13./ FEHÉR PÁL, E.: Galambos Lajos: Orosz asszony. (Kortárs, 1963.jan.) = 1.sz. p.60-61.
- 14./ TAMÁS Artila: Almási Miklós: A dráma útjain. (Gondolat, 1961.) = 1.sz. p.61-62.
- 15./ BÓGEL József: Szalay Károly: Szatíra és humor. (Magvető, 1963.) = 1.sz. p.62-63.
- 16./ WÉBER Antal: Jánosi János: A regényeposz. (Irod. k., Bukarest, 1962.) = 1.sz. p.63-64.
- 17./ MIKLÓS Pál: Körner Éva: Magyar művészet a két világháború között. (Gondolat - Képzőműv. Alap. k., 1963.) = 1.sz. p.64.
- 18./ SÓTÉR István: Jegyzet a korszerűségről. = 2.sz. p.3-6.
- 19./ ILLÉS László: Régi viták az avantgardéről. = 2.sz. p. 6-17.
- 20./ MAJOR Máté: Az építőművészet ma és holnap. = 2.sz. p. 17-31.
- 21./ GAÁL Gábor levelei Remenyik Zsigmondhoz. Közli : Czine Mihály. = 2.sz. p.31-36.
- 22./ NYIRŐ Lajos: Realizmus általában - vagy szocialista realizmus? = 2.sz. p.37-43.

- 23./ D[IÓSZEGI] A[ndrás] Juhász Ferenc lírája és a szocialista szépségideál. = 2.sz. p.43-45.
- 24./ IRÁNYZATOK a marxista kritikában? = 2.sz. p.46-47.
- 25./ IRODALOMTUDOMÁNY - irodalomtanítás. Molnár János: Levél a szerkesztőhöz. = 2.sz. p.47-49.  
u.o. a szerk. válasza.
- 26./ KIRÁLY Gyula: A formalizmustól a marxizmusig. Viktor Sklovezkij: A széppróza. (Gondolat, 1963.) = 2.sz. p. 49-51.
- 27./ TOMIS, Karol: Cseh elbeszélők. XX. század. Vál. és az utószót írta Zádor András. (Európa, 1962.) = 2.sz. p. 51-52.
- 28./ HARSÁNYI Zoltán: Chabrol új regénye. (Jean Pierre Chabrol: Isten bolondjai.) (Európa, 1963.) = 2.sz. p. 52-53.
- 29./ HOPP Lajos: Maria Dabrowska: Falusi lakodalom. (Európa, 1963.) = 2.sz. p.54-55.
- 30./ KODOLÁNYI Gyula: Francise Munteanu: Terra di Siena. (Európa, 1963.) = 2.sz. p.55.
- 31./ SZALAY Károly: Mesterházi Lajos: Az ártatlanság kora. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.56-58.
- 32./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Zelk Zoltán: Tűzből mentett hegedű. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.58-60.
- 33./ IMRE Katalin: Goda Gábor: Poldini úr. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.60.
- 34./ SZABÓ György: Nyerges András: Emberi hitben. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.61.
- 35./ NAGY László, B.: Szabó Magda: Pilátus. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.62-63.
- 36./ SOMOGYI Sándor: Kovács Kálmán: Fejezetek a magyar kritika történetéből. Gyulai Pál irodalmi elveinek kialakulása, 1850-1860. (Akad. k., 1963.) = 2.sz. p.63-64.
- 37./ SZABOLCSI Miklós: Szocialista irodalom - ma. = 3.sz. p. 3-8.
- 38./ BÉLÁDI Miklós: Az új kegyenc. Illyés Gyula drámáiról. = 3.sz. p.8-13.
- 39./ MARÓTHY János: Zeneesztétikánk a kritika tükrében. p.13-23.
- 40./ MESTERHÁZI Lajos: Az izlésről. = 3.sz. p.23-33.
- 41./ LENGYEL József: Szemléltető oktatás - ars poeticából. = 3.sz. p.33-34.
- 42./ CZINE Mihály: Barbárság? Vita Illés Endrével. = 3.sz. p.34-41.
- 43./ WÉBER Antal: Reflexiók egy vitához. = 3.sz. p.41-45.
- 44./ PÓK Lajos: Irodalomtudomány és közösség. = 3.sz. p.45-47.

- 45./ A SZATIRIKUS Benjámín. = 3.sz. p.47-48.  
A "Felelet" rovat cikke.
- 46./ AZ ANTONIONI filmről. = 3.sz. p.48.  
A "Felelet" rovat cikke.
- 47./ DIÓSZEGI András: Levél Héra Zoltánhoz. = 3.sz. p.49-50.
- 48./ SZIKLAY László: A cseh strukturalizmus. = 3.sz. p.50-54.
- 49./ TÓTH Dezső: Osztályharc - groteszk módra. Soós Zoltán: Napébredés. (Magvető, 1963.) = 3.sz. p.54-57.
- 50./ IMRE Katalin: Vas István: összegyűjtött versei. (Szépirod. k., 1963.) = 3.sz. p.57-59.
- 51./ FEHÉR PÁL, E.: Kazakevics: Két ember a sztyeppén. (Európa, 1963.) = 3.sz. p.59-61.
- 52./ BOKOR László: Molnár Zoltán: A tizenharmadik leány. (Szépirod. k., 1963.) = 3.sz. p.61-62.
- 53./ SOMOGYI Sándor: Pándi Pál: Elsüllyedt irodalom? (Szépirod. k., 1963.) = 3.sz. p.62-63.
- 54./ BESSENYEI György: Varga József: Ady útja az új versekig. (Akad. k., 1963.) = 3.sz. p.64.
- 55./ SÓTÉR István: Jegyzet a kritikáról és az irodalomtörténetről. = 4.sz. p.3-5.
- 56./ SZILI József: Távlatok és feltételek. = 4.sz. p.5-15.
- 57./ NÉMETH Lajos: Csontváry K. Tivadar. = 4.sz. p.16-21.
- 58./ MOLNÁR Erik: A hazafias-nemzeti ideológiáról. = 4.sz. p.21-29.
- 59./ FEHÉR PÁL, E.: Fábry Zoltán, a kritikus. Vázlatok egy portréhoz. = 4.sz. p.29-34.
- 60./ ILLÉS László: Egység és mérték. = 4.sz. p.34-39.
- 61./ UJFALUSSY József: Hangmontázs vagy zene? Hozzászólás az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egy. elektronikus zenei ankéntján. 1963.jún.14. = 4.sz. p.39-41.
- 62./ MÁDL Antal: Milyen a nyugati fiatalság? = 4.sz. p.42-43.  
Ernst Fischer új kvének ism.
- 63./ NYIRŐ Lajos: Garaudy-Picassóról, Kafkáról és a realizmusról. Roger Garaudy: D'un réalisme sans rivages. Plon, Paris, 1963. = 4.sz. p.43-47.
- 64./ FERENCZI László: Vázlat Plehanovról. Plehanov: Irodalom és esztétika. (Kossuth, 1962.) = 4.sz. p. 48-51.
- 65./ NEMESKÖRTY István: Gerézdi Rabán: A magyar világi líra kezdetei. (Akad. k., 1962.) = 4.sz. p.51-53.
- 66./ NAGY László, B.: Somlyó György: A költészet évadai. (Magvető, 1963.) = 4.sz. p.53-55.
- 67./ SYLVESTER András: Tóth Dezső: Életünk - regényeink. (Szépirod. k., 1963.) = 4.sz. p.56-57.

- 68./ BÉLÁDI Miklós; Sántha Ferenc: Az ötödik pecsét. (Szépirod. k., 1963.) = 4.sz. p.57-60.
- 69./ ILLÉS László; Ladányi Mihály: Mint a madarak. (Magvető, 1963.) = 4.sz. p.60-61.
- 70./ SIPOS István; Tóth Judit: Tűzfalak. (Magvető, 1963.) = 4.sz. p.61-62.
- 71./ VAJDA György Mihály: Shakespœare árnyéka. Illés Endre - Vas István. Rendetlen bűnbánat. - Nemzeti Színház; Thurzó Gábor: Hátsó ajtó. /Vígyszínház ./ = 4.sz. p.62-64.

## 1964

- 72./ MIKLÓS Pál: Válság vagy változás? = 1.sz. p.3-9.
- 73./ JÓZSEF Farkas - SZABÓ György: Kassák Lajos 1887. = 1.sz. p.9-26.
- 74./ VITA Kassák Lajos munkásságáról. Béládi Miklós, Bodnár György, stb... felszólalásai = 1.sz. p.9-26.
- 75./ TOMICS, Ljubomir: Író és ember. Ivo Andrićról. Ford. Dudás Kálmán. = 1.sz. p.27-32.  
Andric, Ivo: Válogatott művei I-IV. (Noviszád, 1963, Forum.)
- 76./ NEMESKÜRTY István: Gábor Andor és Balázs Béla filmelméleti vitája. - Gábor Andor: Polémia a film elméletéről. - Balázs Béla: Polémia nem a film elméletéről, hanem az elmélet módszeréről általában. = 1.sz. p.32-46.
- 77./ ANKÉT az 1963-as év irodalmáról. Bata Imre, Dersi Tamás, Fenyő István, stb... hozzászólásai. = 1.sz. p.47-56.
- 78./ HANÁK Péter; Szabolcsi Miklós: Fiatal életek indulója. József Attila pályakezdése. (Akad. k. 1963.) = 1.sz. p.56-60.
- 79./ OSVÁTH Béla: Fejes Endre Rozsdatemetője a Thália Színházban. = 1.sz. p.60-62.
- 80./ JUHÁSZ Péter: Egy nyugatnémet lexikonról. (Lexikon der Weltliteratur, Stuttg. 1963.) = 1.sz. p.62-64.
- 81./ DIÓSZEGI András: A magyar líra 1963-ban. = 2.sz. p.3-15.
- 82./ SAWRYMOWICZ, Eugénusz: A lengyel prózairodalom fő irányai. = 2.sz. p.16-25.
- 83./ MARTINKÓ András: A költői nyelv és költőiség. = 2.sz. p.25-34.
- 84./ SÁNDOR Pál: A filozófia is közügy! = 2.sz. p.34-40.
- 85./ HERMANN István: Tények és összefüggések. Válasz Illés László: Régi viták az avantgarderól c. cikkére, 1963/2.sz. = 2.sz. p.41-43.
- 86./ NAGY László, B.: A realizmus - filozófiai fogalom. = 2.sz. p.43-46.
- 87./ NEMESKÜRTY István: A Hamu és gyémánt. = 2.sz. p.46-47.  
Andrzej Wajda filmje.

- 88./ BOJTÁR Endre: Könyv a cseh avantgardizmusról. Chvatik: Bedrich Václavék és a marxista esztétika fejlődése. (Csehszlovák Tud. Akad., 1962.) = 2.sz. p.47-49.
- 89./ FEHÉR Pál, E.: A "Műhely legendája". Németh László: A kísérletező ember. (Magvető, 1963.) = 2.sz. p.49-52.
- 90./ ILLÉS László: Csanádi Imre: Ürdögök szekerén. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.52-54.
- 91./ FENYŐ István: Baráth Lajos: A díszhal. (Szépirod. k., 1963.) = 2.sz. p.54-56.
- 92./ ILIA Mihály: Hidas Antal: Más muzeika kell. (Szépirod. k. 1963.) = 2.sz. p.56-57.
- 93./ POMOGÁTS Béla: Tabi László és Mikes György humoros írásai. (Szépirod. K. 1963.) = 2.sz. p.57-59.
- 94./ VARGA Róza: Szabó Pál: Kék ég alatt. Három kisregény: Tiszán innen - Dunán túl; Szereposztás; Kék ég alatt. (Szépirod. K. 1963.) = 2.sz. p.59-60.
- 95./ JÓZSEF Farkas: Kassák Lajos: Az út vége. (Magvető, 1963.) 2.sz. p.61-62.
- 96./ LUKÁCSY Sándor: A Magyar Irodalmi Lexikon első kötete. (Akad. K. 1963.) = 2.sz. p.62-64.
- 97./ PÁNDI Pál: Dráma és történelem. Jegyzetek a "történelmi drámáról" és Németh László II. Józseféről. = 3.sz. p.3-9.
- 98./ SOMLYÓ György: Vázlat a költő Aragon útjához. = 3.sz. p.9-17.
- 99./ OSVÁTH Béla: A "két kultúra" kérdése - ma. = 3.sz. p. 18-23.
- 100./ VARGA Károly: "Discours de la methode". Adalékok az irodalmi szociográfia és a szociológia viszonyáról szóló vitához. = 3.sz. p.24-30.
- 101./ SZÉLES Klára: Csóri Sándor költészetéről. = 3.sz. p. 31-35.
- 102./ MERRE tart a realizmus vita? - Maróthy János: Egy interjú margójára. - Gondos Ernő: Még egy megjegyzés a maradandóságról. - Figyelő: Pro és contra. = 3.sz. p. 36-42.
- 103./ SZIKLAY László: Szovjet viták az esztétikumról. = 3.sz. p.42-46.
- 104./ WÉBER Antal: Sillitoe és az angol "dühöngő fiatalok". = 3.sz. p.46-48.
- 105./ BARTA János: Lessing Hamburgi dramaturgiája. Laokoón; Hamburgi dramaturgia. (Akad. K. 1963.) = 3.sz. p.48-51.
- 106./ HORVÁTH Zsigmond: Tiszta szigorúság. (Magvető, 1963.) = 3.sz. p.51-54.
- 107./ CSETRI Lajos: Mocsár Gábor: Nyitott tenyér. (Magvető, 1963.) = 3.sz. p.54-55.

- 108./ SZABÓ György: Mándy Iván: A pálya szélén. (Magvető, 1963.) = 3.sz. p.55-56.
- 109./ IMRE Katalin: Galabárdi Zoltán: A világ rendje. (Kossuth K., 1963.) = 3.sz. p.57-58.
- 110./ PÓR Péter: Szentiványi Kálmán: A szerencse fiai. (Magvető, 1963.) = 3.sz. p.58-60.
- 111./ DÉNES Katalin: Gerelyes Endre: Töprengés az éjszakáról. (Szépirod. K., 1963.) = 3.sz. p.60-61.
- 112./ BOTKA Ferenc: Gyetvai János: Két világ között. (Szépirod. K. 1963.) = 3.sz. p.61-62.
- 113./ LUKÁCSY Sándor: Képzőművészet - tömegeknek? Kampis Antal: Képzőművészetek története. (Közgazd. és Jogi K., 1963.) = 3.sz. p.62-64.
- 114./ TÓTH Dezső: Hatalom; erkölcs; osztályharc. = 4.sz. p. 3-13.
- 115./ ILLÉS László: Újabb viták az avantgarde-ről. = 4.sz. p. 13-22.
- 116./ FORGÁCH László: Gorkij vagy Kafka? = 4.sz. p.23-35.
- 117./ MARTINKÓ András: Antik Pásztori Múzea 1964-ben. Weöres Sándor Antik ekloga c. verséről. = 4.sz. p.35-40.
- 118./ GYURKÓ László: Fejes Endre. = 4.sz. p.40-46.
- 119./ TÉRFY Tamás: A Rozsdatemető filozófiája. Fejes Endre regényéről. = 4.sz. p.46-50.
- 120./ IMRE Katalin: Mi az értelme a Molnár vitának. Hozzászólás a Molnár-legenda c. íráshoz, 1963/1.sz. = 4. sz. p.50-51.
- 121./ VARGHA Kálmán: Vas István: Nehéz szerelem. (Szépirod. K., 1964.) = 4.sz. p.52-54.
- 122./ FENYŐ István: Sánta Ferenc: 20 órás riport. Kortárs. 1963. 10-12.sz. = 4.sz. p.54-56.
- 123./ SIPOS István: Mezei András: Mulandóság sebei. (Magvető, 1963.) = 4.sz. p.56-58.
- 124./ KISS Ferenc: Buda Ferenc: Fűvek példája. (Szépirod. K., 1963.) = 4.sz. p.58-60.
- 125./ BORBÉLY Sándor: Varga Katalin: A második ág. (Szépirod. K. 1963.) = 4.sz. p.60-61.
- 126./ POMOGÁTS Béla: Katkó István: Dicső rokonom. (Magvető, 1963.) = 4.sz. p.61-62.
- 127./ SZILÁGYI János: Forgács Antal: A világ nem felel. (Szépirod. K., 1963.) = 4.sz. p.62-63.
- 128./ PÁLMAI Kálmán: Fiatal magyar költők. (Szépirod. K., 1963.) = 4.sz. p.63-64.
- 129./ KÜPECZI Béla: Balzac és az Emberi színjáték. = 5.sz. p. 3-13.
- 130./ ALMÁSI Miklós: Realizmus vagy romantika? = 5.sz. p.13-23.

- 131./ DIÓSZEGI András: Illés Béla. = 5.sz. p.24-32.
- 132./ FÁBIÁN Zoltán: Kérdésre - kérdéssel. Följegyzések Darvas József "Rézeg eső" c. színművéről. = 5.sz. p. 32-35.
- 133./ SZABOLCSI Miklós: A kritika - nemzetközi nézőpontból. = 5.sz. p.35-38.
- 134./ ILLÉS László: Közéleti költészet - és a kritikusi kliésék. = 5.sz. p.39-40.
- 135./ EMÓDI Natália: Brecht útja a magyar színpadon. = 5.sz. p.40-44.
- 136./ PÁRBESZÉD - Kampis Antal könyvéről, Dávid Katalin: Hozzászólás Kampis A.: "Képzőművészetek története" c. kvéhez. = 5.sz. p.45-46.  
U.o.: Lukácsy Sándor: Válasz Dávid Katalin hozzászólására. p.47.  
Előzm.: 3.sz. p.62-64.
- 137./ SZILI József: A korszerűség korszerűtlen apológiája. Stephen Spender: The Struggle of the Modera London, 1963. c. könyvéhez. = 5.sz. p.48-51.
- 138./ KOVÁCS Kálmán: Sötér István: Nemzet és haladás. (Akad. K., 1963.) = 5.sz. p.52-55.
- 139./ WÉBER Antal: Goda Gábor: Ürdögűzés. (Szépirod. K., 1963.) = 5.sz. p.55-57.
- 140./ POMOGÁTS Béla: Moldova György: Sötét angyal. (Szépirod. K., 1964.) = 5.sz. p.58-59.
- 141./ HARSÁNYI Zoltán: Somlyó György: Szemfényvesztő fügefafa. (Szépirod. K., 1963.) = 5.sz. p.60-61.
- 142./ DERSI Tamás: Karinthy Ferenc: Téli fürdő. (Szépirod. K., 1964.) = 5.sz. p.61-62.
- 143./ VAJDA György Mihály: Századunk osztrák lírája. Vál., szerk. Hajnal Gábor. (Európa, 1963.) = 5.sz. p.63-64.
- 144./ SÜTÉR István: A februári aktíváról. = 6.sz. p.3-5.
- 145./ MOLNÁR Erik: Hozzászólás a nemzeti kérdés vitájához. = 6.sz. p.6-7.  
Az Osztrák-Magyar Monarchia problémái c. konf. anyagához.
- 146./ NYIRŐ Lajos: A művészet sajátosságai és a valóság. Füst Milán esztétikája. Látomás és indulat a művészetben. (Magvető, 1963.) = 6.sz. p.8-20.
- 147./ IMRE Katalin: Sándor Kálmán. = 6.sz. p.21-29.
- 148./ PERNECZKY Géza: Gondolatok a Szocialista Képzőművészek Csoportjáról. = 6.sz. p.30-32.
- 149./ MÉSZÜLY Dezső: Vörösmarty és Lear. = 6.sz. p.33-41.
- 150./ LUKÁCS Antal: Filmkultúra és filmelmélet. = 6.sz. p.42-44.

- 151./ PETŐCZ Pál: Szintézist, de milyen alapon? Demény János cikkéhez: Új Írás, 1964/3.sz. = 6.sz. p.45-46.
- 152./ PÁRBESZÉD Csóóri Sándorról, Tornai József és Széles Klára vitája. = 6.sz. p.47-48.  
Előzm.: 3.sz.: p.30-32.
- 153./ NAGY László, B.: Simon István: Gyümölcsoltó. (Magvető, 1964.) = 6.sz. p.48-51.
- 154./ NAGY Miklós: Krlezea: A horvát hadisten. (Európa, 1963.) 6.sz. p.51-54.
- 155./ TAXNER Ernő: Szemplér Ferenc: Augusztustól - augusztusig, (Irod. K., Bukarest, 1963.) = 6.sz. p.54-57.
- 156./ ILIA Mihály: Magvető Almanach, 1964/1. = 6.sz. p.57-58.
- 157./ BESSENYEI György: Tabák András: Kakas Aszklepiosznak. (Magvető, 1964.) = 6.sz. p.58-59.
- 158./ FEKETE Sándor: Ovszjanynikov: Hegel. (Gondolat, 1963.) = 6.sz. p.60-61.
- 159./ WÉBER Antal: Klaniczay Tibor: Marxizmus és irodalomtudomány. (Akad. K., 1964.) = 6.sz. p.61-64.
- 160./ KLANICZAY Tibor: "Sodrásban". = 7.sz. p.3-8.  
Gaál István és Sára Sándor filmjéről.
- 161./ VAJDA György Mihály: A magyar dráma az évad mérlegén. = 7.sz. p.9-14.
- 162./ FORGÁCS László: Dürrenmatt. = 7.sz. p.14-24.
- 163./ OSVÁTH Béla: A Zilahy-legenda. = 7.sz. p.24-32.
- 164./ VITA Sánta Ferenc regényeiről. Béládi Miklós, Diószegi András, Fenyő István és Koczka Sándor beszélgetése. = 7.sz. p.32-39.
- 165./ SZILÁGYI János: A Voproszű Lityeraturű irodalomelméleti rovata. = 7.sz. p.40-43.
- 166./ CSALA Károly: Egy realista filmelmélet. = 7.sz. p.43-46.  
Umberto Barbaro kötetei, 1960-1962.
- 167./ DOBOSSY László: Illyés Gyula két könyve. Nyitott ajtó, 1963; Hommage a Gyula Illyés, 1963, Brüsszel - Párizs. = 7.sz. p.47-49.
- 168./ FEHÉR Pál, E.: 35 mai magyar novella. Körkép. (Magvető, 1964.) = 7.sz. p.50-53.
- 169./ NAGY László, B.: Hubay Miklós: Hősökkel és hősök nélkül. (Szépirod. K., 1964.) = 7.sz. p.53-55.
- 170./ BATA Imre: Takács Imre: A férfi tánca. (Szépirod. K., 1964.) = 7.sz. p.55-57.
- 171./ SZÉLES Klára: Maróti Lajos: Pantomim. (Magvető, 1964.) = 7.sz. p.57-58.

- 172./ BODNÁR György: Keszi Imre: A végtelen dallam. (Zenemű k., 1963.) = 7.sz. p.58-59.
- 173./ FEHÉR Pál, E.: J.G. Okezman: Herzen. Moszkva, 1963. = 7.sz. p.59-61.
- 174./ FERENCZI László: Várkonyi Ágnes: Társadalmi és párt-harcok Budapesten 1945-47-ben. (Kossuth, 1964.) = 7.sz. p.61-62.
- 175./ MIKLÓS Pál: Aradi Nóra: Az absztrakt művészetéről. (Kossuth, 1964.) = 7.sz. p.62-64.
- 176./ ALMÁSI Miklós: Emberség és eszmeiség. Benjámín László költészete = 8.sz. p.3-10.
- 177./ FEHÉR Pál, E.: Szocialista irodalmak kölcsönössége. Jegyzetek egy összehasonlító elemzés lehetőségeiről. = 8.sz. p.11-21.
- 178./ NEMESKÜRTY István: Fellini és a filmművészet nagykorúsága. = 8.sz. p.21-32.
- 179./ KERÉKGYÁRTÓ István: Észrevételek ifjúsági irodalmunkról. = 8.sz. p.33-40.
- 180./ BECSKY Andor: Gaál Gábor és a Korunk. = 8.sz. p.41-46.
- 181./ BORZA Lucia: A Lupta de clasa a Korunkról és Gaál Gáborról. = 8.sz. p.46-47.
- 182./ SZÉLES Klára: Fekete Gyula regényei. = 8.sz. p.48-53.
- 183./ WÉBER Antal: Kamondy László: Megdézsmált örömök. (Szépirod. K., 1964.) = 8.sz. p.53-55.
- 184./ HORVÁTH Zsigmond: Devecseri Gábor: Odüsszeusz szerelmei. (Szépirod. K., 1964.) = 8.sz. p.55-56.
- 185./ IMRE Katalin: Szabó Magda: Danaida. (Magvető, 1964.) = 8.sz. p.57-58.
- 186./ SIPOS István: Baranyi Ferenc: Hazatérés. (Magvető, 1964.) = 8.sz. p.59-61.
- 187./ BESSENYEI György: Várkonyi Mihály: Hajnali szerep. (Szépirod. K., 1964.) = 8.sz. p.61-62.
- 188./ KOMORÓCZY Géza: Román József: Mítoszok könyve. (Gondolat, 1963.) = 8.sz. p.62-64.
- 189./ EGY éves a Kritika. = 9.sz. p.3.
- 190./ MESTERHÁZI Lajos: Játék és igézet. Vallomás a "Part-talan realizmus" ürügyén. = 9.sz. p.4-15.
- 191./ BÉLÁDI Miklós: Illyés Gyula. = 9.sz. p.16-30.
- 192./ ERÉNYI Tibor: Az illegális KMP történetének forrásai. Néhány megjegyzés a 100 %-ról. = 9.sz. p.30-35.
- 193./ KOCZKÁS Sándor: Váci Mihály - a plebejus szenvedélyesség költője. = 9.sz. p.35-42.
- 194./ PAULINYI Zoltán: Lukács György esztétikája - németül. 1963. = 9.sz. p.43-52.
- 195./ FERENCZY László: Számadás a Pen-konferencia előtt. = 9.sz. p.52-54.

- 196./ HANÁK Péter: Megjegyzések a Szabó Dezső monográfia társadalomrajzához. = 9.sz. p.55-59.  
Nagy Péter: Szabó Dezső. Akad. K., 1964.
- 197./ ILLÉS László: Hidas Antal: Megtalálnak. (Magvető, 1964.) = 9.sz. p.59-60.
- 198./ LEKLI Béla: Kilátó. 21 mai szovjet novella. (Magvető, 1964.) = 9.sz. p.61-62.
- 199./ BOKOR László: Palotai Boris: A férfi. (Szépirod. K., 1964.) = 9.sz. p.63.
- 200./ WÉBER Antal: Irodalomkritikánk 1956 után. = 10.sz. p. 3-13.
- 201./ ILLÉS László: Nagy Lajos. Halálának 10. évfordulójára. = 10.sz. p.14-25.
- 202./ PERNECZKY Géza: A Szőlőevő. Egy Derkovits kép kompozíciója. = 10.sz. p.25-35.
- 203./ SZABOLCSI Miklós: Két vers között. Garai Gábor lírája. = 10.sz. p.36-39.
- 204./ CSETRI Lajos: Stílus és módszer. = 10.sz. p.40-43.  
Hozzászólás Weber Antal kritikájához Klaniczay Tibor Marxizmus és irodalomtudomány c. könyvéről. 1964/6.sz.
- 205./ RADÓ György: Kritika és etika. = 10.sz. p.44-45.
- 206./ NAGY Lajos: "Szélsőbaloldali" vallomás, vagyis: Zilahy Lajos és a társadalomszemlélet. = 10.sz. p.46-47.
- 207./ NYERGES András: Nagy Lajos elfelejtett írása a Társadalmunkban. = 10.sz. p.46.  
Adalék Osváth Béla A Zilahy legenda c. írásához u.o. 1964. 7.sz.
- 208./ TAXNER Ernő: Cseres Tibor útja. Hideg napok. = Kortárs: 1964. 4-6.sz. = 10.sz. p.48-52.
- 209./ BATA Imre: Vers és logika. Weöres Sándor: Tűzkút. Versegek. (Magvető, 1964.) = 10.sz. p.53-56.
- 210./ HORVÁTH Zoltán: Ady - "a magyarság zsenije". Ady Őszes prózai művei. III. és IV. köt. (Akad. K.) = 10.sz. p. 57-59.
- 211./ SERES József: Tatay Sándor: Az ítélet napja. (Szépirod. K., 1964.) = 10.sz. p.59-60.
- 212./ SZABOLCSI Gábor: Szeberényi Lehel: Kárhozat küszöbén. (Magvető, 1964.) = 10.sz. p.60-61.
- 213./ D[IÓSZEGI] A[ndrás]: Mátyás Ferenc: Költők és parasztok. (Magvető, 1964.) = 10.sz. p.61.
- 214./ - r : Vészi Endre: Darazsak támadása. (Szépirod. K., 1964.) = 10.sz. p.62.
- 215./ LUKÁCSY Sándor: Baranyi Imre: A fiatal Madách gondolatvilága. (Akad. K., 1963.) = 10.sz. p.62-63.

- 216./ MIKLÓS Pál: Mátyás Stefánia: Vajda Lajos 1908-1941 .  
(Képzőműv. Alap, 1964.) = 10.sz. p.63.
- 217./ - r : Sipkai Barna: Hajnali hinta. (Magvető, 1964.) =  
10.sz. p.64.
- 218./ SÓTÉR István: Madách és a koreszmék. = 11.sz. p.3-10.
- 219./ VARGA Károly: Irodalom és társadalomtudomány. = 11.sz.  
p.11-20.
- 220./ RÉNYI Péter: Az időszerű Brecht. A "Bertolt Brecht színművei" megjelenése alkalmából. (M. Helikon, 1964.) =  
11.sz. p.21-28.
- 221./ DIÓSZEGI András: A realizmus vita - az ideológiai konferencia tükrében. = 11.sz. p.29-35.
- 222./ KOLTA Ferenc: Esztétika - pedagógia - ifjúsági irodalom. = 11.sz. p.35-40.
- 223./ PÁRBESZÉD a marxista esztétizőről. Demény János: Válasz Petőcz Pál bírálóira. - Petőcz Pál: Viszontválasz egy önvallomásra. = 11.sz. p.40-47.
- 224./ SZIKLAI László: Pszichológia az esztétikában. P.M. Jakobson: A művészi érzékelés pszichológiája. Moszkva, 1964. = 11.sz. p.47-49.
- 225./ ARADI Nóra: Frans Masereel. A Szépművészeti Múzeum Kiállítására, 1964. = 11.sz. p.50-52.
- 226./ VARGHA Kálmán: Zelk Zoltán: Zúzmara a rózsafán. (Szépirod. K., 1964.) = 11.sz. p.53-55.
- 227./ HARSÁNYI Zoltán: Három könyv Kubáról. Tolnai Gábor: A tenger és a szél. Magvető, 1964.; Csóri Sándor: Kubai útinapló, Új Írás 1963/64.; Jevtusenko: Én szólok, Kuba! (Európa, 1964.) = 11.sz. p.56-57.
- 228./ TÖSKÉS Tibor: Csanády János: Új törvény. (Szépirod. K., 1964.) = 11.sz. p.58-59.
- 229./ NAGY László, B.: Szakonyi Károly: Túl a városon. (Magvető, 1964.) = 11.sz. p.60-61.
- 230./ TÁLASI István: Walter Jens: Elfelejtett arcok. (Európa, 1964.) = 11.sz. p.61-62.
- 231./ I.K.: Dieter Noll: Egy ifjúság regénye. Werner Holt kalandjai. = 11.sz. p.62.
- 232./ BOJTÁR Endre: Karel Čapek: Elbeszélések. (Európa, 1964.) = 11.sz. p.63.
- 233./ I.K.: Giuseppe Bertolucci: Vörös az ég. (Európa, 1964.) = 11.sz. p.63-64.
- 234./ RÁBA György: Roger Vailland: Különös játék. (Európa, 1963.) = 11.sz. p.64.
- 235./ SZABOLCSI Miklós: "Nehéz emberek". Kovács András filmje. = 12.sz. p.3-5.
- 236./ FORGÁCS László: József Attila esztétikája. Részlet egy tanulmánykötetből. = 12.sz. p.6-11.

- 237./ UNGVÁRI Tamás: Déry Tibor. = 12.sz. p.12-22.
- 238./ TAXNER Ernő: Shakespeare. 1964. = 12.sz. p.22-32.
- 239./ HERMANN István: Freud és a művészet. = 12.sz. p.32-41.
- 240./ MIKLÓS Pál: Megjegyzések Varga Károly tanulmányához. = 12.sz. p.42-45.  
Vita az irodalom társadalmi szerepéről. Előzm.: 11.sz.: p.11-20.
- 241./ WÉBER Antal: Presztizs vagy hivatás? = 12.sz. p.45-48.  
Vita az irodalom társadalmi szerepéről.
- 242./ VAJDA György Mihály: Egy magyar "királydráma". Füst Milán Negyedik Henrik királya a Madách Színházban. = 12.sz. p.48-50.
- 243./ MARTINKÓ András: J.P. Sartre önéletrajzi regénye. (Európa, 1964.) = 12.sz. p.50-53.
- 244./ BOTKA Ferenc: Pap József: Rések. (Forum, Novi-Sad, 1963.) = 12.sz. p.53-54.
- 245./ HORVÁTH Zsigmond: Rónay György: A város és a délibáb. (Szépirod. K., 1964.) = 12.sz. p.53-55.
- 246./ BORBÉLY Sándor: Székely Dezső: Füstoszlopok. (Szépirod. K., 1964.) = 12.sz. p.56-57.
- 247./ CZINE Mihály: Krúdy emlékkönyv. Gyűjt. és írta Tóbiás Áron, (Főv. Szabó Ervin Könyvtár, 1964.) = 12.sz. p. 58-59.
- 248./ FEKETE Sándor: Spira György Széchenyije. 1848 Széchenyije és Széchenyi 1848-a. (Akad. K., 1964.) = 12.sz. p.59-61.
- 249./ ERDÉLYI Ilona, T.: Buzzati: Tatárpuszta. (Európa, 1964.) = 12.sz. p.62.
- 250./ SZABOLCSI Gábor: Hegedüs Zoltán: Vásár fia. (Szépirod. K., 1964.) = 12.sz. p.63.
- 251./ SZILÁGYI János: Illés Jenő: Mai dráma - mai dramaturgia. (Szépirod. K., 1964.) = 12.sz. p.63-64.
- 252./ PÉTER László: Saitos Gyula: József Attila Makón. (Magvető, 1964.) = 12.sz. p.64.

## 1965

- 253./ KISS László: Új híd - új Budapest. = 1.sz. p.3-5.  
Az Erzsébet hídról.
- 254./ ILLYÉS Gyula: Amikor a Szabadsághídra a középső részt felszerelték. = 1.sz. p.5.  
Vers.
- 255./ SIMÓ Jenő: Húsz év a szocialista országok irodalmának kiadásában. = 1.sz. p.6-15.
- 256./ SÓTÉR István: Külföldieknek - Radnóti Miklósról, = 1.sz. p.15-20.  
A párizsi Radnóti-előadás.

- 257./ MAJOR Máté: Foto- és építőművészet. = 1.sz. p.21-24.  
+ műmell.
- 258./ FÉJA Géza: Vallomás Simon István költészetéről. = 1.sz.  
p.24-28.  
Ld. még: 3.sz. p.26-27; 7.sz. p.29-37.
- 259./ MARTINKÓ András: A sokarcú népiség mai értelme. = 1.sz.  
p.29-34.  
Kieg. Féja: Simon I. cikkéhez.
- 260./ DIÓSZEGI András: Ady, Csáth és a szecesszió. = 1.sz. p.  
35-39.  
Vita Gerelyes Endre Új Írás  
1964/12.sz. cikkével.
- 261./ ANTAL László: Matematika és esztétika. Irodalmi művek  
gépi elemzése. = 1.sz. p.40-43.
- 262./ ROBOTOS Imre: A komikum természetrajza./Szalay Károly:  
Szatíra és humor. (Magvető, 1963.) = 1.sz. p.44-49.  
L. még: 6.sz. p.62-64.
- 263./ POMOGÁTS Béla: Bóka László őszikéi, Harag nélkül c.  
kötete. (Szépirod. K., 1964.) = 1.sz. p.49-51.
- 264./ BALOGH László: A szlovákiai magyar irodalom néhány új  
vonása. = 1.sz. p.52-54.
- 265./ KISS FERENC: Sipos Gyula: Gyümölcs és virág. (Szépirod.  
K., 1964.) = 1.sz. p.54-56.
- 266./ BÉLÁDI Miklós: Juan Goytisolo: Szigeti krónika. (Európa,  
1964.) = 1.sz. p.56-57.
- 267./ CZINE Mihály: Magyar irodalomtörténet Romániában. = 1.  
sz. p.58-59.
- 268./ MIKLÓS Pál: Németh Lajos: Csontváry-ja. (Képzőműv. Alap  
K., 1964.) = 1.sz. p.60-61.
- 269./ GARA László: Levél a műfordításról. = 1.sz. p.62-63.  
Előzm.: Dobossy László; 1964/8.sz.
- 270./ ILLÉS László: Osztály - nemzet - nagyvilág. = 2.sz. p.  
3-6.
- 271./ GARAI Gábor: Hazám. = 2.sz. p.7.  
Vers.
- 272./ NEMESKÜRTY István: Vázlat és töprengés a magyar film-  
művészet húsz esztendejéről. = 2.sz. p.8-14. + 4 mű-  
mell.
- 273./ NAGY László, B.: Veres Péter. = 2.sz. p.15-22.
- 274./ MARÓTHY János: Az élő politikai dal. = 2.sz. p.22-31.
- 275./ NYIRŐ Lajos: Miről és miért vitatkozunk? = 2.sz. p.31-  
35.  
A realizmus vita
- 276./ BEÉR János: Visszaemlékezem: Gelléri Andor Endrére. =  
2.sz. p.36-38.

- 277./ ALMASI Miklós: Lecke a modern regény írásának gondjából - Futó jegyzetek Hernádi Gyula: Folyosók c. regényéről, (Kortárs, 1964. 11-12.sz.) = 2.sz. p.39-41.
- 278./ PERNECZKY Géza: A képzőművészeti szintézis nyitott kérdései = 2.sz. p.42-46.  
A Magyarországi művészet története.I-II. Szerk. Fülep Lajos.(Képzőműv. Alap K., 1964.-ról.)
- 279./ TOLNAI Gábor: Bruck Edit könyve. Ki téged így szeret. (Európa K., 1964.) = 2.sz. p.46-47.
- 280./ TAXNER Ernő: Szabó Gyula: Gondos atyafiság. (Irod. K. 1964.) = 2.sz. p.48-50.
- 281./ POMOGÁTS Béla: Berda József: Égni! elégni!  
Szépirod. K., 1964. = 2.sz. p.50-51.
- 282./ SZILÁGYI János: Gereblyés László: Még tovább! (Szépirod. K., 1964.) = 2.sz. p.52-53.
- 283./ SZABÓ B. István: Cseres Tibor kisregényei és novellái Hideg napok. Magvető, 1964.; Búcsú nélkül.(Szépirod. K., 1964.) = 2.sz. p.53-54.
- 284./ TÁLASI István: Berkó Sándor: Nem vagy magadban. (Szépirod. K., 1964.) = 2.sz. p.55.
- 285./ VAJDA György Mihály: Thália pártfogoltjai. Csurka István: Szájhős; Thália Kabaré c. előadásáról. = 2.sz. p.56-57.
- 286./ SZIKLAY László: Mit csinált felséged 3-5-ig? = 2.sz. p. 58-59.
- 287./ WÉBER Antal: Ernst Fischer: A romantika lényege. (Gondolat, 1964.) = 2.sz. p.59-60.
- 288./ FEHÉR Pál, E.: A szerkesztés "ars poétikája" = 2.sz. p.60-63.  
A folyóiratok profiljáról.
- 289./ BENKŐ Ákos: Megjegyzések Radó György: Kritika és etika c. cikkéhez. = 2.sz. p.63-64.
- 290./ FÜLDESI Klára: Az óvodások "vers- és meseellátásáról", = 2.sz. p.64.  
Ld. még: 1964/8.sz.: Kerékgyártó István: Észrevételek ifjúsági irodalmunkról
- 291./ NAGY Miklós: Dialógus Jókai Mórról. = 3.sz. p.3-8.
- 292./ MARTINKÓ András: A művészi próza nyelve. = 3.sz. p.8-17.
- 293./ FORGÁCS László: József Attila és a freudizmus. = 3.sz. p.18-26.
- 294./ TAKÁTS Gyula: Sokarcú népiség vagy sokarcú szocializmus? = 3.sz. p.26-27.
- 295./ LUKÁCS György: Mai szocialista realizmus. = 3.sz. p.28-38.  
A NeueRundschau 1964/3. sz-ban megjelent eredeti cikk ford.

- 296./ SZOLZSENYICIN és a mai szocialista realizmus. = 3.sz.  
p.39-46.  
Lukács György írásával polemizál.
- 297./ PÁNDI Pál: Déry Tibor: G.A. úr X-ben. = 3.sz. p.47-55.
- 298./ CSETRI Lajos: Váci Mihály: A zseze-madár. (Szépirod. K., 1964.) = 3.sz. p.55-57.
- 299./ SZERDAHELYI István: Székely János: Dózsa. (Irod. K. Budapest, 1964.) = 3.sz. p.58-59.
- 300./ VAJDA György Mihály: Illés Endre: Az idegen = 3.sz. p. 60-61.
- 301./ KESERŐ Bálint: Nemeskürty István: A magyar széppróza születése. (Szépirod. K, 1963) = 3.sz. p.62-64.
- 302./ DIÓSZEGI András: A Húsz óra - filmen. = 4.sz. p.3-6.  
Sánta Ferenc műve.
- 303./ ARADI Nóra: Húsz év Képzőművészetéről. = 4.sz. p.6-19.  
+ 4 t. műmell.
- 304./ MAJOR Máté: Építészet és realizmus. = 4.sz. p.19-25.
- 305./ SÓTÉR István: Kosztolányi Dezső = 4.sz. p.26-34.
- 306./ SZABÓ György: Megrozsdásodott stíluskritika. Észrevételek egy nyelvészeti vitairathoz. = 4.sz. p.34-41.  
Hozzászólás: Kovalovszky Miklós: A Rozsdatemető stílusa vagy a stílus rozsdatemetője. - /M. Nyelvőr, 1964. 4.sz. c. cikkéhez./
- 307./ D.[iószegi] A.[ndrás]: Lukács György nyolcvan éves = 4.sz. p.42.
- 308./ LUKÁCS György írásaiból: Gondolatok a magyar irodalomról. - Szemelvények hat évtized munkásságából. /Összeáll. Kenyeres Zoltán./ = 4.sz. p. 43-47.
- 309./ W.[éber] A.[ntal]: Illés Béla köszöntése. = 4.sz. p.48.
- 310./ ILLÉS Béla levelei Makszim Gorkijhoz. = 4.sz. p.48-49.
- 311./ RÁBA György: Áprily Lajos: Az aranyzarvas. Vál. műford. (Európa, 1964.) = 4.sz.p.50-52.
- 312./ POMOGÁTS Béla: Kis Ferenc: Munka után. (Magvető, 1965.) = 4.sz. p.52-54.
- 313./ FERENCZI László: Molnár Géza: A holtak fogságában. (Magvető, 1964.) = 4.sz. p.55-56.
- 314./ BORBÉLY Sándor: Bertha Bulcsu: Harlekin és szerelmese. (Magvető, 1964.) = 4.sz. p.56-58.
- 315./ FARKAS László: Bodosi György: Az öröm szavai. (Szépirod. K, 1964.) = 4.sz. p.58-59.
- 316./ SOMOGYI Sándor: Horváth Zoltán: Teleki László. (Akad. K, 1964.) = 4.sz. p.59-60.

- 317./ WÉBER Antal: Két fiatal kritikus, Gyurkó László: A negyedik ember. - Bata Imre: Ívelő pályák. (Szépirod. K, 1964.) = 4.sz. p.61.
- 318./ FEHÉR Pál, E.: Világsemlélet? - Világnézetl = 4.sz. p. 62-64.  
A forradalmi költészet lehetősége
- 319./ FORGÁCS László: A "Rozsdatemető" és az átmeneti kor el-  
lentmondása. = 5.sz. p.3-10.  
Fejes Endre könyve
- 320./ KÜPECZI Béla: Az egzisztencializmus filozófiájának és  
esztétikájának fő vonásai. = 5.sz. p.11-26.  
Bibliogr. is
- 321./ BÉLÁDI Miklós: Németh László. = 5.sz. p.26-39.
- 322./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Utazás az argó körül. = 5.  
sz. p.39-46.
- 323./ TOLNAI Gábor: Radnóti Itáliában. A világirodalmi tér-  
nyerés útján. = 5.sz. p.46 -52.
- 324./ NEMESKÖRTY István: A régi magyar irodalom új története.  
A magyar irodalom története 1772-ig. I-II. köt.  
Szerk. Klaniczay Tibor. (Akad. K, 1964.) = 5.sz. p.52-  
54.
- 325./ KENYERES Zoltán: Garai Gábor: Nyárvég. (Szépirod. K.,  
1965.) = 5.sz. p. 55-57.
- 326./ PAPP Ferenc: Bíró Yvett: A film formanyelve. (Gondolat,  
1964.) = 5.sz. p.57-59.
- 327./ MIKLÓS Pál: Bíró Yvett : A film formanyelve. = 5.sz.  
p.59-60.
- 328./ HORVÁTH Zoltán: Károlyi Mihály: Válogatott írásai. I-II.  
(Gondolat, 1964.) = 5.sz. p.60-62.  
L. még: 12.sz. p.62-63, 64.
- 329./ VAJDA György Mihály: Költészet a színpadon. = 5.sz. p.  
63-64.  
Szabó Magda: Fanni hagyományai
- 330./ MIKLÓS Pál: Művészet, történetiség, érték. = 6.sz. p.3-7.
- 331./ OSVÁTH Béla: Az új magyar dráma két évtizede. = 6.sz. p.  
7-18.
- 332./ HUSZÁR Tibor: Az erkölcsi értékről. Az erkölcsi tudat  
mint értékhordozó. = 6.sz. p.19-28.
- 333./ ALMÁSI Miklós: Vita Kafka Kastélyában. = 6.sz. p.28-35.
- 334./ GYÓRFFY Miklós: A film és a regény formai viszonyának  
néhány kérdése. = 6.sz. p.35-41.
- 335./ ILLÉS László: A "Virágzó világfa" - és a kritika ítéle-  
te. Juhász Ferenc. (Szépirod. K., 1965.) = 6.sz. p.41-43.

- 336./ BÉLÁDI Miklós: "Az ötödik pecsét" értelmezéséről. = 6.sz. p.43-45.  
Fülöp László - Sántha Ferenc művéről szóló értelmezését vitatja
- 337./ VAJDA György Mihály: Költészet az Operában. = 6.sz. p. 45-46.
- 338./ IMRE Katalin: Az antifasiszta költészet antológiája. Vál. és szerk. Kerégyártó István. (Magvető, 1965.) = 6.sz. p.47-48.
- 339./ POMOGÁTS Béla: Fodor András útja. Fordul az ég. (Szépirod. K, 1965.) = 6.sz. p.49-52.
- 340./ SZABOLCSI Gábor: Gergely Sándor: Felsőbb osztályba léphet. (Szépirod. K, 1964.) = 6.sz. p.52-54.
- 341./ BORBÉLY Sándor: Papp Lajos: Áramlások. (Tiszatáj - Magvető, 1964.) = 6.sz. p.54-55.
- 342./ VARGA József: Komlós Aladár: A szimbolizmus és a magyar líra. Irod. tört. Füz. (Akad. K., 1965.) = 6.sz. p.55-57.
- 343./ SZILÁGYI János: Hegedüs Géza - Kónya Judit: A magyar dráma útja. (Gondolat, 1964.) = 6.sz. p.57.
- 344./ LOSONCI Miklós: Ascher Oszkár: Minden versek titkai. (Szépirod. K, 1964.) = 6.sz. p.58.
- 345./ HARSÁNYI Zoltán: Kiss Tamás: Égi tűz. (Magvető, 1964.) = 6.sz. p.58-59.
- 346./ BESSENYEI György: Jócsik Lajos: Hét ember meg egy fél. (Magvető, 1965.) = 6.sz. p.59.
- 347./ BŐGEL József: Sipkay Barna: Határtalan élet. (Magvető, 1964.) = 6.sz. p.60.
- 348./ VISONTAY Ernő: Ignác Rózsa: Titánia ébredése. (Szépirod. K., 1964.) = 6.sz. p.60-61.
- 349./ SERES József: Turi András: Azért is lesz házunk. (Magvető, 1964.) = 6.sz. p.61.
- 350./ SZALAY Károly: Egy kritika természetrajza. Válasz Robotos Imre: A komikum természetrajza c. írására = 6.sz. p.62-64.
- 351./ BARTA János: Stílus és stílusok, A Gondolat stílustört. sorozatáról. = 7.sz. p.3-11.
- 352./ KÚPECZI Béla: A szocialista realizmus korszerűsége. = 7.sz. p.11-19.
- 353./ SOMLYÓ György: Miniaturók huszadik századi költőkről. = 7.sz. p.20-29.  
Konstantinosz Kavafisz; Saint-John Perse; Jorge Guillén; Vladimír Holan, stb.
- 354./ FÉJA Géza: Vallomás és magyarázat. = 7.sz. p.29-37.
- 355./ HORVÁTH Zoltán: Magyarország története. = 7.sz. p.37-44.  
(Magyarország története I-II. Főszerk. Molnár Erik.)  
(Gondolat, 1964.)

- 356./ TÓTH Ágota - VARGA Károly: Irodalom mint szociológia.  
= 7.sz. p.45-48.
- 357./ BOJTÁR Endre: Az új művészetről. = 7.sz. p.48-49.  
Helena Zaworska: O nowa sztuka c. művéről.
- 358./ FEKETE Sándor: A felvilágosodás és a reformkor irodalmának új története A magyar irodalom története III. köt. 1772-1849. Szerk. Pándi Pál. (Akad. K., 1965.)  
= 7.sz. p.50-53.
- 359./ FÜLÖP László: Tavasz Magyarországon. Húsz év magyar verseiből. Antológia. Szerk. Illés Lajos. (Szépirod. K., 1965.) = 7.sz. p.53-55.
- 360./ SIPOS István: Földeák János: Felelned kell! (Magvető, 1964.) = 7.sz. p.56-57.
- 361./ VARGHA Kálmán: Jékely Zoltán: Lidérc űző. (Magvető, 1964.) = 7.sz. p.57-58.
- 362./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Fábrián Zoltán: Déltől hajnalig. (Magvető, 1965.) = 7.sz. p.59-60.
- 363./ NAGY Miklós: A legújabb Jókai filmek. = 7.sz. p.60-62.
- 364./ MARTINKÓ András: Antal László: A formális nyelvi elemzés. (Gondolat, 1964.) = 7.sz. p.63-64.
- 365./ VAJDA György Mihály: Moszkvai Színház. = 8.sz. p.3-9.
- 366./ FORGÁCS László: József Attila és a művészi öntudat filozófiája. = 8.sz. p.9-21.
- 367./ HERMANN István: A modern elidegenedés és a kultúra. = 8.sz. p.22-30.
- 368./ JÓZSEF Farkas: Lengyel József. = 8.sz. p.30-37.
- 369./ ERDEI Ferenc: Kohán György festészete. = 8.sz. p.37-38.
- 370./ SZILI József: A szocialista művészet sajátossága. = 8.sz. p.39-46.
- 371./ DIÓSZEGI András: Somogyi Tóth Sándor új regénye (Prófeta voltál szívem). (Magvető, 1965) = 8.sz. p.47-51.
- 372./ BÉLÁDI Miklós: Németh László: Irgalom. (Szépirod. K., 1965.) = 8.sz. p.52-54.
- 373./ IMRE Katalin: Thury Zsuzsa: Bűvös kör. (Magvető, 1965.) = 8.sz. p.54-55.
- 374./ POMOGÁTS Béla: Fekete Gyula: Ezeregyedik esztendő. (Szépirod. K., 1965.) = 8.sz. p.56-57.
- 375./ JUHÁSZ Béla: Tornai József: Jársz és kiáltasz. (Magvető, 1964.) = 8.sz. p.57-58.
- 376./ MIKLÓS Pál: Mario de Micheli: Az avantgardizmus. (Gondolat, 1965.) = 8.sz. p.59-61.
- 377./ NÉMETH G. Béla: A láthatatlan színpad. Vál., utószót írta Albert Gábor. (Európa. 1965.) = 8.sz. p.61-63.
- 378./ FARKAS László: Hárs Ernő: Csillagóra. (Szépirod. K., 1964.) = 8.sz. p.63.

- 379./ TUSKÉS Tibor: Sobor Antal: Az ég alatt kanyargó utak. (Magvető, 1964.) = 8.sz. p.64.
- 380./ NYIRŐ Lajos: Művészet és kibernetika. = 9.sz. p.3-14.  
Bibliogr.-val.
- 381./ TÓTH Dezső: A felszabadulás utáni magyar irodalomtörténet kézikönyvének szerkezeti kérdései. = 9.sz. p.15-23.
- 382./ BÉLÁDI Miklós: Szabó Pál. = 9.sz. p.23-29.
- 383./ KOCZOGH Ákos: Szervátiusz Tibor portréiról. = 9.sz. p. 29-31.
- 384./ SZERVÁTIUSZ Tibor: Vajon kell-e portré? Részl. egy levélből. = 9.sz. p.31-32.
- 385./ SOMOGYI Tóth Sándor: Válasz. = 9.sz. p.33-36.
- 386./ VAJDA György Mihály: A Szegedi Szabadtéri Játékok és Az ember tragédiája. = 9.sz. p.36-39.
- 387./ VARGA Károly: Egy korszerű marxista irodalomszociológia kérdései. = 9.sz. p.40-46.
- 388./ BERNÁTH Árpád: Egy Weöres-vers elemzése és az egzakt irodalomtudomány. = 9.sz. p.46-50.
- 389./ NAGY Péter: A modern dráma arcai és maszkjai. A harag éjszakái. Modern francia drámák. - Mai angol drámák. (Európa, 1965.) = 9.sz. p.50-52.
- 390./ TÓTH Lajos: Hajduska István: Ebben a pillanatban. (Magvető, 1964.) = 9.sz. p.53-54.
- 391./ BESSENYEI György: Soós Zoltán: Aggódnak érted. (Magvető, 1965.) = 9.sz. p.54-55.
- 392./ PERNECZKY Géza: Művészeti Lexikon I. Főszerk. Zádor Anna - Genthon István. (Akad. K., 1965.) = 9.sz. p. 55-57.
- 393./ SOMFAI László: Újfalussy József: Bartók. I-II. köt. (Gondolat, 1965.) = 9.sz. p.57-60.
- 394./ KÉT év munkatársai /A Kritika 1-2. évf./ = 9.sz. p.60-63.
- 395./ DIÓSZEGI András: Osváth Béla /1926-1965/ = 9.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 396./ ILLÉS Endre: A magyar klasszikusok jövője. = 10.sz. p.3-11.  
L. még: 11.sz. p.36-40; 12.sz. p.37-42.
- 397./ MAJOR Máté: Gondolatok - tettek: építészetünk mozgatói /Adalékok húsz esztendő magyar építészetének történetéhez/. = 10.sz. p.12-26.  
Bibliogr.-val.
- 398./ BOJTÁR Endre: A groteszk a mai cseh irodalomban. = 10.sz. p.27-34.
- 399./ FARKAS László: Galambos Lajos. = 10.sz. p.34-40.
- 400./ KENYERES Zoltán: Lukács György útja a forradalomig. = 10.sz. p.41-46.

- 401./ HARSÁNYI Zoltán: A "Panorama de la littérature hongroise du XX-e siècle." (Corvina K., 1965.) = 10.sz. p.47-49.
- 402./ LEKLI Béla: Szimonov és Nagibin. Újra a háborúról. K. Szimonov: Különtudósítók jelenti. (Európa K, 1965) - J. Nagibin: Pavlik. (Zrínyi, 1965.) = 10.sz. p.50-52.
- 403./ KISS Ferenc: Rákos Sándor: Táguló körök. (Magvető, 1965.) = 10.sz. p.52-53.
- 404./ BENEDEK István: Hollós Korvin Lajos: Komédiások. (Magvető, 1965.) = 10.sz. p.53-55.
- 405./ LOSONCI Miklós: Jobbágy Károly: Háló nélkül. (Magvető, 1965.) = 10.sz. p.56-57.
- 406./ BOTKA Ferenc: Fábry Zoltán: Kúria, kvaterka, kultúra. /Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry./- (Szépirod. K., 1964.) = 10.sz. p.57-58.
- 407./ RÓNAY László: Dersi Tamás: A rejtélyes doktor. (Szépirod. K. 1965.) = 10.sz. p.58-60.  
Mikes Lajosról.
- 408./ PERNECZKY Géza: Borsos Miklós szobrairól. = 10.sz. p. 60-62.
- 409./ ALMÁSI Miklós: Nemeskürty István: A magyar film története. (Gondolat, 1965) = 10.sz. p.62-64.
- 410./ GARAI Gábor: A jelenkor költészete és a modern tudományos világkép = 11.sz. p.3-11.
- 411./ SZABOLCSI Miklós: József Attila és az illegális Kommunista Párt viszonyának kérdéséhez. = 11.sz. p.11-20.
- 412./ KISS Lajos: Az esszéíró Illyés. = 11.sz. p.21-28.
- 413./ VAJDA György Mihály: Thomas Mann és a 19. század öröksége. = 11.sz. p.28-35.
- 414./ BARTA János: Az olvasás minősége. = 11.sz. p.36-37.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 415./ ERDEI Ferenc: Ember és világ tükre. = 11.sz. p.37-38.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 416./ FODOR András: Klasszicitás és élő irodalom. = 11.sz. p. 38-39.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 417./ HANÁK Péter: A klasszikusok történetiségéről. = 11.sz. p.39-40.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 418./ PÁNDI Pál: "Ide születtem öregem" /Jegyzetek egy szocialista lírikusról/ = 11.sz. p.40-45.  
Ladányi Mihály: Utánad kószálok. (Magvető, 1965.)

- 419./ NÉMETH Lajos: Gondolatok a X. Magyar Képzőművészeti Kiállításról. = 11.sz. p.45-49.
- 420./ DIÓSZEGI András: Nagy László: Himnusz minden időben = 11.sz. p.49-53.
- 421./ ALMÁSI Miklós: A filmszatíra lehetőségei. A tizedes és a többiek - húsz hét után, tanulságokkal. = 11.sz. p.53-56.
- 422./ CSETRI Lajos: Elvek és utak. (Magvető, 1965.) = 11.sz. p.56-58.
- 423./ FEKETE Sándor: Lengyel József: Mit bír az ember? (Szépirod. K., 1965.) = 11.sz. p.58-60.
- 424./ TÖSKÉS Tibor: Keresztury Dezső: Emberi nyelven. (Magvető, 1965) = 11.sz. p.60-62.
- 425./ MARÓTI Lajos: Tolnai Gábor: Itália dícsérete. (Szépirod. K., 1965) = 11.sz. p.62-63.
- 426./ VARGA László: A Helikon új száma. = 11.sz. p.64.
- 427./ NEMESKÖRTY István: Napjaink szovjet filmművészete. = 12.sz. p.3-13.
- 428./ DIÓSZEGI István: A marxizmus és a mai történettudomány. = 12.sz. p.14-26.
- 429./ MARTINKÓ András: Élet és költészet képekben. /Jean Follain: Az élet képei/(Európa, 1964.) = 12.sz. p.26-34.
- 430./ PERNECZKY Géza: Vilt Tibor művészete. = 12.sz. p.34-36.
- 431./ FÉJA Géza: Élő magyar irodalomtörténet. = 12.sz. p.37-38.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 432./ KISS Ferenc: Mai prózánk és a klasszicitás. = 12.sz. p. 38-40.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 433./ LUKÁCSY Sándor: Remekírók, akik több figyelmet kérnek. = 12.sz. p.40-41.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 434./ SOMOGYI Sándor: A magyar kritika regénye. = 12.sz. p.41-42.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 435./ VERES Péter: Levél a szerkesztőséghez. = 12.sz. p.42.  
Vita a magyar klasszikusok jövőjéről
- 436./ TÓTH Dezső: A magyar irodalom története a felszabadulás után./Tézisek/ = 12.sz. p.43-51.
- 437./ NAGY Péter: A "Koldusopera" a Madách Színházban. = 12.sz. p.51-53.

- 438./ BÉLÁDI Miklós: Mándy Iván novellái. (Az ördög konyhája.) (Magvető, 1965.) = 12.sz. p.53-56.
- 439./ VAJDA György Mihály: Új magyar színdarabok./Egérút - Magadra kiálts.- Az idő vasfoga/. = 12.sz. p.56-58.  
Gyárfás Miklós, Salamon Pál,  
Csurka István műveiről.
- 440./ KERESZTURY Dezső: A XIX. század második fele. A magyar irodalom története 1849-1905-ig. Szerk. Sőtér István. (Akad. K, 1965.) = 12.sz. p.58-62.
- 441./ KISS György: Megjegyzések Horváth Zoltán Károlyi Mihály: Válogatott írásai c. művének kritikájához. = 12.sz. p. 62-63.  
1965/5.sz.-hoz.
- 442./ LEVELEK a Demény - Petőcz vitához:  
1. Tóth Lajos = 1.sz. p.63-64.  
2. Máté Lajos = 1.sz. p.64.
- 443./ SIKLÓS András: Megjegyzések Horváth Zoltán Magyarország története I-II. /Gondolat, 1964./ c. műről írt kritikájához. = 12.sz. p.64.  
1965/7.sz.-hoz.

## 1966

- 444./ KLANICZAY Tibor: A "Csontváry-kérdés". I. = 1.sz. p.3-13.
- 445./ MIKLÓS Pál: Irodalmi lexikon - irodalomelmélet - irodalomszemlélet. = 1.sz. p.13-21.
- 446./ HEGEDŰS Géza: Irodalomtörténet az előkről. = 1.sz. p. 21-25.
- 447./ VITA a magyar klasszikusok jövőjéről. = 1.sz. p.26-34.  
Darvas József: Lezárt klasszicitás...; Kovács Máté: Az olvasás nézőpontja; Nagy Péter: Sürgősség és teljesség.; Simon István: Irodalom és nemzeti tudat.; Szauder József: Magyar klasszikusok... c. cikkei.  
L. még: 2.sz.: p.29-32, 3.sz.: p.28-31. 4.sz.: p.30-37; 8.sz.: p.46.
- 448./ PETŐFI S. János: Művészet és kommunikáció. Az alkotás és befogadás problémái. = 1.sz. p.34-40.
- 449./ FEHÉR Pál, E.: A szovjet háborús irodalom - tegnap és ma. = 1.sz. p.40-42.  
Lekli Béla cikkére: 1965. 10.sz.
- 450./ VAJDA György Mihály: Megjegyzések az 1965. év budapesti magyar bemutatóiról. = 1.sz. p.43-47.
- 451./ ALMÁSI Miklós: Az Iszony és a lélektani realizmus. = 1.sz. p.47-49.  
filmkritika .
- 452./ CSETRI Lajos: Forgács László: József Attila esztétikája. (Magvető, 1965.) = 1.sz. p.50-52.

- 453./ POMOGÁTS Béla: Veres Péter: Évek során. (Magvető, 1965.)  
= 1.sz. p.53-54.
- 454./ HARSÁNYI Zoltán: Illés Endre: Gellérthegy éjszakák.  
(Magvető, 1965.) = 1.sz. p.54-55.
- 455./ SZABOLCSI Gábor: Nemes György: Egyetlen pillanat. (Magvető, 1965.) = 1.sz. p.56-57.
- 456./ BODNÁR György: Galgóczi Erzsébet: Űt lépcső felfelé.  
(Magvető, 1965.) = 1.sz. 57-58.
- 457./ NAGY László, B.: Kertész Ákos: Sikátor. (Szépirod. K. 1965.) = 1.sz. p.58-59.
- 458./ MARÓTHY János: "Orchidea"-bár. ("Musical comedy"). = 1.sz. p.59-60.
- 459./ SZABÓ B. István: Földeák János: Vádlottak. (Magvető, 1965.) = 1.sz. p.60-61.
- 460./ SÁNDOR László: KACSÓ Sándor: Írók és írások. (Irod. K. Bukarest, 1964.) = 1.sz. p.61-62.
- 461./ BORBÉLY Sándor: Csukás István: Előszó a szerelemhez. (Szépirod. K. 1965.) = 1.sz. p.62.
- 462./ SZILÁGYI János: Vitányi Iván: A "könnyű műfaj". (Kossuth K. 1965.) = 1.sz. p.62-63.
- 463./ VEZÉR Erzsébet: A Petőfi Irodalmi Múzeum író-fényképkiállítására. = 1.sz. p.63-64.
- 464./ KÜPECZI Béla: A Magyarország külföldi képe. = 2.sz. p.3-12.
- 465./ GARAI László: A műértés pszichológiája és szociológiája. = 2.sz. p.13-21.
- 466./ PERNECZKY Géza: A szecesszió avagy a magyar "belle époque". = 2.sz. p.22-29. 1.
- 467./ Vita a magyar klasszikusok jövőjéről. = 2.sz. p.29-32.  
/Beér János: Levél a szerkesztőséghez; Szij Rezső: Mai irodalom és a bibliofil könyvkiadás./
- 468./ WÉBER Antal: Vázlat Mesterházi Lajosról. = 2.sz. p.33-37.
- 469./ RIGÓ László: Iszaak Babel: Alkony. Bemutató a Thália Színházban. = 2.sz. p.38-39.
- 470./ NAGY Miklós: M.Krleža: A fekete sas árnyékában. (Európa, 1965.) = 2.sz. p.40-41.
- 471./ SZIKLAY László: Két magyar költő csehül. Radnóti M., Illyés Gy. = 2.sz. p.41-42.
- 472./ BOJTÁR Endre: Mai lengyel és bolgár dekameron. Mai lengyel elbeszélők. - Mai bolgár elbeszélők. (Európa, 1965.) = 2.sz. p.43-44.
- 473./ POMOGÁTS Béla: A. E. Baconsky: Néma pillanat. (Irod. K. Bukarest, 1965.) = 2.sz. p.44-45.
- 474./ DIÓSZEGI András: Első kötetes költők 1964-65-ben. = 2.sz. p.46-49.

- 475./ NAGY Péter: Az elbeszélő D. H. Lawrence. (Európa, 1965.)  
= 2.sz. p.50-52.
- 476./ NÉMETH Lajos: H. Read: A modern festészet című könyvéről. (Corvina, 1965.) = 2.sz. p.53-55.
- 477./ SZÁNTÓ Judit, Sz.: Osváth Béla: Türelmetlen dramaturgia. (Szépirod. K. 1965.) = 2.sz. p.55-57.
- 478./ GYÖRFFY Miklós: Kolozsvári Grandpierre Emil: A burok. (Móra K. 1965.) = 2.sz. p.57-58.
- 479./ SALYÁMOSI Miklós: Balázs Béla: Lehetetlen emberek. (Szépirod. K. 1965.) = 2.sz. p.59-60.
- 480./ TÓTH Lajos: Györe Imre: Ünneplés módozatokkal. (Szépirod. K. 1965.) = 2.sz. p.60-62.
- 481./ TÁLASI István: Jávor Ottó: Vonuljatok ki chansonok. (Magvető, 1965.) = 2.sz. p.62-63.
- 482./ TÖSKÉS Tibor: Kis Ervin: Vallomás és körülmények. (Magvető, 1965.) = 2.sz. p. 63.
- 483./ BENEDEK István: Sükösd Mihály: Kafka-tanulmánya. (Gondolat, 1965.) = 2.sz. p. 64.
- 484./ GRAFF György: A költészet és a modern természettudomány. = 3.sz. p.3-5.
- 485./ MARÓTI Lajos: Líra, tudomány, műveltség. = 3.sz. p.6-14.
- 486./ FEKETE Sándor: Korunk nagy kérdezője. Jegyzetek Antonio Gramsciról. = 3.sz. p.14-24.  
A.G.: Marxizmus, kultúra, művészet. (Kossuth, 1965.)
- 487./ KLANICZAY Tibor: Megjegyzések a jelenkori irodalom történetéhez. = 3.sz. p.25-28.
- 488./ Vita a magyar klasszikusok jövőjéről. = 3.sz. p.28-31.  
Csöregh Éva és Györffy Miklós cikke.
- 489./ KOCZKÁS Sándor: "Hiába lobogok a század terein."  
Ladányi Mihály verseiről. = 3.sz. p.32-37.  
L.M.: Utánad köszálok. (Magvető, 1965.)
- 490./ KIRÁLY György: Tudományos feladataink az irodalomtörténeti kutatások terén. = 3.sz. p.38-43.  
Irod.tört. kutatási terv a Tanácsköztársaság időszakából.
- 491./ BÖGEL József: Peter Weiss: A vizsgálat. = 3.sz. p.43-45.
- 492./ FEHÉR Pál, E.: Három folyóirat - közös törekvések. = 3.sz. p.45-47.
- 493./ ALMÁSI Miklós: Szegénylegények. = 3.sz. p.48-50.  
Jancsó M. filmje.
- 494./ BÉLÁDI Miklós: Bertha Bulcsu: Füstkutyák. (Szépirod. K. 1965.) = 3.sz. p.50-52.

- 495./ BARTA János: A Nyugat-korezak irodalomtörténete. A magyar irodalom története 1905-től 1919-ig. (Akad. K. 1965.) = 3.sz. p.52-57.
- 496./ CZINE Mihály: Darvas József: A legnagyobb magyar falu. (Szépirod. K. 1965.) = 3.sz. p.57-58.
- 497./ SZABÓ B. István: Erdős László: Egy éjszaka története. (Magvető, 1965.) = 3.sz. p.58-60.
- 498./ KOCZOGH Ákos: Komlós Aladár: A szimbolizmus. (Gondolat, 1965.) = 3.sz.p.60-61.
- 499./ SZÉLES Klára: Héra Zoltán: Irodalmi tudósítások. (Szépirod. K. 1965.) = 3.sz. p.62-63.
- 500./ LUKÁCSY Sándor: Tordai György: Az 1848-as márciusi ifjak az egyházzól és a vallásról. (Kossuth K. 1965.) = 3.sz. p.63.
- 501./ SERES József: Vihar Béla: Négy felelet. (Szépirod. K. 1965.) = 3.sz. p.64.
- 502./ SIPOS István: András László: Reménytelen szerelem. (Magvető, 1965.) = 3.sz. p.64.
- 503./ ERDEI Ferenc: A szervezés, irányítás és igazgatás tudományáról. = 4.sz. p.3-14.
- 504./ PERNECZKY Géza: A Nyolcak és az aktivisták köre. = 4.sz. p.15-24.
- 505./ TÜRÖK Endre: Író a történelemben. Iszák Bábelről. = 4.sz. p.24-29.
- 506./ VITA a magyar klasszikusok jövőjéről. = 4.sz. p.30-37.  
/Borbély Sándor: Egy kis statisztika; Juhász Géza: Klasszikusainkért ne aggódjunk; Varjas Béla: Remekírók reneszánsza./
- 507./ NYIRŐ Lajos: Esztétika, irodalomelmélet, módszer. = 4.sz. p.37-41.
- 508./ BÉLÁDI Miklós: Az áruló. Sánta Ferenc új regénye. = 4.sz. p.41-45.
- 509./ SZ[ABÓ] B. I[stván]: Vita a "Gondolat"-ról. = 4.sz. p.45-46.
- 510./ - más - : A művészi féligazság. Antonioni filmjeiről. = 4.sz. p.46.
- 511./ D.: Vasárnapi esztétika. = 4.sz. p.46-47.
- 512./ MARÓTHY János: Csontváry kapcsán - a megdicséért Bartók védelmében. = 4.sz. p.47-49.  
Válasz Klaniczay Tibor cikkére: 1.sz: p.3-13.
- 513./ VAJDA György Mihály: Két magyar klasszikus vidéki színpadon. Madách: Mózes, Illyés Gy.: Bolhabál. = 4.sz. p.49-51.
- 514./ NAGY Péter: Az ördög zsákja. Mai német drámák. = 4.sz. p.51-53.

- 515./ MARTINKÓ András: Galambos Lajos: Zsilipek. (Szépirod.K. 1965.) = 4.sz. p.53-55.
- 516./ SZABÓ B. István: Fėja Géza: Szabadcsapat. (Szépirod.K. 1965.) = 4.sz. p.55-56.
- 517./ SOMOGYI Sándor: Maróti Lajos: Kettős kötésben. (Szépirod. K. 1965.) = 4.sz. p.57-58.
- 518./ KISS Ferenc: Horgas Béla: Nevetni, sírni. (Magvető, 1965.) = 4.sz. p.59-60.
- 519./ POMOGÁTS Béla: Áprily Lajos: Jelentés a völgyből. (Magvető, 1965.) = 4.sz. p.61-62.
- 520./ TÁLASI István: Gergely Ágnes: Glogovác és a holdkórosak. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.62.
- 521./ BÖGEL József: Csontos Gábor: Szemben hegyek. (Magvető, 1965.) = 4.sz. p.63.
- 522./ BOTKA Ferenc: Kortársak Illés Béláról. = 4.sz. p.63-64.
- 523./ BEÉR János 1905-1966. = 4.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 524./ MIKLÓS Pál: Új törekvések a marxista irodalomelméletben. = 5.sz. p.3-14.
- 525./ FORGÁCS László: Az esztétika - történetírás módszertani kérdéseihez. = 5.sz. p.15-26.
- 526./ TAMÁS Attila: Mai irodalmunk irodalomtörténeti felméréséről. = 5.sz. p.27-28.
- 527./ RIGÓ László: A Marat-dráma értelme és változatai. = 5.sz. p.29-33.  
Peter Weisse: Jean Paul Marat üldöztetése és meggyilkolása, ahogy a charentoni elmegyógyintézet színjátékosai előadják De Sade úr betanításában.
- 528./ VARGA László: Beckett és a korszerűség. = 5.sz. p.33-38.  
Godotra várva.
- 529./ FARKAS László: Moldova György. = 5.sz. p.38-44.
- 530./ LUKÁCSY Sándor: Aforizmak Nagy László költészetéről. = 5.sz. p.44.
- 531./ FEKETE Sándor: Új adatok Petőfi színészetéhez. = 5.sz. p.45-47.
- 532./ MARKOVITS Rodion: Petőfit játszottunk József Attilával Budán. = 5.sz. p.48-49.
- 533./ BÉLÁDI Miklós: Mészöly Miklós: Az atléta halála. = 5.sz. p.49-53.
- 534./ VAJDA György Mihály: Űt új magyar darab Budapesten. = 5.sz. p.53-55.  
Tabi László: Az élet királya; Müller Péter: Szemszedett igazság; Galambos Lajos: Későn; Mezei András: Babel; Hubay Miklós: Szfinx
- 535./ NÉMETH Lajos: Az első negyedév tárlatai. = 5.sz. p.55-57.

- 536./ KISS Ferenc: Péczely László: Tartalom és versforma. (Akad. K. 1966.) = 5.sz. p.58-59.
- 537./ SZABÓ B. István: Simonffy András: Lázadás reggelig. (Magvető, 1965.) = 5.sz. p.59-61.
- 538./ TÁLASI István: Bella István: Szaggatott világ. (Magvető, 1966.) = 5.sz. p.61-62.
- 539./ BESSENYEI György: Hámori Ottó: A második reggel. (Szépirod. K. 1965.) = 5.sz. p.62-63.
- 540./ RÓNAY László: Toldalagi Pál: Szárnyalás. (Szépirod. K. 1965.) = 5.sz. p.63-64.
- 541./ POMOGÁTS Béla: Mezei András: A csodatevő. (Szépirod. K. 1965.) = 5.sz. p.64.
- 542./ GARAMVÖLGYI József: Zalka Máté. = 6.sz. p.3-9.
- 543./ ALMÁSI Miklós: A cinizmus: egy magatartás vitája önmagával. = 6.sz. p.10-19.
- 544./ SZILÁGYI János: Új nemzedék a láthatáron. Jegyzetek fiatal szovjet drámairókról. = 6.sz. p.19-22.
- 545./ SOMOGYI Sándor: Rendezni végre közös dolgainkat... = 6.sz. p.22-26.  
Vladimir Minác: Egy nemzet él itt c. esszéjéről.
- 546./ D [IÓSZEGI] András : Vita - félúton. = 6.sz. p.27-28.  
Mód Aladár: "A nemzeti kérdés jelentőségéről". c. tanulm.-ról.
- 547./ POPOVIC, Anton: Két irodalmi szintézisről. Felszólalás a szocialista országok irodalomtörténészeinek budapesti tanácskozásán, 1965. máj. 18-án. = 6.sz. p.28-30.
- 548./ SPIRA György: Vita 1848 kisnemzeti törekvéseiről. Felszólalás a XII. nemzetközi történetképző kongresszus I. szekciójának 1965. szept. 1-i ülésén. = 6.sz. p.30-31.
- 549./ CZINE Mihály: Balogh Edgár: Hét próba. (Szépirod. K. 1965.) = 6.sz. p.32-34.
- 550./ FEHÉR Pál, E.: Balogh Edgár: Toll és emberség. (Irod. K. Bukarest, 1965.) = 6.sz. p.34-35.
- 551./ ILLÉS László: Fábry Zoltán: Európa elrablása. (Tatran, Bratislava, 1966.) = 6.sz. p.36-37.
- 552./ NAGY László, B.: Sinkó Ervin: Epikurosz hervadt kertje. (Forum, Novi Sad, 1965.) = 6.sz. p.37-38.
- 553./ VARGA Rózsa: Forbáth Imre: Esmék és harcok. (Tatran, Bratislava, 1966.) = 6.sz. p.39-40.
- 554./ GYÖRFFY Miklós: SZEMLÉR Ferenc: A költészet értelme. (Irod. K. Bukarest, 1965.) = 6.sz. p.40-42.
- 555./ SZIKLAY László: Turczel Lajos: Írás és szolgálat. (Szlovák Szépirod. K. Bratislava, 1965.) = 6.sz. p.42-43.
- 556./ BOTKA Ferenc: Bori Imre: Esmék és látomások. (Forum, Novi Sad, 1965.) = 6.sz. p.43-44.

- 557./ BÉLÁDI Miklós: Kolozsvári Grandpierre Emil: A boldogtalanság művészete. Egy mai irónikus kalendregényről. = 6.sz. p.45-48.
- 558./ NÉMETH Lajos: "Stúdió, 1966." A fiatal művészek stúdiójának VI. kiállítása. = 6.sz. p.49-51.
- 559./ MIKLÓS Pál: Barta János: Élmény és forma. Esztétikai tanulmányok, Magvető, 1965. = 6.sz. p.51-53.
- 560./ LUKÁCSY Sándor: Martinkó András: A prózaíró Petőfi és a magyar prózastílus fejlődése. (Akad. K. 1965.) = 6.sz. p.53-54.
- 561./ CSETRI Lajos: Garai Gábor: Eszköz és eszmélet. (Szépirod. K. 1965.) = 6.sz. p.55-56.
- 562./ SZABÓ B. István: Szentkuthy Miklós: Angyali Gigi! (Magvető, 1966.) = 6.sz. p.56-58.
- 563./ FÁBIÁN Katalin: Fekete Gyula: Leányszöktetés. (Magvető, 1966.) = 6.sz. p.58-59.
- 564./ KISPÉTER András: BIHARI Sándor: Utóhang a megpróbáltatáshoz. (Szépirod. K. 1965.) = 6.sz. p.59-60.
- 565./ BORBÉLY Sándor: Kiss Dénes: Arcom a föld. (Szépirod. K. 1965.) = 6.sz. p.61-62.
- 566./ MARX József: Fehér Klára: Perben, haragban. (Szépirod. K. 1966.) = 6.sz. p.62.
- 567./ KŐHÁTI Zsolt: Timár Máté: Hogy a világ előre menjen. (Magvető, 1966.) = 6.sz. p.62-63.
- 568./ BIKÁCSY Gergely: Rákossy Gergely: Mondok mást... (Szépirod. K. 1966.) = 6.sz. p.63-64.
- 569./ SIPOS István: Gondos Ernő: Mű és valóság. (Szépirod. K. 1965.) = 6.sz. p.64.
- 570./ MOLNÁR Erik: Révai József történelemszemléletéről. = 7.sz. p.3-8.
- 571./ DIÓSZEGI András: Benjámín László költészete. = 7.sz. p.8-17.
- 572./ RÓNAY László: Követlenebb szemlélet! Vita a felszabadulás utáni magyar irodalomtörténet téziseiről. = 7.sz. p.17-20.
- 573./ SZALVA Péter: Petőfi Sándor kiskunfélegyházi születés-helyére utaló szentesi okmánylelet. = 7.sz. p.20-27.
- 574./ KISS József: A szentesi leletről. = 7.sz. p.27-29.  
Petőfi születéséről.
- 575./ LUKÁCSY Sándor: A bölcsőhely ürügyén. = 7.sz. p.29-30.  
Petőfi születéséről.
- 576./ BALOGH László: Romániai magyar költők új kötetei. Bartalis János, Endre Károly, Horváth Imre, Kiss Jenő, Meliusz József. (Szépirod. K. Bukarest.) = 7.sz. p. 31-34.

- 577./ NAGY Péter: T.S. Eliot válogatott versei magyarul. = 7.sz. p.35-37.
- 578./ ALMÁSI Miklós: Egy évad tanulságai. Magyar filmek szeptembertől májusig. = 7.sz. p.38-42.
- 579./ VAJDA György Mihály: Déry Tibor: Béce, 1934. = 7.sz. p. 42-43.  
A Nemzeti Színház új magyar bemutatója.
- 580./ BÖGEL József: Új magyar darabok vidéken. = 7.sz. p.44-46.  
Bágyoni A.: A Botlár-ügy; Cserhalmi I.: Alku nélkül; Halasi M.: Ártatlan bűnösök... stb.
- 581./ KOCZKÁS Sándor: A legújabb fél évszázad irodalomtörténete. (Akad. K. 1966.) = 7.sz. p.46-50.
- 582./ SZABÓ B. István: Illés Béla: A 339-es szoba. (Szépirod. K. 1966.) = 7.sz. p.51-52.
- 583./ HORVÁTH Zoltán: Lesznai Anna: Kezdetben volt a kert. (Szépirod. K. 1966.) = 7.sz. p.52-53.
- 584./ POMOGÁTS Béla: Lányi Sarolta: Múlt és jövő. (Magvető, 1966.) = 7.sz. p.53-54.
- 585./ FÜLÖP László: Szécsi Margit: A trombitákat ösesesőprik. (Szépirod. K. 1966.) = 7.sz. p.55-56.
- 586./ SOMOGYI Sándor: Mocsár Gábor: Pávatoll. (Magvető, 1966.) = 7.sz. p.56-58.
- 587./ SZABOLCSI Gábor: Vészi Endre: Aranyszoba. (Magvető, 1966.) = 7.sz. p.58-59.
- 588./ SÁRAY Erzsébet: Ratkó József: Félelem nélkül. (Magvető, 1966.) = 7.sz. p.59-60.
- 589./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Niklai Ádám: Hullámtörő. (Magvető, 1965.) = 7.sz. p.60-61.
- 590./ LAKATOS András: Bárdos Pál: Estétől reggelig. (Magvető, 1966.) = 7.sz. p.61-62.
- 591./ GONDOS Ernő: Zám Tibor: Hortobágyi jegyzetek. (Magvető, 1966.) = 7.sz. p.62-63.
- 592./ RÁBA György: Éder Zoltán: Babits a katedrán. (Szépirod. K. 1966.) = 7.sz. p.63.
- 593./ KENYERES Zoltán: Poszler György: Szerb Antal pályakezdése. (Akad. K. 1965.) = 7.sz. p.64.
- 594./ ALMÁSI Miklós: Egy nagyszerű film: Hideg napok. = 8.sz. p.3-6.  
Cseres Tibor regényéből.
- 595./ VARGA János: Magyar szellemtörténet - magyar nacionalizmus. = 8.sz. p.6-13.
- 596./ FÜLÖP László: Vonások Nagy László arcképéhez. = 8.sz. p.14-22.
- 597./ SÖTÉR István: A versesregény és a regény. Az Anyegin és a magyar irodalom. = 8.sz. p.23-28.

- 598./ MIKLÓS Pál: A dekadencia fogalom és jelentése. = 8.sz. p.28-37.
- 599./ SZÉKELY Tiborné: Gorkij 'levelei. Halálának 30. évfordulójára. = 8.sz. p.37-40.
- 600./ SZABÓ B. István: A mai magyar novelláról. A "Körkép" antológiákat olvasva. = 8.sz. p.41-45.
- 601./ SZ[ABÓ] B. I[stván]: Tv-film Bálint Györgyről. = 8.sz. p.45-46.
- 602./ ZÁRSZÓ előtt. Vita a magyar klasezikusok jövőjéről. = 8.sz. p.46.
- 603./ NAGY Péter: Kordivat vagy filozófia? Az egzisztencializmus. (Gondolat, 1965.) = 8.sz. p.47-49.
- 604./ WÉBER Antal: Hans Koch: Marxizmus és esztétika. (Kossuth K. 1964.) = 8.sz. p.49-51.
- 605./ FARKAS László: Illyés Gyula: Dőlt vitorla. (Szépirod. K. 1965.) = 8.sz. p.51-53.
- 606./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Mesterházi Lajos: Isten, méretre. (Szépirod. K. 1966.) = 8.sz. p.54-55.
- 607./ MARTINKÓ András: Fejes Endre: Vidám cimborák. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.55-56.
- 608./ LUKÁCSY Sándor: A magyar valóság versei. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.57-58.
- 609./ KISS Ferenc: Raffai Sarolta: Részeg virágzás. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.58-59.
- 610./ FEKETE Sándor: Juhász Péter - Sipos István: A bolgár irodalom története. (Gondolat, 1966.) = 8.sz. p.59-60.
- 611./ SOMLAI Péter: Gereblyés László: Versek mozgóképre. (Szépirod. K. 1966.) = 8.sz. p.60-61.
- 612./ KÓHÁTI Zsolt: Képes Géza: Ének meredek parton. (Szépirod. K. 1966.) = 8.sz. p.61.
- 613./ ASPERJÁN György: Darázs Endre: Szarvasok futása. (Szépirod. K. 1966.) = 8.sz. p.61-62.
- 614./ VARGA Lajos: Gyurkovics Tibor: Ember fia. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.62-63.
- 615./ LOSONCI Miklós: Artner Tivadar: A reneszánsz művészete. (Móra K. 1965.) = 8.sz. p.63-64.
- 616./ KOVÁCS Magda: Vörösmarty Mihály levelezése. (Akad. K. 1965.) = 8.sz. p.64.
- 617./ ÁGH Attila: Humanizmus és kultúra. = 9.sz. p.3-9.
- 618./ NYIRŐ Lajos: Az orosz formalista iskola. = 9.sz. p.10-21.
- 619./ NÉMETH Lajos: Gruber Béla festészete. = 9.sz. p.22-28.
- 620./ BATA Imre: Zalka Máté: A bolygók visszatérnek. (Szépirod. K. 1966.) = 9.sz. p.28-30.
- 621./ JÓZSEF Farkas: Sinkó Ervin: Optimisták. (Forum, 1965.) = 9.sz. p.30-32.

- 622./ BOTKA Ferenc: KAHÁNA Mózes: Biharvári taktika. (Kossuth K. 1966.) = 9.sz. p.33-34.
- 623./ SZABÓ B. István: Hidas Antal: Ficzek úr. (Szépirod. K. 1966.) = 9.sz. p.34-36.
- 624./ PAULINYI Zoltán: Mire kötelez a Gruppe 47? = 9.sz. p. 37-43.  
Beszélgetés Hans Werner Richterrel, Günter Grass-szal.
- 625./ NEMESKÜRTY István: Ingmar Bergman. = 9.sz. p.43-49.  
Filmográfia: p.48-49.
- 626./ BÉLÁDI Miklós: Lengyel József: Mélni a mérhetetlent. (Szépirod. K. 1966.) = 9.sz. p.49-52.
- 627./ BODNÁR György: Sötér István: Tisztuló tükrök. (Akad. K. 1966.) = 9.sz. p.52-55.
- 628./ RÁBA György: Kardos László: Közel és távol. (Magvető, 1966.) = 9.sz. p.55-56.
- 629./ CSETRI Lajos: Nagy Péter: Rosta. (Szépirod. K. 1966.) = 9.sz. p.56-57.
- 630./ RIGÓ László: Hubay Miklós: A megváltó mutatvány. (Magvető, 1966.) = 9.sz. p.58-59.
- 631./ RÓNAY László: Trencsényi-Waldapfel Imre: Humanizmus és művészet. (Akad. K. 1966.) = 9.sz. p.59-60.
- 632./ BOJTÁR Endre: Illés László: Józanság és szenvedély. (Magvető, 1966.) = 9.sz. p.61-62.
- 633./ DIENES István: Félegyháza contra Kiskőrös. = 9.sz. p. 62-63.  
L.még: 7.sz. p.20-27.
- 634./ DIÓSZEGI András: Molnár Erik 1894-1966. = 9.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 635./ SIMÓ Jenő: A magyar irodalom külföldön. = 10.sz. p.3-11.
- 636./ HANKISS Elemér: József Attila komplex képei. Mérhető-e a vers hatásának intenzitása? = 10.sz. p.11-23.
- 637./ DIÓSZEGI András: Juhász Ferenc, a megújító. = 10.sz. p. 23-32.  
J.F.: Harc a fehér báránnyal. (Szépirod. K.) 1966.
- 638./ ILLÉS Endre: A magyar klasszikusok jövője. Egy vita eredményei és tanulságai. = 10.sz. p.33-37.  
Előzm.: 2.sz. p.29-32.; 3.sz. p.28-31.; 4.sz. p.30-37.; 8.sz. p.46.
- 639./ FEKETE Sándor: Modern olasz költők. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.38-39.
- 640./ PAULINYI Zoltán: Mai német líra. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.40-42.
- 641./ SZIKLAY László: A modern szlovák líra kincsháza. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.42-44.

- 642./ FALUS Róbert: "Kövek". - Újgörög líra. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.44-46.
- 643./ KENYERES Zoltán: Angol költők antológiája. (Móra K.) = 10.sz. p.46-48.
- 644./ RÁBA György: Francia költők antológiája. (Európa, 1962.) = 10.sz. p.48-50.
- 645./ SIPOS István: Bolgár költők antológiája. (Móra K. 1966.) = 10.sz. p.50-51.
- 646./ WÉBER Antal: Németalföldi költők antológiája. (Móra K. 1965.) = 10.sz. p.52-53.
- 647./ PÉTER Mihály: Klasszikus orosz költők. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.53-55.
- 648./ SZABÓ B. István: Tvardovszkij: Új föld. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.55-56.
- 649./ FEHÉR Pál, E.: Nezal: Az éjszaka költeményei. (M. Helikon, 1966.) = 10.sz. p.57-58.
- 650./ MARX József: Carducci válogatott versei. (Móra K. 1966.) = 10.sz. p.58-59.
- 651./ HORÁNYI Mátyás: Góngora válogatott versei. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.60-61.
- 652./ BÉLÁDI Miklós: Kassák Lajos: Mesterek köszöntése. (Magvető, 1965.) = 10.sz. p.61-62.
- 653./ NAGY Péter: Visszhang. "Nagyvilág"-i eszmélkedés. = 10.sz. p.63-64.
- 654./ SÓTÉR István: A magyar líra helye a világban. = 11.sz. p.3-8.
- 655./ GARAUDY, Roger: Utószó a "Parttalan realizmus"-hoz. Ford.: Pödör László = 11.sz. p.8-16.
- 656./ SZIKLAY László: A prágai iskola. = 11.sz. p.16-26. XX. sz.-i nyelv- és irodalomtud. csoportosulás.
- 657./ CZINE Mihály: Hét évszázad magyar versei. = 11.sz. p.27-31.
- 658./ KOCZKÁS Sándor: Magyar líra - éves metszetben. A "Szép versek-1965" ürügyén. = 11.sz. p.32-35.
- 659./ POMOGÁTS Béla: Történelmi regény és közgondolkodás. = 11.sz. p.36-37.
- 660./ RIGÓ László: A giccs színházi életünkben. = 11.sz. p.38-40.
- 661./ KOLTAI Tamás: Mennyit ér a népszerűség? Giccsjelenségek napjaink filmművészetében. = 11.sz. p.40-43.
- 662./ BERECZKY Lóránt: Gondolatok a képzőművészeti giccsről. = 11.sz. p.43-44.
- 663./ FÁBIÁN László: Giccs az iparművészetben. = 11.sz. p.45-46.

- 664./ SZILI József: Töprengés egy könyvbírálat fölött. Illés László tanulmánykötetéről. = 11.sz. p.47.  
Előzm.: Bojtár Endre kritikája u.o. 1966. 9.sz.
- 665./ FEHÉR Pál, E.: Még egyszer az orosz formalistákról. Nyíró Lajos tanulmányáról u.o. 1966. 9. = 11.sz. p. 47-48.
- 666./ ALMÁSI Miklós: Szomszédaink mozija. = 11.sz. p.48-51.
- 667./ VAJDA György Mihály: Németh László: Szörnyeteg. = 11.sz. p.51-53.  
A Katona József Színház bemutatója.
- 668./ BÖGEL József - BERKES Erzsébet: Szigligeti Ede: Béli. A Gyulai Várszínház bemutatója. = 11.sz. p.53-54.
- 669./ BODNÁR György: Hemingway: Vándorünnep. (Magvető, 1966.) = 11.sz. p.55-56.
- 670./ BORBÉLY Sándor: Takáts Gyula: Évek, madarak. (Szépirod. K. 1966.) = 11.sz. p.56-59.
- 671./ LAKATOS András: Georg Heym: Ködvárosok. (Európa, 1966.) = 11.sz. p.59-60.
- 672./ BOTKA Ferenc: Szabó József: Lengyel József. (Szépirod. K., 1966.) = 11.sz. p.60-61.
- 673./ VÁRADY Szabolcs: Mezei András: Legendák születésben. (Magvető, 1966.) = 11.sz. p.61-62.
- 674./ SIPOS István: Csanády János: Európai ősz. (Szépirod. K., 1966.) = 11.sz. p.62-63.
- 675./ MIKLÓS Pál: Jarry: Őbű Király. (Európa, 1966.) = 11.sz. p.63-64.
- 676./ TÓTH Dezső: Czillei és a Hunyadiak. A Nemzeti Színház bemutatója. = 12.sz. p.3-7.
- 677./ KLANICZAY Tibor: A szintézis útján. = 12.sz. p.8-12.
- 678./ BÉLÁDI Miklós: Kassák Lajos költészete. = 12.sz. p.13-28.
- 679./ VAJDA György Mihály: A "fenomenológiai iskola." Az irodalmi mű fenomenológiai elemzésének módszeres elvei. = 12.sz. p.29-37.
- 680./ VAYER Lajos: Emlékbeszéd Csontváry Kosztka Tivadar sírjánál. = 12.sz. p.38-39.
- 681./ PERNECZKY Géza: Madame sans Gene és köre. "Magyar szobrászat 1920-1945" c. kiállítás, Székesfehérvár, 1966. = 12.sz. p.39-42.
- 682./ STRZELECKI, Zenobiusz: A magyar színházak szcenikájáról. = 12.sz. p.42-44.
- 683./ KIS PINTÉR Imre: Arckép Galgóczi Erzsébetről. = 12.sz. p.44-47.
- 684./ DIÓSZEGI András: Mészöly Dezső: Villon és a többiek. (Magvető, 1966.) = 12.sz. p.48-50.

- 685./ BŐGEL József: Somlyó György: Szélróza. I-II. (Magvető, 1958, 1965.) = 12.sz. p.50-52.
- 686./ TÁLASI István: Csoóri Sándor: A költő és a majompofa. (Magvető, 1966.) = 12.sz. p.52-53.
- 687./ BODNÁR György: Őrkény István: Jeruzsálem hercegnője. (Szépirod. K. 1966.) = 12.sz. p.53-54.
- 688./ RIGÓ László: Ungvári Tamás két könyve. Az eltűnt személyiség nyomában (Szépirod. K. 1966.); Modern tragikum - tragikus modernség (Gondolat, 1966.) = 12.sz. p.55-56.
- 689./ SZABÓ B. István: B. Nagy László: A teremtés kezdetén. (Szépirod. K. 1966.) = 12.sz. p.57-59.
- 690./ BESSENYEI György: Zelk Zoltán: Tegnap. (Magvető, 1966.) = 12.sz. p.60.
- 691./ POMOGÁTS Béla: Csanádi Imre: Csillagforgó. (Magvető, 1966.) = 12.sz. p.60-61.
- 692./ NÁDOR Tamás: Parancs János: Portölcsér. (Magvető, 1966.) = 12.sz. p.61-62.
- 693./ FERENCZI László: A. Gide: A pénzhamisítók. (Európa, 1966.) = 12.sz. p.62-63.
- 694./ LEVENDEL Júlia: S. de Beauvoir: A körülmények hatalma. (Magvető, 1966.) = 12.sz. p.63-64.
- 695./ SÁRAY Erzsébet: A. Saint-Exupéry: Éjszakai repülés. (Európa, 1966.) = 12.sz. p.64.

## 1967

- 696./ DIÓSZEGI András: Moszkvai jegyzetek. = 1.sz. p.3-8.
- 697./ NÉMETH G. Béla: Arany János. = 1.sz. p.9-21.
- 698./ RÉNYI Péter: Az avantgarde-től a korszerű alkalmazott művészetig. = 1.sz. p.21-33.
- 699./ SZABÓ B. István: Illyés Gyula "útleirásai". = 1.sz. p.33-38.
- 700./ VÉGVÁRI Lajos: A fotográfia kulturális jelentősége. Gondolatok "A magyar fotóművészek 125 éve" címmel, a Nemzeti Galériában rendezett kiállítás kapcsán. = 1.sz. p.39-41.
- 701./ KOLTAI Tamás: A lelkiismeret színháza. A Royal Shakespeare Company előadásáról. = 1.sz. p.42.
- 702./ D[ÍÓSZEGI] András: Két magyar könyv Vietnamból. = 1.sz. p.43.  
Makai György: Vietnam. (Kossuth, 1966.)  
Vietnam-antológia. Összeáll.: Makai György.
- 703./ NÉMETH Lajos: Az őszi évad tárlatairól. = 1.sz. p.43-46.
- 704./ VARGYAS Lajos: Siratók. (Akad. K., 1966.) = 1.sz. p.47-49.
- 705./ PÉTER László: Ortutay Gyula két könyve. "Halhatatlan népköltészet. (Magvető, 1966.) - "Kis magyar néprajz". (Gondolat, 1966.) = 1.sz. p.49-51.

- 706./ WÉBER Antal: Komlós Aladár: Gyulaitól a marxista kritikáig. (Akad. K. 1966.) = 1.sz. p.51-52.
- 707./ FEKETE Sándor: Gregor-Patalas: A film világtörténete. = 1.sz. p.53-55.
- 708./ RÉZ Pál: A magyar irodalom románnyelvű antológiája. Lit. Univ. Bucuresti. = 1.sz. p.55-57.
- 709./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Baráth Lajos: Lopakodó prédikátorok. (Szépirod. K. 1966.) = 1.sz. p.57-58.
- 710./ POMOGÁTS Béla: Barabás Tibor: Mozart, Beethoven, Chopin. (Magvető, 1966.) = 1.sz. p.58-59.
- 711./ BESSENYEI György: Szilvási Lajos: Egyszer-volt szerelem. (Móra - Kozmosz kvek, 1966.) = 1.sz. p.60-61.
- 712./ VARGA József: Miért szép? Verselemzések. = 1.sz. p. 61-62.  
A "Gondolat" kiad. megjelenő sorozatról.
- 713./ MIKLÓS Pál: G. Perc: A dolgok. (Európa, 1966.) = 1.sz. p.62-63.
- 714./ VARGA László: H.E. Nossack: Az elveszett fivér. (Európa, 1966.) = 1.sz. p.63-64.
- 715./ VARGA Lajos: László Anna : Harkály a vízen. (Szépirod. K. 1966.) = 1.sz. p.64.
- 716./ ILLÉS László: A szocialista realizmus - a művészet széles útja. Vita a szoc. real. időszerű kérdéseiről a moszkvai Gorkij Világirod. Int-ben. = 2.sz. p.3-9.
- 717./ SPIRA György: A magyar negyvennyolc jobb megértését keresve. = 2.sz. p.9-22.
- 718./ TOLNAI Gábor: Ady Olaszországban. = 2.sz. p.22-29.
- 719./ NAGY Péter: Helyzetjelentés a magyar irodalomelmületről. (Lit. et réalité. Publ. par B. Köpeczi - P. Juhász.) (Akad. K., 1966.) = 2.sz. p.29-33.
- 720./ FODOR András: Hernádi Gyula útja. = 2.sz. p.34-39.
- 721./ BODNÁR György: A Folyósok világképe. = 2.sz. p.39-41.  
Hernádi Gyula kvéről.
- 722./ GONDOS Ernő: A mai "Ocserk"-ről. Jegyzetek Vlagyimir Kantorovics művéről. = 2.sz. p.41-42.
- 723./ VAJDA György Mihály: Budapesti bemutatók. = 2.sz. p.43-47.
- 724./ BÉLÁDI Miklós: Déry Tibor: A kiközösítő. (Szépirod. K., 1966.) = 2.sz. p.48-50.
- 725./ NÉMETH Lajos: Barcsay Jenő kiállítása az Ernet Múzeumban. = 2.sz. p.51-52.
- 726./ SZABÓ B. István: Moldova György: Gázlámpák alatt. (Szépirod. K.) 1966. = 2.sz. p.53-55.
- 727./ ILIA Mihály: Galambos Lajos: Fekete kötés. (Magvető, 1966.) = 2.sz. p.55-56.

- 728./ ROTTLER Ferenc: Nemeskürty István: Ez történt Mohács után. (Szépirod. K. 1966.) = 2.sz. p.56-57.
- 729./ LUKÁCSY Sándor: Szalay Károly: A magyar ezatíra száz éve. (Szépirod. K. 1966.) = 2.sz. p.58.
- 730./ WÉBER Antal: Updike: A kentaur. (Európa, 1966.) = 2.sz. p.59-60.
- 731./ MOLNÁR Magdolna, F.: Kerouac: Úton. (Magvető, 1966.) = 2.sz. p.60-61.
- 732./ ZAPPE László: Jacometti: Édesanyám. (Európa, 1966.) = 2.sz. p.61-62.
- 733./ FÁBIÁN Katalin: Bihari Klára: Magányosok. (Szépirod. K., 1966.) = 2.sz. p.62-63.
- 734./ FÁBIÁN László: Hajnal Gábor: Az idő szelében. (Szépirod. K. 1966.) = 2.sz. p.63.
- 735./ VARGHA Kálmán: Albert Gábor: Albérleti szobák. (Szépirod. K. 1966.) = 2.sz. p.63-64.
- 736./ BÉLÁDI Miklós: A regényről. = 3.sz. p.3-10.  
Az 1966-os év regényterméséről.
- 737./ DIÓSZEGI András: A líráról. = 3.sz. p.10-15.  
1966-ban megjelent verseskötetokről.
- 738./ SZABÓ B. István: A novelláról. = 3.sz. p.15-20.  
Az előző év novellaterméséről.
- 739./ VAJDA György Mihály: A drámáról. = 3.sz. p.20-25.  
Az 1966-ban bemutatott kiemelkedő darabokról.
- 740./ WÉBER Antal: A kritikáról. = 3.sz. p.26-29.
- 740/a KLANICZAY Tibor: Stílus és módszer. = 3.sz. p.29-40.
- 741./ SÓTÉR István: Campus. = 3.sz. p.41-51.  
Részl. a Gondolat K.-nál megjelenő könyvből.
- 742./ SZILI József: Az "elkötelezettség" a mai amerikai irodalomban. = 3.sz. p.51-53.
- 743./ MOLNÁR Géza: Háború és irodalom. = 3.sz. p.53-55.  
A vietnami irodalomról.
- 744./ NYIRŐ Lajos: A vietnami irodalomról. = 3.sz. p.56-57.  
A fribourgi Nemz. összehasonlító irod.tört. kongr. elhangzott ea.
- 745./ MIKLÓS Pál: Vietnami képzőművészet. = 3.sz. p.58-59.
- 746./ VARGA László: A versben írt Börtönnapló. = 3.sz. p.59-60.  
Ho Si Minh "Börtönnapló"-járól. (Európa, 1966.)
- 747./ FERENCZI László: Az "Europe" vietnami különszámáról. = 3.sz. p.60-61.
- 748./ HÁRSFALVI Péter: Révai József válogatott történelmi írásai. (Kossuth, 1966.) = 3.sz. p.62-64.

- 749./ SÓTÉR István: Az irodalmi irányzatokról. = 4.sz. p.3-17.
- 750./ ILLÉS László: Szocialista irodalom és összehasonlító irodalomtudomány. = 4.sz. p.18-25.
- 751./ HANKISS Elemér: Sorrentói narancsfák közt... Szempontok a magyar slágerszövegek vizsgálatához. (I. r.) = 4.sz. p.26-34.
- 752./ NYIRŐ Lajos: Az "elégedettek" és az "elégedetlenek". = 4.sz. p.34-36.
- 753./ HÉRA Zoltán: Küzdő vagy adminisztrátor? - Válasz egy levélre. = 4.sz. p.37-38.
- 754./ KOCZKÁS Sándor: Garai Gábor: Kedd. (Szépirod. K. 1966.) = 4.sz. p.39-40.
- 755./ VAJDA György Mihály: Vidám esték. = 4.sz. p.41-42.  
Bp-1 színházi bemutatókról.
- 756./ KÜRÖSPATAKI-Kiss Sándor: Nagy Péter: Két évad. (Szépirod. K. 1966.) = 4.sz. p.43-44.
- 757./ KOLTAI Tamás: Almási Miklós: Maszk és tükör. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.44-47.
- 758./ SZILI József: Gyertyán Ervin: Művészet és szubjektivitás. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.47-49.
- 759./ BODNÁR György: Illés Endre: Száz történet. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.49-50.
- 760./ POMOGÁTS Béla: Karinthy Ferenc: Viz fölött, víz alatt. (Szépirod. K. 1966.) = 4.sz. p. 50-51.
- 761./ SZÉKELYHIDI Ágoston: GÁLL István: Csapda. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.52-53.
- 762./ NÁDOR Tamás: Baranyi Ferenc: Az a merészség. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.54-55.
- 763./ MOLNÁR Magdolna, F.: W. STYRON: Házam lángra gyullad. (Európa, 1966.) = 4.sz. p.55-56.
- 764./ KOCZKÁS Sándor: Írók - Sorsok. (Európa, 1966.) = 4.sz. p.56-58.
- 765./ BIKÁCSY Gergely: P. Nizan: Az összeesküvés. (Európa, 1966.) = 4.sz. p.58-59.
- 766./ KAJTÁR Mária: Szellemvasút. (Európa. - Modern kvár, 1966.) = 4.sz. p.59.
- 767./ MIKLÓS Pál: P. Daix: A baleset. - R. Queneau: Angol Park. (Európa - Modern kvár 1966.) = 4.sz. p.59-60.
- 768./ TŰSKÉS Tibor: Simonyi Imre: Ne sirjatok. (Szépirod. K. 1966.) = 4.sz. p.60-61.
- 769./ VARGA Lajos: Boda István: Mint a vándorló madarak. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.61-62.

- 770./ ILLÉS László: Soós Zoltán: Gorombakovácsok. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.62.
- 771./ TÓTH Lajos: Serfőző Simon: Hozzátok jöttem. (Szépirod. K. 1966.) = 4.sz. p.62-63.
- 772./ CSAPLÁR Ferenc: Tamás Aladár: Az aggodalom jegyében. (Magvető, 1966.) = 4.sz. p.63-64.
- 773./ DOBÁK István: Csanda Sándor: Hidak sorsa. (Slov. Vyd. Krásnej Lit. 1965.) = 4.sz. p.64.
- 774./ ALMÁSI Miklós: Milyen film az Utószezon? - Egy új műfaj, és egy vita margójára. = 5-6.sz. p.3-7.
- 775./ OZEROV, Vitalij: Könyvek, problémák, viták. = 5-6.sz. p.7-13.
- A Voproszi Literatúri c, folyóiratról.
- 776./ GERÉZDI Rabán: Balassi Bálint. = 5-6.sz. p.13-26.
- 777./ SÓTÉR István: Irányzat és módszer. = 5-6.sz. p.26-32.
- 778./ SIMÓ Jenő: Alberto Moravia és a huszadik század kritikai realizmusa. = 5-6.sz. p.33-40.
- 779./ SZABOLCSI Miklós: Szövegelemzés és történetiség. = 5-6.sz. p.40-45.
- 780./ FENYŐ István: Gyönyörű sors. Arcképvázlat Salamon Ernőről. = 5-6. sz. p.45-51.
- 781./ DIÓSZEGI András: A novellista Illés Endre. = 5-6.sz. p.51-55.
- 782./ NÉMETH Lajos: A "naív festők" kiállítása Székesfehérvárott. = 5-6.sz. p.56-60.
- 783./ HANKISS Elemér: Sorrentói narancsfák közt... Szempontok a magyar slágerszövegek vizsgálatához. 2.r. = 5-6.sz. p.60-73.
- 784./ MOLNÁR Magdolna, F.: Konsztantin Fegyin: A világvége. (Európa, 1967.) = 5-6.sz. p.73-74.
- 785./ TOMICS, Ljubomir: Dobrica Cosić regényei. = 5-6.sz. p.74-76.
- 786./ SZIKLAY László: Ady csehül. Vál. Bredár Gyula (Odeon, Praha, 1966.) = 5-6.sz. p.77.
- 787./ ERDEI Ferenc: Mocsár Gábor: Nálunk vidéken. (Kossuth, 1967.) = 5-6.sz. p.78-79.
- 788./ NAGY László, B.: Nemeskürty István: A filmművészet nagykorúsága. (Gondolat, 1967.) = 5-6.sz. p.80-81.
- 789./ PÓK Lajos: Barta János: Költők és írók. (Akad. K., 1966.) = 5-6.sz. p.81-82.
- 790./ NAGY Péter: Vécsei Irén: Molnár Ferenc. (Gondolat.) = 5-6.sz. p.83-84.
- 791./ KOCZKÁS Sándor: Molnár Géza: Harangos óra. (Szépirod. K. 1966.) = 5-6.sz. p.84-85.

- 792./ GYÖRFFY Miklós: Csák Gyula: Két karácsony között. Szépirod. K. 1966. = 5-6.sz. p.85-86.
- 793./ RÓNAY László: Thurzó Gábor: A szent. Magvető, 1966. = 5-6.sz. p.87-88.
- 794./ SERES József: Vidor Miklós: Lakatlan évszak. Szépirod. K. 1966. = 5-6.sz. p.88-89.
- 795./ POMOGÁTS Béla: Nyerges András: Holnemvolt. Magvető, 1967. = 5-6.sz. p.89-91.
- 796./ SZABOLCSI Gábor: Münnich Ferenc: Viharos út. - Nógrádi Sándor: Új történet kezdődött. Szépirod. K. - Kossuth, 1966. = 5-6.sz. p.91-92.
- 797./ MARX József: Gyertyán Ervin: József Attila. Szépirod. K. 1967. = 5-6.sz. p.92-93.
- 798./ NÉMETH Tibor György: Féja Géza: Tamási Áron. Szépirod. K. 1967. = 5-6.sz. p.93-94.
- 799./ BORBÉLY Sándor: Polner Zoltán: A szívetekre bízom. Magvető, 1966. = 5-6.sz. p.94.
- 800./ SIPOS István: Az alkotó módszer kérdéséről. = 5-6.sz. p.95-96.
- 801./ MEJLAH, Borisz: Új kutatások a művészi alkotás tanulmányozásában. = 7.sz. p.3-10.
- 802./ TÓTH Dezső: Mai líránk néhány kérdéséhez. = 7.sz. p.10-20.
- Vitaindító ea.
- 803./ CSETRI Lajos: Kritikai szempontok az irodalmi stílus-történet elméletéhez. = 7.sz. p.20-32.  
Bibliogr.: p.31-32,
- 804./ NAGY Péter: Egyiptomi képek. = 7.sz. p. 32-37.
- 805./ FERENCZI László: Paul Eluardról. = 7.sz. p.37-40.
- 806./ KOMLOVSZKI Tibor: Kafka kastélya és Comenius Fortuna-vára. Jegyzetek Kafka világvilágképeinek előtörténetéhez. = 7.sz. p.40-44.
- 807./ MIKLÓS Pál: Az Írástudók és az írás. Vu Csing-ce: Írástudók. Ford.: Polonyi Péter. Európa, 1966. = 7.sz. p.44-47.
- 808./ ILLÉS László: Válasz egy kérdésre. - Jékely Zoltán: Fordítói finomlelkűség... - Miklós Pál: Válasz Jékely Zoltánnak. = 7.sz. p.47-48.
- 809./ POMOGÁTS Béla: Simon István: Szőlő és gesztenye. Szépirod. K. 1967. = 7.sz. p.49-51.
- 810./ ALMÁSI Miklós: Egy Cannes-i díj: Tízezer nap. = 7.sz. p.51-53.

Gyöngyössy Imre - Kósa Ferenc  
filmje.

- 811./ VAJDA György Mihály: Rényi Péter: Vitában. (Szépirod. K. 1967.) = 7.sz. p.53-55.
- 812./ BOTKA Ferenc: Illés Béla: Pipafüst mellett. (Szépirod. K. 1967.) = 7.sz. p.55-66.
- 813./ GYÖRFFY Miklós: Szabó Magda: Alvók futása. (Szépirod. K. 1967.) = 7.sz. p.56-57.
- 814./ SIPOS István: Pintér Tamás: Halálos twist. (Szépirod. K. 1967.) = 7.sz. p.58-59.
- 815./ SOMOGYI Sándor: Fehér Ferenc: Delelő. (Forum, Novi Sad, 1966.) = 7.sz. p.59-60.
- 816./ KENYERES Zoltán: Bajomi Lázár Endre: A Montmartre. (Corvina, 1967.) = 7.sz. p.60-61.
- 817./ MOLNÁR Magda, F.: Leonid Leonov: A csavargó. (Európa, 1967.) = 7.sz. p.61-62.
- 818./ SZILI József: Egy amerikai esztétikai és művészetelméleti folyóiratról. A Journal of Aesthetics and Art Criticism 1966-ban. = 7.sz. p.62-64.
- 819./ SZABOLCSI Miklós: Strukturális, napi kritika és közönség Franciaországban. = 8.sz. p.3-10.
- 820./ NAGY Péter: William Faulkner. = 8.sz. p.10-18.
- 821./ KENYERES Zoltán: Tudós Bóka László. = 8.sz. p.19-28.
- 822./ KOLTAI Tamás: A Moszkvai Művész Színház vendégjátéka. = 8.sz. p.28-30.
- 823./ BÖGEL József: Új magyar drámák. = 8.sz. p.31-33.
- 824./ VAJDA György Mihály: Norvég Színház Budapesten. = 8.sz. p.33-34.
- Az oslói Norske Teatret v. játéka.
- 825./ HEIMANN Ildikó: Előadóestek az Egyetemi Színpadon. = 8.sz. p.34-36.
- 826./ SZABÓ B. István: Az anekdotától a groteszkig. - Ürkény István új kötete. = 8.sz. p.36-39.
- 827./ KOCZKÁS Sándor: Komlós Aladár: Táguló irodalom. (Magvető, 1967.) = 8.sz. p.40-42.
- 828./ NÉMETH Lajos: Henry Moore szobrai a Műcsarnokban. = 8.sz. p.42-44.
- 829./ WÉBER Antal: Keresztury Dezső: "S mi vagyok én..." (Szépirod. K., 1967.) = 8.sz. p.44-46.
- 830./ SALYÁMOSY Miklós: E. Hilscher: Thomas Mann élete és műve. (Kossuth, 1966) = 8.sz. p.46-48.
- 831./ RÓNAY László: Kádár Erzsébet: Kegyetlenség. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.48-49.
- 832./ PERNECZKY Géza: Granasztói Pál: Az építészet igézetében. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.49-50.
- 833./ NAGY László, B.: Szeberényi Lehel: Jeromos, a kőfejű. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.50-51.

- 834./ FÜLÖP László: Bihari Sándor: Kaptárkövek. (Magvető, 1967.) = 8.sz. p.52-53.
- 835./ KISS Ferenc: Kányádi Sándor: Kikapcsolódás. (Irod. K. Bukarest, 1966.) = 8.sz. p.53-54.
- 836./ KOVÁCS Kálmán: Oszvald Árpád: Laterna magica. (Tatran, Bratislava, 1967.) = 8.sz. p.55-56.
- 837./ MARX József: Carlo Levi: Az óra. (Magvető, 1966.) = 8.sz. p.56-57.
- 838./ ERDÉLYI Ilona, T.: Marcello Venturi: Fehér zászló Kefalónia felett. (Zrínyi, 1967.) = 8.sz. p.58-59.
- 839./ SOMOGYI Sándor: László Anna: A hitehagyott. (Szépirod. K., 1967.) = 8.sz. p.59.
- 840./ BORBÉLY Sándor: Fenékel Judit: Tíz nap vidéken. (Szépirod. K., 1967.) = 8.sz. p.60.
- 841./ VARGA László: A hagyományos és az új kritika vitája Franciaországban. = 8.sz. p.61.
- 842./ BONYHAI Gábor: A Kursbuch strukturalista különszámáról. = 8.sz. p.61-63.  
A Kursbuch c. ny. német főiról.
- 843./ BOJTÁR Endre: Az Orientace című folyóiratról. = 8.sz. p. 63-64.  
Cseh fői.
- 844./ CZINE Mihály: Emberség és hűség. Fábry Zoltánról. = 9. sz. p.3-6.
- 845./ SZILI József: A "New Criticism" irodalomesztétikája. = 9.sz. p.6-17.  
Bibliogr.: p.17.
- 846./ NÉMETH G. Béla: Egy kritikátörténetről - egy kritika-történet előkészületei alkalmával. = 9.sz. p.17-24.
- 847./ SÜKÖSD Mihály: Egy esszé módszer buktatói. = 9.sz. p.24-26.
- 848./ NAGY László, B.: Egy módszer védelmében. Válasz Sükösd Mihálynak. = 9.sz. p.26-27.  
U.o. a szerk. véleménye p.27-28.
- 849./ TAMÁS Attila: Néhány gondolat a "formalizmus" problematikájához. = 9.sz. p.28-29.  
Nyirő Lajos cikkéhez.  
L.: 1966. 9.sz. p.10-21.
- 850./ FÁBIÁN László: Igény és esztétikum. Egy film, egy könyv és egy kiállítás ürügyén. = 9.sz. p.30-31.
- 851./ SZILÁGYI János: Szovjet drámák moszkvai színházakban. = 9.sz. p.32-35.
- 852./ BÉLÁDI Miklós: Juhász Ferenc: Mit tehet a költő? (Magvető, 1967.) = 9.sz. p.36-39.
- 853./ FÜLÖP László: Zelk Zoltán: Fölforrrt az ég. (Magvető, 1967.) = 9.sz. p.39-42.

- 854./ BARTA András: Hamlet. - Szegedi Szabadtéri Játékok. - 1967. = 9.sz. p.42-45.
- 855./ POMOGÁTS Béla: Forbáth Imre: A csodaváró. (Magvető, 1967.) = 9.sz. p.45-47.
- 856./ JUHÁSZ Béla: Vészi Endre: A varázsló kalapjában. (Magvető, 1967.) = 9.sz. p.47-48.
- 857./ FODOR András: Horgas Béla: Távolságok. (Magvető, 1967.) = 9.sz. p.49-50.
- 858./ CSAPLÁR Ferenc: Komlós János: Gól nélkül nem megy. (Szépirod. K. 1967.) = 9.sz. p.50-51.
- 859./ RÓNAY László: Mai magyar zeneszerzők. = 9.sz. p.51-52.  
A sorozatról.
- 860./ KAJTÁR Mária: Mai osztrák elbeszélők. (Európa, 1967.) = 9.sz. p.53-54.
- 861./ LŐKÖS István: Borislav Stanković: Szilaj vér. (Forum, Novi Sad, 1966.) = 9.sz. p.54-55.
- 862./ KENYERES Zoltán: Pierre Boullé: Híd a Kwai folyón. (Európa, 1966.) = 9.sz. p.55-56.
- 863./ KOVÁCS Sándor Iván: Raffai Sarolta: Egyszál magam. (Magvető, 1967.) = 9.sz. p.56.
- 864./ ÁGH István: Gelambosi László: Sárkányok és tűzfák. (Szépirod. K., 1967.) = 9.sz. p.56-57.
- 865./ PÁLMAI Kálmán: Lőrincz László: Az éjszakai kutya. (Magvető, 1966.) = 9.sz. p.57-58.
- 866./ TARNÓC Márton: Szigeti József: A Balassi-Comoedia és szerzője. (Akad. K. 1967.) = 9.sz. p.58-59.
- 867./ SÁRAY Erzsébet, A.: Lakits Pál: A kaland változásai. - Az ófrancia udvari novella történetéhez. - (Akad. K., 1967.) = 9.sz. p.59-60.
- 868./ SARBU Aladár: Angol marxisták a kritikáról. = 9.sz. p. 60-61.
- 869./ FODOR István: A mai francia avantgarde-ről. = 9.sz. p. 61-63.  
A Nef c. baloldali polgári fői-ről.
- 870./ FERENCZI László: Egy francia nyelvű belga folyóiratról. = 9.sz. p.64.  
A "Le Thyrese" c. fői.
- 871./ TÜRKÖK Endre: Tolsztoj szellemi helyzete. = 10.sz. p. 3-11.
- 872./ HANÁK Péter: A polgári átalakulás feltételei és a kiegyezés. = 10.sz. p.11-21.  
Bibliogr.: p.20-21.
- 873./ SZABÓ B. István: Szempontok 1949 és 1953 közötti regényirodalmunk megítéléséhez. = 10.sz. p.21-33.

- 874./ ALMÁSI Miklós: 4332325. = 10.sz. p.33-36.  
Az Egy magyar nábob - Kárpáthy Zoltán c. filmek sikeréről, nézőrekordjáról.
- 875./ FÜLDÉNYI László: Ismét a realizmusról. Hozzászólások az "Irányzat, módszer, stílus" vitához. = 10.sz. p.36-40.  
Előzm.: Sötér István: Az irodalmi irányzatokról. 4.sz. p.3-17. ; - Irányzat és módszer: 5-6.sz. p.26-32.
- 876./ VAJDA György Mihály: Irányzat és módszer. Hozzászólás Sötér István referátumához. = 10.sz. p.40-41.
- 877./ BATA Imre: Egy közép-európai regénytípus. Mihail Sadoveanu válogatott művei magyarul. = 10.sz. p.42-45.
- 878./ FEKETE Sándor: Petőfi Sándor: Tigris és hiéna. = 10.sz. p.45-48.
- 879./ NAGY Péter: Nem félünk a farkastól. - Modern amerikai drámák, I-II. (Európa, 1966.) = 10.sz. p.48-52.
- 880./ KISS Ferenc: Benjámín László: Tengerek fogságában. (Magvető, 1967.) = 10.sz. p.52-57.
- 881./ KOCZKÁS Sándor: Csóóri Sándor: Második születésem. (Magvető, 1967.) = 10.sz. p.57-60.
- 882./ RÓNAY László: Bóka László: Zenekíséret, Hanna. (Magvető, 1967.) = 10.sz. p. 60-61.
- 883./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Dobozy Imre: Kedd, szerda, csütörtök. = 10.sz. p.61-62.
- 884./ TÁLASI István: Orbán Ottó: Búcsú Betlehemről. (Magvető, 1967.) = 10.sz. p.63.
- 885./ KÜRÖSPATAKY KISS Sándor: Sztanyiszlavszkij: Életem a művészetben. (Gondolat, 1967.) = 10.sz. p.63-64.
- 886./ SÖTÉR István: Az ünnep tanulságai. = 11.sz. p.3-4.  
A Nagy Okt.Szoc.Forr.-ról.
- 887./ LUKÁCSY Sándor: "... és piros zászlókkal". = 11.sz. p. 5-16.  
Bibliogr.: p.13-16.
- 888./ KIRÁLY István: A Népszava - vita. - Egy fejezet Ady szocializmushoz való viszonyának történetéből. = 11. sz. p.16-27.
- 889./ TOLNAI Gábor: Aki arra született, hogy lásson. - Szemtől szembe Móricz Zsigmonddal. - = 11.sz. p.27-39.
- 890./ SKLOVSKIJ, Viktor: Néhány szó az OPOJAZ könyveiről. Ford. E. Fehér Pál. = 11.sz. p.39-45.
- 891./ PACH Zsigmond Pál: Molnár Erik társadalomtörténet-írásáról. A Magyar Történelmi Társulat centrális ülésén 1967. VIII. 23-án elhangzott felszólalás. = 11. sz. p.46-50.
- 892./ KENYERES Zoltán: Milyen vers írassék? József Attila kritikai szemléletéről. = 11.sz. p.50-54.

- 893./ NÉMETH Lajos: Uitz Béla művészete. = 11.sz. p.54-57.
- 894./ NEMESKÖRTY István: A szovjet filmművészet ötven éve Magyarországon. = 11.sz. p.57-60.
- 895./ SZABÓ B. István: Darvas József: Zrínyi. = 11.sz. p.60-63.
- 896./ SIPOS István: Andrej Vozneszenszkij: Óza. (Európa, 1967.) = 11.sz. p.63-65.
- 897./ BÉLÁDI Miklós: Szász Imre: Felhőfejes. (Szépirod. K. 1967.) = 11.sz. p.65-67.
- 898./ BOTKA Ferenc: "Mindenki újakra készül..." IV. Az 1918-19-es forradalmak irodalma. Szöveggyűjtemény IV. köt. Szerk. és a jegyz. írta: József Farkas. (Akad. K., 1967.) = 11.sz. p.67-70.
- 899./ ERÉNYI Tibor: "Jöjj el szabadság! ..." - Tanulm. a magyar szocialista irodalom történetéből. - (Akad. K., 1967.) = 11.sz. p.71-73.
- 900./ SOMOGYI Sándor: Jövők és örökségünk: a szocialista irodalom. = 11.sz. p.73-74.  
"Arcképek a magyar szocialista irodalom történetéből." c. könyvről. (Kossuth, 1967.)
- 901./ VARGA József: Bölöni György: Képek között. (Szépirod. K., 1967.) = 11.sz. p.75-77.
- 902./ POMOGÁTS Béla: Lesznai Anna: Kőd előttem, kőd utánam. (Szépirod. K., 1967.) = 11.sz. p.77-79.
- 903./ VARGHA Kálmán: Rónay György: Tűz és tükör. (Szépirod. K., 1966.) = 11.sz. p.80-81.
- 904./ TAXNER Ernő: Nemes György: Háló. (Szépirod. K., 1967.) = 11.sz. p.81-83.
- 905./ NAGY Magda, K.: A Vásárhelyi Találkozó. (Akad. K., 1967.) - Irod. tört. Füz. = 11.sz. p.83-84.
- 906./ MOLNÁR Magda, F.: Kettő a lámpa alatt. (Európa, 1967.) = 11.sz. p.85-86.
- A "szovjet írók új elbeszélései" sorozat új köt.-ről.
- 907./ SERES József: Földeák János: Apák.lánya. (Magvető, 1967.) = 11.sz. p.86-87.
- 908./ KAJTÁR Mária: Szabó Magda: Mózes egy, huszonkettő. (Magvető, 1967.) = 11.sz. p.87-88.
- 909./ KOCZKÁS Sándor: Moldova György: Rongy és arany. (Kozmosz, 1967.) = 11.sz. p.88-89.
- 910./ VARGA Lajos: Nádas Péter: A biblia. (Szépirod. K., 1967.) = 11.sz. p.89-90.
- 911./ VARGA László: A "1' Arc" különszáma és a Sartre-vita. = 11.sz. p.90-92.
- 912./ VAJDA György Mihály: Az európai nyelvű irodalmak összehasonlító története. = 11.sz. p.92-96.

## 1967

913./ SZABOLCSI Miklós: A nemzetközi avantgard. = 12.sz. p.3-13.

Bibliogr.: p.13.

Az AILC V. Belgrádban tartott kongr.-on elmondott ea.

914./ HANKISS Elemér: A népdaltól az abszurd drámáig. Az irodalmi kifejezésforma egy alapvető strukturális mozzanatáról. = 12.sz. p.14-27.

Bibliogr.: p.27.

915./ MIKLÓS Pál: Korunk szóbeli irodalmi. = 12.sz. p.27-33.

916./ TAMÁS Attila: Az Óda motívumrendszeréről. = 12.sz. p.33-37.

József A. verséről.

917./ SARGINA, Ludmilla: Jurij Tinjanov regényei. = 12.sz. p.38-43.

918./ BOJTÁR Endre: Szomszédaink könyvei - magyarul. = 12.sz. p.44-46.

919./ ERDÉLYI Ilona, T.: Vita az olasz avantgardról. = 12.sz. p.46-48.

920./ JÁKI László - SALAMON Zoltán: Kritikai szellem és igény a pedagógiában. = 12.sz. p.48-52.

921./ NÉMETH Lajos: Tallózás az elmúlt hónapok tárlatai között. = 12.sz. p.52-55.

922./ VARGHA Kálmán: Vas István: A félbeszakadt nyomozás. (Szépirod. K., 1967.) = 12.sz. p.55-57.

923./ KOLTAI Tamás: Gyárfás Miklós vígjátéka a József Attila Színházban. = 12.sz. p.58-59.

"Egy nő, akinek lelke van" c. darabról.

924./ WÉBER Antal: Nyírő Lajos: Irodalomelmélet - korszerű művészet. (Magvető, 1967.) = 12.sz. p.59-61.

925./ MOLNÁR Magda, F.: A. Grin: Száz mérföld a folyón. (Európa, 1967.) = 12.sz. p.61-62.

926./ TÁLASI István: Devecseri Gábor: Lágymányosi istenek. (Szépirod. K., 1967.) = 12.sz. p.62-63.

927./ SZÉLES Klára: Bányai Kornél: Vasénekű testvéreim. (Magvető, 1967.) = 12.sz. p.63-64.

## 1968

928./ BODNÁR György: A komplex vizsgálat problémái a modern magyar irodalom kutatásában. = 1.sz. p.3-10.

929./ LUKÁCSY Sándor: "... és piros zászlókkal" /II-III.rész/ = 1.sz. p.10-22.; 3.sz. p.9-35.

930./ ALMÁSI Miklós: Egy történetfilozófia viviszekciója /Jancsó Miklós szovjet-magyar koprodukcióban készült filmje, a Csillagosok, katonák/ = 1.sz. p.23-29.

931./ BONYHAI Gábor: A Szarvas-ének szerkezetelemei. = 1.sz. p.29-41.

Juhász Ferenc költészetéről

- 932./ FEKETE Sándor: Madách Imre Mózese a Nemzeti Színházban.  
= 1.sz. p.42-45.
- 933./ KOLTAI Tamás: Orosz és szovjet drámák bemutatói. = 1.sz.  
p.46-49.  
Gogol: Egy őrült naplója. (Pesti Színház.)  
Osztrovszkij: A vihar. (Thália Színház.)  
Gorkij: A Nap fiai. (Víg-színház.)  
Szlavin: Űrvény. (Madách Színház.)  
Rozov: Ketten az úton. (József Attila Színház.)
- 934./ FÜLÖP László: Ladányi Mihály: Dobszóló. (Magvető, 1967.)  
= 1.sz. p.49-54.
- 935./ NÉMETH Lajos: Ernst Barlach és Käthe Kollwitz kiállítása  
= 1.sz. p.54-55.
- 936./ NAGY László, B.: Kolozsvári Grandpierre Emil: Változatok hegedűre. (Magvető, 1967.) = 1.sz. p.56-59.
- 937./ MOLNÁR Magda, F.: Truman Capote: Hidegvérrel. (Európa)  
= 1.sz. p.59-61.
- 938./ KENYERES Zoltán: Geneviève Tabouis: Elsodort diplomácia.  
(Kossuth, 1967.) = 1.sz. p.62-63.
- 939./ ERDÉLYI Ilona, T.: A Nemzetközi Italianisztikai Társaság VI. kongresszusa. Budapest - Velence, 1967. okt. 10-17.  
= 1.sz. p.63-64.
- 940./ ERDEI Ferenc: Egy szocialista intézményünk tanulságos fejlődése. = 2.sz. p.3-14.  
A termelészövetkezetekről.
- 941./ BÉLÁDI Miklós: Németh László első regénye. = 2.sz. p.14-22.  
Az Emberi Színháték c. regényéről.
- 942./ FEHÉR Pál, E.: Vázlat Ehrenburgról. = 2.sz. p.23-29.
- 943./ KENYERES Zoltán: Költészet és forradalom vagy a költészet célja. Szocialista lírai törekvések Angliában.  
= 2.sz. p.29-32.
- 944./ NÉMETH G. Béla: Tanulmánykötetek és folyóiratok. /Irodalomtörténetírásunk köznapi gondjairól/ = 2.sz. p.33-36.
- 945./ SZILI József: Stílusirányzat vagy a szocialista művészet reneszánsza? = 2.sz. p.36-39.  
L. még: 5.sz. p.49-51.
- 946./ FEKETE Sándor: Boldizsár Iván filozófiai drámája. = 2.sz. p.40-42.  
A Túlélők c. drámáról
- 947./ KOVÁCS Kálmán: Diószegi András: Megmozdult világban. (Szépirod. K., 1967.) = 2.sz. p.42-46.
- 948./ NÉMETH Lajos: Gaston Diehl: Picasso. (Corvina, 1967.)  
= 2.sz. p.46-48.

- 949./ FENYŐ István: A marxista Eötvös-kutatás új eredményei.  
= 2.sz. p.48-54.
- 950./ POMOGÁTS Béla: Sinka István: Mesterek uccája. (Magvető, 1967.) = 2.sz. p.54-56.
- 951./ TAXNER-TÓTH Ernő: Goda Gábor: Volt egyszer egy család. (Magvető, 1967.) = 2.sz. p.56-57.
- 952./ RÓNAY László: Négy zenei könyvről, Németh Amadé: Erkel Ferenc; Eöszelászló: Kodály Zoltán; Pernye András: Alban Berg; Fábrián Imre: A huszadik század zenéje. (Gondolat, 1967.) = 2.sz. p.57-59.
- 953./ ERDÉLYI Ildikó, H.: Szerelmesek éjszakája. Francia novellák. (Európa, 1967.) = 2.sz. p.59-60.
- 954./ SÁNDOR László: Balogh Edgár: Én tintás esztergepadom. (Ifjúsági K., Bukarest, 1967.) = 2.sz. p.61.
- 955./ FODOR István: Baudelaire, 1967. = 2.sz. p.62-63.  
B. halálának 100. évf.-ra.
- 956./ VARJAS Béla: Gerézdi Rabán /1914-1968/. = 2.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 957./ ILLYÉS Gyula: Kik vagyunk, mik vagyunk? = 3.sz. p.3-9.
- 958./ MAJOR Tamás: Felszólalás az Országgyűlés ülészekán,  
= 3.sz. p.36-38.
- 959./ FEKETE Sándor: Méltók vagyunk-e Európához? = 3.sz. p. 39-44.  
L. még: 5.sz. p.45-49.  
A nemzeti tudatról
- 960./ KENYERES Zoltán: Kritika és illúzió. - Jegyzetek a nemzeti tudat szerkezetéről. = 3.sz. p.45-46.
- 961./ NÁCSA Klára: A fantázia buktatói - Szabó Magdáról. = 3. sz. p.47-50.
- 962./ EÜRSI István: A szatíra komolyságáért. = 3.sz. p.50-51.  
Moldova György: Kettőverseny hegedűre és zongorára c. művéről.
- 963./ SZABÓ György: "Dolgozó emberek között". = 3.sz. p.51-55.
- 964./ POMOGÁTS Béla: Almási Miklós: Ellipszis. (Szépirod. K., 1967.) = 3.sz. p.55-59.
- 965./ HERMANN István: Bíró Yvette: A film drámaisága. (Gondolat, 1967.) = 3.sz. p.59-61.
- 966./ BÉLÁDI Miklós: Karinthy Ferenc: Szellemidézés. (Szépirod. K., 1967) = 3.sz. p.61-63.
- 967./ BESSENYEI György: Nagy Zoltán: A nevető ember legendája. (Magvető, 1967) = 3.sz. p.63-64.
- 968./ ALMÁSI Miklós: Hol vannak azok a bizonyos falak...? Jegyzetek Kovács András filmjéről = 4.sz. p.3-9.

- 969./ KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil: Űt magyar író. - D. Mervyn Jones könyve kapcsán. = 4.sz. p.9-20.  
Zrínyi Miklós, Mikes, Vörösmarty, Eötvös, Petöfi.
- 970./ SÖTÉR István: "Lektorai jelentés" = 4.sz. p.20-24.  
Rónay László: Az Ezüstkor nemzedéke c. kvéröl.
- 971./ BÁLINT György: "Tiszta" irodalom? = 4.sz. p.25-28.
- 972./ MARKOVITS Györgyi: Elfelejtett Bálint György-cikk egy felejtett irodalmi lapban. = 4.sz. p.28-29.
- 973./ SZIGETHY Gábor: Tom Stoppard és a melodráma modern lehetőségei. = 4.sz. p.29-30.
- 974./ SZABÓ András György: Megjegyzés az "elragadtatásról" = 4.sz. p.31.  
Karel Kosik: A konkrét dialektikája c. művéröl
- 975./ FÉJJA Sándor: Zen-buddhizmus és fotóművészet. = 4.sz. p.31-34.
- 976./ SOMLAI Péter: Kortársunk: Lenin. = 4.sz. p.34-37.  
Gyurkó László: Lenin, október (Szépirod. K., 1967.)
- 977./ HERMANN István: Vannak-e elveszett nemzedékek? /Két magyar és egy amerikai dráma bemutatója/ = 4.sz. p.37-44.  
Mesterházi Lajos: Férfikor /József Attila Színház/;  
Darvas József: Zrínyi /Thália Színház/; Albee: Nem félünk a farkastól /Madách Kamaraszínház/
- 978./ TÜRÖK Tamás: Kerekes Imre drámája Debrecenben. = 4.sz. p.44-47.
- 979./ NÉMETH Lajos: Kondor Béla pannója a Margitszigeti Nagyszállóban. = 4.sz. p.47-49.
- 980./ BARTA András: Szürke középszer, halvány reménysugarak. Televízió-szemle = 4.sz. p.49-53.
- 981./ SIMON Zoltán: Urbán Ernő: Írott malaszt, (Kossuth, 1967) = 4.sz. p.53-54.
- 982./ SIPOS István: Katkó István: Szent Bertalan délutánja. (Szépirod. K, 1967.) = 4.sz. p.54-56.
- 983./ ÁGH István: Tornai József: Aranykapu. (Magvető, 1967.) = 4.sz. p.56-57.
- 984./ KENYERES Zoltán: Vargha Kálmán: Móricz Zsigmond. (Szépirod. K, 1967.) = 4.sz. p.58.
- 985./ BONYHAI Gábor: Szövegelmélet és konkrét költészet. A Sprache im technischen Zeitalter profilszámának ismertetése = 4.sz. p.59-62.
- 986./ BOJTÁR Endre: Jerzy Robert Nowak: Új tendenciák a magyar irodalomban 1957-1966 Varsó, 1967 = 4.sz. p.62-63.

- 987./ WÉBER Antal: Waldapfel József. /1904-1968/, = 4.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 988./ SÓTÉR István: Gorkij = 5.sz. p.3-10.
- 989./ HELLER Ágnes: Egyén és közösség, ellentét vagy látszat-  
ellentét. /A bécsi "Európai beszélgetés"-en 1966-ban  
tartott előadás szövege/ = 5.sz. p.10-21.
- 990./ MIKLÓS Pál: Az irodalmi műalkotás kutatásáról = 5.sz.  
p.21-31.
- 991./ VIETNAM ügye a Russel-bíróság előtt - Jean Paul Sartre  
nyilatkozata.- Iem. Varga László = 5.sz. p.31-36.
- 992./ FEKETE Sándor: Folyósói szümpozion... = 5.sz. p.36-45.
- 993./ NEMESKÖRTY István: Horváth Markó dícsérete, avagy az  
illúziók nélküli hazafiságról = 5.sz. p.45-49.  
Hozzászólás Fekete Sándor 68/3.sz. p.39-44. cikkéhez.
- 994./ SZERDAHELYI István: A szenvedély és igazsága = 5.sz.  
p.49-51.  
Hozzászólás Szili József 68/2.sz. p.36-39. cikkéhez.
- 995./ FÉJJA Sándor: Lesage ördöge az identifikáció mankójával  
sántít.- Kalandozás egy fogalom körül - = 5.sz. p.51-  
52.  
Hozzászólás Bíró Yvette: A film drámaisága c. művé-  
nek értelmezéséhez.
- 996./ CSANÁDI Imre: Ahmatováról, könyvkritika helyett. = 5.sz.  
p.53-56.  
Anna Ahmatova: Az idő futása c. kötete kapcsán 1967
- 997./ HORVÁTH György: Mai magyar grafika = 5.sz. p.56-58.
- 998./ WÉBER Antal: Hermann István: Vászón és függöny. (Magvető,  
1967) = 5.sz. p.59-60.
- 999./ JUHÁSZ Béla: Fodor András: Arcom útjai. (Magvető, 1967)  
= 5.sz. p.60-62.
- 1000./ MOLNÁR Magda, F.: Norman Mailer: Meztelenek és holtak.  
(Magvető, 1967) = 5.sz. p.62-64.
- 1001./ KÜPECZI Béla: Aragon műhelyében. = 6.sz. p.3-7.
- 1002./ NAGY Péter: Kritikusi gondok = 6.sz. p.7-15.
- 1003./ Az író felel sor.: 1. ; Lengyel József = 6.sz. p.16-18.  
L. még 7.sz. p.27-29; 8.sz. p.35-37; 10.sz. p.32-36;  
11.sz. p.21-22; 12.sz. p.39-40.  
A[lmási] M[iklós] magnetofon-  
interjúja.
- 1004./ Az író felel sor.: 2. ; Somlyó György. = 6.sz. p.18-20.
- 1005./ VEZÉR Erzsébet: Az Ady-mű néhány tanulsága. = 6.sz. p.  
21-25.
- 1006./ ALMÁSI Miklós: Rudi Dutschke és a nyugatnémet "nyugtalan  
ifjúság". = 6.sz. p.26-29.

- 1007./ ÁDÁM György: Gyorsuló idő - eltérő ütem. = 6.sz. p.30-35.  
Hozzászólás Marx György: Gyorsuló idő, Új Írás 1968/1. sz. cikkéhez.
- 1008./ PERNYE András: A népszerű Bach. = 6.sz. p.35-39.  
L. még 8.sz. p.47.
- 1009./ GYERTYÁN Ervin: Filmstatisztika és filmművészet. = 6.sz. p.40.  
Hozzászólás Horváth Mihály Figyelő: 1968/11.sz. Pillantás a vásznon mögé c. cikkéhez.
- 1010./ NÉMETH Lajos: Reflexiók a XI. Magyar Képzőművészeti Kiállításról. = 6.sz. p.41-44.
- 1011./ RÓNAY György: Műfordítás kötetek. = 6.sz. p.44-50.  
Guillevic: Mes poétes hongrois.(Corvina, 1967);  
Kálnoky László: Évgyűrűk.(Szépirod. K., 1967);  
Fodor András: Napraforgó.(Magvető, 1967);  
Francesco Petrarca: Daloskönyve.(Európa, 1967).
- 1012./ SZABÓ B. István: Mándy Iván: Régi idők mozija.(Magvető, 1967.) = 6.sz. p.50-53.
- 1013./ VARGA József: Levelek Hatvany Lajoshoz.(Szépirod. K., 1967.) = 6.sz. p.54-55.
- 1014./ WÉBER Antal: Nézetek és eredmények. Három könyvről. = 6.sz. p.56.  
Héra Zoltán: Jó ellenfelet.(Szépirod. K, 1968);  
Abody Béla: Saulus vagy Paulus.(Magvető, 1968);  
Horváth Zoltán: Irodalom és történelem.(Szépirod., 1968.)
- 1015./ KOCZTUR Gizella: Makay Gusztáv: Tóth Árpád. = 6.sz. p. 57-58.
- 1016./ MARTINKÓ András: Nikosz Kazantzakis: Zorbász, a görög.(Európa, 1967.) = 6.sz. p.58-59.
- 1017./ FEKETE Sándor: Marxisták és történelem. Althausser és olasz marxisták vitája Gramsci elméletéről. = 6.sz. p.60-62.
- 1018./ KADA Júlia: Finomkodás és ügyeskedés. Alvarez a mai angol költészetéről. = 6.sz. p.62-64.
- 1019./ HERMANN István: Illyés Gyula: Kegyenc. - A hatalom történeti dialektikája. = 7.sz. p.3-9.
- 1020./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Utazás a valóság körül = 7.sz. p.10-26.  
Realizmus problémák: Gárdonyi: Átkozott józanság;  
Németh László: Szörnyeteg; Sarkadi Imre: Oszlopos Simeon c. művek alapján.
- 1021./ AZ ÍRÓ felel. [sor.] 3. : Csoóri Sándor: A kiegyensúlyozottság ára. = 7.sz. p.27-29.

- 1022./ VAJDA Mihály: Az antológia aktualitása. /Gespräche mit Georg Lukács, H [ans] H [einz] Holz, L [eo] Kofler, W[olfgang] Abendroth. Hrsg. von Theo Pinkus. Rowohlt, 1967./ = 7.sz. p.29-32.
- 1023./ KENYERES Zoltán: Még egy-két szó az antológiáról. = 7. sz. p.33-35.
- 1024./ ABODY Béla: A kritikus munkafeltételeiről. = 7.sz. p.36-39.
- 1025./ KALMÁR Éva: Szerelmünk - Elektra. = 7.sz. p.40-41.  
Gyurkó László: Szerelmem Elektra c. drámájáról
- 1026./ HARY Márta: A belső történés művészete. Az 1968-as Nemzetközi Rádiójáték Fesztivál margójára. = 7.sz. p.41-43.
- 1027./ VARGA Lajos: Jegyzetek legfiatalabb líránkról. Első ének. Vál., szerk. és bev. Mezei András. (Kozmosz Könyvek, 1968.) = 7.sz. p.43-47.  
L. még: 10.sz. p.36-40; 11.sz. p.3-6.
- 1028./ CSETRI Lajos: Déry Tibor: Theokritosz Újpesten. (Magvető, 1967.) = 7.sz. p.48-52.
- 1029./ BÉLÁDI Miklós: Bori Imre: Kassák Lajos, az író. /Kassák irodalma és festészete. (Magvető, 1967) = 7.sz. p.53-55.
- 1030./ NÉMETH Lajos: Körner Éva: Kassák festészete, Kassák irodalma és festészete. (Magvető, 1967.) = 7.sz. p.56-57.
- 1031./ RÁBA György: Pók Lajos: Babits Mihály. (Szépirod. K., 1967.) = 7.sz. p.58-59.
- 1032./ KESZTHELYI Rezső: Tamási Áron: Vadrózsa ága. (Szépirod. K., 1967.) = 7.sz. p.59-60.
- 1033./ BATA Imre: Fekete Gyula: Csördülő ég. (Szépirod. K., 1967.) = 7.sz. p.60-62.
- 1034./ BORBÉLY Sándor: Simor András: Hangjegy az utcák énekében. (Magvető, 1967.) = 7.sz. p.63.
- 1035./ SINKA Erzsébet: Gergely Ágnes: Johanna. (Magvető, 1968.) = 7.sz. p.64.
- 1036./ JÁSZ Dezső: Kassától Bukarestig. = 8.sz. p.3-8.
- 1037./ MIKLÓS Pál: Léger kiállítása a Műcsarnokban. = 8.sz. p.9.
- 1038./ VITÁNYI Iván: Katarzis és művészetpszichológia. = 8.sz. p.10-20.
- 1039./ PÓK Lajos: A kor regénye? Thomas Mann: Doktor Faustus c. művéről. = 8.sz. p.20-29.
- 1040./ SZABOLCSI Miklós: Kétféle költészet. = 8.sz. p.30-35.  
Bibliogr. is
- 1041./ AZ ÍRÓ felel. [sor. 4.] : Nemes Nagy Ágnes. = 8.sz. p.35-37.
- 1042./ FEHÉR Ferenc: A rabszolgaság öröme. Pauline Réage: O története. = 8.sz. p.38-44.

- 1043./ FEKETE Éva: Hogyan játszunk ma a klasszikusokat? = 8.sz. p.45-46.  
/Molière: Tartuffe/
- 1044./ HAJDUSKA István: Egy laikus hozzászólása. A népszerű Bach. = 8.sz. p.47.
- 1045./ KOVÁCS Kálmán: Szabó Lőrinc: A költészet dicsérete. Szépirod. K, 1968. = 8.sz. p.48-53.
- 1046./ POMOGÁTS Béla: Kodolányi János: Visszapillantó tükör, (Magvető, 1967.) = 8.sz. p.53-57.
- 1047./ MOLNÁR Magda: Saul Bellow: Herzog. (Európa, 1967.) = 8.sz. p.57-60.
- 1048./ BARTA András: Utánjatszások és utánérzések. - Televízió-szemle = 8.sz. p.60-62.
- 1049./ SIPOS István: Bolgár írók a nemzeti jellegről. A nemzeti sajátosság az irodalomban, (Szófia, 1966.) = 8.sz. p.62-64.
- 1050./ KENYERES Zoltán: Az olvasás minősége. = 9.sz. p.3-6.  
Olvasómozgalomról
- 1051./ TOLNAI Gábor: Az Októberi Forradalom és a világirodalom. Fél évszázad világirodalmának néhány kérdése. = 9.sz. p.7-17.
- 1052./ NÉMETH G. Béla: Egy Babits vers tanulságai. Hasonlóság, hasonlat, példázat = 9.sz. p.18-26.  
Babits Mihály: Ősz és tavasz között c. verséről
- 1053./ FODOR István: Apollinaire 1968. = 9.sz. p.27-28.
- 1054./ FEHÉR Pál, E.: Borisz Paszternak világa = 9.sz. p.28-33.
- 1055./ EÖRSI István: Felelősség és konszolidáció. = 9.sz. p.33-34.  
Vita Csúrka Istvánnal és Végel Lászlóval.
- 1056./ POLÓNYI Péter: Roger Garaudy a kínai kérdésről. = 9.sz. p.35-40.  
R. Garaudy: A kínai kérdésről. /Kossuth, 1968./
- 1057./ DIÓSZEGI András: Hazánk: a szocializmus. = 9.sz. p.41-44.  
Fábry Zoltán: Hazánk, Európa Vál. tan. Tátrai Magyar Üzem, Bratislava, 1967 - Európa elrablása. (Tatran, Bratislava 1966.)
- 1058./ WÉBER Antal: Czine Mihály: A naturalizmus. (Gondolat, 1968.) = 9.sz. p.45-50.
- 1059./ BOZÓKY Mária: Tánc a fotóművészetben. = 9.sz. p.51.
- 1060./ SZABÓ B. István: Kamondy László: Ádám apja. (Szépirod. K., 1968.) = 9.sz. p.52-54.
- 1061./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Mocsár Gábor: Fekete csónak. (Magvető, 1968.) = 9.sz. p.54-56.

- 1062./ FULÖP László: Somlyó György két könyvéről. A költészet évadai. (Szépirod. K., 1967.) - Mesék a mesék ellen. (Magvető, 1968.) = 9.sz. p.56-58.
- 1063./ NAGY Sándor, E.: Váci Mihály: Eső a homokra. (Magvető, 1968.) = 9.sz. p.59-60.
- 1064./ TAXNER-Tóth Ernő: Gerelyes Endre: Ki vagy te? - Ábel! (Szépirod. K., 1967.) = 9.sz. p.60-61.
- 1065./ GYÖRFFY Miklós: Lengyel Péter: Két sötétedés. = 9.sz. p. 61-62.
- 1066./ LÁZÁR Guy: Szakonyi Károly legutóbbi írásairól. = 9.sz. p.63-64.
- 1067./ PERNECZKY Géza: Művészeti Lexikon I-IV. Akad. K., 1966-1968. = 10.sz. p.3-6.
- 1068./ KIRÁLY Gyula: Új fejezet a szovjet Dosztojevszkij-kutatásban. = 10.sz. p.6-18.
- 1069./ PETŐFI S. János: Műelemzés - strukturalizmus - nyelvi struktúra. = 10.sz. p.18-28.
- 1070./ SÓTÉR István: Közbeszólás = 10.sz. p.28-31.  
Vita a Filmkultúrában megjelent Lukács György interjúval.
- 1071./ AZ ÍRÓ felel sor 5. : Somogyi Tóth Sándor: Szerkesztői meditációk. = 10.sz. p.32-36.
- 1072./ HALMOS Ferenc - SIPOS Áron: Kritikust tolláról... = 10.sz. p.36-38.  
Válasz Varga Lajos kritikájára.
- 1073./ RÓZSA Endre: Egy kritika örvényei. = 10.sz. p.39-40.
- 1074./ SZILI József: A szocialista irodalomtudomány Angliában. = 10.sz. p.40-44.
- 1075./ BARÓTI Dezső: Bevezetés-féle Buday György fametszeteihez. = 10.sz. p.44-46.
- 1076./ FEKETE Éva: A nőemancipáció filmje. - Mészáros Márta: Eltávozott nap. = 10.sz. p.46-49.
- 1077./ SOMLAI Péter: Okozatiság és formanyelv. = 10.sz. p.49-51.  
A. Miller: Az ár (The price) c. darabjáról.
- 1078./ KOVÁCS Kálmán: Dobos László: Földönfutók. (Tatran, Bratislava, 1967.) = 10.sz. p.52-54.
- 1079./ SÁNDOR Iván: Illés Endre: Írók, színészek, dilettánsok. (Magvető, 1967.) = 10.sz. p.54-57.
- 1080./ MARTINKÓ András: Michel Butor: A velencei Szent Márk leírása. (Európa, 1968.) = 10.sz. p.57-59.
- 1081./ RÓNAY László; Thurzó Gábor: Egy ember vége. (Magvető, 1968.) = 10.sz. p.59-60.
- 1082./ NAGY Ilona: Nemes Károly: A filmművészet útján. (Magvető, 1968.) = 10.sz. p.60-61.

- 1083./ EÖRY Éva: Urbán Ernő: A láthatatlan barikád. (Szépirod. K., 1968.) = 10.sz. p.61-62.
- 1084./ KIS Pintér Imre: Mátyás Ferenc: Emlékek lázadása. (Magvető, 1967.) = 10.sz. p.62-63.
- 1085./ SERES József: Sobor Antal: Nyulak délutánja. (Magvető, 1968.) = 10.sz. p.63-64.
- 1086./ ERDÉLYI Ildikó, H.: Maurice Druon: Zeus emlékiratai. (Európa, 1967.) = 10.sz. p.64.
- 1087./ SZABOLCSI Miklós: Szabálytalan jegyzet - nehéz ügyről. = 11.sz. p.3-6.
- 1088./ HANKISS Elemér: Kihez szól a vers? Kísérlet a lírai vers kommunikációs modelljének megrajzolására. = 11.sz. p.7-20.
- 1089./ AZ ÍRÓ felel sor. 6. : Váci Mihály: Vita és egység. = 11.sz. p.21-22.
- 1090./ SZIGETHY Gábor: Optimisták forradalma. = 11.sz. p.23-30.
- 1091./ FEKETE Sándor: Újabb folyosói szümpozicion... = 11.sz. p.31-38.
- 1092./ MÁCZA János: Adatok és dokumentumok. Ford. Csibra István Részl. a "Szovjet művészet 15 éve" Szerk., bev. és jegyz.: Mácza János. Összeáll.: Mácza J., L. Reinhardt, L. Rempel. 1933. Moszkva = 11.sz. p.38-40.
- 1093./ VARGA Mihály: Mihail Bulgakov portréjához. = 11.sz. p.41-48.
- 1094./ DIENES László Egy szovjet Bulgakov-vitáról. = 11.sz. p.48-50.
- 1095./ FEHÉR Ferenc: Irodalomtörténeti belügy vagy a nemzeti önnivelés kérdése? Közbeszólás egy közbeszóláshoz. = 11.sz. p.50-54.
- 1096./ KESZTHELYI Rezső: Anatolij Kuznyecov: Babij Jar. (Magvető, 1968.) = 11.sz. p.54-57.
- 1097./ BERKES Erzsébet: Egy könyv és egy színház. Kazimir Károly munkája. = 11.sz. p.57-59.
- 1098./ MOLNÁR Magda: Alpesi ballada. Mai szovjet kisregények. (Európa, 1968.) = 11.sz. p.59-61.
- 1099./ TÖSKÉS Tibor: Csorba Győző: Lélek és ősz. (Szépirod. K., 1968.) = 11.sz. p.61-62.
- 1100./ KÖRÖSPATAKI Kiss Sándor: Jan Kott és a korszerű Moliére-játék. = 11.sz. p.63-64.
- 1101./ WÉBER Antal: A Dózsa-ábrázolás hagyománya és időszerűsége. = 12.sz. p.3-8.
- 1102./ SOMLYÓ György: A Füst Milán-i szituáció irodalmunkban. = 12.sz. p.8-23.
- 1103./ ÁGH Attila: Az érték problémája és az emberi tevékenység. = 12.sz. p.24-32.
- 1104./ NYIRŐ Lajos: Művészet és érték. = 12.sz. p.33-37.

## 1968

- 1105./ RÓZSA Gyula: Magyarok a Velencei Biennálén. = 12.sz.p. 38.
- 1106./ AZ ÍRÓ felel. [sor. 7.]: Márkó Salamon Pál: Irodalom - megváltás. = 12.sz. p.39-40.
- 1107./ DIÓSZEGI András: Film, irodalom, közgondolkodás. = 12. sz. p.41-44.
- 1108./ HELLER Ágnes: A marxi forradalomelmélet és a mindennapi élet forradalma. = 12.sz. p.45-51.
- 1109./ POMOGÁTS Béla: Mészöly Miklós parabolái. Jelentés öt egérről. (Magvető, 1967.) - Saulus. (Magvető, 1968.) = 12.sz. p.51-56.
- 1110./ BONYHAI Gábor: M. Bense: Szemiotika. A jelek általános elmélete. (Stuttgart, 1967.) = 12.sz. p.57-62.
- 1111./ BOJTÁR Endre: Szomszédaink könyvei magyarul. = 12.sz.p.62-63.  
Ehrenburg: Julio Jurenito, (Európa, 1967); Josef Nesvadba: Hogyan halt meg Nemo kapitány. (Tatran, 1966); stb.
- 1112./ LŐKÖS István: Két jugoszláv író könyve. /Miodrag Pavlovič: Híd a semmibe. (Európa, 1967) - Antun Soljan: Árulók. (Európa, 1967.) = 12.sz. p.64.

## 1969

- 1113./ HANKISS Elemér: Hamlet tenor-hangra. = 1.sz. p.3-8.
- 1114./ BÉLÁDI Miklós: Fejezetek a felszabadulás utáni magyar próza történetéből. = 1.sz. p.8-22.
- 1115./ SÖKÖSD Mihály: Regény és információ. Az információ mint regényelem. = 1.sz. p.23-35.
- 1116./ NÉMETH Lajos: "Derkovits és a szocialista művészet". kiállítás Székesfehérvárott. = 1.sz. p.35-36.
- 1117./ LENGYEL Péter: Az alkotás lehetősége. = 1.sz. p.36-39.
- 1118./ EÖRSI István: Odúban. = 1.sz. p.39-40.
- 1119./ UNGVÁRI Tamás: A nyelv és a csend. Vázlat George Steiner-ről. = 1.sz. p.40-42.
- 1120./ SÓTÉR István: Nemzeti ünnevelésért. = 1.sz. p.43-45.
- 1121./ KOLOSI Tamás: Sznobok és őzikék. = 1.sz. p.45-47.
- 1122./ ALMÁSI Miklós: Egy politikai memoár a sikerlistán. Marosán György: Tüzes kemence. (Kossuth, 1968.) = 1.sz. p.48-53.
- 1123./ PERNYE András: Tóth Aladár: Válogatott zenekritikák. (Zeneműkiadó, 1968.) = 1.sz. p.53-55.
- 1124./ HERMANN István: Dobozy Imre: Eljött a tavasz. = 1.sz. p.56-59.
- 1125./ MÉSZÁROS Vilma, B.: Egri Péter: James Joyce és Thomas Mann. Dekadencia és modernség. (Akad. K., 1967.) = 1.sz. p.59-61.
- 1126./ KESZTHELYI Rezső: A pszicho-dinamikus színház. = 1.sz. p.61-63.

- 1127./ A "Kritika" hírei. = 1.sz. p.64.
- 1128./ FEKETE Sándor: Küzdelem a küldetéssel. Németh László Széchenyije a Katona József Színházban. = 2.sz. p.3-9.
- 1129./ CSATÓ István: Esztétikai információmennyiség. = 2.sz. p.9-20.
- 1130./ OSZETROV, Jevgenyij: A költői hivatás napjainkban. A "Voproszi Lityeraturi" és a "Kritika" ankétja. Gondolatok a magyar költészetről. = 2.sz. p.20-32.
- 1131./ GÖNCZ Árpád: Nat Turner ürügyén. = 2.sz. p.33-37.
- 1132./ SZILI József: Expanszív kritika. Nagy Péter: Táguló világ. (Magvető, 1969.) = 2.sz. p.37-42.
- 1133./ FODOR Géza: Szabolcsi Bence: A zenei köznyelv problémái. A romantika felbomlása. (Akad. K., 1968.) = 2.sz. p. 43-45.
- 1134./ RIGÓ László: Eörsi István: Hordók. Bemutató a Pesti Színházban. = 2.sz. p.45-47.
- 1135./ CSAPLÁR Ferenc: Tamás Aladár: Fényben és árnyékban. = 2.sz. p.47-48.
- 1136./ SIMON Zoltán: Féja Géza: Csillagok vigyáznak. (Szépirod. K. 1968.) = 2.sz. p.49-50.
- 1137./ SINKA Erzsébet: Mihályi Üdön: Fekete vihart kívántál. (Szépirod. K. 1968.) = 2.sz. p.50-51.
- 1138./ TAXNER-TÓTH Ernő: Méliusz József: Aréna. (Bukarest, Irod. K. 1968.) = 2.sz. p.51-52.
- 1139./ POMOGÁTS Béla: Bajor Andor: Főúr, írja a többihez. (Bukarest, Irod. K. 1968.) = 2.sz. p.52-54.
- 1140./ FODOR András: Kalász Márton: Változatok a reményre. (Magvető, 1967.) = 2.sz. p.54-55.
- 1141./ SZÉPE György: Modellek a társadalmi tudat formáinak kutatásában és a folklór. = 2.sz. p.55-58.
- 1142./ SARBU Aladár: Megjegyzések az angol kulturális kritikáról. = 2.sz. p.58-61.
- 1143./ BOJTÁR Endre: Mieczyslaw Wellis: Secesja, A szecesszió. = 2.sz. p.61-64.
- 1144./ A KRITIKA hírei. = 2.sz. p.64.
- 1145./ SZIGETHY Gábor: Útkeresés. Darvas József: A térképen nem található. = 3.sz. p.3-7.
- 1146./ KIRÁLY István: A magyar lét mint küldetés: Ady Endre kuruc versei. = 3.sz. p.7-19.
- 1147./ MIKLÓS Pál: A modern magyar képzőművészetről. Németh Lajos: Modern magyar művészet. (Corvina, 1968.) = 3.sz. p.20-25.
- 1148./ MÉSZÖLY Miklós: Naplójegyzetek. = 3.sz. p.25-30.
- 1149./ SZÁNTÓ Zoltán: Fronton. Beszélgetés Landler Jenővel. = 3.sz. p.31-33.

- 1150./ MAJOR Máté: Az új építészet kezdetei. = 3.sz. p.34-42.  
III.
- 1151./ FEKETE Sándor: Harmadik folyosói szümpozion. = 3.sz.  
p.42-49.  
Jancsó: Fényes szelek c. film-  
jéről.
- 1152./ RADNÓTI Sándor: A forradalom apálya és a költészet.  
Vas István önéletrajzáról. = 3.sz. p.50-57.
- 1153./ JÓZSEF Farkas: Hidas Antal: A Városligettől a Csendes  
Óceánig. (Szépirod. K., 1968.) = 3.sz. p.57-58.
- 1154./ TANDORI Dezső: TAKÁTS Gyula: Villámok mértana. = 3.sz.  
p.58-59.
- 1155./ SINKA Erzsébet: RAB Zsuzsa: Aranyvasárnap. (Magvető,  
1968.) = 3.sz. p.59-60.
- 1156./ GERGELY András: Huszár Tibor: Történelem és önismeret.  
(Magvető, 1968.) = 3.sz. p.60-62.
- 1157./ SZABÓ Júlia: PERNECZKY Géza: Kortársak szemével. Írások  
a magyar művészetről. (Corvina, 1967.) = 3.sz. p.62-64.
- 1158./ SZABOLCSI Miklós: A Tanácsköztársaság irodalma. Prob-  
lémák és tanulságok. = 4.sz. p.3-12.
- 1159./ KENYERES Zoltán: Egy regényszerkezet lehetőségei.  
Szabó Pál: Talpalatnyi föld. = 4.sz. p.13-19.
- 1160./ EÜRSI István: Jegyzetek a tragikomédiáról. = 4.sz. p.  
19-23.
- 1161./ SINKA Erzsébet: Megjegyzések egy filmhez. = 4.sz. p.23-  
25.  
Jancsó: Fényes szelek.
- 1162./ ALMÁSI Miklós: A páston és a páston túl. = 4.sz. p.25-28.  
Jancsó: Fényes szelek c. film-  
jéről.
- 1163./ KÁRPÁTI Z. Miklós: Új szemlélet a művészetszociológiá-  
ban. H. Sas Judit: Emberek és könyvek. (Akad. K.  
1968.) = 4.sz. p.29-34.
- 1164./ NÉMETH Lajos: Új törekvések a magyar képzőművészetben.  
A 68-as őszi évad tárlatairól. = 4.sz. p.34-37.
- 1165./ SZABÓ B. István: A ló és az ember Csurka István munkái-  
ban. = 4.sz. p.38-43.
- 1166./ NÁCSA Klára: Moldova Györgyről. = 4.sz. p.44-50.
- 1167./ FERENCZI László: Jegyzetek Audenről. Auden: Achilles  
pajzsa. (Európa, 1968.) = 4.sz. p.50-52.
- 1168./ MARTINKÓ András: Karácsony Benő: A megnyugvás ösvényein.  
(Irod. K., Bukarest, 1968.) = 4.sz. p.52-53.
- 1169./ VARGA Lajos: Ratkó József: Fegyvertelenül. (Magvető,  
1968.) = 4.sz. p.54-55.

- 1170./ POMOGÁTS Béla: Magyar Irodalomtörténetírás Romániában.  
= 4.sz. p.55-57.
- 1171./ FODOR István: Az absztrakt művészet múltja és jövője.  
= 4.sz. p.58-60.
- 1172./ HELYREIGAZÍTÁS.  
A költői hivatás napjainkban c. ankét anyagából Garai Gábor hozzászólása. Tévesen Somlyó György nevéhez került. = 4.sz. p.60-64.
- 1173./ SÓTÉR István: 1919. = 5.sz. p.3-5.
- 1174./ MAGYAR irodalom - világirodalom. = 5.sz. p.5-15.  
Lukács György és Almási Miklós beszélgetése.
- 1175./ WÉBER Antal: Prózairodalmunk válaszüton. = 5.sz. p.16-20.
- 1176./ GYERTYÁN Ervin: A második szovjet "új hullám". = 5.sz. p.21-25.
- 1177./ KÖRNER Éva: Periodizáció és művészettörténet. Hozzászólás Kenyeres Zoltán vázlatához a magyar irodalom periodizációs elveiről. = 5.sz. p.25-29.
- 1178./ EÜRSI István: Árnyékbokszolás. = 5.sz. p.29-31.  
Hozzászólás a M. Fil. Szle vitarovatához.
- 1179./ SZULY Gyula: A fölfedezett emlékezés. = 5.sz. p.31-34.
- 1180./ A[LMÁSI] M[iklós]: Párizs falai beszélnek. = 5.sz. p.35-39.  
A diákmozgalmak dokumentumaiból.
- 1181./ POMOGÁTS Béla: Bevezetés Déry antinómiáihoz. - Déry Tibor: A kéthangú kiáltás. (Magvető, 1969.) = 5.sz. p.39-45.
- 1182./ SINKA Erzsébet: Takács Imre: Elsüllyedt föld. Válogatott versek. (Szépirod. K. 1969.) = 5.sz. p.45-48.
- 1183./ MÁGORI Erzsébet: Játékok és játékosok. = 5.sz. p.49-52.  
Fekete, fehér - igen, nem. -  
Kovács András: Extázis 7-től 10-ig.  
Tv és filmkritika.
- 1184./ VERES András: Tőkei Ferenc: A társadalmi formák elméletéhez. (Kossuth K., 1968.) = 5.sz. p.52-55.
- 1185./ TIMÁR Árpád: Herbert Read: A modern szobrászat. (Corvina, 1968.) = 5.sz. p.55-57.
- 1186./ LŐKÖS István: Sebzett madár. Modern szerb és horvát drámák. (Európa, 1968.) = 5.sz. p.57-59.
- 1187./ PÁLYI András: Egy "nemzedék" két arca. Stanislaw Dygat: Bódeni tó; Tadeusz Rózewicz: A félbemaradt vizsga. (Európa, 1968.) = 5.sz. p.59-61.
- 1188./ KENYERES Zoltán: Bárány Tamás: Várca, esti fényben. (Szépirod. K. 1968.) = 5.sz. p.61-62.
- 1189./ ISZLAI Zoltán: Istentől elvezérlő kalauz. Maróti Lajos: Kolostor. (Magvető, 1969.) = 5.sz. p.63-64.

- 1190./ A TV és a kultúra stratégiája. Almási Miklós interjúja Huszár Tiborral, Szabolcsi Miklóssal, Szinetár Miklóssal, Vitányi Ivánnal. = 6.sz. p.3-12.
- 1191./ SIKLÓS Olga: A drámaíró Németh László. = 6.sz. p.12-22.
- 1192./ FEKETE Sándor: Szükségünk van-e bálványokra? = 6.sz. p. 22-27.
- Vita a "Fényes szelek" c. filmről.
- 1193./ DÉRY Tibor: Szűrőpróba. = 6.sz. p.27-29.
- 1194./ BÉLÁDI Miklós: Az önpusztítás hősei. Sarkadi Imre műveiről. = 6.sz. p.29-33.
- 1195./ PERNYE András: A zenei örökség és a pódium. Részlet az "Előadóművészet és zenei köznyelv" c. könyvből. = 6. sz. p.33-41.
- 1196./ MIKLÓS Pál: Kiállítási krónika. Bortnyik Sándor és Alexandr Dejneka művei. = 6.sz. p.42-45.
- 1197./ KOVÁCS Kálmán: Kodolányi János: Pogány tüzek. (Magvető, 1968.) = 6.sz. p.45-50.
- 1198./ SOMLAI Péter: Heller Ágnes: Érték és történelem. = 6.sz. p.50-54.
- 1199./ FENYŐ István: Saint-John Perse: Bóják. (Európa, 1969.) = 6.sz. p.55-56.
- 1200./ RÓNAY László: Toldalagi Pál: Valamilyen éden felé. (Magvető, 1968.) = 6.sz. p.56-58.
- 1201./ TANDORI Dezső: Ágh István: Rézerdő. (Magvető, 1969.) = 6.sz. p.58-59.
- 1202./ VARGA Lajos: Győri László: Ez a vers eladó. (Magvető, 1968.) = 6.sz. p.60-61.
- 1203./ FÁBIÁN László: Csili Csala csodái. Csala Sándor: Vers boldognak, boldogtalannak. (Magvető, 1969.) = 6.sz. p.61-62.
- 1204./ NÉMETH G. Béla: Egy új Kafka-könyvről s egy régi értelmezési módszerről. = 6.sz. p.62-64.  
Werner Kraft: Durchdringung v. Geheimnis c. művéről.
- 1205./ TÓTH Dezső: Radnóti Miklós költői tudatossága. = 7.sz. p.3-14.
- 1206./ ILLYÉS Gyula - BÉLÁDI Miklós: Magyar irodalom - világ-irodalom. Béládi Miklós interjúja. Előzm. az 1969. 5-ös számban. = 7.sz. p.14-25.
- 1207./ TÜRÖK Endre: Irodalom és nemzeti önkeresés. A XIX. századi orosz realizmus útja és "értelme". = 7.sz. p.25-34.
- 1208./ PERGEL Ferenc: Kritikai statisztika a könyvkritikáról. = 7.sz. p.35-38.
- 1209./ KŐSZEG Ferenc: Déry Tibor: Ítélet nincs. (Szépirod. K. 1969.) = 7.sz. p.38-44.

- 1210./ SÜKÖSD Mihály: Konrád György: A látogató. (Magvető, 1969.) = 7.sz. p.44-46.
- 1211./ ALMÁSI Miklós: Feldobott kő. Sára Sándor, Kósa Ferenc, Csoóri Sándor filmje. = 7.sz. p.47-49.
- 1212./ BERKES Erzsébet: Eörsi István: Változatok egy közhelyre. (Magvető, 1968.) = 7.sz. p.49-51.
- 1213./ POMOGÁTS Béla: Szemlér Ferenc: Versek. (Irod. K., Bukarest, 1967-1969.) = 7.sz. p.51-53.
- 1214./ KISS Ferenc: Kovács Vilmos: Csillagfénynél. (Kárpáti K., 1968.) = 7.sz. p.53-54.
- 1215./ RÓNAY László: Birkás Endre: Ólmos eső. (Magvető, 1969.) = 7.sz. p.54-55.
- 1216./ PÁLYI András: Szakonyi Károly: Francia tanya. = 7.sz. p. 56.
- 1217./ VARGA József: Bölöni György: Friss szemmel. (Szépirod. K. 1968.) = 7.sz. p.57-58.
- 1218./ VARGHA Kálmán: Gyergyai Albert: A Nyugat árnyékában. (Szépirod. K. 1968.) = 7.sz. p.59-60.
- 1219./ ILLÉS László: A szovjet irodalomtudomány 1969. évi ter-  
veiről. = 7.sz. p.61-62.
- 1220./ DIÓSZEGI András: Pletyka Az elbocsájtott légiőről. Mol-  
dova György könyve. = 7.sz. p.62-64.
- 1221./ DIÓSZEGI András: Tragédia eposzban elbeszelve. Juhász  
Ferenc költészetéről. = 8.sz. p.3-11.
- 1222./ MARTINKÓ András: A strukturalista műelemzés kérdéséhez.  
= 8.sz. p.11-20.
- 1223./ NÉMETH Lajos: A modern magyar kisplasztikáról. = 8.sz.  
p.21-23.
- 1224./ SOMOGYI TÓTH Sándor: Szerkesztői meditációk. = 8.sz. p.  
23-36.
- 1225./ VADAS József: Kassák folytathatatlanságáról - és a foly-  
tatott Kassákról. = 8.sz. p.36-38.
- 1226./ BODNÁR György: Révai József hagyatékából. = 8.sz. p.38-  
42.
- 1227./ POMOGÁTS Béla: Mándy Iván: Egyérintő. (Magvető, 1969.) =  
8.sz. p.43-46.
- 1228./ RÉZ Pál: Kardos G. György: Avraham Bogatir hét napja. =  
8.sz. p.46-48.
- 1229./ CSATÓ István: Sőtér István: Vacsora Carmelben. = 8.sz.  
p.49-51.
- 1230./ TAXNER TÓTH Ernő: Malcolm X önéletrajza.(Európa, 1969.) =  
8.sz. p.51-53.
- 1231./ SIMON Zoltán: Kemondy László: Feltételes vallomás. (Mag-  
vető, 1969.) = 8.sz. p.53-54.
- 1232./ TANDORI Dező: Lator László: Sárangyal. (Szépirod. K.  
1969.) = 8.sz. p.55-56.

- 1233./ FEKETE Sándor: Mádl Antal: Politische Dichtung in Österreich 1830-1848. (Akad. K. 1968.) = 8.sz. p.57-58.
- 1234./ ERDÉLYI Ilona, T.: Bajza József és Toldy Ferenc levelezése. (Akad. K. 1969.) = 8.sz. p.59.
- 1235./ JÁVORI Jenő: Mai finn elbeszélők. A boldogtalan konzervatív. (Európa, 1968.) = 8.sz. p.60.
- 1236./ DOBOSSY László: Út a világirodalomba. J. Hasek: Svějk c. művéről. = 8.sz. p.61-64.
- 1237./ KÜPECZI Béla: A szocialista realizmus fejlődési szakaszai. = 9.sz. p.3-7.
- 1238./ KIRÁLY István: A modernség néhány problémája. = 9.sz. p.8-19.
- 1239./ ILLÉS László: Tiltalom és tiltakozás. = 9.sz. p.19-24.  
Hozzászólás Major Tamás és Fehér Ferenc vitájához Brecht: Színházi tanulmányok c. kötetével kapcsolatban.
- 1240./ MAJOR Máté: Amerigo Tot. = 9.sz. p.25-26.
- 1241./ BOJTÁR Endre: Az irodalomtudományi strukturalizmus fantomja ellen. = 9.sz. p.26-28.
- 1242./ KIS János - BENCE György: A strukturális elemzés határai. I. r. = 9.sz. p.28-34.
- 1243./ MARTINKÓ András: Vissza a feladónak. = 9.sz. p.35-37.  
/Kiss Lajos Népszabadságban megj. cikkéhez./
- 1244./ CYNOLTER Károly: Juhász Ferenc újabb verseinek zenei polifonikus szerkesztésmódjáról. = 9.sz. p.38-42.
- 1245./ KURUCZ Gyula: Tóth Béla: Mi, janicsárok. = 9.sz. p.42-43.
- 1246./ BÉLÁDI Miklós: A sértődöttség regénye. Tóth Béla: Mi, janicsárok. = 9.sz. p.43-45.  
L. még Kurucz Gyula kritikáját u.o.
- 1247./ SÖTÉR István: A megközelítés útjai. Vas István Megközelítések c. tanulmánykötetéről. = 9.sz. p.45-48.
- 1248./ LŐKÖS István: Nagy László: Babérfák. (M. Helikon, 1969.) = 9.sz. p.48-50.
- 1249./ TOLNAI Gábor: Jász Dezső: Tanácsmagyarországtól a Pireneusokig. = 9.sz. p.51-53.
- 1250./ MIKLÓS Pál: Major Máté: Az építészet új világa. (Magvető, 1969.) = 9.sz. p.53-54.
- 1251./ POMOGÁTS Béla: Jókai Anna: 4447. (Magvető, 1968.) = 9.sz. p.55.
- 1252./ JUHÁSZ Béla: Szeberényi Lehel: Tibike Tartaroszbán. (Magvető, 1969.) = 9.sz. p.56-57.
- 1253./ RÓNAY László: Nemes László: 12 elbeszélés. (Magvető, 1969.) = 9.sz. p.57-58.

- 1254./ ZIRKULI Péter: Kányádi Sándor: Független lovak. (Irod. K., Bukarest, 1968.) = 9.sz. p.58-59.
- 1255./ URBÁN NAGY Rozália: Szülj nekem három fiút! (Európa, 1969.) = 9.sz. p.60-61.
- Szovjet novellás kötet.
- 1256./ BOTKA Ferenc: Mácza János új könyve. "Problemi hudozsesztvennoj kulturi XX. veka." (Moszkva, 1969.) = 9.sz. p.61-64.
- 1257./ A "Kritika" hírei. = 9.sz. p.64.
- 1258./ KISS Ferenc: A szabadító játék regénye. Somogyi Tóth Sándor: Gabi. (Magvető, 1969.) = 10.sz. p.3-7.
- 1259./ PERNYE András: Magyar film a "beat"-ről. Kovács András: Extázis 7-től 10-ig c. filmjéről. = 10.sz. p.7-13.
- 1260./ SÓTÉR István: A felvilágosodás és a romantika. = 10.sz. p.13-26.
- 1261./ MAJOR Máté: Az új építészet jelene. = 10.sz. p.27-33.
- 1262./ KIS János - BENCE György: A strukturalizmus határai. 2. rész. = 10.sz. p.34-37.
- 1263./ LORÁND Imre: Kellemes kortársaink - a bestseller írók. = 10.sz. p.37-42.
- 1264./ FEHÉR Ferenc: Értékek védelme vagy szembe fordítása. - Felelet Illés László: Tilalom és tiltakozás című cikkére. = 10.sz. p.42-45.
- 1265./ ILLÉS László: Értékek alkotó konfrontálása. = 10.sz. p.45-46.
- Válasz Fehér Ferenc válaszcikkére.
- 1266./ JÁSZ Dezső: Még egyszer a Kassai Munkás. (Akad. K., 1969.) = 10.sz. p.47-50.
- 1267./ BERKES Erzsébet: Csoóri Sándor: Faltól falig. (Magvető, 1969.) = 10.sz. p.51-52.
- 1268./ KOCZKÁS Sándor: Csoóri Sándor: Újabb esszéiről. = 10.sz. p.53-55.
- 1269./ SARGINA, Ludmilla: Új magyar Majakovszkij. (Európa, 1968.) = 10.sz. p.55-57.
- 1270./ RÉZ Pál: Karátson Endre: Le symbolisme en Hongrie. = 10.sz. p.57-59.
- 1271./ KIS PINTÉR Imre: Bella István: Az ifjúság múzeuma. (Magvető, 1969.) = 10.sz. p.60.
- 1272./ FOGARASSY Miklós: Lázár Ervin: Egy lapát szén Nellikének. (Magvető, 1969.) = 10.sz. p.61-62.
- 1273./ NAGY Sándor, E.: Rákossy Gergely: Az óriástök. (Magvető, 1969.) = 10.sz. p.62-63.
- 1274./ LŐKÖS István: Mai makedón költők. (Európa, 1969.) = 10.sz. p.63.
- 1275./ FEKETE Sándor: Somogyi Sándor 1930-1969. = 10.sz. p.64.

- 1276./ FEKETE Sándor: A követhetetlen. Sajtószemle egy kis polémiával. Petőfiről. = 11.sz. p.3-12.
- 1277./ SZABOLCSI Miklós: Vita és gondolkodás közben. = 11.sz. p.12-20.
- 1278./ HERMANN István: Az apologetika: a színpad halála. = 11.sz. p.20-25.
- 1279./ KENEDI János: Ernyedt extázis. Jegyzet Kovács András "Extázis 7-10-ig" című filmjéhez. = 11.sz. p.25-29.
- 1280./ RUSZNYÁK Márta: A Televízió és a Néző. = 11.sz. p.29-31.
- 1281./ URBÁN Aladár: Petőfi népgyűlése körül. A költő 1848 májusi közéleti szerepéről. = 11.sz. p.32-35.
- 1282./ BALASSA Péter: Fejes Endre: Jó estét, nyár, jó estét, szerelem. Felmentés és kapituláció. = 11.sz. p.36-38.
- 1283./ JUHÁSZ Béla: Erőtlen folytatás. Fejes Endre: Jó estét, nyár, jó estét, szerelem. = 11.sz. p.39-41.
- 1284./ POMOGÁTS Béla: Kívül a körön. Jegyzetek fiatal költészetünkről. = 11.sz. p.41-46.
- 1285./ SZABÓ B. István: Új évtized írói jönnek. = 11.sz. p.46-51.
- 1286./ BODNÁR György: Kós Károly: Hármaskönyv. (Bukarest, Irod. K. 1969.) = 11.sz. p.51-52.
- 1287./ BÉLÁDI Miklós: Fodor József: Emberek és állomások. (Szépirod. K., 1969.) = 11.sz. p.53-54.
- 1288./ WÉBER Antal: Héra Zoltán: Száll a nap. (Szépirod. K., 1969.) = 11.sz. p.55.
- 1289./ RÓNAY László: Somlyó György: Füst Milán. (Szépirod. K., 1969.) = 11.sz. p.56-57.
- 1290./ MARTINKÓ András: Mai olasz elbeszélők. (Európa, 1969.) = 11.sz. p.57-59.
- 1291./ BOJTÁR Endre: A lengyel integrális iskola. = 11.sz. p. 60-64.
- 1292./ ALMÁSI Miklós: Prolongált vita a film metamorfózisáról. - A pécsi vikend "szünetjeiről". = 12.sz. p.3-6.
- 1293./ NÁCSA Klára: Kísérlet és műalkotás. = 12.sz. p.7-15.  
Az új magyar prózáról.
- 1294./ MIKLÓS Pál: Szentendrei művészet. = 12.sz. p.15-17.
- 1295./ SÖTÉR István: Bánk világa. = 12.sz. p.17-22.
- 1296./ KOLOSI Tamás - KÁDAS Géza: Műveletlen-e az ifjúság? = 12.sz. p.23-27.
- 1297./ PERNECZKY Géza: Moholy Nagy kerestetik. - Megjegyzések a fehérvári Moholy Nagy kiállítás után. = 12.sz. p. 28-32.
- 1298./ MÉSZÁROS Vilma: A látogató dilemmája. = 12.sz. p.32-37.  
Konrád György: A látogató c. művéről.

- 1299./ VOIGT Vilmos: Lévi-Strauss és az "etnofilozófiai strukturalizmus." = 12.sz. p.37-44.
- 1300./ HERMANN István: Az Athéni Timon a Nemzetiben. = 12.sz. p.45-48.
- 1301./ BODNÁR György: Rába György: Férfihangra. (Magvető, 1969.) = 12.sz. p.49-51.
- 1302./ SOMLAI Péter: Galgóczi Erzsébet: Inkább fájjon. (Szépirod. K., 1969.) = 12.sz. p.52-53.
- 1303./ WINTERMANTEL István: Ladányi Mihály: A túloldalon. (Magvető, 1969.) = 12.sz. p.54-55.
- 1304./ VARGHA Kálmán: Albert Gábor: Az istentagadó. (Szépirod. K., 1969.) = 12.sz. p.56-57.
- 1305./ PÁLYI András: A játszma vége. Modern egyfelvonásosok. (Európa, 1969.) = 12.sz. p.57-58.
- 1306./ JÁVORI Jenő: Juván Sesztalov: Kék vándorutak. (Európa, 1969.) = 12.sz. p.58-59.
- 1307./ POMOGÁTS Béla: Méliusz József: Az új hagyományért. (Bukarest, Irod. K., 1969.) = 12.sz. p.59-61.
- 1308./ KOVÁCS Magda Fenyő István: Haza és Tudomány. (Szépirod. K., 1969.) = 12.sz. p.61-62.
- 1309./ BOJTÁR Endre: Roman Jakobsen: Hang-Jel-Vers.=12.sz.p.63-64.

## 1970

- 1310./ ALMÁSI Miklós: Grotosz rekviem. Csurka István: Ki lesz a bálánya? = 1.sz. p.1-8.
- 1311./ KLANICZAY Tibor: A reneszánsz határai és ellentmondásai. = 1.sz. p.8-15.
- 1312./ MIKLÓS Pál: Művészet vagy technika? Vasarely kiállításáról. = 1.sz. p.15-17. A Műcsarnokban rend, kiáll.
- 1313./ SÓTÉR István: A történelem dilemmái. Szabad György: Forradalom és kiegyezés válaszütaján c. könyvéről. = 1.sz. p.17-22.
- 1314./ MÉREI Ferenc: Elkötelezettség és ambivalencia. Mészöly Miklós Saulusának lélektani implikációi. = 1.sz. p. 23-26.
- 1315./ VITÁNYI Iván: A harmónia szerkezete. = 1.sz. p.26-32.
- 1316./ BATA Imre: Juhász Ferenc mítoszai. A Szent Tűzözön regét olvasván. = 1.sz. p.32-35.
- 1317./ FEKETE Éva: Munkások a filmvásznon. /Gyarmathy Lívia, Gábor Pál és Simó Sándor alkotásairól./ = 1.sz. p.35-38.
- 1318./ SARGINA, Ludmilla: A "Kegyetlen szerelem"-ről. Gyönyörű és eszeveszett világ. = 1.sz. p.38-41.

Az új kétkötetes szovjet elb. gyűjt.-ről.

- 1319./ SOMLAI Péter: Minták, stílusok, feladatok. = 1.sz. p.41-43.
- 1320./ PERNYE András: Új magyar opera. Petrovics Emil: Bűn és bűnhődés. = 1.sz. p.43-47.
- 1321./ CSETRI Lajos: Esztétikai kislexikon. /Kossuth, 1969./ = 1.sz. p.47-51.
- 1322./ FODOR Géza: Földes Imre: Harmincasok. Beszélgetések magyar zeneszerzőkkel. /Zeneműk., 1969./ = 1.sz. p.52-54.
- 1323./ GÖRÖMBEI András: Áprily Lajos: Akarsz-e fényt? /Szépirod. K., 1969./ = 1.sz. p.54-55.  
Á.L. poszthumusz köt.-ről.
- 1324./ KISS Ferenc: Keresztes Ágnes: Halálot ellen. (Szépirod. K., 1969.) = 1.sz. p.54-56.
- 1325./ MAJOROS József: Bertha Bulcsu: Át a Styx folyón. (Szépirod. K., 1969.) = 1.sz. p.56-58.
- 1326./ TALLIÁN Tibor: Vitányi Iván: A zene lélektana. (Gondolat, 1969.) = 1.sz. p.58-61.
- 1327./ HERNÁDI Miklós: Az amerikai irodalomkritika közelmúltja. = 1.sz. p.61-64.
- 1328./ SÖTÉR István: A korszak és az irányzatok. = 2.sz. p.1-13.  
Egy tanulm. rövid változata.
- 1329./ KENYERES Zoltán: Költői műfordításunk negyedszázada. = 2.sz. p.13-25.  
Tanulm. részlet.
- 1330./ MIKLÓS Pál: Mestrovics szobrai. = 2.sz. p.25-29.
- 1331./ LÓRÁND Imre: Az irodalmi sznobok enyhítő körülményei. = 2.sz. p.29-32.
- 1332./ RUSZNYÁK Márta: A szilveszteri kivétel. Miért úgy a szilveszteri kabaréműsor? = 2.sz. p.32-34.  
TV. műsorról
- 1333./ BOSNYÁK István: A barikádtól a katedráig. Sinkó Ervin portréjához. = 2.sz. p.34-38.
- 1334./ ZSÁMBOKI Mária: Jegyzetek a gyermekbetegségekről. /1968. november - 1969. február./ = 2.sz. p.39-47.  
Franciaországi tanulm. utról.
- 1335./ ALMÁSI Miklós: Keresem a költőt... /Jegyzetek az Elérhetetlen föld c. antológia lapszélére./ = 2.sz. p.47-50.
- 1336./ BODNÁR György: Élő irodalom. /Akad. K., 1969./ = 2.sz. p.50-52.  
Az -- c. tanulm. köt.-ről.
- 1337./ RÓNAY László: Rákos Sándor: Kiáltásnyi csönd. /Magvető./ = 2.sz. p.52-56.
- 1338./ FENYŐ István: Garai Gábor: Meghitt találkozások. /Szépirod. K., 1969./ = 2.sz. p.56-59.

- 1339./ POMOGÁTS Béla: Lengyel Péter: Ogg második bolygója. /Magvető, 1968./ = 2.sz. p.59-61.
- 1340./ BORBÉLY Sándor: Módos Péter: A futás. /Szépirod. K., 1969./ = 2.sz. p.61-62.
- 1341./ TAKÁCS József: Horgas Béla: Sétalovaglás. /Magvető, 1969./ = 2.sz. p.62-63.
- 1342./ SINKA Erzsébet: Kónya Lajos: Szálló magvak. /Magvető, 1969./ = 2.sz. p.63-64.
- 1343./ BÉLÁDI Miklós: Illyés Gyula: Tiszták. = 3.sz. p.1-4.
- 1344./ MARTINKÓ András: A stílus születése és élete. = 3.sz. p.4-16.
- 1345./ SZINNYAI MERSE Anna: Fiatal magyar kerámikusok. = 3.sz. p.17-21.
- 1346./ LEVENDEL Júlia: Gyermekké tettél. = 3.sz. p.21-25.  
József A. költészetéről.
- 1347./ MIKLÓS Pál: A nemlét képei. /A "Nyugati utazás" c. XVI. sz.-i kínai regény Csongor Barnabás fordításában./ /Európa, 1969./ = 3.sz. p.25-28.
- 1348./ FENYŐ István: Ifjúság és irodalom. Fiatal írók két antológia tükrében. = 3.sz. p.28-32.  
A "Naponta más" és a "Költők egymás közt" c. antológiáról.
- 1349./ KÖNCZÖL Csaba: Elérhetetlen föld. /Az Írószöv. KISZ-szervezetékének kiad., 1969./ = 3.sz. p.33-36.  
Az antológiáról.
- 1350./ SOMLAI Péter: Ifjúságszociológia. /Közp. és Jogi K., 1969./ = 3.sz. p.36-38.
- 1351./ RADNÓTI Sándor: Utassy József versei. = 3.sz. p.38-41.
- 1352./ BREUER János: Egy zenekritikus panasza. = 3.sz. p.41-44.
- 1353./ BERKES Erzsébet: Vonó Ignác kutyabőre. = 3.sz. p.44-47.  
Fejes E. színművéről.
- 1354./ NAGY László, B.: Változatok két esszékötethez. = 3.sz. p.47-52.
- 1355./ POMOGÁTS Béla: Moldova György: Tetovált kereszt /Szépirod. K., 1969./ = 3.sz. p.52-54.
- 1356./ VARGHA Kálmán: Rónay György: Jegyzetlapok. /Magvető, 1969./ = 3.sz. p.54-55.
- 1357./ BALASSA Péter: Zoltai Dénes: A modern zene emberképe. /Magvető, 1969./ = 3.sz. p.55-57.
- 1358./ SZILI József: Henryk Markiewicz: Az irodalomtudomány fő kérdései. /Gondolat, 1968./ = 3.sz. p.57-59.
- 1359./ CSATÓ István: Hol a kép a fejünkben? = 3.sz. p.59-64.  
Részl. a szerző "A kibernetika és az ember" c. kvéből.

- 1360./ DOBOZY Imre: A huszonötödik tavasz. = 4.sz. p.1-3.  
"1945-1970. Vallomás, emlékezés, számvetés."
- 1361./ MAROSÁN György: Munkások és értelmiségiek. = 4.sz. p.4-10.  
"1945-1970. Vallomás, emlékezés, számvetés."
- 1362./ LÁNYI Sarolta: Negyvenöt tavaszán. = 4.sz. p.10-11.  
"1945-1970. Vallomás, emlékezés, számvetés."
- 1363./ NEMES NAGY Ágnes: Életképek 1944-ből. = 4.sz. p.12-20.  
"1945-1970. Vallomás, emlékezés, számvetés."
- 1364./ KERÉNYI Grácia: Amikor én ellenálltam. = 4.sz. p.20-24.  
"1945-1970. Vallomás, emlékezés, számvetés."
- 1365./ SIMONFFY András: Az én háborúm. = 4.sz. p.24-27.  
"1945-1970. Vallomás, emlékezés, számvetés."
- 1366./ UJFALUSSY József: Tárgyak és összefüggések. A nyolcvanöt éves Lukács György esztétikájáról. = 4.sz. p.27-30.
- 1367./ VÉRTES György: Goldmann György. /1904-1945./ = 4.sz. p.30-35.
- 1368./ RADNOTI Miklós ismeretlen írása. Komor András: A varázsló. = 4.sz. p.36-37.
- 1369./ ALFÖLDY Jenő: Benjámin László újabb verseiről. = 4.sz. p.37-42.
- 1370./ TIMÁR Árpád: Képzőművészet, műkritika, nyilvánosság. = 4.sz. p.43-46.  
1969. szept. 9-én a Szentendrei Napok rendezvényei során elhangzott ref.
- 1371./ ARADI Nóra: Hozzászólás Timár Árpád cikkéhez. = 4.sz. p.46-49.
- 1372./ BODNÁR György: Juhász Ferenc: Anyám. = 4.sz. p.49-51.  
J.F. új verseskönyvéről.
- 1373./ BERÉNYI Gábor: Alvó városok természetrajza. = 4.sz. p.52-54.  
Konrád György - Szelényi Iván: Az új lakótelepek szociológiai problémái. /Akad. K., 1970./
- 1374./ GERGELY András: Molnár Erik: Válogatott tanulmányok. /Akad. K., 1969./ = 4.sz. p.54-55.
- 1375./ RÓNAY László: Mándy Iván: Mi van Verával? /Magvető, 1970./ = 4.sz. p.55-57.
- 1376./ GRANICZ István: Andrej Belij: Keresztrefeszítés. /Európa, 1969./ = 4.sz. p.57-58.

- 1377./ KALMÁR Éva: Pu Ji: Az utolsó kínai császár voltam. = 4. sz. p.59-61.
- 1378./ FÁBIÁN László: A Vetés-nemzedék költői. A legfrissebb csehszlovákiai magyar irodalomról. = 4.sz. p.61-64.
- 1379./ ILLÉS Béla köszöntése. = 4.sz. p.64.  
75.-ik születésnapján.
- 1380./ RÉNYI Péter: Politikai plakátok, politikai periódusok. = 5.sz. p.1-6.
- 1381./ SZILI József: Az irodalmi mű igazsága. = 5.sz. p.6-16.
- 1382./ HERMANN István: Az elsüllyesztett ember. Jegyzetek a strukturalizmusról. /l.r./ = 5.sz. p.16-21.
- 1383./ JUHÁSZ Ferencné: Kosztolányi Dezső bátorsága. = 5.sz. p.22-26.
- 1384./ SZIGETHY Gábor: Machiavelli és a forradalom. Elkésett jegyzetek születésének 500. évford.-ra. = 5.sz. p.26-33.
- 1385./ SZULY Gyula: Bőr a vásáron. Vitatkozó gondolatok a "kulcsregény" divatjáról. = 5.sz. p.33-37.
- 1386./ SALAMON Pál: Szümpozion a szümpozionról. = 5.sz. p.37-40.  
Fekete Sándor: Folyosói szümpozion. /Magvető, 1970./
- 1387./ BERKES Erzsébet: Baranyiról pro és kontra. = 5.sz. p. 41-42.  
B.F.: Túl az éjszakán. /Magvető, 1970./  
U.o. Borbély Sándor hozzászólása. p.42-43.
- 1388./ ALMÁSI Miklós: Ünvizsgálat, tabuk nélkül. Jegyzetek Do-bozy - Várkonyi: Szemtől szembe c. filmjéről. = 5.sz. p.43-47.
- 1389./ WÉBER Antal: Sipos Gyula: A senki földjén. /Szépirod. K., 1970./ = 5.sz. p.48-50.
- 1390./ POMOGÁTS Béla: Bertha Bulcsu: Tűzgömbök. /Szépirod. K., 1970./ = 5.sz. p.50-52.
- 1391./ TANDORI Dezső: Jékely Zoltán: Csillagtoronyban. /Szépirod. K., 1970./ = 5.sz. p.52-55.
- 1392./ PARANCS János: Tornai József: Időtlen idő. /Magvető, 1969./ = 5.sz. p.55-56.
- 1393./ KIS PINTÉR Imre: Keszthelyi Rezső: Vonalak kertje. /Magvető, 1969./ = 5.sz. p.56-57.
- 1394./ LÓRÁND Imre: Faragó Vilmos: Perben, harag nélkül. /Szépirod. K., 1970./ = 5.sz. p.57-58.
- 1395./ FERENCZI László: Robert Goffin: Márvány vágatás. /Európa, 1969./ = 5.sz. p.58-60.
- 1396./ KISS Ferenc: Új tudományos fórum a Vajdaságban. = 5.sz. p.60-62.
- 1397./ VERES PÉTER 1897-1970. = 5.sz. p.63.  
Nekrológ.

- 1398./ VÁCI Mihály 1924-1970. = 5.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 1399./ SÓTÉR István: A stílus mint tükörkép és eszmény. = 6.sz. p.1-12.
- 1400./ HERMANN István: Az elsüllyesztett ember. /Jegyzetek a strukturalizmusról./ 2. r. = 6.sz. p.12-18.
- 1401./ MIKLÓS Pál: Ikonográfia. = 6.sz. p.19-21.  
Kondor Béla kiállításáról.
- 1402./ SOMLAI Péter: Lenin és a magatartás forradalma. /Lukács György "Lenin" c. könyvéről./ (Magvető, 1970.) = 6.sz. p.21-25.
- 1403./ PERNYE András: A zenés népszínházról. = 6.sz. p.25-28.
- 1404./ KŐSZEG Ferenc: Sándor Györgyről - előhanggal. = 6.sz. p.28-33.
- 1405./ ZSÁMBOKI Mária: Értékvesztés az oktatásban. = 6.sz. p. 33-36.  
Sós Júlia: Tanárok élete és munkája c. szociol. tanulm. ról. Akad. K., 1969.
- 1406./ SZABÓ György: Az arkhimédészi pont. = 6.sz. p.36-39.  
Timár Árpád: "Képzőművészet, műkritika..." c. cikkéhez. /L.: 4.sz.: p.43-46.
- 1407./ LÁNCZ Sándor: Gondokról - kritikákról. = 6.sz. p.39-41.  
Timár Á.: "Képzőművészet, műkritika..." c. cikkéhez. /L.: 4.sz. p.43-46.
- 1408./ FEKETE Sándor: Adalék az új fogalmú hazafisághoz. Színkritika helyett. = 6.sz. p.41-43.  
Illyés: Malom a Sédén c. drámájáról.
- 1409./ HERNÁDI Miklós: Mit tanuljunk a régiektől? = 6.sz. p. 43-45.
- 1410./ MAJOROS József: Thiery Árpád: Évszakok. /Szépirod. K., 1970./ = 6.sz. p.46-48.
- 1411./ MÉSZÁROS Vilma, B.: Virágkorok nyomában. = 6.sz. p.48-51.  
Almási Miklós: A drámafejlődés útjai. /Akad. K., 1969./ c. művéről.
- 1412./ FENYŐ István: Mesterházi Lajos: Vakáció. /Szépirod. K., 1970./ = 6.sz. p.52-54.
- 1413./ BÉLÁDI Miklós: Tamás Aladár: Nyugtalan árnyak. /Szépirod. K., 1969./ = 6.sz. p.54-55.
- 1414./ KENEDI János: Sükösd Mihály: A kívülálló. = 6.sz. p.55-57.
- 1415./ CYNOLTER Károly: Kamjén István: Hányódás. /Szépirod. K., 1969./ = 6.sz. p.57-58.
- 1416./ KÖNCZÖL Csaba: Májusfák. Magyar líra 1945-1948. /Kozmosz, 1970./ = 6.sz. p.58-59.

- 1417./ POMOGÁTS Béla: Marsall László: Vízjelek. /Szépirod. K., 1970./ = 6.sz. p.60-62.
- 1418./ SIRÓ Ágnes: Kulcsár Kálmán: Az ember és társadalmi helyzete. /Gondolat, 1970./ = 6.sz. p.62-63.
- 1419./ EÖRSI István: Rejtély és megoldása. = 6.sz. p.64.  
Megjegyzés Csurka I.: "Ki lesz a bálánya? c. darabjához.
- 1420./ SARGINA, Ludmilla: Köznapi csodák. M. Bulgakov: A Mester és Margarita. = 7.sz. p.1-6.
- 1421./ BÉLÁDI Miklós: Gondolatok negyedszázad irodalmáról. Irodalomtörténeti korszak. = 7.sz. p.6-22.
- 1422./ MIKLÓS Pál: Hogyan készül a mozaik? = 7.sz. p.22-24.
- 1423./ JÓZSA Péter: Ami a strukturális elemzés határain innen van. = 7.sz. p.25-32.
- 1424./ TAXNER-TÓTH Ernő: Kipárnázott olvasmány, Jegyzetek Szilvási Lajos: Kipárnázott kaloda c. regényéhez. = 7.sz. p.33-35.
- 1425./ VEKERDI László: Németh László: Az írás ördöge. = 7.sz. p.35-38.
- 1426./ ALMÁSI Miklós: A demokrácia gyakorlása. - Gyurkó László: Fejezetek Leninről. = 7.sz. p.38-42.
- 1427./ KALMÁR Éva: "Mert az maga a tűz..." Kósa Ferenc, Csoóri Sándor és Sára Sándor Ítélet c. filmjéről. = 7.sz. p.43-45.
- 1428./ RÓNAY László: Molnár Antal: A zeneszerző világa. /Zene-műk., 1970./ = 7.sz. p.45-46.
- 1429./ SOMLAI Péter: Hermann István: Szent Iván éjjelén. /Szépirod. K., 1970./ = 7.sz. p.47-48.
- 1430./ KENYERES Zoltán: Gáll István: A napimádó. /Szépirod. K., 1970./ = 7.sz. p.49-50.
- 1431./ MAJOROS József: Jókai Anna: Tartozik és követel. /Szépirod. K., 1970./ = 7.sz. p.50-51.
- 1432./ POMOGÁTS Béla: Bálint Tibor: Zokogó majom. /Irod. K., Bukarest, 1969./ = 7.sz. p.51-53.
- 1433./ MARAFKÓ László: Kalász Márton: Viola d'amour. /Magvető, 1969./ = 7.sz. p.53-54.
- 1434./ CYNOLTER Károly: Kiss Dénes: Arctól arcig. /Szépirod. K., 1970./ = 7.sz. p.54-55.
- 1435./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Bényei József: Sugárverésben. /Szépirod. K., 1970./ = 7.sz. p.55-57.
- 1436./ SINKA Erzsébet: Serfőző Simon: Nincsen nyugalom. /Szépirod. K., 1970./ = 7.sz. p.57-58.
- 1437./ BENKES Mihály: Andrej Voznyeszenszkij: Tükör-világok. /Európa, 1970./ = 7.sz. p.58-59.

- 1438./ ZSILKA Tibor: Könyv a kifejezések esztétikájáról. = 7. sz. p.59-63.  
Frantisek Miko: A kifejezés esztétikája. Bratislava, Slovenské ped. nakl., 1969./ c. kvéről.
- 1439./ EÜRSI István: Párbeszéd a telefonrombolásról. = 7.sz. p.64.
- /karcolat/
- 1440./ NÉMETH Lajos: Schaár Erzsébet szobrai a Múcsarnokban. = 8.sz. p.1-3.
- 1441./ KÖRNER Éva: Szántó Piroska kiállítása. Múcsarnok 1970. május. = 8.sz. p.3-5.
- 1442./ SÓTÉR István: Az irodalomtudomány dilemmája. = 8.sz. p. 5-17.
- 1443./ NÁCSA Klára: Utak kezdetén. Fiatal novellisták módsze-  
reiről. = 8.sz. p.17-23.
- 1444./ HONT Ferenc: Dialógus a színházról. = 8.sz. p.24-29.  
Részl. a szerző "A cselekvés művészete" c. munkájából.
- 1445./ RADNÓTI Sándor: Közvetlen demokrácia Magyarországon.  
Könyv az 1945-ös földreformról. = 8.sz. p.30-31.  
Donáth Ferenc: Demokratikus földreform Magyarországon  
1945-1947. c. munkájáról.
- 1446./ BERÉNYI Gábor: Korszerű mezőgazdaság - falvak nélkül. =  
8.sz. p.32-34.  
Hegedűs András szociol. tanulm.-ról.
- 1447./ KÁNTOR Lajos: A romániai magyar dráma - új mércével.  
= 8.sz. p.34-39.
- 1448./ SZIKLAY László: A "vox humana" írója. /Fábry Zoltán ha-  
lálára./ = 8.sz. p.39-41.
- 1449./ RÁBA György: Csorba Győző: A lélek évszakai. /Magvető,  
1970./ = 8.sz. p.41-45.
- 1450./ MIKLÓS Pál: Az ízlés kritikája avagy a kritika ízlése.  
/Gondolat, 1970./ = 8.sz. p.45-48.  
Galvano della Volpe: Az ízlés kritikája c. művéről.
- 1451./ KURUCZ Gyula: Körkép 1970. /Magvető, 1970./ = 8.sz. p.  
48-50.
- Az antológiáról.
- 1452./ LÖKÖS István: Miroslav Krleža: Kálvária. /M. Helikon,  
1970./ = 8.sz. p.50-52.
- 1453./ POMOGÁTS Béla: Szemlér Ferenc: A mirigy esztendeje.  
/Irod. K., Bukarest, 1969./ = 8.sz. p.52-53.
- 1454./ RÓNAY László: Thurzó Gábor: A hal és a háló. /Magvető,  
1970./ = 8.sz. p.53-54.
- 1455./ GÜRÖMBEI András: Szabó Magda: Ókút. /Magvető, 1970./ =  
8.sz. p.55-56.

- 1456./ Borbély Sándor: Ratkó József: Egy kenyéren. /Magvető, 1970./ = 8.sz. p.56-57.
- 1457./ VASY Géza: Kalász László: Parttól partig. /Magvető, 1970./ = 8.sz. p.57-58.
- 1458./ BERKES Erzsébet: Színház - dramaturgial. = 8.sz. p.59.
- 1459./ KELEMEN János: A strukturalizmusok és az "irodalmi termelés elmélete". = 8.sz. p.60-62.
- 1460./ KADA Julia: Angol folyóirat különszáma Wyndham Lewis-ről. = 8.sz. p.62-64.
- Az Agenda c. fői.
- 1461./ DARVAS József: Irodalmunk helyzete. = 9.sz. p.1-14.  
Előadás az Írószöv. közgyűlésén.
- 1462./ MIKLÓS Pál: Magyar művészet - ma. = 9.sz. p.14-21.
- 1463./ HANKISS Elemér: A "struktúra". Kísérlet a fogalom meghatározására. = 9.sz. p.21-30.
- 1464./ NEMES NAGY Ágnes: "Tűnékeny alma." = 9.sz. p.31-32.
- 1465./ SÁNTA Ferenc: A nyelvről - iskolásoknak. = 9.sz. p.32-33.
- 1466./ KÖRTVÉLYES Géza: Szellemi közélet és táncművészet. = 9.sz. p.33-36.
- 1467./ KENEDI János: A "hangfüggöny" két oldala. Válasz Sós Péternek. = 9.sz. p.37-38.
- 1468./ KOCZKÁS Sándor: Költő legendák nélkül. Weöres Sándor: Egybegyűjtött írások. /Magvető, 1970./ = 9.sz. p.38-43.
- 1469./ WÉBER Antal: Tolnai Gábor: Tanulmányok. /Akad. K., 1970./ = 9.sz. p.43-45.
- 1470./ KÖNCZÜL Csaba: Mocsár Gábor: Égő arany. /Szépirod. K., 1970./ = 9.sz. p.45-48.
- 1471./ MAJOROS József: Vészi Endre: A hosszú előszoba. /Magvető, 1970./ = 9.sz. p.48-49.
- 1472./ ALMÁSI Miklós: Vitányi Iván: Széltenger. /Szépirod. K., 1969./ = 9.sz. p.50-51.
- 1473./ TAKÁCS József: Rákosy Gergely: A kolorádóbogár. /Magvető, 1969./ = 9.sz. p.51-52.
- 1474./ SZIKLAY László: Darkó István: Romok és fények. /Madách K., Bratislava, 1969./ = 9.sz. p.53-54.
- 1475./ LÓRÁND Imre: Grandpierre K. Endre: Fekete hóesés. /Móra, 1970./ = 9.sz. p.54-55.
- 1476./ CYNOLTER Károly: Gyurkovics Tibor: Ne szeress, ne szeress. /Móra, 1970./ = 9.sz. p.55-56.
- 1477./ SINKA Erzsébet: Jánossy István: Kukorica Istennő. /Magvető, 1970./ = 9.sz. p.56-58.
- 1478./ ISZLAI Zoltán: Tóth Bálint: Nehéz örökség. /Magvető, 1969./ = 9.sz. p.58-59.

- 1479./ VARGA Lajos: Négy kiemográfia Erdélyből. = 9.sz. p. 59-61.  
Szilágyi Domokos: Kortársunk, Arany János; Szilágyi Júlia: Jonathan Swift és a huszadik század; Kántor Lajos: Vallomásos MórícZ Zsigmond; Izsák József: Tamási Áron. /Ifjúsági K., Bukarest, 1968-69./
- 1480./ PERNYE András: Szántó Tibor: A betű. /Akad. K., 1969./ = 9.sz. p.61-62.
- 1481./ SZULY Gyula: Ideál és dokumentum. = 9.sz. p.62-64.
- 1482./ BEKE László: Külföldi magyar művészet? Kiállítás a Műcsarnokban, 1970 augusztus-szeptember. = 10.sz. p.1-6.
- 1483./ SZABOLCSI Miklós: Szerb Antal tanulmányai. = 10.sz. p.6-13.  
Bev. a "Magvető" kiad. megjelenő Sz.A.-kötetbe.
- 1484./ KOVÁCS Sándor Iván: Váci Mihály utolsó versei. = 10.sz. p.13-17.  
Tanulm. részlet.
- 1485./ FODOR Géza: Világszínpad. = 10.sz. p.17-21.  
A "Világszínpad" c. dráma-antológiáról.
- 1486./ MÉSZÜLY Miklós: A világszínpad romantikája. = 10.sz. p.22-26.  
Camus művei kapcán.
- 1487./ SZILI József: A Waste Land magyarul. = 10.sz. p.26-34.  
T.S. Eliot költeményéről.
- 1488./ MARTINKÓ András: Con amore. Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér c. könyvéről. /Kriterion, Bukarest, 1970./ = 10.sz. p.34-38.
- 1489./ LÁSZLÓ Anna: A munda becsülete. = 10.sz. p.38-41.
- 1490./ RÓNAY László: Képes Géza: Víztkör. /Magvető, 1970./ = 10.sz. p.42-44.
- 1491./ ALMÁSI Miklós: Horváth Márton: Holttengeri tekercek. /Magvető, 1970./ = 10.sz. p.45-47.
- 1492./ POMOGÁTS Béla: Alapozás és feladatok. Szántó Miklós: Magyarok a nagyvilágban. /Kossuth, 1970./ = 10.sz. p. 47-49.
- 1493./ MAJOROS József: Molnár Géza: Elfogynak az éjszakák. /Szépirod. K., 1970./ = 10.sz. p.49-50.
- 1494./ SIMON Zoltán: Abody Béla: Nyomozás. /Szépirod. K., 1970./ = 10.sz. p.50-52.
- 1495./ CYNOLTER Károly: Görgey Gábor: Köszönöm, jól. = 10.sz. p.52-53.
- 1496./ SINKA Erzsébet: Gergely Ágnes: Azték pillanat. /Magvető, 1970./ = 10.sz. p.53-54.
- 1497./ MOLNÁR Magda: Saul Bellow: Henderson, az esőkirály. /Európa, 1970./ = 10.sz. p.54-56.

- 1498./ KÁROLYI Amy: Domesztikált kísértetek. = 10.sz. p.56.  
Echgar Lee Masters: A spoon River-i holtak. /Európa, 1970./
- 1499./ KÜNCZÜL Csaba: Marina Cvetajeva: Fogoly lélek. /Európa, 1970./ = 10.sz. p.56-58.
- 1500./ ZAHORA Mária: Levendel Júlia - Horgas Béla: A szellem és szerelem. /Gondolat, 1970./ = 10.sz. p.58-60.
- 1501./ NEMES G. Zsuzsanna: Milton a Körszínházban. = 10.sz. p. 60-61.
- 1502./ BOJTÁR Endre: Robert Kalivoda: Moderni duchovni skutenost a marxismus. /A modern szellemi valóság és a marxizmus./ Ceskoslovensky spisovatel, Praha, 1968./ = 10.sz. p.61-63.
- 1503./ SZABÓ Anna: Egy új francia folyóiratról. = 10.sz. p.63-64.  
A "Poétique" c. fői.
- 1504./ WÉBER Antal: Művelődés és irodalom. = 11.sz. p.1-3.
- 1505./ RÉNYI Péter: Még egyszer a két avantgardéről. = 11.sz. p.3-18.
- 1506./ MIKLÓS Pál: A természethűség a mai magyar művészetben. = 11.sz. p.18-24.
- 1507./ MARTINKÓ András: Gondolatok a Petőfi Irodalmi Múzeumról. = 11.sz. p.24-28.
- 1508./ VAJDA Miklós: Egy fekete önérzet története. /Ralph Ellison: A láthatatlan, Bartos Tibor ford./ (Európa, 1970.) = 11.sz. p.28-32.
- 1509./ NÉMETHG. Béla: Egy Kafka-előd a fekete-sárga birodalom alkonyán. = 11.sz. p.32-34.  
Alfred Kubin-ról.
- 1510./ POMOGÁTS Béla: Újrakezdés és összefoglalás. Lengyel József újabb műveiről. = 11.sz. p.34-41.
- 1511./ SZESZTAY András: A "szociológiai portré" szerepéről a mikro- és a makroszociológia áthidalásában. = 11.sz. p.41-45.  
A várnai szociol. világkongr.-ra készült tanulm.
- 1512./ HERNÁDI Miklós: Anyósvicc és kultúra. = 11.sz. p.46-49.
- 1513./ KOCZKÁS Sándor: A forradalmi "vágyak" poétája, Ladányi Mihály: Élhettem volna gyönyörűen. /Magvető, 1970./ = 11.sz. p.50-54.
- 1514./ TARNAI Andor: Szücs Jenő: A nemzet historikuma és a történetiszemlélet nemzeti látószöge. /Akad. K., 1970./ = 11.sz. p.54-56.
- 1515./ TANDORI Dezső: Mészöly Miklós: Pontos történetek, útközben. /Magvető, 1970./ = 11.sz. p.56-58.
- 1516./ KISS Ferenc: Kántor Lajos: Alapozás. /Kriterion, Bukarest, 1970./ = 11.sz. p.58-60.

- 1517./ RÓNAY László: Hegedüs Géza: Hermész pecsétje. /Magvető, 1970./ = 11.sz. p.60-62.
- 1518./ TAKÁCS József: Kurucz Gyula: Nohát meséljünk... /Magvető, 1970./ = 11.sz. p.62-63.
- 1519./ SZABÓ Pál 1893-1970. = 11.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 1520./ KENYERES Zoltán: Lukács György és a magyar kultúra. /1.r./ = 12.sz. p.1-10.
- 1521./ HANKISS Elemér: A halál és a happy ending. A regénybefejezések értékeszerkezete. = 12.sz. p.11-28.
- 1522./ SOMOGYI Árpád: Kántor Sándorról. = 12.sz. p.29-31.
- 1523./ VIHAR Béla: A szavak titkáról. = 12.sz. p.31-33.
- 1524./ AGÁRDI Péter: Állásfoglalás vagy kiátkozás? Passuth László regényírásáról. = 12.sz. p.33-37.
- 1525./ CYNOLTER Károly: Két film. = 12.sz. p.37-40.  
Ingmar Bergman: Ritus és Bunuel: Viridiana c. filmjei.
- 1526./ CSÜRÖS Miklós: Jehuda bar Simon emlékiratai. /Kodolányi János regényéről./ /Magvető, 1969./ = 12.sz. p.40-43.
- 1527./ FÜLÖP László: Kálnoky László: Lángok árnyékában. /Szépirod. K., 1970./ = 12.sz. p.43-47.
- 1528./ CSETRI Lajos: Heinrich Wölfflin: Művészettörténeti alapfogalmak. /Corvina, 1969./ = 12.sz. p.47-49.
- 1529./ ERDŐDY Edit: Fodor András: Másik végtelen. /Szépirod. K., 1970./ = 12.sz. p.50-52.
- 1530./ KOCZKÁS Sándor: Szabó Ede: Krúdy Gyula. "Arcok és valóságok" sorozat. /Szépirod. K., 1970./ = 12.sz. p.52-54.
- 1531./ BEKE László: Két könyv a művészeti avantgarde-ről. = 12.sz. p.54-56.  
Heinrich Lützel: Absztrakt festészet; Herbert Frank: Az avantgarde támogatói. /Corvina, 1970./
- 1532./ GRÁNICZ István: Mihail Zsocsenkó: Kék könyv. /Európa, 1970./ = 12.sz. p.56-57.
- 1533./ KOMORÓCZY Géza: W. Golding: Az utódok. /Kozmosz, 1970./ = 12.sz. p.57-59.
- 1534./ PÁLYI András: Hagyomány és profán liturgia. = 12.sz. p.59-61.  
Lengyel költők antológiája. /Móra, 1970./; Jerzy Andrzejewski: Jő, hegyeken szökellve. /Európa, 1970./; Anna Kowalska: Rés. /Európa, 1970./
- 1535./ UDVARHELYI András: Szántó Erika: Megmondod, ki vagy? /Szépirod. K., 1970./ = 12.sz. p.62.
- 1536./ JUHÁSZ Béla: Horváth Márton: Holt-tengeri tekercsek. /Magvető, 1970./ = 12.sz. p.63-64.

- 1537./ SÓTÉR István: A szintézis új lehetőségei. = 1.sz. p.1-7.
- 1538./ KLANICZAY Tibor: Az irodalmi korszak fogalmáról. = 1.sz. p.7-11.
- 1539./ NYIRŐ Lajos: A valóságélem helye az irodalmi műben. Részl. = 1.sz. p.12-16.
- 1540./ BEKE László: Magyar nem ábrázoló művészet. I-II. = 1.sz. p.16-22., 7.sz. p.24-28.
- 1541./ MARINO, Adrian: A jelentések feltárása. Ford. Fodor István. = 1.sz. p.22-32.
- 1542./ SOMLAI Péter: Színházi nyitás. = 1.sz. p.32-38.  
A bpesti színházak műsoráról.
- 1543./ HARY Márta: Irodalom a rádióban. = 1.sz. p.38-40.
- 1544./ BATA Imre: Őt strófányi kritika. Bereményi Géza: A svéd király, Szigeti György: Legyen veletek valaki, Rózsa Endre: Kavicsszüret, Szepesi Attila: Az üveg árnyéka, Iszlai Zoltán: Lármafa. (Magvető, 1970.) = 1.sz. p.41-45.
- 1545./ SZILI József: Kísérlet és alkotás. C. M. Bowra: Az alkotó kísérlet. (Európa, 1970.) = 1.sz. p.45-47.  
Cecil Maurice B.
- 1546./ FENYŐ István: Gondos Ernő: Bálint György. = 1.sz. p.47-49.
- 1547./ CSAPLÁR Ferenc: Markovits Györgyi: "Terjesztését megtiltom." (Magvető, 1970.) = 1.sz. p.50-51.
- 1548./ APOSTOL András: Szépen szól a széles vászon. = 1.sz. p.51-53.  
Keleti M. Liszt-filmjéről.
- 1549./ TAXNER-TÓTH Ernő: Bernard Malamud: A mesterember. (Európa, 1970.) = 1.sz. p.53-55.
- 1550./ DARABOS Pál: J. D. Salinger két új könyve. (Európa, 1970.) = 1.sz. p.55-56.  
A Kilenc történet, Franny és Zooey, stb.,
- 1551./ KIS PINTÉR Imre: Niklai Ádám: Szeretők. (Szépirod. K., 1970.) = 1.sz. p.57.
- 1552./ KÓSA László: Vita Zsigmond: Tudománnyal és cselekedettel. (Irod. K. Bukarest, 1968.) = 1.sz. p.58-59.
- 1553./ SZABOLCSI Miklós: Roland Barthes új könyvéről. = 1.sz. p.59-60.  
"S/Z" c. kve.
- 1554./ KISS GY. Csaba: Kulturális életünkről - lengyel szemmel. = 1.sz. p.60-64.  
Andrzej Sieroszewski cikkéről.
- 1555./ TÓTH Dezső: Irodalomról - kongresszus után. = 2.sz. p.1-12.  
A X. pártkongresszus. L. még.: 5.sz. p.62-63.

- 1556./ CZINE Mihály: Talpalatnyi föld, = 2.sz. p.13-20.  
Szabó Pálról.
- 1557./ NÉMETH Lajos: Realista törekvések a kortárs magyar képzőművészetben, = 2.sz. p.21-25.
- 1558./ VAS István: Kérdés kérdésre, = 2.sz. p.26-30.
- 1559./ VARGA József: Vigasztaló Ady Endre, - Ady meditációja a történelem értelméről, - = 2.sz. p.31-35.
- 1560./ SÜKÖSD Mihály: Küzdelem az epikával, = 2.sz. p.35-43.
- 1561./ KISS Ferenc: Király István: Ady Endre, (Magvető, 1971.) = 2.sz. p.44-49.
- 1562./ WÉBER Antal: Kísérletek és eredmények, Irodalomtörténeti munkákról - röviden, = 2.sz. p.49-54.
- 1563./ CYNOLTER Károly: Mezei András: Kezdetben, (Szépirod. K., 1970.) = 2.sz. p.54-56.
- 1564./ RÓNAY László: Vihar Béla: Kigyóének, (Szépirod. K., 1970.) = 2.sz. p.56-57.
- 1565./ ZAHORA Mária: Katkó István: Őt férfi komoly szándékkal, (Szépirod. K., 1970.) = 2.sz. p.57-59.
- 1566./ VAJDA Kornél: Gerencsér Miklós: A szívrabló, (Szépirod. K. 1970.) = 2.sz. p.59-60.
- 1567./ LÓRÁND Imre: R. Penn Warren: Repül a nehéz kő, (Magvető, 1970.) = 2.sz. p.60-62.
- 1568./ ILLÉS László: "Az egység jegyében", /Nemzetközi konf. Budapesten a szocialista világirodalom kialakulásáról./ = 2.sz. p.62-64.
- 1569./ MIKLÓS Pál: A szocialista realizmus dokumentumai, = 3.sz. p.1-4.  
"A szocialista realizmus" I-II, A bev. tanulm. írta és a szövegeket vál. Köpeczi Béla, Gondolat, 1970.
- 1570./ KENYERES Zoltán: Lukács György és a magyar kultúra, 2. r. = 3.sz. p.4-15.
- 1571./ KISS GY. Csaba: Vladimir Minac új könyve, - Parázsfúvás, - (Smena Bratislava, 1970.) = 3.sz. p.16-19.
- 1572./ SOMLYÓ György: A megragadott idő költője, (Európa, 1971.) = 3.sz. p.20-24.  
Octavio Paz: Fekete sugarak c. köt.-nek utószava, /Vál. versek./
- 1573./ BOJTÁR Endre: Az irodalmi mű mint az értelmezés tárgya, = 3.sz. p.24-28.
- 1574./ VOIGT Vilmos: Ösvény vezet a műalkotások szemiotikája felé, - V. Jä. Prop /1895-1970/ emlékének, - = 3.sz. p.28-34.
- 1575./ NAGY László, B.: A zavar esztendeje, /Jegyzetek az elmúlt év magyar filmjeiről./ = 3.sz. p.35-58.

- 1576./ KOVÁCS Péter: A művészet sorsfordulója. Németh Lajos könyve. (Gondolat, 1970.) = 3.sz. p.38-40.
- 1577./ BÉLÁDI Miklós: Illyés Gyula: Hunok Párizsban. (Szépirod. 1971.) = 3.sz. p.41-43.
- 1578./ BODNÁR György: Váci Mihály: A sokaság fia. (Szépirod. 1971.) = 3.sz. p.43-46.
- 1579./ SZABÓ B. István: Cseres Tibor: Játékosok és szeretők. (Szépirod. K. 1971.) = 3.sz. p.46-48.
- 1580./ BEKE László: Képzőművészet a MA tíz évfolyamában. (Akad. K. 1971.) = 3.sz. p.48-51.
- 1581./ ERDŐDY Edit: Kalász Márton: Éjféλι körmenet. (Magvető, 1970.) = 3.sz. p.51-53.
- 1582./ ZAHORA Mária: Garai Gábor: Orpheusz átváltozásai. = 3.sz. p.53-55.
- 1583./ POMOGÁTS Béla: Urbán Gyula: Apokrif krónika. (Kozmosz, 1970.) = 3.sz. p.55-57.
- 1584./ BÁRÁNY László: Maróti Lajos: Hippi-akvárium. (Szépirod. K. 1970.) = 3.sz. p.57-59.
- 1585./ KELEMEN Péter: Baráth Lajos: Külső körön. (Magvető, 1971.) = 3.sz. p.59-60.
- 1586./ KÁROLYI Amy: Thinsz Géza: Versek és fordítások. (Magyar K. Stockholm, 1970.) = 3.sz. p.60-61.
- 1587./ SZŐCS Ferenc: A Párizsi Kommün és az irodalom kapcsolata. Az Europe "Kommün" számáról. = 3.sz. p.62-64.
- 1588./ SÓTÉR István: A közművelődés új távlatai. = 4.sz. p.1-5.
- 1589./ KISS Ferenc: Részletek legújabb kritikánk történetéből. = 4.sz. p.6-22.

## Tanulmányrészl.

- 1590./ POLJAKOV, Mark: A paródia és a groteszk nyelve. Néhány megjegyzés az irodalmiszínházi paródia elméletéhez és történetéhez. Ford. Gránitz István. = 4.sz. p.22-33.
- 1591./ SZIGETHY Gábor: Felvágatlan könyvek. = 4.sz. p.33-34.
- 1592./ KERÉNYI Ferenc: Van-e Madách-legenda? = 4.sz. p.34-37.
- 1593./ BANNER Zoltán: Bandi Dezső iskolája. - Egy különös életmű felezőjénél. - 4.sz. p.38-43.
- 1594./ RÉZ Pál: Epepe. Karinthy Ferenc regényéről. (Magvető, 1971.) = 4.sz. p.43-47.
- 1595./ SIMON Zoltán: Simon István: Gyalogútról a világba. (Magvető, 1970.) = 4.sz. p.47-49.
- 1596./ BODNÁR György: Galgóczi Erzsébet: Nádtetős szocializmus. (Szépirod. K. 1970.) = 4.sz. p.50-52.
- 1597./ AGÁRDI Péter: Hermann István: A szocialista kultúra története. (Kossuth, 1970.) = 4.sz. p.52-54.
- 1598./ JUHÁSZ Béla: Kiss Tamás: Fogóddz a csillagokba. (Magvető, 1970.) = 4.sz. p.54-55.

- 1599./ VASY Géza: Maár Gyula - Zimre Péter: Sértődött utazás. (Szépirod. K. 1970.) = 4.sz. p.55-56.
- 1600./ TAKÁCS József: Vathy Zsuzsa: Erőterek. (Magvető, 1970.) = 4.sz. p.57-58.
- 1601./ BALÁZS József: Mezey Katalin: Amíg a buszra várunk. (Magvető, 1970.) = 4.sz. p.58-59.
- 1602./ NEMES G. Zsuzsanna: Bakcsi György: Dosztojevszkij. (Gondolat, 1970.) = 4.sz. p.59-60.
- 1603./ NEMZETKÖZI szerkesztői konferencia Moszkvában. = 4.sz. p.60-64.  
Simon István, Elbert János, Béládi Miklós nyilatkozata.
- 1604./ MARTINKÓ András: Kis magyar stílustörténet. Szabó Zoltán könyvéről. (Kriterion, Bukarest, 1970.) = 5.sz. p.1-3.
- 1605./ SÓTÉR István: Bánk tündéri láncai. = 5.sz. p.3-17.
- 1606./ BÉLÁDI Miklós: A költő felel. Illyés Gyula lírája 1945 után. I-II-III. rész. = 5.sz. p.17-28.; 6.sz. p.4-23; 7.sz. p.16-24.
- 1607./ SZABÓ Júlia: Kiállítás a Műcsarnokban. = 5.sz. p.28-31.
- 1608./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Irodalom és irodalomtudomány. = 5.sz. p.31-37.
- 1609./ RÉGI magyarországi nyomtatványok. 1473-1600. (Akad. K., 1971.) = 5.sz. p.37.
- 1610./ HONT Ferenc: Színjáték és szertartás. = 5.sz. p.38-42.  
Részl. "A cselekvés művészete" c. munkából.
- 1611./ AGÁRDI Péter: Heller Ágnes: A mindennapi élet. (Akad. K. 1970.) = 5.sz. p.42-45.  
U.o.: Nagy Ilona könyvkritikája is. p.45-46.
- 1612./ FENYŐ István: Féja Géza: Lázadó alkonyat. (Szépirod. K., 1970.) = 5.sz. p.47-49.
- 1613./ RADNÓTI Sándor: Staféta. Kovács András új filmje. = 5.sz. p.50-52.
- 1614./ RÓNAY László: Keresztury Dezső: Örökség. (Magvető, 1970.) = 5.sz. p.53-54.
- 1615./ ÁGH István: Buda Ferenc: Ébresszen arany síp. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.54-55.
- 1616./ POMOGÁTS Béla: Takács Zsuzsa: Némajáték. (Szépirod. K. 1971.) = 5.sz. p.55-57.
- 1617./ HAJDÚ Ráfi: Universitas '70. (Ifjúsági Lapk. 1970.) = 5.sz. p.57-59.  
Egyetemista antológia.
- 1618./ HERNÁDI Miklós: Th. W. Adorno: Zene - filozófia - társadalom. (Gondolat, 1971.) = 5.sz. p.59-61.

- 1619./ NÉMETH G. Béla: Író az irodalomról - "vallomás" nélkül. /Wolfgang Hildesheimer: Interpretationen./ /Frankfurt/ M, 1970./ = 5.sz. p.61-62.
- 1620./ GERŐ János: Munkásirodalom, munkásábrázolás. = 5.sz. p. 62-63.  
Tóth Dezső tanulm.-hoz. L.: 2.sz.: p.1-12.  
U.o.: Tóth D. válasza.
- 1621./ DIÓSZEGI András: Erdei Ferenc. /1910-1971./ = 5.sz. p.64.  
Nekrológ.
- 1622./ FEKETE Éva: Déry - Makk: Szerelem. = 6.sz. p.1-4.
- 1623./ BÉLÁDI Miklós: A költő felel. Illyés Gyula lírája 1945 után. 2. r. = 6.sz. p.4-23.
- 1624./ SÁNDOR Pál: Alexander Bernát. = 6.sz. p.23-30.  
Részl. a szerző "A magyar filozófia története 1900-1945" c. művéből.
- 1625./ HANKISS Elemér: Milyen verseket írnak majd 2000-ben. = 6.sz. p.31-42.
- 1626./ FEKETE Sándor: Vas Zoltán tanúvallomása. - Hazatérés, 1944.- = 6.sz. p.43-46.
- 1627./ LORÁND Imre: Emlékirat és történelem. = 6.sz. p.46-49.
- 1628./ SZIGETHY Gábor: Siklós Olga: A magyar drámai irodalom útja 1945-1957. Magvető, 1971. = 6.sz. p.49-52.
- 1629./ SZÉLES Klára: Varga József: Adytól máig. (Szépirod. K. 1970.) = 6.sz. p.52-54.
- 1630./ RÓZSA T. Endre: Az utak összeérnek? = 6.sz. p.54-57.  
Fiatal képzőműv. kiáll.ról.
- 1631./ GÜRÖMBEI András: Fekete Gyula: Vallomás hajnalig. (Szépirod. K. 1971.) = 6.sz. p.57-58.
- 1632./ BÁRÁNY László: Bor Ambrus: Genezáret. (Magvető, 1970.) = 6.sz. p.59-60.
- 1633./ BELOHORSZKY Pál: Salamon Pál: Provincia. (Magvető, 1970.) = 6.sz. p.60-61.
- 1634./ TASI József: Szilvási Lajos: Légszomj. (Szépirod. K. 1970.) = 6.sz. p.61-63.
- 1635./ GRÁNICZ István: Vitalij Szjomin: Heten egy házban. (Európa, 1971.) = 6.sz. p.63-64.
- 1636./ DOBOZY Imre: Könyvhét 1971. = 7.sz. p.1-2.
- 1637./ SZIGETI József: Kép és jelentés /adekvát és inadekvát/ viszonya a műalkotásban. - Normálforma, allegória, szimbólum. = 7.sz. p.2-24.
- 1638./ BEKE László: Magyar nem-ábrázoló művészet. II. r. = 7.sz. p.24-28.
- 1639./ KIRÁLY István: A magyar irodalomszemlélet a két világháború között. /Bodnár György kandidátusi disszertációjáról./ = 7.sz. p.28-36.

- 1640./ SZABÓ Magda: Felelet. = 7.sz. p.36-40.  
Levél a szerk.-nek
- 1641./ MÁCZA János: A konstruktivizmusról. Tézisek egy tanulmányhoz. = 7.sz. p.40-46.
- 1642./ RÓNAY László: Fodor József: Nagy szelekben. (Szépirod. K. 1971.) = 7.sz. p.46-49.
- 1643./ BERKES Erzsébet: Szakonyi Károly: Harmincnégy ember. (Szépirod. K. 1971.) = 7.sz. p.50-51.
- 1644./ SERES József: Földeák János: Nők és férfiak. (Magvető, 1970.) = 7.sz. p.51-52.
- 1645./ SZIGETHY Gábor: Kiss Anna: Fabábu. (Móra, 1971.) = 7.sz. p.52-54.
- 1646./ BORBÉLY Sándor: Pardi Anna: Távirat mindenkinek. (Szépirod. K. 1971.) = 7.sz. p.54-55.
- 1647./ BALÁZS József: Nemes Károly: A nyugati filmművészet konfliktusa. (Kossuth, 1971.) = 7.sz. p.55-56.
- 1648./ GYÖRGY Eszter: Galsai Pongrác: Bajor Gizi játéka. (Magvető, 1971.) = 7.sz. p.56-58.
- 1649./ LŐKÖS István: Dervis Susic: Én, Danilo. (Európa, 1970.) = 7.sz. p.58-59.
- 1650./ BELOHORSZKY Pál: Jean Giono: Valaki a hegyekből. (Európa, 1970.) = 7.sz. p.60-61.
- 1651./ KARAFIÁTH Judit: Tom Wolfe: Kandírozott mandarinzselészínű áramvonal. (Európa, 1970.) = 7.sz. p.61-62.
- 1652./ FERENCZI László: Pierre Jean Jouve: A szegények erdeje. (Európa, 1970.) = 7.sz. p.62-63.
- 1653./ LUKÁCS György /1885-1971/. = 7.sz. p.64.  
Nekrológ
- 1654./ KLANICZAY Tibor: A művészet és az irodalom társadalomtörténete. Arnold Hauser könyvéről. Gondolat, 1968. = 8.sz. p.1-6.
- 1655./ MODERN regénylehetőségek és perspektívák. = 8.sz. p.6.  
A szovjet-magyar irodalmi kerekasztal értekezletről.
- 1656./ BÉLÁDI Miklós: Van-e a regénynek jövője. = 8.sz. p.7-9.
- 1657./ POMOGÁTS Béla: Technika, tudomány, regény. = 8.sz. p.9-11.
- 1658./ KENYERES Zoltán: Hagyományokon át az újításhoz. = 8.sz. p.11-13.
- 1659./ GRÁNICZ István: A regény és korunk. = 8.sz. p.13-15.
- 1660./ TURKOV, A.: A regény - fegyver. = 8.sz. p.15-16.
- 1661./ MASINSZKIJ, Sz.: A regényről általában és a mai regényről - részleteiben. = 8.sz. p.16-20.
- 1662./ OSZKOCKIJ, V.: A szintézis felé vezető úton. = 8.sz. p.20-23.

- 1663./ ROSSZIJANOV, O.: Regény, intellektualitás, realizmus.  
= 8.sz. p.24-26.
- 1664./ DIÓSZEGI András: Zárszó. = 8.sz. p.26-27.  
A szovjet és magyar kerek-asztal értekezlethez.
- 1665./ SŐTÉR István: "S mi vagyok én..." Keresztury Dezső  
Arany-monográfiájáról. = 8.sz. p.28-31.
- 1666./ TAMÁS Attila: Huszadik századi irodalmunk történeti  
periodizálásáról. = 8.sz. p.32-37.
- 1667./ BENEDEK István: Magyar fa sorsa. = 8.sz. p.38-41.  
L. még: 2.sz. p.35-43.
- 1668./ MLADENOV, Canko: Petőfi lírája új bolgár fordításban.  
Ford. Bor Kálmán. = 8.sz. p.41-45.
- 1669./ KALMÁR Éva: Színház itt és most. = 8.sz. p.45-49.
- 1670./ BERKES Erzsébet: A magunk kenyerén. (Szépirod. K. 1971.)  
= 8.sz. p.50-52.  
Költői antológiáról.
- 1671./ BÉLÁDI Miklós: Mozgó Világ. (Ifj. Lapk. 1971.) = 8.sz.  
p.52-54.  
A M, V, c. folyóiratról.
- 1672./ CZÉRE Béla: Devalváció és új érték. = 8.sz. p.54-57.  
Kolozsvári Grandpierre: Szellemi galeri.- A burok.  
(Magvető, Szépirod. K. 1971.)
- 1673./ NEMES G. Zsuzsanna: Galambvadászat. (Európa, 1971.) =  
8.sz. p.57-58.  
Szovjet elbeszélés gyűjt.
- 1674./ SIMON Zoltán: Marosi Gyula: A hétszázadik napon. (Szép-  
irod. K. 1970.) = 8.sz. p.58-60.
- 1675./ VARGA József: Borsos Miklós: Visszanéztem félutamból.  
(Szépirod. K. 1971.) = 8.sz. p.60-61.
- 1676./ CSAPLÁR Ferenc: Jász Dezső: Budapesttől Budapestig.  
(Szépirod. K. 1971.) = 8.sz. p.61-62.
- 1677./ KAJTÁR Mária: Sinn und Form. = 8.sz. p.62-64.  
A S, u, F. c. folyóiratról.
- 1678./ ALMÁSI Miklós: Régi és új. Lukács György: Utam Marxhoz.  
1-2. köt. = 9.sz. p.1-8.
- 1679./ VAJDA György Mihály: Egy német nyelvű humanista és eu-  
rópai író. - Heinrich Mann emlékezete. = 9.sz. p.8-18.
- 1680./ BOJTÁR Endre: Verselemzés. Tandori Dezső: Hommage. =  
9.sz. p.18-27.
- 1681./ ILLÉS László: Kassák és az avantgard. = 9.sz. p.27-31.  
A két világháború közti irodalmunk kérdéseiről.

- 1682./ CZINE Mihály: A népi írókról. = 9.sz. p.32-36.  
Két világháború közti irodalmunk kérdéseiről.
- 1683./ VITÁNYI Iván: A zene mint modell. = 9.sz. p.36-41.
- 1684./ SALAMON Pál: Provincializmus. = 9.sz. p.41-45.
- 1685./ BALÁS József: Égi bárány. = 9.sz. p.45-49.  
Jancsó M. filmjéről
- 1686./ VARGA József: Írók a moziban. (Magvető, 1971.) = 9.sz. p.50-52.  
Antológia - Kenedi János összeállításában.
- 1687./ LŐKÖS István: Csuka Zoltán: Csillagpor. Jugoszláv lírai antológia. (Európa, 1971.) = 9.sz. p.52-54.
- 1688./ VASY Géza: Kertész Ákos: Makra. (Szépirod. K., 1971.) = 9.sz. p.54-56.
- 1689./ CZÉRE Béla: Munkácsi Miklós: Saint-John hullái. (Magvető, 1971.) = 9.sz. p.56-58.
- 1690./ PÓR Péter: Stílus és korszak. = 9.sz. p.59-64.  
A Valóság 1971. 3.sz.-ban megj. vitacikk lezáró része.
- 1691./ NAGY László, B.: A megújulás nemzedéke. = 10.sz. p.1-6.
- 1692./ KIRÁLY Gyula: Az orosz élet alapkérdésének új beállítása. - Dosztojevszkij születésének 150. évfordulójára. = 10.sz. p.6-17.
- 1693./ NÉMETH Lajos: Szimbolista és szürrealista törekvések a kortárs magyar képzőművészetben. = 10.sz. p.17-22.
- 1694./ MARTINKÓ András: A "nagyszerű" halál... A nyelvi és művészi információ utóélete. = 10.sz. p.22-28.
- 1695./ PATYI Sándor - VARGA Rózsa: A népi írók bibliográfiájáról. = 10.sz. p.29-38.
- 1696./ SZÜRÉNYI László: Devecseri Gábor: Kalauz Homéroszhoz. (Szépirod. K. 1970.) = 10.sz. p.38-41.
- 1697./ PÓR Péter: A líra újratehermentése. Kormos István: Szegény Yorick. (Szépirod. K. 1971.) = 10.sz. p.41-45.
- 1698./ CYNOLTER Károly: Pákolitz István: Jel. (Magvető, 1971.) = 10.sz. p.45-47.
- 1699./ ERDŐDY Edit: Jókai Anna: A labda. (Szépirod. K. 1971.) = 10.sz. p.47-49.
- 1700./ SINKA Erzsébet: Kónya Lajos: Kicsi a világ. (Szépirod. K. 1971.) = 10.sz. p.49-50.
- 1701./ NAGY Sándor, E.: Birkás Endre: "Mondd, még meddig kell élni?" (Magvető, 1971.) = 10.sz. p.50-51.
- 1702./ CSÜRÖS Miklós: Tüskés Tibor: A szó és a vonal. Martyn Ferenc irodalmi kísérfrajzai. Kaposvár, 1970. = 10.sz. p.52-53.

- 1703./ BODOLAY Géza: Új lengyel nyelvű Petőfi-válogatás. = 10. sz. p.53-55.
- 1704./ ROZSNYAI Bálint: Beckett: Drámák. (Európa, 1970.) = 10. sz. p.55-57.
- 1705./ HERNÁDI Miklós: Egy amerikai kritikus bemutatkozása. = 10.sz. p.57-58.  
Edmund Wilson: Az élet jelei. (Európa, 1970.) Tanulm. kötet.
- 1706./ TRÁSER László: Pierre Boule: Nagyúri mesterség. (Kozmosz, 1970.) = 10.sz. p.58-59.
- 1707./ SZÉLES Klára: Műközpontúság és történetiség. = 10.sz. p.59-64.
- 1708./ SÓTÉR István: A szocializmus ars poeticái. = 11-12.sz. p.1-4.  
Köpeczi Béla: A szocialista realizmus. Gondolat, 1970.
- 1709./ ILLÉS László: Proletárkultúra vagy szocialista kultúra. = 11-12.sz. p.4-22.  
Tanulm. részlet.
- 1710./ KENYERES Zoltán: Az Újhold költészete. = 11-12.sz. p. 22-29.  
Fejezetek a felszabadulás utáni irodalom történetéből.  
tanulm. részlet.
- 1711./ FÜLÖP László: A 60-as évek lírájáról. = 11-12.sz. p.29-38.  
Tanulm. részlet.
- 1712./ SZABOLCSI Miklós: A clown és a művész. = 11-12.sz. p.38-43.  
tanulm. részlet.
- 1713./ BEKE László: Van-e mai magyar szobrászat? = 11-12.sz.p. 44-48.
- 1714./ MIKLÓS Pál: A művészet mostohagyermekai. = 11-12.sz. p. 48-51.
- 1715./ SZABAD György: Közelebb Petőfi világához. = 11-12.sz. p. 51-57.  
Petőfi és kora. Szerk. Lukácsy Sándor - Varga János. Akad. K. 1970.
- 1716./ MARTINKÓ András: Tallózás Petőfi-ügyben. = 11-12.sz. p. 57-60.
- 1717./ NÉMETH G. Béla: A kiábrándultság hanghordozása. /A romantikát lezáró lírai forduló néhány vonása./ = 11-12. sz. p.61-70.
- 1718./ BÉLÁDI Miklós: Jelentés egy íróról. /Arcképvázlat Mészöly Miklósról./ = 11-12.sz. p.70-78.

- 1719./ DERSI Tamás: A sajtó szerepéről és hatásáról. = 11-12. sz. p.79-88.
- 1720./ SZÖRÉNYI László: A gnosztikus groteszk Nádas Péter műveiben. = 11-12.sz. p.88-93.  
Elemzés a szerző A biblia és a Kulcskereső játék c. kötetei alapján. Szépirod. K. 1967, 1969.
- 1721./ DIÓSZEGI András: Város és vidéke. = 11-12.sz. p.93-97.  
Erdei Ferenc művéről.
- 1722./ ALMÁSI Miklós: Fiatál prózairók újabb antológiája. = 11-12.sz. p.97-100.  
"Ahol a sziget kezdődik."  
(Magvető,)
- 1723./ WÉBER Antal: Az Irodalomtörténeti Füzetek újabb kötetéről. (Akad. K. 1971.) = 11-12.sz. p.101-103.
- 1724./ SERES József: Mesterházi Lajos: Apaszív. (Szépirod. K. 1971.) = 11-12.sz. p.103-104.
- 1725./ RÓNAY László: Hajnal Anna: Csak ennyi? Összegyűjtött versek. (Magvető, 1971.) = 11-12.sz. p.104-106.
- 1726./ BALÁZS József: Végh Antal: Egyedül a kastélyban. (Kozmosz, 1971.) = 11-12.sz. p.106-107.
- 1727./ VASY Géza: Ágh István: A tündér megkötözése. (Magvető, 1971.) = 11-12.sz. p.107-110.
- 1728./ TAKÁCS József: Lugossy Gyula: A jövevény. (Magvető, 1971.) = 11-12.sz. p.110-111.
- 1729./ GÖRÖMBEY András: Várkonyi Anikó: A griff halála. = 11-12. sz. p.111-112.
- 1730./ SZEKÉR Endre: "Utunk" antológia. = 11-12.sz. p.112-113.
- 1731./ POMOGÁTS Béla: A Mikes kritikai kiadás margójára. = 11-12.sz. p.113-116.  
Mikes Kelemen: Összes művei. I-III. (Akad. K. 1966-70.)
- 1732./ MIKLÓS Pál: "Mai Magyar Művészet". = 11-12.sz. p.116-117.  
A -- c. sorozatról.
- 1733./ FENYŐ István: Kristijonas Donelaitis: Évszakok. (Európa, 1970.) = 11-12.sz. p.117-118.
- 1734./ TAXNER-TÓTH Ernő: William Styron: Feküdj le sötétben. Ford. Göncz Árpád. (Európa, 1971.) = 11-12.sz. p. 118-120.
- 1735./ KAJTÁR Mária: Interjú a halállal. - Nyugatnémet prózai antológia. - (Európa, 1971.) = 11-12.sz. p.120-122.
- 1736./ KARAFIÁTH Judit: Michel Butor: Irodalom fül és szem. (Európa, 1971.) = 11-12.sz. p.122.
- 1737./ KESZTHELYI Tibor: A mai afrikai regény. = 11-12.sz. p. 123-128.

- 1738./ ESZMECSERE, H[ajdu] R[áfis] G[ábor] cikke. = 1.sz. p.2.
- 1739./ KÁDÁR János: Emlékezés Veres Péterre. = 1.sz. p.3-4.  
Ill.-kal.
- 1740./ THOMAS MANN levele Alekszej Tosztojhoz. = 1.sz. p.5.
- 1741./ DARVAS József köszöntése 60. születésnapján. = 1.sz. p.5.
- 1742./ RÓZSA Gyula: Az utak elváltak? = 1.sz. p.6.
- 1743./ FEHÉR Pál,E.: Konsztantyin Szimonov műhelyében. = 1.sz. p.7.
- 1744./ UJHELYI Szilárd: Filmművészet és művelődéspolitikai irányítás. = 1.sz. p.8-9.
- 1745./ URBÁN Ernő: Megszerkesztett rögtönzéseink margójára. Esetből jelkép: mulandó a maradandó. = 1.sz. p.10-11.
- 1746./ PICASSO 90. = 1.sz. p.11.  
Picasso nyilatkozata a művészetről. Közli a "Marxism Today" 1971. dec. száma.
- 1747./ FEJES Endre: A szoc. krimi titka. = 1.sz. p.11-12.
- 1748./ RÉVAI József - Bartók Béláról, Kiadatlan levelek. Közli Agárdi Péter. = 1.sz. p.13.
- 1749./ NEKROLÓGOK LUKÁCS Györgyről. = 1.sz. p.14.
- 1750./ ILLÉS Endre: Diófát ültetni. Egy klasszikus sorozat terve. = 1.sz. p.15.
- 1751./ NEMZET, nemzetiség, irodalom vita. = 1.sz. p.16.
- 1752./ HÁJEK, Jiří: Fábry és Forbáth öröksége. = 1.sz. p.16.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom - vita.
- 1753./ JOVÁNOVICS Miklós: Változatok egyazon témára. = 1.sz. p.16-17.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom - vita.
- 1754./ SZMIRNOV, Oleg: A Novúj Mir gyakorlata. = 1.sz. p.17.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom - vita.
- 1755./ MEZEI József: Szépség és igazság. József Attila összes verseinek 87.000 példányban megjelent új kiadásához. = 1.sz. p.18-19.
- 1756./ KENYERES Zoltán: Illyés Gyula új évadja. = 1.sz. p.19-20.  
I. írói pályájáról az életműsorozat kiad. alk.
- 1757./ HÉRA Zoltán: Király István: Ady Endre. (Magvető, 1970.) = 1.sz. p.20-21.  
Az Ady-monográfiáról.
- 1758./ SZABOLCSI Miklós: Juhász Ferenc útja. = 1.sz. p.21-22.  
Összegyűjtött verseinek "A szarvassá változott fiú" 1. kiad. alk.

- 1759./ ALMÁSI Miklós: Déry Tibor: Képzelt riport egy amerikai pop-fesztiválról. (Szépirod. K. 1971.) = 1.sz. p.22-23.
- 1760./ FEKETE Sándor: Csingiz Ajtmatov: Fehér hajó. (Európa, 1971.) = 1.sz. p.24-25.
- 1761./ ALEXA Károly: Moldova György: Tisztelet Komlónak. (Szépirod. K. 1971.) = 1.sz. p.25-26.
- 1762./ HAJDU RÁFIS Gábor: Galgóczi Erzsébet: Kinek a törvénye. (Szépirod. K., 1971.) = 1.sz. p.26.
- 1763./ BATA Imre: Raffai Sarolta: Rugósoron. (Magvető, 1971.) = 1.sz. p.26-27.
- 1764./ KŐHÁTI Zsolt: Bacsó Péter: Jelenidő. = 1.sz. p.27.
- 1765./ LÁNCZ Sándor: Egry József kiállítása. = 1.sz. p.28-29.  
A Magy. Nemz. Galériában.
- 1766./ MIKLÓS Pál: Állami képzőművészeti vásárlások 1969-1970. = 1.sz. p.29.
- 1767./ SZIGETHY Gábor: Bertolt Brecht: A szecsuáni jólélek. = 1.sz. p.30-31.  
Ill.
- 1768./ NAGY Péter: Páskándi Géza: Vendégség. = 1.sz. p.31.
- 1769./ SZEBERÉNYI Lehel: Kancsal kalandok. = 1.sz. p.32.
- 1770./ KARDOS Tibor: Megjegyzések egy nagy tervhez. Hozzászólások a Magyar Remekírók tervezetéhez. = 2.sz. p.2.  
Illés E.: Diófát ültetni c. írásához. L.: 1.sz.: p.15.
- 1771./ SOMOGYI Gábor: Legyen kiemelt feladat. = 2.sz. p.2.  
Illés E.: Diófát ültetni c. írásához. L.: 1.sz. p.15.
- 1772./ NAGY Péter: Nem vitatni - kiadni! = 2.sz. p.2.  
Illés E.: Diófát ültetni c. írásához. L.: 1.sz. p.15.
- 1773./ SZEBIK Ferenc: Értékeink mérlegen. = 2.sz. p.2.  
Illés E.: Diófát ültetni c. írásához. L.: 1.sz. p.15.
- 1774./ ACZÉL György: A kultúra szabadsága és az állam. - - interjúja a Le Monde február 26-i számában. Összeáll.: Bernard Margueritte. = 2.sz. p.3-4.
- 1775./ FEHÉR Pál, E.: Lenin és Lunacsarszkij. Új dokumentumok olvasása közben. = 2.sz. p.4-6.  
Ill.
- 1776./ URBÁN Ernő: Megszerkesztett rögtönzéseink. = 2.sz. p.7.  
A "Néptanító, 1971." c. dok. filmről.
- 1777./ UJHELYI Szilárd: Filmművészet és művelődéspolitikai. II. = 2.sz. p.8-9.

- 1778./ GYURKÓ László: Kultúra és közművelődés. = 2.sz. p.10-11.
- 1779./ SÓTÉR István: A kultúra fogyasztói. = 2.sz. p.12.
- 1780./ VÉGH Antal: Légvár vagy főiskola Nyíregyházán. = 2.sz. p.13.  
Részl. a szerző "Magyarország felfedezése" sorozatban megjelenő köt.-ből.
- 1781./ FEHÉR Pál, E.: Nemzet, nemzetiség, irodalom. Megjegyzés a korról és a szereplőkről. = 2.sz. p.14.  
Ld. 1.sz. p.16-17.
- 1782./ LACO NOVOMESKÝ és Balázs Béla levélváltása 1946-ban. = 2.sz. p.14-15.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom. Dokumentum.
- 1783./ KULIVIDZE, Mika: Egy grúz költő jegyzetei Moszkvában. = 2.sz. p.15.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom.
- 1784./ RÓZSA György: Petőfi képmások. = 2.sz. p.16-17.
- 1785./ SZIGETHY Gábor: Illyés Gyula: Különc. = 2.sz. p.18.
- 1786./ NAGY Péter: Galambos Lajos: Fegyverletétel. = 2.sz. p.19.
- 1787./ TARJÁN Tamás: Dobozy Imre: A tizedes meg a többiek. = 2.sz. p.20.
- 1788./ BIERNACZKY Szilárd: Benjamin Britten: Szentivánéji álom. = 2.sz. p.20-21.
- 1789./ KOMLÓS János: A vázlatosságról. = 2.sz. p.21-22.  
"Nyulak a ruhatárban" és "A sípoló macskakő" c. filmekről.
- 1790./ PASSUTH Krisztina: Szabó Júlia: A magyar aktivizmus története. (Akad. K., 1971) = 2.sz. p.22-23.
- 1791./ LÁNCZ Sándor: Vajda Lajos-album. = 2.sz. p.23-24.
- 1792./ ALEXA Károly: Veres Péter: Aszály. = 2.sz. p.24.
- 1793./ AGÁRDI Péter: Ladányi Mihály: Kedvesebb hazát. (Magvető, 1971.) = 2.sz. p.25.
- 1794./ SZABÓ B. István: Kertész Ákos: Makra. = 2.sz. p.25-26.  
A könyvről és a színműről.
- 1795./ HAJDU RÁFIS Gábor: Kardos G. György: Hová tűntek a katonák? (Magvető, 1972.) = 2.sz. p.26-27.
- 1796./ ELBERT János: Vukasín Mićunović: A csetnik vajda. (Magvető, 1971.) = 2.sz. p.27.
- 1797./ NYERGES András: Tamás bátyától a Fekete Párducig. = 2.sz. p.28.
- 1798./ WÉBER Antal: Rákossy Gergely: Fülüket lebegtető elefántok. (Szépirod. K., 1971) = 2.sz. p.28-29.
- 1799./ BERKES Erzsébet: Zsigray Júlianna: A Sugár-úti palota. (Zeneműk. 1971.) = 2.sz. p.29.

- 1800./ KULIN Ferenc; Mezei András: Csillagok tábora. (Szépirod. K., 1971.) = 2.sz. p.30.
- 1801./ JUHÁSZ Péter; Gencso Sztoev: Az arany ára. (Európa, 1971.) = 2.sz. p.30-31.
- 1802./ FEKETE Sándor: Petőfi válogatott versei lengyelül. = 2.sz. p.31.
- 1803./ SZEBERÉNYI Lehel: Kancel kalandok. = 2.sz. p.32.
- 1804./ MÁRTON Miklós: Diófát ültetni. Hozzászólás Illés Endre sorozattervéhez. = 3.sz. p.2.  
L.: 1.sz. p.15, 2.sz. p.2.
- 1805./ SÓTŐ NAGY László: Levél a Kritika szerkesztőségének. = 3.sz. p.2.
- 1806./ BALOGH Imre: És mi lesz Herczeg Ferencsel? = 3.sz. p.2.  
L.: 1.sz. p.15., 2.sz.p.2
- 1807./ AZ SZKP határozata nyomán a szovjet kritika helyzetéről. = 3.sz. p.3.
- 1808./ MAJOR Máté: Egy és más mai városépítészetünkről. = 3.sz. p.4.
- 1809./ LEROY, Roland: Szükséges válasz egy reális szükségletre. = 3.sz. p.5.
- 1810./ LUKÁCS György: Előszó. A Wider den missverstandenen Realismus előszava. Ford.: Farkas János. = 3.sz. p.6.
- 1811./ A KEZDET kezdetén. Dok. az Írószöv. megalakításának történetéből. = 3.sz. p.6.
- 1812./ TAMÁS István: Ut munkás véleménye. = 3.sz. p.7-8.
- 1813./ UNGVÁRI Tamás: Heinrich Böll a pergőtűzben. = 3.sz. p.8.
- 1814./ UJFALUSSY József: Kultúra és közművelődés. Hozzászólás Gyurkó László cikkéhez. = 3.sz. p.9.  
L.: 2.sz. p.10-11.
- 1815./ MARÓTHY János: Zeneszociológia és zenepolitika. = 3.sz. p.10-11.
- 1816./ TÉNYEK - adatok. = 3.sz. p.11.  
Múzeumi statisztika.
- 1817./ FEKETE Sándor: A halhatatlanság ábécéje avagy: hogyan boldoguljunk a kultúra berkeiben? = 3.sz. p.12.
- 1818./ GERGELY Mihály: Dialógus a divatról. = 3.sz. p.13.
- 1819./ RÉNYI Péter: Az egység dicsérete. = 3.sz. p.14-15.
- 1820./ POPOVICI Titus: Az együttélés: a történelem parancsa. = 3.sz. p.16.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom...  
- a szocializmus korában.
- 1821./ NEMZET, nemzetiség, irodalom... - a szocializmus korában. = 3.sz. p.16-17.  
L.: 1.sz. p.16-17; 2.sz. p.14-15.

- 1822./ PONIČAN, Ján: Szlovák szemmel. = 3.sz. p.16-17.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom...  
- a szocializmus korában.
- 1823./ KÜPECZI Béla: Hozzászólás a "nemzetiségi irodalom" témához. = 3.sz. p.17.
- 1824./ KRIVCOV, V. A.: Nép, nemzet, irodalom... = 3.sz. p.17.
- 1825./ MIKLÓS Pál: Fülep Lajos: Magyar művészet. (Corvina, 1971.) = 3.sz. p.18-19.
- 1826./ SZEDERKÉNYI Ervin: Gorkij: Az utolsók. = 3.sz. p.19-20.
- 1827./ SZIGETHY Gábor: Fekete Sándor: Hőség hava. = 3.sz. p.20.
- 1828./ MOLNÁR GÁL Péter: A világalomra törő számtantanár. Jarry Tatabányán. = 3.sz. p.20-21.
- 1829./ HÁMOS György: A hatvanéves Ürkény István öt drámájáról és egy kritikusáról. = 3.sz. p.21-22.
- 1830./ SZIGETHY Gábor: Válasz Hámos Györgynek. = 3.sz. p.22-23.
- 1831./ TAMÁS Aladár: Komját Irén: Tanítóim és barátaim. (Szépirod. 1971.) = 3.sz. p.23.
- 1832./ GYERGYAI Albert: Héra Zoltán: A sereg arca. = 3.sz. p.23-24.
- 1833./ BATA Imre: Salamon László: Nyitott könyv. (Dacia, Kolozsvár, 1971.) = 3.sz. p.24.
- 1834./ FÜLÖP László: Bede Anna: Kelj fel és járj. (Magvető, 1971.) = 3.sz. p.24-25.
- 1835./ KULIN Ferenc: Csanády János: Forráspont. (Szépirod. K., 1971.) = 3.sz. p.25.
- 1836./ BEÜTHY Ottó: Egy hiba bibliográfiája. = 3.sz. p.25-26.
- 1837./ RIGÓ Béla: Nemes Károly: Valóság és illúzió. Az európai népi demokráciák filmművészetének fejlődése. (Magvető, 1971.) = 3.sz. p.26.
- 1838./ ALMÁSI Miklós: Reismann János: Budapesti változatok. Fotó-album. Szövegét írta Csurka István. (Corvina, 1971.) = 3.sz. p.26.
- 1839./ MOLNÁR Antal: Keszi Imre: A halhatatlanság számárfülei. (Zeneműk. 1971.) = 3.sz. p.27.
- 1840./ DERSI Tamás: Hubay Miklós: Tűzet viszek. (Szépirod. K., 1971.) = 3.sz. p.27-28.
- 1841./ MOLNÁR István: Prózánk Lengyelországban, 1971-ben. = 3.sz. p.28.
- 1842./ PÉTER Mihály: Mai szovjet líra. Férjhez mennek az angyalok. (Európa, 1972.) = 3.sz. p.28-29.
- 1843./ BIERNACZKY Szilárd: Balassa Sándor: Requiem Kassák Lajosért. = 3.sz. p.29.
- 1844./ KOMLÓS János: A "beavatottságról". = 3.sz. p.30-31.  
magya: filmekről.

- 1845./ SZEBIK Ferenc: A lovakat lelövik ugye? = 3.sz. p.31.  
filmkritika.
- 1846./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Bors nem öregszik. - Úr, elvtárs,  
bácsi. = 3.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 1847./ ESZMECSERE. = 4.sz. p.2.  
Tóth Gyula írása. - Olvasói levélrészletek.
- 1848./ KÁDÁR János köszöntése 60 -ik születésnapján. = 4.sz.  
p.3.
- 1849./ KÁDÁR János: A szocialista kultúráért. Részl. -- párt-  
kongr. referátumaiból. = 4.sz. p.3-5.
- 1850./ TIMÁR Árpád - RÓZSA Gyula: A Derkovits-per. = 4.sz. p.  
5-7.
- 1851./ BOKOR László: József Attila ismeretlen cikkei Bajcsy-Zsi-  
linszky Endre lapjában. = 4.sz. p.8-9.
- 1852./ HERMANN István: Teoretikusok - párton kívül. = 4.sz. p.  
9-10.
- 1853./ ALMÁSI Miklós: Filmművészet - társadalomformálás. Hozzá-  
szólás Ujhelyi Szilárd meditációjához. = 4.sz. p.11.  
Ld. 1.sz. p.8-9; 2.sz. p.8-9.
- 1854./ FEKETE Sándor: A halhatatlanság ábécéje. 2. = 4.sz. p.12.
- 1855./ LŐKÖS István: Pillantás a mai Jugoszlávia szellemi éle-  
tére. = 4.sz. p.13.  
Nemzet, nemzetiség, irodalom...  
a szocializmus korában.  
Ld. 1.sz. p.16-17; 2.sz. p.14-15; 3.sz. p.16-17.
- 1856./ GYERGYAI Albert: Diófát ültetni. Illés Endre köszöntése.  
= 4.sz. p.14.
- 1857./ BARTA János: Hozzászólás Illés Endre "Diófát ültetni" c.  
tervezetéhez. = 4.sz. p.15.  
L.: 1.sz. p.15, 2.sz. p.2., 3.sz. p.2.
- 1858./ VIDOR Pálné: Irodalomtudomány vagy művelődéspolitika?  
= 4.sz. p.15.
- 1859./ LÁZÁR István: Klasszikusaink szénásszekere. = 4.sz. p.15.
- 1860./ A MŰVÉSZET című folyóiratról. = 4.sz. p.16-17.  
összeállítás.
- 1861./ ARADI Nóra: Kondor György és Szöllösi Endre kiállítása.  
= 4.sz. p.18.
- 1862./ KONTHA Sándor: Kondor Béla, Melocco Miklós és Pásztor  
Gábor kiállítása. = 4.sz. p.18-19.
- 1863./ UJVÁRI Béla: Miháltz Pál kiállítása. = 4.sz. p.19.
- 1864./ KUCZKA Péter: Két plakátkiállításról. = 4.sz. p.19-20.

- 1865./ KOMLÓS János: Az anyag makacsságáról. = 4.sz. p.20-21.  
filmkritika
- 1866./ BÁRDOS Judit: Megjegyzések egy filmről. = 4.sz. p.21-22.  
Jancsó: Még kér a nép c. filmje.
- 1867./ BÉLÁDI Miklós: Vas István: A kimondhatatlan. Szépirod.  
K., 1972. = 4.sz. p.22-23.
- 1868./ BATA Imre: Csorba Győző: Időjáték. (Magvető, 1972.) = 4.  
sz. p.23.
- 1869./ PÁNDI Pál: Jegyzetek egy groteszk játékról. = 4.sz. p.  
23-24.  
Ürkény I.: Pisti a vérzivatar-  
ban. (Magvető, 1972.)
- 1870./ FERENCZI László: Nádass József: Földi szivárvány. (Mag-  
vető, 1972.) = 4.sz. p.24-25.
- 1871./ FERENCZ Zsuzsa: Vozári Dezső: Varázslat nélkül. (Szép-  
irod. K., 1972.) = 4.sz. p.25.
- 1872./ SZEBIK Ferenc: Hegedűs Géza: Palota a hegytetőn. (Szép-  
irod. K. 1971.) = 4.sz. p.25.
- 1873./ HAJDÚ RÁFIS Gábor: Tóth Sándor: Tanulmány Gaál Gáborról.  
(Kriterion, Bukarest, 1971.) = 4.sz. p.25-26.
- 1874./ BERKES Erzsébet: Dersi Tamás: Thália magyarul tanul.  
(Magvető, 1972.) = 4.sz. p.26-27.
- 1875./ KUN Miklós: Gergely Mihály: Röpirat az öngyilkosságról.  
(Medicina, 1972.) = 4.sz. p.27-28.
- 1876./ MARTINKÓ András: Tallózás Petőfi-ügyben. = 4.sz. p.28-29.
- 1877./ NAGY Péter: Vészi Endre: A hosszú előszoba. = 4.sz. p.29.
- 1878./ TARJÁN Tamás: Hernádi Gyula: Falanszter. - Németh László:  
Győzelem. - Két magyar bemutató vidéken. = 4.sz. p.30.
- 1879./ ILLÉS Endre: Író vagy bohóc? = 4.sz. p.30-31.
- 1880./ SZIGETHY Gábor: Csurka István: Szék, ágy, szauna. = 4.sz.  
p.31.
- 1881./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[ÉTER]: 2X2. - Vitray. = 4.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 1882./ ESZMECSERE. = 5.sz. p.2.  
Péterfi Gyula írása. - Olvasói levélrészletek.
- 1883./ VÁLASZOL: LUKÁCS György, kérdez: Kovács András. = 5.sz.  
p.3-5.
- 1884./ FARKAS Mátyás: Pedagógusföld. = 5.sz. p.6.
- 1885./ SZABOLCSI Miklós: Fiatalok a tudományos pályán. Részl.  
az akad. közgyűlésen elhang. előadásból. = 5.sz. p.6.
- 1886./ ÁDÁM Ottó: Jegyzetek a színházról. = 5.sz. p.7.
- 1887./ MOCSÁR Gábor: Falusi könyvtárak - paraszti olvasók. = 5.  
sz. p.8-9.

- 1888./ FEKETE Sándor: A halhatatlanság ábécéje. 3. = 5.sz. p.10.  
 1889./ ILLÉS Endre: A cél előtt. - Diófát ültetni. = 5.sz. p. 11-12.

L. még 1.sz. p.15, 2.sz. p.2; 3.sz. p.2, 4.sz. p.15.

- 1890./ OGNJEV, Vlagyimir: A szocialista humanizmusról. = 5.sz. p.12.

Nemzet, nemzetiség, irodalom - a szocializmus korában.

L. még.: 1.sz. p.16-17; 2.sz. p.14-15; 3.sz. p.16-17., 4.sz. p.13.

- 1891./ STOJANOVIC K. Katalin: A nemzetiségek szerepéről. = 5.sz. p.12.

Nemzet, nemzetiség, irodalom - a szocializmus korában.

- 1892./ VEZÉR Erzsébet: Egy "megherélt" Ady-vers. = 5.sz. p.13.

- 1893./ F[EHÉR] P[ál], E.: A magyar történelemtudomány gondjai. Beszélgetés Andics Erzsébettel. = 5.sz. p.14-15.

- 1894./ KULIN Ferenc: Ötszáz éve született Dózsa György. Összeállítás. = 5.sz. p.16-17.

- 1895./ VITÁNYI Iván: A naiv festészet jelentősége. = 5.sz. p. 18-19.

- 1896./ TIMÁR Árpád: Németh József kiállítása a Múcsarnokban. = 5.sz. p.19.

- 1897./ KASSAI-VÉGH Miklós: Egy naiv festő - Balázs János. = 5. sz. p.20.

- 1898./ SZIGETHY Gábor: Borisz Vasziljev: Csendesek a hajnalok. = 5.sz. p.20-21.

- 1899./ MIHÁLYI Gábor: Molière: Amphitryon. - Kényeskedők. = 5.sz. p.21-22.

- 1900./ NEMES G. Zsuzsanna: Weöres Sándor: Szentgyörgy és a Sárkány. = 5.sz. p.22.

- 1901./ TARJÁN Tamás: Száraz György: Vízűkör. = 5.sz. p.22-23.

- 1902./ HÉRA Zoltán: Nagy László: Ég és föld. Oratórium az elhagyott udvarok emlékére. (Szépirod. K., 1971.) = 5. sz. p.23-24.

- 1903./ BERKES Erzsébet: Lengyel József: Isten ostora. (Magvető, 1972.) = 5.sz. p.24.

- 1904./ RÁTKAI Ferenc: Egy figyelmet keltő regény az NDK-ban. = 5.sz. p.24-25.

Hermann Kant: Das Impressum c. regényéről.

- 1905./ TÓTH Dezső: Soós Zoltán: Sólyatéri tél. (Magvető, 1972.) = 5.sz. p.25.

- 1906./ SIMON Zoltán: Erdélyi József: Aranylakodalom. (Szépirod. K., 1972.) = 5.sz. p.25-26.

- 1907./ KABDEBŐ Lóránt: Somlyó György: A mesék második könyve. (Szépirod. K., 1971.) = 5.sz. p.26.
- 1908./ MÁDAY István: Beney Zsuzsa: Tűzföld. (Szépirod. K., 1972.) = 5.sz. p.26-27.
- 1909./ MÉSZÁROS Vilma, B.: Sükösd Mihály: Változatok a regényre. (Gondolat, 1971.) = 5.sz. p.27-28.
- 1910./ MARTINKÓ András: Sarlós Béla: Igazságkereső. (Magvető, 1971.) = 5.sz. p.28.
- 1911./ HAJDÚ RÁFIS Gábor: Trágárság, meztelenség... = 5.sz. p.28-29.
- 1912./ GÁBOR Ágnes: Az "ismeretlen" Schubert-dal a Magyar Rádióban. = 5.sz. p.29-30.
- 1913./ BIERNACZKY Szilárd: A Magyar Rádió Nemzetiségi Népzenei fesztiválja. = 5.sz. p.30.
- 1914./ KOMLÓS János: Ki miért bolond? = 5.sz. p.31.
- 1915./ M[OLNÁR] G[ÁL] Péter: Rólad van szó. = 5.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 1916./ ESZMECSERE. = 6.sz. p.2.
- 1917./ HOZZÁSZÓLÁSOK Gergely Mihály "Dialogus a divatról" c. cikkéhez. = 6.sz. p.2.  
L. 3.sz. p.13.
- 1918./ ÁLLÁSPONTOK a szocialista realizmusról. = 6.sz. p.3-4.
- 1919./ LENGYEL Béla: Bálint György: Siker és érték. = 6.sz. p.5-6.
- 1920./ BATA Imre: A "Válasz" anyagi háttere. = 6.sz. p.6.
- 1921./ NEMZET, nemzetiség, irodalom... a szocializmus korában. Vitázó helyett - a feladatokról. = 6.sz. p.7.
- 1922./ VADAS József: A "heti zsűri"-ről. = 6.sz. p.8.
- 1923./ KAMARÁS István: Álirodalmat olvasó népert? - Az álirodalom és a könyvtárak. = 6.sz. p.9.
- 1924./ FEKETE Sándor: A halhatatlanság ábécéje. 4. = 6.sz. p.10.
- 1925./ AGÁRDI Péter: Szocialista kultúra és szórakozás. = 6.sz. p.11-12.
- 1926./ FEHÉR Pál, E.: Az ismeretlen Illyés ürügyén. = 6.sz. p.12-13.
- 1927./ F[EHÉR] P[ÁL], E.: Marxizmus, közélet, irodalomtörténet. Beszélgetés Király Istvánnal. = 6.sz. p.14-15.
- 1928./ ELBERT János: "Kézfogások". = 6.sz. p.16-17.  
Benjamin László, Illyés Gyula, Garai Gábor, Jurij Levitanszkij, Simon István stb. kerekasztal-beszélgetése.
- 1929./ TŐKEI Ferenc: Lukács György magyarsága. = 6.sz. p.18-20.
- 1930./ BÉLÁDI Miklós: Veres Péter írói indulásáról. Aszály. - Gyepsor. - Napszámos ének. (Szépirod. K., 1972.) = 6.sz. p.20.

- 1931./ KOCZKÁS Sándor: Bálint György: Az utolsó percek. (Szépirod. K., 1971.) = 6.sz. p.21.
- 1932./ KATONA Imre: Két népköltészeti gyűjteményről: Szarvasokká vált fiúk. (Kriterion, Bukarest, 1971.) = Idő, idő, tavaszidő. (Forum, Újvidék, 1971.) = 6.sz. p.22.
- 1933./ KÁSSA Péter: Bálint Lea: Boldogságom erdeje. (Magvető, 1972.) = 6.sz. p.23.
- 1934./ WÉBER Antal: Thurzó Gábor: A rászédettek. (Magvető, 1972.) = 6.sz. p.23-24.
- 1935./ SPIRA György: Mihályi Gábor: Végjáték. (Gondolat, 1971.) = 6.sz. p.24.
- 1936./ HAJDÚ RÁFIS Gábor: Polgár András: Apuka. (Szépirod. K., 1972.) = 6.sz. p.24-25.
- 1937./ NAGY Péter: Bella és az ő Szomorója. = 6.sz. p.25-26.
- 1938./ HERMANN István: A passió bűvöletében. Jegyzetek a diák-színjátszásról. = 6.sz. p.26-27.
- 1939./ SZIGETHY Gábor: Gyurkovics Tibor: Nagyvizit. = 6.sz. p. 27-28.
- 1940./ KOMLÓS János: Útjelző táblák. = 6.sz. p.28-29.  
Gyöngyössy Imre: Meztelen vagy c. filmjéről.
- 1941./ TIMÁR Árpád: Magyar naiv művészet a XX. században. = 6. sz. p.29-30.
- 1942./ BODRI Ferenc: Gábor Eszter: A CIAM magyar csoportja. (Akad. K., 1972.) = 6.sz. p.30-31.
- 1943./ ARADI Nóra: Textilművek, textilkiállítások. = 6.sz. p.31.
- 1944./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Ki mit tud? = 6.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 1945./ SZÁNTÓ Judit József Attiláról. Jegyzetekkel ellátta: Vértés György. = 7.sz. p.2-19.  
Ill.-kal.
- 1946./ HAJDÚ RÁFIS Gábor: Váci Mihály: Toldi feltámadása. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.20.
- 1947./ FEHÉR Pál, E.: Nemeskürty István: Requiem egy hadseregért. (Magvető.) = 7.sz. p.20-21.
- 1948./ FÉJA Géza: Levél Dózsa György felidézéséről. = 7.sz. p. 21-22.
- 1949./ VÁGI Gábor: Fekete Gyula: Élünk magunknak? (Szépirod. K.) = 7.sz. p.22-23.
- 1950./ BATA Imre: Jékely Zoltán: Az álom útja. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.23.
- 1951./ KASSAI-VÉGH Miklós: Földeák János: Négyyszer kopogtak az ajtón. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.23-24.

- 1952./ BOTKA Ferenc: Hidas Antal: Hold iramlott, nap süttött.  
(Szépirod. K.) = 7.sz. p.24.
- 1953./ KULIN Ferenc: Két fiatal íróról. (Magvető.) = 7.sz. p.24.  
Csaplár Vilmos és Vámos Miklós  
könyvéről.
- 1954./ SOPRONI András: A műfaj neve: antifasizmus. = 7.sz. p.25.  
Egy Moszkvában megj. gyűjteményes  
köt.-ről.
- 1955./ MARTINKÓ András: Tallózás Petőfi-ügyben. = 7.sz. p.25-26.
- 1956./ RÉNYI Péter: Ki halt meg Velencében? Egy film kapcsán  
Thomas Mann védelmében. = 7.sz. p.26-27.
- 1957./ M[OLNÁR] G[ÁL] Péter : Dolly-ügy. = 7.sz. p.27-28.  
A Hello, Dolly! c. am. filmmusi-  
calról.
- 1958./ BEREZKY Lóránd: Mai magyar rajzművészet. = 7.sz. p.28.
- 1959./ SZÜCS Julianna, P.: Konecsni György: A magyar nyelv tör-  
ténete. (M. Helikon.) = 7.sz. p.28-29.
- 1960./ BIERNACZKY Szilárd: Új magyar zeneművek 1971/72. = 7.sz.  
p.29-30.
- 1961./ SZIGETHY Gábor: Csusingura = 7.sz. p.30-31.
- 1962./ TAMÁS István: Ki mit tud - keresni? = 7.sz. p.31.
- 1963./ MOLNÁR G[ÁL] Péter: Nyitott könyv. - Jó estét, Magyaror-  
szág. - A hét. = 7.sz. p.32.  
Tv-jegyzet
- 1964./ A PEDAGÓGUSOK helyzetéről. A 8.számú témabizottság je-  
lentéséből. = 8.sz. p.2-3.
- 1965./ NAGY Péter: Egy felvételi vizsgálónök merengései. = 8.  
sz. p.4-5.
- 1966./ KISPISTA István: A ceglédi Dózsa-szoborról. Közvélemény-  
keresztmetszet. = 8.sz. p.5-6.
- 1967./ MOLNÁR Ferenc: Könyvkiadásunk néhány kérdéséről. = 8.sz. p.7.
- 1968./ TÉNYEK - adatok. = 8.sz. p.7.  
Részl. "A magyar könyvkiadás  
adatai, 1971" c. kiadv.-ból.
- 1969./ MESTERHÁZI Lajos: A szabad idő. Szocialista kultúra és  
szórakozás. = 8.sz. p.8-9.  
L. 6.sz. p.11-12.
- 1970./ SAS Judit, H.: Vitatkozási vágy fogott el. = 8.sz. p.9.  
Vita Agárdi Péter cikkével.  
L.: 6.sz. p.11-12.
- 1971./ FEJES Endre: Egyfolytában ámulok. = 8.sz. p.10-11.
- 1972./ FEHÉR Pál, E.: A hatalomban - emberséggel. Borisz Vaszil-  
jev sikeréről. = 8.sz. p.11.

- 1973./ T. I.: Hagyomány és újítás. Beszélgetés Marton Endrével a Nemzeti Színház igazgatójával. = 8.sz. p.12-13.
- 1974./ BRECHT - anekdoták. A 111 Brecht - Anekdoten. Aufbau Verl., 1968. c. köt.-ből ford.: Huszár Pál. = 8.sz. p.13.
- 1975./ A PROGRESSZIÓ megosztás ellen. "Népi-urbánus" vita? = 8.sz. p.14-19.  
 Illyés Gy., Braun R., Zsolt B., Németh L. stb. véleménye.
- 1976./ DUBA Gyula: »... tanú és tanulság én vagyok.« Hetvenöt évvel ezelőtt született Fábry Zoltán. = 8.sz. p.20.
- 1977./ TÓTH Dezső: Olvasó író. = 8.sz. p.20-21.  
 Illés Endréről.
- 1978./ JOVÁNOVICS Miklós: Marosán György: Az úton végig kell menni. = 8.sz. p.21-22.
- 1979./ JORDÁKY Lajos: A marxista irodalomtörténet igényével. Kritikai jegyzetek Kántor Lajos - Láng Gusztáv: Romániai magyar irodalom 1945-1970 című munkájáról. (Kriterion, Bukarest.) = 8.sz. p.22-23.
- 1980./ KOVÁCS Sándor Iván: Bertha Bulcsu: Meztelen a király. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.23-24.
- 1981./ ALEXA Károly: Négy első könyves költő. = 8.sz. p.24-25.  
 Apáti Miklós, Bálint István, Kertész Péter és Veress Miklós köteteiről.
- 1982./ ELBERT János: Szergej Antonov: A szökött galamb. (Magvető.) = 8.sz. p.25-26.
- 1983./ FEHÉR Pál, E.: Egy-két szó a Mécs-rehabilitációhoz. = 8.sz. p.26.
- 1984./ BODOLAY Géza: Még egyszer a lengyel nyelvű Petőfi-kötetről. = 8.sz. p.26-27.
- 1985./ BERKES Erzsébet: Modorról - ajtó mögül szólva. = 8.sz. p.27.
- 1986./ SZIGETHY Gábor: Shakespeare: Romeó és Júlia. = 8.sz. p.28.
- 1987./ FÜLDES Anna: Ibsen, a munkások és a fesztivál. = 8.sz. p.28-29.
- 1988./ HAJDU RÁFIS Gábor: Hős vagy gyilkos? = 8.sz. p.29-30.  
 Fejes E.: Jó estét nyár... c. kve tv-film változatáról.
- 1989./ KONFÁR Gyula: Levél a Kritika Szerkesztőségéhez. = 8.sz. p.30.  
 Vadas J.: "Heti zsüri"-ről c. cikkéhez. L.: 6.sz. p.8.
- 1990./ KERÉKGYÁRTÓ István: Hozzászólás a naiv festészet kérdéséhez. = 8.sz. p.30-31.  
 L.: 5.sz. p.18-19.

- 1991./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Érthetetlené magyarázni. - Látogatás. = 8.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 1992./ ESZMECSERE. = 9.sz. p.2.
- 1993./ A [HETVEN] 70 éves Illyés Gyula köszöntése, Sulyok Mária levele. - Dobozy Imre: Rácegres - Európa. - Komlós Aladár: Egy emlék Illyés Gyuláról. - Héra Zoltán: Hádesz ellen. = 9.sz. p.2-5.
- 1994./ ILLYÉS - tükörben. Vélemények, kritikák -- -ról és életművéről. = 9.sz. p.5-7.
- 1995./ JORDÁKY Lajos: Illyés Gyula és a régi Korunk. = 9.sz. p. 8-9.
- 1996./ N. KOVÁCS József: Még egyszer Illyés Gyula és az Új Előre kapcsolatáról. = 9.sz. p.9.
- 1997./ SZILÁRD György: A "heti zsűriről" c. cikkhez megjegyzések. = 9.sz. p.10.  
L. 6.sz. p.8.
- 1998./ VADAS József: Válasz Szilárd Györgynek. = 9.sz. p.10-11.
- 1999./ KASSAI-VÉGH Miklós: Salgótarján - munkásváros, - és a kultúra? = 9.sz. p.11-12.
- 2000./ H. A.: Látászavar vagy értelemzavar? = 9.sz. p.12.  
Jegyz. tények, adatok.
- 2001./ ILLÉS Endre: Százezer fölött. /Tűnődés az álirodalomról./ = 9.sz. p.13-14.  
Szocialista kultúra és szórákozás.
- 2002./ ZOLTAI Dénes: A hajszál-repedésekről. = 9.sz. p.14.  
L. 6.sz.: p.11-12; 8.sz: p.8-9.
- 2003./ RÁTONYI Róbert: Mitől "könnyű" az, ami nehéz? = 9.sz. p. 15.  
Agárdi P. cikkéhez. /L.: 6.sz. p.11-12.
- 2004./ JUHÁSZ Előd: Vitázó kérdőjelek. = 9.sz. p.16.
- 2005./ FÉJA Géza: A szocialista kultúra kérdéseire. = 9.sz. p. 16-17.  
Agárdi P. cikkéhez.
- 2006./ ANTAL Gábor: Gábor Miklós válaszol. = 9.sz. p.18.  
A Kitágult törzsasztal c. beszélgetésből.
- 2007./ IRODALOM- és művészetkritikánk néhány kérdése. A MSZMP KB mellett működő kultúrpol. munkaközösség állásfoglalása. = 9.sz. p.19-23.
- 2008./ SZABOLCSI Miklós: Kérdőjelek. Bori Imre: Az avantgarde apostolai. = 9.sz. p.24.

- 2009./ HAJDU RÁFIS Gábor: Egy évforduló után. = 9.sz. p.25.  
Móricz Zs.-ról.
- 2010./ KUNSZERY Gyula: Kosztolányi Dezső: Nyelv és lélek. =  
9.sz. p.25-26.
- 2011./ SZ. G.: Az egyéniség védelmében. = 9.sz. p.26.  
Kosztolányi kötetéről.
- 2012./ SZABÓ B. István: Karinthy Ferenc: Ősbemutató. (Szépirod.  
K.) = 9.sz. p.26.
- 2013./ SIMON Zoltán: Moldova György: Az Elátkozott Hivatal.  
(Magvető.) = 9.sz. p.27.
- 2014./ H[AJDU] R[ÁFIS] G[ábor]: Csúrka István: Kint az életben.  
(Magvető.) = 9.sz. p.27-28.
- 2015./ WÉBER Antal: Lengyel Balázs: Hagyomány és kísérlet.  
(Magvető.) = 9.sz. p.28.
- 2016./ MEZEI Márta: Rákos Péter: Tények és kérdőjelek. (Madách  
K.) = 9.sz. p.28-29.
- 2017./ UNGVÁRI Tamás: Szentkuthy Miklós: Orpheusz második éle-  
te. (Magvető.) = 9.sz. p.29-30.
- 2018./ KIRÁLY Katalin, J.: Sobor Antal: Heten a hídon. (Magve-  
tő.) = 9.sz. p.30.
- 2019./ K[ASSAI] V[ÉGH] M[iklós]: Kunszabó Ferenc: Sárköz. (Szép-  
irod. K.) = 9.sz. p.30-31.
- 2020./ BÁRDOS Judit: Vízésés. (Európa.) = 9.sz. p.31.  
Moldovai novelláskötet.
- 2021./ TAMÁS Aladár: Balogh István: Száznolcvanöt lépcsőfok.  
(Kossuth.) = 9.sz. p.31-32.
- 2022./ MARTINKÓ András: Tallózás Petőfi-ügyben. = 9.sz. p.32.
- 2023./ NAGY Péter: Horthyt olvasva. Horthy Miklós titkos ira-  
tai. (Kossuth.) = 9.sz. p.33.
- 2024./ SZIGETHY Gábor: George Tabori: Pinkville. = 9.sz. p.33-34.
- 2025./ TAMÁS István: Munkások színháza. = 9.sz. p.34-35.
- 2026./ BAJOMI LÁZÁR Endre: Lázadó szerzők a "Kék szamár"-ban.  
= 9.sz. p.35-36.
- 2027./ BIERNACZKY Szilárd: Zeneélet. = 9.sz. p.36.  
A könyvsorozatról.
- 2028./ TIMÁR Árpád: Varga Imre szobrai Tihanyban. = 9.sz. p.  
36-37.
- 2029./ KONTHA Sándor: Szalay Lajosról, túlzás nélkül. = 9.sz.  
p.37-38.
- 2030./ BEREZKY Loránd: II. fal- és tértextil biennálé Szombat-  
helyen. = 9.sz. p.38-39.
- 2031./ VOIGT Vilmos: Magyar népművészet. K. Csilléry Klára: A  
magyar nép bútorai. - Manga János: Magyar pásztorfa-  
ragások. (Corvina.) = 9.sz. p.39.

- 2032./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: A "magyar csoda". = 9.sz. p.40.  
Tv-jegyzet.
- 2033./ GONDOS Ernő: Fejes, Berkesi és a szociológia. = 10.sz.p.2.
- 2034./ VARGA József: Ady az új népdalról. = 10.sz. p.2.
- 2035./ PÁRTDOKUMENTUMOK a kritikáról. = 10.sz. p.3.
- 2036./ RÉNYI Péter: A vita: kollektív alkotó munka. = 10.sz. p.4.
- 2037./ NOVÁK Zoltán: Megjegyzések Hankiss Elemér A Jancsó-filmek motívumrendszere c. cikkéhez. = 10.sz. p.5-6.
- 2038./ KISS Lajos: Struktúra és strukturalizmus. = 10.sz. p.6.
- 2039./ A "HETI zsűri"-ről szóló cikkhez. - A festő szakosztály vezetőségének véleménye. = 10.sz. p.7.  
L. 6.sz. p.8.
- 2040./ GÁBOR Eszter - NAGY Ildikó: A hallgatás érthető. - U.o.  
Kokas Ignác hozzászólása. = 10.sz. p.7-8.  
A "heti zsűriről" szóló cikkhez.
- 2041./ JUHÁSZ Ferenc: A költészet cselekvő akarata. = 10.sz. p.9.
- 2042./ KÉT új magyar dráma.  
HÉRA Zoltán: Illyés Gyula: Testvérek. - SZIGETHY Gábor:  
Fejes Endre: Cserepes Margit házassága. = 10.sz. p.10-11.
- 2043./ BALÁZS Béla naplójából. Közzéteszi : K. Nagy Magda. =  
10.sz. p.11-12.
- 2044./ TÉNYEK, adatok. = 10.sz. p.12.  
Az irod. folyóiratok pld.-sz.-  
nak alakulása 1971-ben.
- 2045./ JUHÁSZ Előd: Kampányok és hétköznapiak. = 10.sz. p.13.
- 2046./ KASSAI-VÉGH Miklós: Csökkent térerősség? = 10.sz. p.14.  
A KSH kiadványáról.
- 2047./ BODNÁR György: Álirodalom vagy álirodalom. = 10.sz. p.  
15-16.  
Szocialista kultúra és szóra-  
kozás.
- 2048./ VIRIZLAY Gyula: Kultúra és szórakozás. Megj. Agárdi Pé-  
ter cikkéhez. = 10.sz. p.16.  
L.: 6.sz. p.11-12.
- 2049./ GOBBI Hilda: Szépet és tisztát... = 10.sz. p.17.  
Hozzászólás a Szocialista kul-  
túra és szórakozás vitához.
- 2050./ HERMANN István: Fogyasztói művészet. = 10.sz. p.17.
- 2051./ MAJOR Ottó: Az író korallszigete. Jegyz. Komlós Aladár  
új könyvéről. = 10.sz. p.18-19.  
K.A.: Vereckétől Dévényig c.  
kvérói.

- 2052./ MÉSZÁROS Vilma, B.: A novellaelemzés új módszerei. /A szegedi - 1970-es - novellaelemző konferencia anyaga./ (Akad. K.) = 10.sz. p.19-20.
- 2053./ BÉLÁDI Miklós: Vas István: Nehéz szerelem. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.21.
- 2054./ PÁLMAI Kálmán: Kardos Pál: Babits Mihály. (Gondolat.) = 10.sz. p.21-22.
- 2055./ BARANYI Ferenc: Fukar kiadó - bőkezű költészet. Jevtusenko újabb magyar nyelvű kötetéről. (Európa.) = 10.sz. p.22-23.
- 2056./ KOCZKÁS Sándor: Szécsi Margit: A Madaras Mérleg. (Magvető.) = 10.sz. p.23.
- 2057./ BATA Imre: Károlyi Amy gyűjteményes verseskönyve. (Magvető.) = 10.sz. p.24.  
a "-talan, -telen -" köt.-ről.
- 2058./ GARAI Gábor: Költő a változó szelekben. = 10.sz. p.24-25.  
Baranyi Ferenc verses kötetéről.
- 2059./ HUSZÁR János: Simon Lajos: Úgy is meghalhatunk. (Magvető.) = 10.sz. p.25.
- 2060./ ALEXA Károly: Lakatos István: Egy szenvedély képei. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.25-26.
- 2061./ K[ASSAI] V[ÉGH] M[iklós]: Fábri Péter: Fosztóképzőkkel. (Magvető.) = 10.sz. p.26.
- 2062./ REMÉNYI József Tamás: Két romániai magyar elbeszélő. (Dacia, Kolozsvár.) = 10.sz. p.26.-27.  
Pánek Zoltán és Csiki László kötetéről.
- 2063./ KOMLÓS János: A mesterség dicsérete. = 10.sz. p.27.  
Keleti M.: Harminckét nevem volt c. filmjéről.
- 2064./ ARADI Nóra: Chagall Budapesten. = 10.sz. p.27-28.
- 2065./ UJVÁRI Béla: Bernáth Aurél kiállítása. = 10.sz. p.28-29.
- 2066./ KUCZKA Péter: Karikatúraalbum. (Corvina.) = 10.sz. p.29-30.
- 2067./ NAGY Péter: Szomoró Dezső: II. Lajos király. = 10.sz. p.30-31.
- 2068./ NYAKAS Szilárd: Tiszta víz - mikroszkóp alatt. = 10.sz. p.31.  
A Mikroszkóp Színpad műsoráról.
- 2069./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Kemény Henrik. = 10.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 2070./ KÖSZÖNTJÜK az Olvasót. = 11.sz. p.2.  
A szerk. köszöntője a fői "új folyamának" 1.sz.-a alk.

- 2071./ PETŐFI a nagyvilágban. = 11.sz. p.2-3.  
Alexander von Humboldt, Heinrich Heine, stb. véleménye.
- 2072./ CSENDES szavakkal... = 11.sz. p.3.  
A szerk. előszava az ünnepi Petőfi-számhoz, - születésének 150. ik évford.-án.
- 2073./ SOROK PETŐFIRŐL.  
Fekete Sándor: Új Petőfi-tudomány született. - GARAI Gábor: Kalandom Bolond Istókkal. - GYURKÓ László: Petőfi a lobogó. - HORVÁTH Ferenc: Ünnepek Keviben. - Leonyid PERVOMAJSZKIJ: Levél a Kritikához Petőfiről. - 11.sz. p.4-6.
- 2074./ ILLYÉS Gyula: Vallomás-töredékek Petőfiről. = 11.sz. p. 7-8.
- 2075./ SZABÓ István: A gimnazisták Petőfi képéről. = 11.sz. p. 9-10.
- 2076./ BALÁZS Béla: Petőfiért - Moszkvából. Polémia. = 11.sz. p.11-12.
- 2077./ SZIGETHY Gábor: Petőfi a koalícióban. = 11.sz. p.12-13.
- 2078./ "LOBOGÓNK: Petőfi"? Beszélgetés Horváth Mártonnal. = 11.sz. p.13-15.
- 2079./ RÓZSA György: Petőfi arca a képzőművészetben. = 11.sz. p. 16-17.  
ill.
- 2080./ TÓTH Dezső: Ismerjük-e Petőfit? /Fekete S.: Petőfi romantikájának forrásai./ (Akad. K.) - Meztláb a szentegyházban./ (Magvető.) = 11.sz. p.18.
- 2081./ KULIN Ferenc: Illyés Gyula: Petőfi. = 11.sz. p.19.
- 2082./ SZALAI Anna: Jegyzetek Illyés Petőfi-könyvének fogadtatásáról. = 11.sz. p.20-21.
- 2083./ CSATÁRI Dániel: Petőfi tüze. Kossuth. = 11.sz. p.21-22.
- 2084./ KISS József: Mezősi Károly: Közelebb Petőfihez. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.22-23.
- 2085./ GALSAI Pongrác: Petőfi nyolc esztendeje. = 11.sz. p.23-24.  
"Petőfi napjai a magyar irodalomban" c. kiadv.-ról
- 2086./ BOKOR László: Csanádi Imre: Petőfi koszorúi. (Magvető.) = 11.sz. p.24.
- 2087./ ERDÉLYI Ilona, T.: Petőfi életútja. (Kossuth.) = 11.sz. p.24-25.
- 2088./ KERÉNYI Ferenc: Petőfi - akták - levéltári gondok. = 11.sz. p.25.  
A Levéltári Ig. kiadv.-ról.

## 1972

- 2089./ DERSI Tamás: Tigris és hiéna. = 11.sz. p.26.  
Petőfi felújított darabjáról.
- 2090./ KOVÁCS Magda: Hunyady József: A vihardar. (Kossuth.) =  
11.sz. p.26-27. Petőfiről.
- 2091./ RADÓ György: A legújabb orosz Petőfi-kötet. = 11.sz. p.27.
- 2092./ KARDOS Tibor: Petőfi az olaszoknál. = 11.sz. p.27-28.
- 2093./ MARTINKÓ András: Wagner Lilla: A negyedik Petőfi. (Lon-  
don, 1972.) = 11.sz. p.28-29.
- 2094./ BODOLAY Géza: Hegedüs Géza rádiójátékáról. = 11.sz. p.29-30.
- 2095./ FENYŐ István: Kovács Endre: Népek országútján. (Magvető.)  
= 11.sz. p.30.
- 2096./ URBÁN Aladár: Járt-e Petőfi a parndorfi táborban? = 11.  
sz. p.30-31.
- 2097./ NEMESKÜRTY István: Petőfi a moziban. = 11.sz. p.32.

## 1973

- 2098./ MÁRKUS László: Pécsi Sándor. /1922-1972/. = 1.sz. p.2.
- 2099./ VEZÉR Erzsébet: Magyarázó jegyzet vagy vádirat? = 1.sz. p.2.  
Vita Vértés György 1972/7.sz.-  
ban lévő jegyzetével.
- 2100./ VÉRTES György: Válaszként Vezér Erzsébet megdöbbenésére.  
= 1.sz. p.2.
- 2101./ FEHÉR Pál, E.: Beszélgetés Viktor Boriszovics Sklovsz-  
kijjal. = 1.sz. p.3-4.
- 2102./ KIRÁLY István: Nemzeti jelleg és internacionalizálás. =  
1.sz. p.5-6.
- 2103./ FÜLEKI József: Töprengés a filmkritikáról. = 1.sz. p.6-7.
- 2104./ BÉRES Attila: Egységes-e nemzedékünk? = 1.sz. p.7-8.  
Fiatalok-önmagukról.
- 2105./ VÁMOS Miklós: Rosszkedvünkről! = 1.sz. p.8.  
Fiatalok-önmagukról.
- 2106./ RÓZSA Gyula: A "naiv úgyről"- menet közben. = 1.sz. p.8-9.
- 2107./ VITÁNYI Iván: A színjátszás harmadik fajtája. = 1.sz. p.  
10-11.  
Az amatőr színjátszásról és hoz-  
zászlás az Orfeo vitához.
- 2108./ UNGVÁRI Tamás: Egy Nobel-díj és ami mögötte van. = 1.sz.  
p.11.  
Heinrich Böll
- 2109./ MALONYAI Dezső: Minősítés vagy ítélet? = 1.sz. p.12.  
Szocialista kultúra és szórakozás.

- 2110./ GYERTYÁN Ervin: A kultúra öröméért. = 1.sz. p.13-14.  
Szocialista kultúra és szórakozás.
- 2111./ PAPP Antal: Főutak és mellékutcák. = 1.sz. p.14-15.  
Szocialista kultúra és szórakozás.
- 2112./ MOCSÁR Gábor: Ne zárják be! Egy könyvtár védelmében. = 1.  
sz. p.15.
- 2113./ 150 éve született Madách Imre. Vélemények Az ember tragé-  
diájáról. Összeáll. Kerényi Ferenc. = 1.sz. p.16-17.
- 2114./ SZABOLCSI Miklós: Gyergyai Albert köszöntése. = 1.sz. p.18.
- 2115./ VÉRTES György hetven esztendőse. = 1.sz. p.18.
- 2116./ SZETÉNYI Gábor: Katajev: A kör négyszögesítése. = 1.sz. p.  
18-19.
- 2117./ MIHÁLYI Gábor: Szép Ernő: Patika. = 1.sz. p.19.
- 2118./ NAGY Péter: Karinthy Ferenc: Szellemidézés. = 1.sz. p.19-  
20.
- 2119./ NAGY Péter: Maróti Lajos: Az utolsó utáni éjszaka. = 1.sz.  
p.20-21.
- 2120./ SZIGETHY Gábor: Létay Vera: Igent és nemet mondani ./Mag-  
vető./ = 1.sz. p.21.
- 2121./ TARJÁN Tamás: Romantika. = 1.sz. p.21-22.
- 2122./ GERVAI András: Fekete tollú fehér madár. = 1.sz. p.22-23.
- 2123./ PASSUTH Krisztina: Tihanyi Lajosról. = 1.sz. p.23-24.
- 2124./ TIMÁR Árpád: A margitszigeti emlékmű. = 1.sz. p.24.
- 2125./ MEZEI József: Ürkény István: Időrendben. (Magvető) = 1.sz.  
p.25.
- 2126./ FEHÉR István: Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér. (Kri-  
terion) = 1.sz. p.26.
- 2127./ BERKES Erzsébet: Garai Gábor: Ablakban a nap, (Szépirod.  
K.) = 1.sz. p.26-27.
- 2128./ DEÁK Cs. Marianne: Szeberényi Lehel: Tökhátiné... (Szépi-  
rod. K. - Kosmosz) = 1.sz. p.27-28.
- 2129./ FEKETÉ Gyula: Válasz. = 1.sz. p.28-29.  
Végi Gábor kritikájára. Előzm.:  
72/8.sz.
- 2130./ VÁGI Gábor: Visszontválasz Fekete Gyulának. = 1.sz. p.29-  
30.
- 2131./ HAJDU Ráfi Gábor: Moldova György: A változások őrei.  
(Magvető) = 1.sz. p.30-31.
- 2132./ WÉBER Antal: Sziráky Judit: Hajnali madár. (Szépirod. K.)  
= 1.sz. p.31.
- 2133./ H.[ajdu] R.[áfi] G.[ábor] : Vészi Endre: Jövő teleim em-  
léke. (Magvető) = 1.sz. p.31-32.

- 2134./ KORÁNYI Zsuzsa: Az Odüsszeusz c. televíziósfilmről. =  
1.sz. p.32.  
Tv. jegyzet.
- 2135./ TOLNAI Gábor: Eszmecsere. Konyorcsik János műveiről. =  
2.sz. p.2.  
Rózsa Gyula válasza is.
- 2136./ FEHÉR Pál, E.: A pártosság és az irodalom. Egy Lenin-cikk  
értelmezése. = 2.sz. p.3-4.
- 2137./ HANKISS Elemér: Amiről érdemes vitatkoznunk. = 2.sz. p.5-6.  
Vita Novák Zoltánnal. 1972/11.sz.
- 2138./ NOVÁK Zoltán: Megjegyzések Hankiss Elemér válaszához. =  
2.sz. p.6-7.
- 2139./ KELEMEN János: Mi a strukturalizmus? = 2.sz. p.7-8.
- 2140./ SZIGETHY Gábor: Színházművészetünk! Színházművészetünk?  
= 2.sz. p.9-10.
- 2141./ R[ózsa] Gy[ula]: A "heti zsűriről" szóló cikkhez. Nyugta-  
lan epilógus. = 2.sz. p.10.  
Vita összefoglaló.
- 2142./ BARANYI Ferenc: A költő a dolgozók szemében. = 2.sz. p.11.
- 2143./ M.G.: Mai chilei kultúra. = 2.sz. p.12.
- 2144./ BÁLINT Lea: A fiatal nemzedék. = 2.sz. p.13.  
Fiatalok-önmagukról.
- 2145./ ÜRDÖGH Szilveszter: Rossz közérzetünkről és okairól. =  
2.sz. p.13.  
Fiatalok-önmagukról.
- 2146./ R. .: Kondor Béla /1931-1972/ = 2.sz. p.14.
- 2147./ VARGA Gábor: Egy Kondor-dokumentum. = 2.sz. p.14.  
Vita: 73: 4; p.2;
- 2148./ AGÁRDI Péter: Révai József a Bánk bánról. = 2.sz. p.15.
- 2149./ ACZÉL György-interjú a Rinascitában. = 2.sz. p.16-17.
- 2150./ FUKÁSZ György: Unalmas-e a szocialista kultúra. = 2.sz.  
p.18-19.  
Szocialista kultúra és szórakozás.
- 2151./ SZABLYÁR Ferenc: Az éter hullámverésén. = 2.sz. p.19.  
Szocialista kultúra és szórakozás.
- 2152./ J.E.: Szabolcsi Bence halálára. = 2.sz. p.20.
- 2153./ KOCZKÁS Sándor: Illyés Gyula: Haza a magasban. (Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.20-21.
- 2154./ ALMÁSI Miklós: Lengyel József: Levelek Arisztophanészhez.  
(Magvető) = 2.sz. p.21.
- 2155./ BÉLÁDI Miklós: Pilinszky János: Szálkák. (Szépirod. K.) =  
2.sz. p.22.

- 2156./ BÁRDOS Pál: Végh Antal: Erdőháton - Nyíren! (Szépirod. K.)  
= 2.sz. p.22-23.
- 2157./ WÉBER Antal: Köpeczi Béla: Eszme, történelem, irodalom.  
(Akad. K.) = 2.sz. p.23.
- 2158./ MESTERHÁZI Lajos: Rényi Péter: A vita folytatása.(Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.24.
- 2159./ SZEKENI Géza, M.: Jávör Ottó: A csíkvári kesergőről.(Mag-  
vető) = 2.sz. p.24-25.
- 2160./ BEKE Albert: Bárány Tamás: Fényes rokonság. (Szépirod. K.)  
= 2.sz. p.25.
- 2161./ BATA Imre: Mátyás Ferenc: Álmunkból felriadva.(Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.25-26.
- 2162./ HUSZÁR János: Mesterházi Lajos: Bánatos bohóc.(Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.26.
- 2163./ TARJÁN Tamás: Páskándi Géza: Apáczai Csere János. = 2.sz.  
p.26-27.
- 2164./ HEGEDŐS Géza: Egy kritikai szempont illetéktelenségéről.  
= 2.sz. p.27-28.
- 2165./ MIKLÓS Pál: Kassák Lajos: Az izmusok története. (Magvető.)  
= 2.sz. p.28.
- 2166./ UJVÁRI Béla: A jegyesek. Domanovszky Endre új falikárpit-  
ja. = 2.sz. p.29.
- 2167./ SZÉKELY Gabriella: Fotográfia. = 2.sz. p.29-30.
- 2168./ GERVAI András: Vigjátékok magyar módra. = 2.sz. p.30.  
Az emberrablás magyar módra.  
Várkonyi Zoltán ; A vőlegény  
nyolckor érkezik. Magyar József  
rendezése.
- 2169./ JUHÁSZ Előd: Opera vidéken? = 2.sz. p.31.
- 2170./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: San Michele regénye. - Bob herceg.  
- Nálunk még mindig kapható. = 2.sz. p.32.  
Tv-kritikák.
- 2171./ VIDOR Pálné: A divatos iskolaellenességről. = 3.sz. p.2.
- 2172./ TÖRÖK Gábor: Tótágasból talpra állni. - Vita a művelődési  
otthonok védelmében - = 3.sz. p.2.
- 2173./ TÉNYEK - adatok a Kritika terjesztéséről. = 3.sz. p.2.
- 2174./ PETŐFI - mozaik. Összeáll.: H. Törő Györgyi. = 3.sz. p.  
3-5.
- 2175./ LENKEI Julia: A "könyvakció" története. = 3.sz. p.6.  
A cselekvésért- a cselekvésről.
- 2176./ CSETNEKI Gábor: Mire jó a protézis? = 3.sz. p.6-7.  
A cselekvésért- a cselekvésről.
- 2177./ KARDOS György: A kritikai protézis kritikája. = 3.sz. p.7.  
A cselekvésért- a cselekvésről.

- 2178./ HUSZÁR Tibor: A moralitás komornyikjai. = 3.sz. p.7-9.  
A cselekvésért- a cselekvésről  
c. vita lezárása.
- 2179./ EMBER Mária: Vita a fogalmak hatásáról és a hatások fogal-  
máról. = 3.sz. p.9-10.  
A Sinn und Form c. NDK irod.  
lapban Zajló vitáról.
- 2180./ URBÁN Nagy Rozália: Kozák András a színpadon. = 3.sz. p.  
10-11.
- 2181./ MOLNÁR Gál Péter: Őze Lajos, bohócmaszokban. = 3.sz. p.11.
- 2182./ RÉNYI Péter - PÁNDI Pál : Beszélgetés Lukács Györggyel.  
= 3.sz. p.12-14.
- 2183./ CZAKÓ Gábor: Írók és fiatal írók. = 3.sz. p.14.  
Fiatalok-önmagukról.
- 2184./ VERES Péter - Szabó Dezsőről. = 3.sz. p.15.
- 2185./ ANTAL Gábor: "Kloss kapitány" és a történelem. = 3.sz. p.  
16.  
Szocialista kultúra és szórakozás.
- 2186./ POSZLER György: A szórakozástól a műélvezetig. = 3.sz. p.  
17.  
Szocialista kultúra és szórakozás.
- 2187./ AGÁRDI Péter: Utószó egy ankéthoz. = 3.sz. p.17-18.  
A Szocialista kultúra és szórako-  
zás c. ankét lezárása. Indult:  
1972/6.sz.-ban.
- 2188./ MARTINKÓ András: Hogyan szavaljunk ma Petőfit? = 3.sz. p.  
19.
- 2189./ SZIGETHY Gábor: Fekete Sándor: Borostyán, a vándorszínész  
= 3.sz. p.19-20.  
Dráma Petőfi színészeiről.
- 2190./ KOMLÓS János: Petőfi '73. = 3.sz. p.20-21.
- 2191./ JUHÁSZ Előd: Petőfi a zenében. = 3.sz. p.21-22.
- 2192./ MIKLÓS Róbert: Petőfi koszorúi. Antológia.(Magvető.) =  
3.sz. p.22-23.
- 2193./ SZAKOLCZAY Lajos: Dávid Gyula - Mikó Imre: Petőfi Erdély-  
ben. (Kriterion.) = 3.sz. p.23.
- 2194./ KULIN Ferenc: Fekete Sándor: Így élt... a szabadságharc  
költője. (Móra.) = 3.sz. p.24.  
Petőfi Sándorról
- 2195./ SÁRKÖZY Gyula: Petőfi ukránul. /Kira Sahova: Petőfi élete  
és művei./ = 3.sz. p.24.
- 2196./ V.GY.: Egy dokumentáció kiegészítése. = 3.sz. p.24.  
Illyés Gyula: Petőfi c. könyvének  
fogadtatásáról szóló dok. kieg.

- 2197./ TIMÁR Árpád: Bálint Endre kiállítás. = 3.sz. p.25-26.
- 2198./ GÁBOR Eszter: Vajda Lajos emlékkönyv. /Magvető./ = 3.sz. p.26-27.
- 2199./ NAGY Ildikó: Stúdió '72. = 3.sz. p.27.
- 2200./ KISS Károly: Román György világa. = 3.sz. p.28.
- 2201./ ILLÉS László: Fodor József: Felkavart világ. /Szépirod. K./ = 3.sz. p.28-29.
- 2202./ WÉBER Antal: Sükösd Mihály: Küzdelem az epikával. /Magvető./ = 3.sz. p.29.
- 2203./ NÁCSA Klára: Fekete szél. Szlovákiai írók antológiája. (Madách Kvk, Pozsony) = 3.sz. p.29-30.
- 2204./ ILIA Mihály: Páskándi Géza: A Tű Foka. /Kriterion/ = 3.sz. p.30.
- 2205./ NAGY Péter: Gyurkó László: A búsképű lovag. = 3.sz. p.31.  
a Huszonötödik Színház előadása.
- 2206./ FEHÉR Pál, E.: Ürkény István - Nemeskürty István: A holtak hallgatása. = 3.sz. p.31-32.  
a Pesti Színház előadása.
- 2207./ SÉRTEGETÜNK vagy vitatkozunk? = 4.sz. p.2.  
Előzm.: 3.sz. p.10-11.  
A szerk. válasza az ÉS-nek.  
Kozák András cikkel kapcs.
- 2208./ EMBER Mária: Magnósok járnak közöttünk? = 4.sz. p.2.  
Előzm.: 2.sz.-ban.  
Vita a Kondor Béláról szóló dok. közléséről.
- 2209./ RÓZSA Gyula: Válasz. = 4.sz. p.2.  
- a 73/2.sz.-ban közölt Kondor-dokumentumokkal kapcsolatban.
- 2210./ ZÉTÉNYI Zoltán: Kultúrház - élt húsz évet. = 4.sz. p.2.  
A SOTEX megszüntetett kultúrházról
- 2211./ [h.]: "Az emigránsok közbeszólnak" = 4.sz. p.2.  
Reagál Galambos Lajos Új Írás 73/3.sz.-beli cikkére
- 2212./ TÓTH Dezső: Jegyzetek egy tanácskozásról. = 4.sz. p.3.  
Az MSZMP KB országos agitációs propaganda és művelődési tanácskozása.
- 2213./ BOKOR László: József Attila - a kortársak szemében. Tények és legendák. = 4.sz. p.4-10.
- 2214./ LENKEI Júlia: A cselekvésért - a cselekvésről. Szemlélet és lehetőség. Megjegyzések Huszár Tibor cikkéhez. = 4.sz. p.11.

- 2215./ SARKADI László: "Kezdetben volt a tett" Válasz Lenkei Júlia cikkére. = 4.sz. p.12.
- 2216./ LUGOSSY Gyula: Törekvés az őszinteségre = 4.sz. p.12-13.  
Fiatalok - önmagukról
- 2217./ SZILÁGYI Ákos: A fiatal magyar költészet helyzetéről = 4.sz. p.13-14.
- 2218./ FÉJA Géza: Grafomániás nemzet? = 4.sz. p.14-15.
- 2219./ KARDOS László: Gulyás Pál-levél 1944-ből. K.L. jegyzetével = 4.sz. p.15.
- 2220./ SZILI József: Megjegyzések Novák Zoltán cikkéhez = 4.sz. p.16.  
Előzm.: 72/11.  
Vita a strukturalizmusról
- 2221./ ZOLTAI Dénes: A strukturalizmus-vita margójára. = 4.sz. p.17.
- 2222./ TAMÁS István: Kritikáról és közgondolkodásról. = 4.sz. p.18.  
Beszélgetés egy pártmunkással
- 2223./ A KITÜNTETETTEK üdvözlése. Állami- és Kossuth-díjasok köszöntése. = 4.sz. p.19.
- 2224./ JUHÁSZ Előd: Elsüllyedt kritikák. = 4.sz. p.19-20.
- 2225./ SZIGETHY Gábor: Gogol: A revizor = 4.sz. p.20-21.
- 2226./ B.E.: Tamási Áron: Énekes madár = 4.sz. p.21.
- 2227./ NAGY Péter: Déry Tibor: Képzelt riport... egy amerikai pop-fesztiválról. = 4.sz. p.21-22.
- 2228./ TARJÁN Tamás: Kertész Ákos: Névnep. = 4.sz. p.22-23.
- 2229./ KÖRNER Éva: Szovjet könyv a huszas évek művészetéről. /A szovjet reklámlakát 1917-1932. Szovetszkij Hudozsenyik/ = 4.sz. p.23.
- 2230./ R [ÓZSA] Gy [ula]: A margitszigeti Madách. = 4.sz. p.24.  
Vilt Tibor: Madách c. szobrának leírása.
- 2231./ GERVAI András: A magyar ugaron. = 4.sz. p.24-25.  
Kovács András új filmjéről.
- 2232./ SZÉKELY Gabriella: Lányarcok tükörben. = 4.sz. p.25-26.  
Bán Róbert filmje Mándy Iván novelláiból
- 2233./ TOLNAI Gábor: "Egy a sok közül". /Tisztelgés a 75 éves Jász Dezső előtt/ = 4.sz. p.26-27.
- 2234./ BERKES Erzsébet: Jókai Anna: Napok. (Szépirod. K.) "Vagy úszom, vagy elmélyedek" = 4.sz. p.27-28.
- 2235./ HAJDU Ráfis Gábor: A napok valósága. Jókai Anna: Napok. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.28.

- 2236./ BÉCSY Tamás: Tamás Attila: A költői műalkotás fő sajátosságai. (Akad. K.) = 4.sz. p.28-29.
- 2237./ VEZÉR Erzsébet: Csehi Gyula: Felvilágosodástól felvilágosodásig. (Kriterion) = 4.sz. p.30.
- 2238./ KASSAI-Végh Miklós: Hubay Miklós: Aranykor. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.30.
- 2239./ KIRÁLY Katalin: Lászlóffy Aladár: A hetvenes évek. (Kriterion) = 4.sz. p.30-31.
- 2240./ FERENCZ Zsuzsa: Két vegyes kötet. Szentmihályi Szabó Péter: Ének a civilizált emberről, Tóth Judit: Két város. /Szépirod. K./ = 4.sz. p.31.
- 2241./ H.[ajdu] R[áfi] G[ábor]: A hegyi költő lelke. = 4.sz. p.31.  
Vita Szalattnai Rezső: Emil Boleslav Lukac: Óda az utolsóhoz és az elsőhöz c. kötetéhez írt előszavával.
- 2242./ MOLNÁR Gál Péter: Tv-jegyzet. Vörösmarty Mihály Ypsilon háború c. színműve Weöres Sándor átdolgozásában. = 4.sz. p.32.
- 2243./ GYŐRI György: A cselekvésért - a cselekvésről. = 5.sz. p.2.  
Hozzászólás az egyetemisták vitájához.
- 2244./ SÓKI János: A margitszigeti Madách-ról. = 5.sz. p.2.  
Olvasói vélemény a szoborról és Rózsa Gyula cikkéről
- 2245./ A MARGITSZIGETI Madáchról. = 5.sz. p.2.  
A szerkesztőség válasza az olvasói véleményre.
- 2246./ MARXISTÁK a népiségről. (Összeáll.) = 5.sz. p.3-5.
- 2247./ JUHÁSZ Ferenc: Bródy Sándorról. Elhangzott a Magyar Televízióban = 5.sz. p.5.
- 2248./ BENJÁMIN László: A helység kalapácsáról. Elhangzott a Magyar Írók Szövetségének Petőfi-estjén = 5.sz. p.5.
- 2249./ SZEGEDY-MASZÁK Mihály - Veres András: Fantomok ellen? /Megjegyzések Novák Zoltán megjegyzéseihez/ = 5.sz. p.6-7.  
Vita a strukturalizmusról.
- 2250./ H.[AJDU] R[áfi] G[ábor]: Vita közben./Lapszéli jegyzetek/ = 5.sz. p.7.  
A strukturalizmusról.
- 2251./ KISS Lajos: Az érvelés struktúrája. = 5.sz. p.8.  
Vita.
- 2252./ SZINETÁR Miklós: Jelentés helyett. Részletek egy indiai útinaplóból I-II. = 5.sz. p.9-11.; 8.sz. p.12-13.
- 2253./ SÓTÉR István köszöntése. - Sótér István: Négy nemzedék részlet. = 5.sz. p.12.
- 2254./ [M.]: A százesztendőös Hevesi Sándor. = 5.sz. p.12.

- 2255./ SÁRÁNDI József: Közös gondjainkról = 5.sz. p.13.  
Fiatalok - önmagukról
- 2256./ CSAPLÁR Vilmos: Hozzászólás = 5.sz. p.13-14.  
Fiatalok - önmagukról
- 2257./ KOCZKÁS Sándor: A rossz közérzet és környéke. = 5.sz. p.  
14-15.  
Hozzászólás a Fiatalok - önmaguk-  
ról c. sorozathoz.
- 2258./ A KÖZMŰVELŐDÉS zátonyra fut. Kultúra vagy eszem-iszom,  
/a tévé híradóból átvett riport és interjú./ = 5.sz. p.  
15.
- 2259./ MAJOR Tamás Petőfi-estje./részl. egy rögtönzött előadás-  
ból/ = 5.sz. p.16-17.
- 2260./ HÉRA Zoltán: Kié a költő? = 5.sz. p.18.
- 2261./ RÉNYI Péter: Illyés Gyula: Az ünnepelt. = 5.sz. p.19-20.  
Petőfi választási kudarcáról  
szóló dráma.
- 2262./ MÉSZÁROS Vilma, B.: Vonzások és taszítások. Németh László:  
Európai utas. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.20-21.
- 2263./ JUHÁSZ Béla: Weöres Sándor: Psyché. (Magvető) = 5.sz. p.  
20-21.
- 2264./ H. [AJDU] R [áfi] G [ábor] : Még néhány szó. /Weöres Sándor:  
Psyché./ = 5.sz. p.21.
- 2265./ DOMOKOS Péter: Napfél és Éjféli. Finnugor rokonaink nép-  
költészete. Szerk. és utószó Képes Géza. = 5.sz. p.21-  
22.
- 2266./ REMÉNYI József Tamás: Két verseskötet Erdélyből /Bogdán  
László: Matiné - Kenéz Ferenc: Homok a bőröndben./ (Kri-  
terion) = 5.sz. p.22.
- 2267./ SZABÓ B. István: A népi írók bibliográfiája. /Művek, iro-  
dalom, mozgalom 1920-1960./ Szerk. Varga Rózsa - Petyi  
Sándor./ (Akad. K.) = 5.sz. p.22-23.
- 2268./ SPIRÓ György: Kazimir Károly: A népművelő színház. (Magve-  
tő.) = 5.sz. p. 23-24.
- 2269./ FEHÉR Pál, E.: Így is lehet? = 5.sz. p.24.  
Vita Pomogáts Béla Itk 1972/5-6.sz. cikkével. A  
transzilvánizmus védelmének elve.
- 2270./ TÜRÖK Endre: A tragikus individuuum. Szabálytalan jegye-  
tek Fehér Ferenc Dosztojevszkij-könyvéhez. = 5.sz. p.  
24-25.  
Fehér Ferenc: Az antinómiák költője. Dosztojevszkij  
és az individuuum válsága./Magvető./
- 2271./ BAJOMI Lázár Endre: A marxista irodalomkritika Francia-  
országban. Jean-Pierre Bernard: A Francia Kommunista  
Párt és az irodalmi kérdés /1921-1939/ c. dissz. = 5.  
sz. p.25-26.

- 2272./ GERVAI András: A munkásosztály a paradicsomba megy. = 5.sz. p.26-27.
- 2273./ SZÉKELY Gabriella: Plusz, minusz egy nap. = 5.sz. p.27.
- 2274./ HAJDU Ráfis Gábor: Csingiz Ajtmatov: A versenyló halála. (Mikroszkóp Színpad) = 5.sz. p.27-28.
- 2275./ NAGY Péter: Bertolt Brecht: Kurázi mama. /Madách Színház/ = 5.sz. p.28-29.
- 2276./ BERECKZY Lóránd: Renato Guttuso a Múcsarnokban. = 5.sz. p.29-30.
- 2277./ NAGY Ildikó: Götz János emlékkiállítás. = 5.sz. p.30.
- 2278./ RÓZSA Gyula: Ismétlés = 5.sz. p.31.  
A Konyorcsik-vita zárása.
- 2279./ UJVÁRI Béla: Konyorcsik Jánosról. = 5.sz. p.31.  
Hozzászólás Tolnai Gábor cikkéhez. 73/2.sz. p.2.
- 2280./ MOLNÁR Gál Péter: Mindennapi mitológiánk. = 5.sz. p.32.
- 2281./ KOVÁCS Géza: A cselekvésért - a cselekvésről. = 6.sz. p.2.  
Hozzászólás a vitához.
- 2282./ PÁNDI Ferenc: A hatodik Centenárium felé... = 6.sz. p.2.  
A könyvnyomtatás 500. évfordulójára /1940/ írt cikk újraközlése.
- 2283./ PICASSOT idézzük. (Összeáll.) = 6.sz. p.3.
- 2284./ A MAGYAR könyvkiadás és - terjesztés ötszáz éves történetéből. = 6.sz. p.4-5.  
Kovács Máté: A könyv és a könyvtár a magyar társadalom életében c. kötetei alapján összeáll. Varga Sándor.
- 2285./ FEJHAJTÁS. (B. Nagy László halálára) = 6.sz. p.6.
- 2286./ SIMON István: Parasztágunk szocialista jövőjéért. Erdei Ferenc válogatott írásai és beszédei. /Kossuth/ = 6.sz. p.6-7.
- 2287./ TOLNAI Gábor: Ortutay Gyula: Fényes tiszta árnyak. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.7.
- 2288./ TÓTH Dezső: Gyergyai Albert: Anyám meg a falum. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.8.
- 2289./ FÜLDÉNYI László: Déry Tibor: A napok hordaléka. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.8-9.
- 2290./ BÉLÁDI Miklós: Szabó István: Ne nézz hátra. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.9-10.
- 2291./ TRENCSENYI László: Galgóczi Erzsébet; Pókháló. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.10.
- 2292./ BATA Imre: Zelk Zoltán: Féktávolságon belül. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.10-11.
- 2293./ WÉBER Antal: Mocsár Gábor: Gyémántper. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.11.

- 2294./ LŐCSEI Gabriella: Palotai Boris: Szerelmespár. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.12.
- 2295./ ILLÉS László: Szabolcsi Miklós: Változó világ - szocialista irodalom. (Magvető) = 6.sz. p.12.
- 2296./ GYERTYÁN Ervin: Tanulmányok Kortársainkról. (Simon Zoltán; Benjámín László; Kovács Sándor Iván; Váci Mihály; Rába György; Szabó Lőrinc.) (Akad. K.) = 6.sz. p.13.
- 2297./ NAGY Péter: Szávai Nándor: Emberek és tájak. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.14.
- 2298./ AGÁRDI Péter: Tamás Attila: Irodalom és emberi teljesség. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.14-15.
- 2299./ BOKOR László: M. Pásztor József: A Mi Utunk. (Debrecen, Megyei Városi Tanács.) = 6.sz. p.15.
- 2300./ HAJDU Ráfis Gábor: Benjámín László: Sziklarajzok. /Magvető/ = 6.sz. p.16.
- 2301./ KOROMPAY János: A közösség szolgálatában. /Interjú Benjámín Lászlóval/ = 6.sz. p.17.
- 2302./ FÖLDES Anna: Hámos György: Írásból felmentve. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.18.
- 2303./ HUSZÁR János: Oláh János: Fordulópont. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.18-19.
- 2304./ TARJÁN Tamás: Rivalda. 71-72. Drámák. Szerk. Kardos György. (Magvető) = 6.sz. p.18-19.
- 2305./ NEMZETI képtárunk terve. A Magyar Nemzeti Galéria leendő budavári kiállításához. = 6.sz. p.20-23.
- 2306./ TIMÁR Árpád: Albumdömping? A Corvina képzőművészeti kiadványairól. = 6.sz. p.23-24.  
Gink Károly - Cs. Tompos Erzsébet: Grúzia; Gink Károly - Gombos Károly: Üzbegisztán; stb.
- 2307./ MIHÁLYI Gábor: Hogyan ját(s)szunk Shakespeare-t. = 6.sz. p.24-26.  
Hamlet. /Miskolc/; III. Richárd. /Kecskemét/; A makrancos hölgy. /Szeged/; Szeget szeggel. /Nemzeti Színház./
- 2308./ SZIGETHY Gábor: Hernádi Gyula: Utópia. = 6.sz. p.26-27.  
Hernádi Gyula: Falanszter, ill. Antikrisztus Utópia c. drámáinak előad. a 25. Színházban.
- 2309./ FÖLDÉNYI László - PELLE János: Egy korszak feltámadása. Színházpolitikánk margójára. = 6.sz. p.27-28.
- 2310./ FEHÉR Pál, E.: A kommunista lelkiismeret drámája. Egy moszkvai színházi sikerről. /Csingiz Ajtmatov - Koltaj Muhamedzsanov: Megmászni a Fudzsijámát/ = 6.sz. p.28-29.
- 2311./ URBÁN Nagy Rozália: Harsányi Gábor. = 6.sz. p.29-30.
- 2312./ GERVAI András: Kakuk Marci. = 6.sz. p.30-31.  
Tersánszky Józsi Jenő regényéből készült film.

- 2313./ JUHÁSZ Előd: Zene a televízióban = 6.sz. p.31.
- 2314./ M.[OLNÁR] G [ál] P [éter]: Feuilleton - televízió. = 6.sz. p.32.
- 2315./ VÁGÓ Márta visszaemlékezése József Attilára./A szöv. gondozta és jegyz. Fehér Erzsébet/ = 7.sz. p.2-32.  
Ill.
- 2316./ PÁSZTOR Bertalan: A könyv második születése = 8.sz. p.2.
- 2317./ LÜFFLER A, Pál: Hozzászólás egy könyvbeszámolóhoz. = 8.sz. p.2.  
Bajomi Lázár Endre 1973/5.sz.-beli cikkéhez.
- 2318./ BÚCSÚ Ilku Páltól = 8.sz. p.3.  
Nekrológ.
- 2319./ A NÉPMŰVELÉSI célokra fordított anyagi eszközök felhasználásáról. A Központi Népi Ellenőrzési Bizottság jelentése. = 8.sz. p.3-5.
- 2320./ BARANYI Ferenc: Kanálcsörgés és harangszó. = 8.sz. p.6-7.
- 2321./ GYURKÓ László: Kor és magatartás. = 8.sz. p.7.
- 2322./ VERES Péter indulása.(összeáll.) = 8.sz. p.8-11.
- 2323./ HALDA Aliz: Szembesítés. = 8.sz. p.11.  
Jókai Mór: Soha nem egyedül c. novellájáról.
- 2324./ MÁCZA János levele = 8.sz. p.14.  
Hozzászólás a strukturalizmus vitához.
- 2325./ LUKÁCS Antal: Miről folyik a vita? = 8.sz. p.14-15.  
Vita a strukturalizmusról.
- 2326./ KARDOS László köszöntése. = 8.sz. p.15.
- 2327./ KARDOS László: A legújabb magyar líra.(Részletek.) = 8.sz. p.15.
- 2328./ POMOGÁTS Béla: Megjegyzések egy kritikáról. = 8.sz. p.16.  
E. Fehér Pál cikkéhez. 73/5.sz.
- 2329./ VITA a transzilvánizmusról. Dokumentumok. = 8.sz. p.16-17.
- 2330./ FEHÉR Pál, E.: Megjegyzések egy koncepcióhoz. = 8.sz. p.17.  
Vita a transzilvánizmusról.
- 2331./ KARDOS Ferenc, T.: A cselekvésért - a cselekvésről. Szemlélet és lehetőség. Forradalmi cselekvés szocialista körülmények között. = 8.sz. p.18-19.
- 2332./ HAJDU Ráfis Gábor: Veres Péter koszorúja. (Táncsics.) = 8.sz. p.19.
- 2333./ FENYŐ István: A Petőfi-filológia új alapvetése./Petőfi Sándor: Összes művei. I. 1838-1843./ (Akad. K.) = 8.sz. p.20.

- 2334./ WÉBER Antal: Abody Béla: Félidő. (Szépirod. K.) = 8.sz. p. 21-22.
- 2335./ BATA Imre: Fodor József: Végtelen menet. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.22-23.
- 2336./ SZIGETHY Gábor: A Fejes-ügy. Fejes Endre: Rozsdametű c. műve megjelenése után 10 évvel. = 8.sz. p.23.
- 2337./ ALMÁSI Miklós: Páskándi Géza: Vendégség. (Magvető) = 8.sz. p.24.
- 2338./ TAMÁS István: Szobotka Tibor: Züzű vendégei. (Magvető) = 8.sz. p.24-25.
- 2339./ TARJÁN Tamás: Körkép (hetvenhárom) '73. = 8.sz. p.25.
- 2340./ FÜLÖP László: Rákos Sándor: Az emlék jelene. (Magvető) = 8.sz. p.25-26.
- 2341./ SZILÁGYI Ákos: Kiss Benedek: Békesség nektek utak! (Szépirod. K.) = 8.sz. p.26-27.
- 2342./ SIMON Zoltán: Veress Pál: Kalapács, könyv, muzsika. (Kriterion) = 8.sz. p.27.
- 2343./ BERKES Erzsébet: Darvas József drámája Gyulán. (Hunyadi) = 8.sz. p.27-28.
- 2344./ FÖLDÉNYI F. László: Karagöz a Kőrsházában. = 8.sz. p. 28-29.
- 2345./ ARADI Nóra: A Szépművészeti Múzeum modern kiállítása. = 8.sz. p.29.
- 2346./ GERVAI András: Harmadik nekifutás. Bacsó Péter filmje. = 8.sz. p.30.
- 2347./ JUHÁSZ Előd: Az Opera körül. = 8.sz. p.30-31.
- 2348./ M[OLNÁR] G[á]l P[éter]: A TV emlékezete. (Gábor Béla: Lyuk az életrajzon) = 8.sz. p. 32.
- 2349./ KEMÉNY Dezső: Mire észbekapunk... = 9.sz. p.2.
- 2350./ NAGY István: Kiegészítés a Vágó Márta-féle visszaemlékezéshez. (szerkesztőségi jegyzet.) = 9.sz. p.2.
- 2351./ HERMANN István: Szekeres György 1914-1973. = 9.sz. p.2.
- 2352./ ÉLETÜNK minősége. Lehet-e kultúráltan élni vidéken? Részletek a TIT és a Rádió közös sorozatának negyedik adásából. = 9.sz. p.3-4.
- 2353./ MOLNÁR Ilona: Strukturalizmusok? = 9.sz. p.5-7.  
- A szerkesztőség megjegyzései. = 9.sz. p.7.  
Vita a strukturalizmusról.
- 2354./ WÉBER Antal: Irodalomoktatás felsőfokon. = 9.sz. p.8.  
A bölcsészkarok magyar irodalomoktatása.
- 2355./ CSURKA István: Hokedli = 9.sz. p.9.  
- A szerkesztőség jegyzete. = 9.sz. p.9.

- 2356./ ALMÁSI Miklós: Közművelődés és a művészetek tömeghatása.  
= 9.sz. p.10-11.  
Közművelődés és munkáskultúra.
- 2357./ SZÉKELYHIDI Ágoston: Alkalmazkodás és tudatosodás. Tapasztalatok a művelődésről. = 9.sz. p.11-12.  
Közművelődés és munkáskultúra.
- 2358./ TARJÁN Tamás: A korszerűbb munkásabrázolásért. Tokaji tapasztalatok = 9.sz. p.12-13.  
Közművelődés és munkáskultúra.
- 2359./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 9.sz. p.13-14.  
Görgey-kérdés; Váci Mihály túlértékelése.
- 2360./ HAJDU Ráfis Gábor: Érték és mérték. = 9.sz. p.14-15.
- 2361./ FALUS Róbert: Az életnek tanulunk? = 9.sz. p.15-16.  
Az oktatás koncepciójáról.
- 2362./ RÉNYI Péter: Az élettől tanuljunk! /Meggjegyzések Falus Róbert cikkéhez/ = 9.sz. p.17-18.
- 2363./ SZ.G.: Van Csokonaink. = 9.sz. p.18.  
Magyar Remekírók c. sorozatban megjelent kiadv. köszöntése.
- 2364./ HORVÁTH Márton: Az öregség. Simone de Beauvoir könyve ürügyén. = 9.sz. p.18-21. - A szerkesztőség jegyzete.  
= 9.sz. p.21.
- 2365./ BAJOMI Lázár Endre: mégis SZÉP az IRODALOM? = 9.sz. p.21-22.  
Roland Barthes: Szövegöröm c. kötetéről.
- 2366./ LŐKÖS István: A szlovén irodalom kistükre. (Európa.) = 9.sz. p.22-23.
- 2367./ EÖRSI István: A IX. kötet. Ady Endre, az újságíró. (Akad. K.) = 9.sz. p.23-24.
- 2368./ ILLÉS László: Tamás Aladár: A 100 % története. (Magvető.) = 9.sz. p.24.
- 2369./ EGRI Péter: Ungvári Tamás: Déry Tibor. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.24-25.
- 2370./ NAGY Péter: Kolozsvári Grandpierre Emil: Az utolsó hullám. (Magvető.) = 9.sz. p.25-26.
- 2371./ PÁLMAI Kálmán: Garai Gábor: A szenvedély évszakai. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.26-27.
- 2372./ GERSKOVICS, Alekszandr : Egy vidéki szovjet színházról. = 9.sz. p.27.  
A rigai Orosz Drámai Színházról.
- 2373./ SZÉKELY András: Az album csak forma. = 9.sz. p.28.  
Hozzászólás Timár Árpád cikkéhez.

- 2374./ RÓZSA Gyula: .... de album-formába csak album-tartalom  
fér! = 9.sz. p.29.  
Hozzászólás Timár és Székely  
cikkéhez.
- 2375./ GERVAI András: Ártatlan gyilkosok. = 9.sz. p.29-30.
- 2376./ SZÉKELY Gabriella: Szabad lélegzet. = 9.sz. p.30.
- 2377./ JUHÁSZ Előd: Nyári koncertek 1973. = 9.sz. p.30-31.
- 2378./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Vasutas és portás. = 9.sz. p. 32.
- 2379./ GONDOLKODVA cselekedni. (A cselekvésről folyó vita szerkesz-  
tőségi zárszava.) = 10.sz. p.2.
- 2380./ PABLO Neruda /1904-1973/ - /nekrológ./ - B.R. dokumentum-  
összeállítása. = 10.sz. p.3.
- 2381./ HERMANN István: Bevezetés a "Lukács György gondolatvilága"  
című könyvhöz. = 10.sz. p.4-5.  
Írások Lukács György életművének értelmezéséről.
- 2382./ SZIKLAI László: Fakult frakk - műfoltokkal. (Gyertyán  
Ervin: Párbeszéd sokszemközt.) (Szépirod. K.) = 10.sz.  
p.5-7.  
Írások Lukács György életművének értelmezéséről.
- 2383./ JUHÁSZ Előd: A mai magyar zeneszerzés gondoljai és örömei.  
Beszélgetés Mihály Andrással. = 10.sz. p.7-8.
- 2384./ MÉSZÁROS Tamás - MOLNÁR GÁL Péter: Színház és közönség.  
Beszélgetés Kondri Antalnival. = 10.sz. p.8-9.
- 2385./ HUBAY Miklós: A Palota kötelez. És nem csak a Palota...  
= 10.sz. p.10-11.  
Nemzeti Képtárunk tervéhez.
- 2386./ MIHÁLYI Gábor: Kevés-e a fölösleges? = 10.sz. p.11-12.  
Nemzeti Képtárunk tervéhez.
- 2387./ HALÁSZ Eszter: Vita egy regényről az NDK-ban. /Ulrich  
Plenzdorf: Az ifjú W. újabb szenvedései./ = 10.sz. p.12.
- 2388./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 10.sz. p.13.
- 2389./ FALUS Róbert: Levél Rényi Péterhez. /Az életnek tanulunk?  
- Az élettől tanuljunk!/ = 10.sz. p.14.
- 2390./ RÉNYI Péter: Válasz Falus Róbertnek. = 10.sz. p.14-15.  
Szerkesztőségi zárszó.
- 2391./ KAZIMIR Károly: A színházi érték. = 10.sz. p.16.
- 2392./ SZ. [IGETHY] G.[ábor]: A színész értéke. Beszélgetés Kállai  
Ferencsel. = 10.sz. p.17.
- 2393./ GÁL István: Babits ifjúkori verse Zoláról. = 10.sz. p.18.
- 2394./ MEGHALT Fodor József = 10.sz. p.18.
- 2395./ DOMOKOS Mátyás: Az Arcok és vallomások sorozatról. = 10.  
sz. p.19-21.

- 2396./ HAJDU Ráfi Gábor: Elgondolkodtató tapasztalatok. = 10.sz. p.21-22.
- 2397./ BERKES Erzsébet: Csoóri Sándor: Párbeszéd, sötétben. (Magvető) = 10.sz. p.22.
- 2398./ TAMÁS István: Goda Gábor: Bolondóra. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.22-23.
- 2399./ BATA Imre: Cseres Tibor: Itt a földön is. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.23.
- 2400./ BÉCSY Tamás: Takáts Gyula: Sós forrás. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.24.
- 2401./ FARKAS László: Kertész Ákos: Névnep. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.24-25.
- 2402./ GALSAI Pongrácz: Végh György: Két őszi csillag. (Magvető) = 10.sz. p.25.
- 2403./ BELOHORSZKY Pál: Rónay György: Féltemető. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.25-26.
- 2404./ BÉLÁDI Miklós: Jékely Zoltán novellái. J.Z.: Isten madara. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.26-27.
- 2405./ KULIN Ferenc: Vathy Zsuzsa: Adjál nekem vasfogat. (Magvető) = 10.sz. p.27.
- 2406./ REMÉNYI József Tamás: Csörsz István: Bocsánatos bűnök. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.27.
- 2407./ UJVÁRI Béla: Czóbel Béla kiállítása. = 10.sz. p.28.
- 2408./ SZÜCS Julianna, P.: Szabolcsi Hedvig: Magyarországi bűrtorművészet a XVIII-XIX.század fordulóján. (Akad. K.) = 10.sz. p.28-29.
- 2409./ SURÁNYI Ibolya: Irodalom a pódiumon. Egy hasznos tanácskozásról. /Gödöllő, 1973. máj. 29-30., Országos felsőoktatási Kulturális Nevelési Konferencia/ = 10.sz. p.29-30.
- 2410./ SZÉKELY Gabriella: Tűzoltó utca 25. = 10.sz. p.30-31.
- 2411./ GERVAI András: A közhelyek jegyében. = 10.sz. p.31.  
Az utolsó mozielőadás; Öt könnyű darab; Száguldás a semmibe.(amerikai); Valerie.(angol)..filmekről.
- 2412./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Ki a televíziós személyiség? = 10.sz. p.32.
- 2413./ LÁNYI Pál: Kanálcsörgés és írói felelősség. Válasz Baranyi Ferenc írására. = 11.sz. p.2.
- 2414./ FEHÉR Pál, E.: A szocialista országok irodalmi folyóiratai közötti kapcsolatok fejlődése és a további feladatok. = 11.sz. p.3-4.
- Szerkesztők kerekasztala.
- 2415./ MIKLÓS Pál: A tudományos-technikai forradalom és az irodalom. = 11.sz. p.4.
- 2416./ ŐTSZEMKÖZT Somogyi Józseffel, Vitray Tamás tévéinterjújának szövege. = 11.sz. p.5-7.

- 2417./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Négy magyar szó, meg egy idegen. = 11.sz. p.7.
- 2418./ F[EHÉR] P.[ál] E.: Miroslav Krleža: Naplójegyzetek magyar dolgokról. (Ford. Kelenhegyi Zora) = 11.sz. p.8-9.
- 2419./ FELELŐS=E a Baumgarten-kuratórium József Attila haláláért. A Magyar Világ c. lap 2 cikkének közlése 1938.jan.12, jan.26. = 11.sz. p.9.
- 2420./ VADAS József: Vizsga a múzeumban. = 11.sz. p.10.  
Nemzeti képtárunk tervéhez.
- 2421./ HÁRS Éva: "A vidék" vétója. = 11.sz. p.11.  
Nemzeti képtárunk tervéhez.
- 2422./ TAMÁS István: Angyalföldi beszélgetés. = 11.sz. p.11-12.  
Munkások a művelődésről
- 2423./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 11.sz. p.13.
- 2424./ RÉVAI József megjegyzései a Petőfi filmhez. Feltámadott a tenger = 11.sz. p.14.
- 2425./ GALAMBOS Lajos: Találkozásom a szovjet irodalommal. = 11.sz. p.14.
- 2426./ VARGHA Balázs: Csokonai méltatói a vágóasztalon. (Összeáll.) = 11.sz. p.15-17.
- 2427./ TORDAI Zádor: Boszorkányokról és egyébektől, amik nincsenek. = 11.sz. p.18-19.  
Vita a transzilvánizmusról.
- 2428./ FEHÉR Pál, E.: A boszorkányok helyett - a realitásokról. = 11.sz. p.19-20.  
Vita transzilvánizmusról.
- 2429./ CSÁK Gyula: Megyék népművészeti kiállítása. = 11.sz. p. 20-21.
- 2430./ KONTHA Sándor: A II. nemzetközi kislestikái biennálé. = 11.sz. p.21-22.
- 2431./ PASSUTH Krisztina: A magyar aktivizmus Pécsen. = 11.sz. p.22-23.
- 2432./ VASS Henrik: Somogyi József: Petőfi. = 11.sz. p.23.  
A pápai szoboravató beszéd
- 2433./ SIMON Zoltán: Szabó Magda: Kiálts város! = 11.sz. p.23-24.
- 2434./ TARJÁN Tamás: Garai Gábor: Lebegő Atlasz. = 11.sz. p.24.
- 2435./ NAGY Péter: Eörsi István: Széchenyi és az árnyak. = 11.sz. p.24-25.
- 2436./ SZIGETHY Gábor: Vörös zsoltár. = 11.sz. p.25-26.
- 2437./ HAJDU Ráfis Gábor: Moldova György: Negyven prédikátor (Szépirod. K.) = 11.sz. p.26.
- 2438./ BELOHORSZKY Pál: Képes Géza: Csigaház. (Magvető) = 11.sz. p.26-27.

- 2439./ NYERGES András: Weöres Sándor: Tizenegy szimfónia. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.27-28.
- 2440./ NÁCSA Klára: Császár István: Feljegyzések az utolsó padból. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.28.
- 2441./ JANKOVICS József: Czákó Gábor: Indulatos jelentések. (Magvető) = 11.sz. p.28-29.
- 2442./ SZEKENI Géza, M.: Ürdögh Szilveszter: A csikó. (Magvető) = 11.sz. p.29.
- 2443./ URBÁN Nagy Rozália: Sz. A. Fedjukin: A nagy Október és az értelmiség. = 11.sz. p.29.
- 2444./ JUHÁSZ Előd: Verseny? Fórum? = 11.sz. p.30.  
Zenei életünkről
- 2445./ SZ.[ÉKELY] G[abriella]: Charlie. = 11.sz. p.30.  
Charlie Chaplin filmjeinek felújításáról
- 2446./ RÉNYI Péter: Nincs idő. = 11.sz. p.31.  
Csoóri Sándor - Kósa Ferenc - Sára Sándor filmjéről vitatkozik Vitányi Ivánnal.
- 2447./ M.[OLNÁR] G.[á]l P.[éter]: Jegyzetek televízióműsorokról. = 11.sz. p.32.
- 2448./ LENINI bizalommal. A határon túli magyar kultúráról. = 12.sz. p.2-3.
- 2449./ NEMZET, nemzetiség - internacionalizmus. (Össeáll. a szoc. országok vezetőinek beszédeiből.) = 12.sz. p.3.
- 2450./ DIÓSZEGI István: Egy történelmi kép változásai. Viták és értelmezések a Habsburg-monarchiáról. = 12.sz. p.4-5.
- 2451./ SZAKOLCZAY Lajos: A vox humana irodalma. /Csehszlovákiai magyar irodalom/ = 12.sz. p.5-6.
- 2452./ ADY jegyében. Egy kiadatlan Fábry Zoltán-levél. = 12.sz. p.7.
- 2453./ SZIJ Rezső: A magyar képzőművészet Csehszlovákiában. = 12.sz. p.7-8.
- 2454./ BALOGH Géza: Magyar színház Csehszlovákiában. = 12.sz. p.8-9.
- 2455./ LŐKÖS István: A jugoszláviai magyar irodalomról. = 12.sz. p.9-10.
- 2456./ DURÁNCI Béla: Művésztelpek a Vajdaságban. = 12.sz. p.10-11.
- 2457./ F[EHÉR] P[ál], E.: Látogatóban Krležánál. = 12.sz. p.12.
- 2458./ FEHÉR Pál, E.: Néhány megjegyzés a romániai magyar irodalomról. = 12.sz. p.13-14.
- 2459./ LABÁNYI Ágnes: A romániai magyar színházról. = 12.sz. p.14.
- 2460./ BATA Imre: Kós Károly köszöntése. = 12.sz. p.14.
- 2461./ SZÁSZ János nyilatkozata. = 12.sz. p.15.

- 2462./ BEKE György : Beszélgetés Illyés Gyulával = 12.sz. p. 16-17.  
Beke György: Tolmács nélkül c. kötetéből
- 2463./ BANNER Zoltán Kolozsvár : A szivárvány alatt. Vonalak a jelenkori romániai magyar művészetről = 12.sz. p.18.
- 2464./ SÁNDOR László: A magyar irodalom Kárpát-Ukrajnában = 12.sz. p.19-20.
- 2465./ BÉLÁDI Miklós: Szempontok a nyugati emigráció irodalmához = 12.sz. p.20-21.
- 2466./ KOVÁCS N. József: Illúzió vagy valóság? = 12.sz. p.21-22.  
Az Észak- és Dél-Amerikában élő emigráció irodalma
- 2467./ ORTUTAY Gyula: A bartóki minta. A kelet-európai folklór-kutatás = 12.sz. p.22-23.
- 2468./ MARCZALI László: Közös könyvkiadásunk gyakorlata = 12.sz. p.23-24.
- 2469./ DARVAS József /1912-1973/ /nekrológ./ = 12.sz. p.24.
- 2470./ SZ.[IGETHY] G.[ábor] : Duba Gyula: Valóság és életérzés. (Madách, Pozsony) = 12.sz. p.24.
- 2471./ SZEBIK Ferenc: Tőzsér Árpád: Érintések. (Madách, Pozsony) = 12.sz. p.25.
- 2472./ BENKŐ Ákos: Fehér Ferenc: Egy kiskirály kunyhójából. (Forum, Ujvidék) = 12.sz. p.25.
- 2473./ H.[AJDU] R[áfi]s] G.[ábor] : Bori Imre: Irodalmak - kölcsönhatások. (Forum, Ujvidék) = 12.sz. p.25-26.
- 2474./ KULIN Ferenc: Méliusz József: Sors és jelkép. (Kriterion, Bukarest) = 12.sz. p.26.
- 2475./ KOVÁCS Sándor Iván: Sütő András: Istenek és falovecskák. (Kriterion, Bukarest) = 12.sz. p.26-27.
- 2476./ PÁLMAI Kálmán: Jordáky Lajos: A szocialista irodalom útján. (Magvető) = 12.sz. p.28.
- 2477./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Korunk Évkönyv 1973. = 12.sz. p.28.
- 2478./ TAMÁS István: Márai Sándor: Föld, föld! (Vörösváry, Toronto) = 12.sz. p.28-29.
- 2479./ RÓZSA Gyula: Két könyv két erdélyi művésztől. (Sorbán Raoul: Szervátiusz Jenő. (Corvina, 1973.) - Banner Zoltán: Mattis-Teutsch János. (Kriterion, Bukarest, 1972.) = 12.sz. p. 29-30.
- 2480./ SZIGETHY Gábor: Színkritikatöredék Erdélyből. = 12.sz. p.30-31.
- 2481./ TÉNYEK - adatok.: A szomszédos szocialista országokban élő magyarságról. - Magyar nyelvű központi és irodalmi-kulturális lapok. - Magyar nyelvű könyvkiadók. - Magyar nyelvű állandó színházak. = 12.sz. p.32.

- 2482./ ILLÉS Béla 1895-1974. = 1.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 2483./ HARGITAI Károly: Levél a Kritika szerkesztőségének. = 1. sz. p.2.
- 2484./ JUHÁSZ Előd: Válasz "Nyári koncertek 1973" c. cikkel kapcsolatos észrevételre. = 1.sz. p.2.
- 2485./ TÉNYEK - adatok. = 1.sz. p.2.  
Terjesztési adatok.
- 2486./ LUKÁCS György: In memoriam Hanns Eisler. Ford.: Zoltai Dénes. = 1.sz. p.3.
- 2487./ ZOLTAI Dénes: Hanns Eislerrel két tételben. = 1.sz. p.4.
- 2488./ FEKETE Gyula: Mitől teljes az élet? Válasz Turgyoni Júliának. = 1.sz. p.5-7.
- 2489./ TURGYONI Júlia: Válasz Fekete Gyulának. = 1.sz. p.7-11.
- 2490./ SZIGETHY Gábor: Török Erzsi énekelt... = 1.sz. p.11.
- 2491./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Az E-kórság. = 1.sz. p.11.
- 2492./ GALAMBOS Lajos: Egy szubjektív vélekedésről. (Fekete Sándor írásával kapcsolatban. 1973/9.sz.) = 1.sz. p.12. 1.
- 2493./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. (Válasz Galambos Lajosnak.) = 1.sz. p.13-14.
- 2494./ ÜRKÉNY István: Az ötlet szerepe korunk művészetében. = 1. sz. p.14-15.
- 2495./ ÜRKÉNY István: Levél Somlyó Györgynek. = 1.sz. p.15.
- 2496./ SOMLYÓ György: Levél Ürkény Istvánnak. = 1.sz. p.15.
- 2497./ HANKISS Elemér: A tanári pálya foglalkozási ártalmairól. = 1.sz. p.16-17.  
L. még: 3.sz. p.7.; 4.sz. p.14-15; 7.sz. p.4-5; 9.sz. p.14-15.
- 2498./ BARABÁS Tibor: Fodor József emlékére. = 1.sz. p.18.
- 2499./ ARADI Nóra: Nemzeti Képtárunk tervéhez. A kortárművészek problémája. = 1.sz. p.19-20.
- 2500./ RIDEG Gábor: Új osztályt vagy másik múzeumot? = 1.sz. p. 20.
- 2501./ KARDOS Tibor 1908-1973. = 1.sz. p.21.  
Nekrológ.
- 2502./ KOCZKÁS Sándor: Illyés Gyula: Teremteti. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.21-22.
- 2503./ FENYŐ István: Komlós Aladár: Költészet és bírálat. (Gondolat.) = 1.sz. p.22-23.
- 2504./ MEZEI Márta: Keresztury Dezső: A szépség haszna. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.23.

- 2505./ WÉBER Antal: Bata Imre: Képek és vonulatok. (Magvető.) = 1.sz. p.24-25.
- 2506./ KENYERES Zoltán: Ürkény István: Időrendben, - arcképek, korképek. (Magvető.) = 1.sz. p.23-24.
- 2507./ SZILÁGYI Ákos: Zelk Zoltán: Sirály. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.25-26.
- 2508./ GÁBOR Eszter: Kokas Ignác kiállítása. = 1.sz. p.26-27.
- 2509./ LÁNCZ Sándor: Száz politikai plakát. = 1.sz. p.26-27.
- 2510./ ILLYÉS Mária: Eduard Pignon a Múcsarnokban. = 1.sz. p.27-28.
- 2511./ SZÉKELY Gabriella: Régi idők focija. = 1.sz. p.28.
- 2512./ FÜLDÉNYI F. László: Csokonai Vitéz Mihály: A méla Tempefői, Karyóné s a két szeleburdiak. = 1.sz. p.29.
- 2513./ BERKES Erzsébet: Németh László: Gandhi. = 1.sz. p.29-30.
- 2514./ NAGY Péter: Móricz Zsigmond: Rokonok. - Benedek Katalin: Alattunk a város. = 1.sz. p.30-31.
- 2515./ JUHÁSZ Előd: Szokolay Sándor: Sámson. = 1.sz. p.31.
- 2516./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: "Bolsevik tündérajáték." (Korzsavin: A professzor a frontra megy. c. darabjából.) = 1.sz. p.32.
- 2517./ ESZMECSERE. Levelek a munkásművelődésről. (Dobos Piroska: Az angyalföldi beszélgetéshez.) = 2.sz. p.2.
- 2518./ ESZMECSERE. Levelek a munkásművelődésről. (Ilosvai Ferenc: Egy pedagógus leveléből.) = 2.sz. p.2.
- 2519./ ESZMECSERE. Szombathy Viktor: Levelek a szlovákiai magyar lakosság lélekszámáról. = 2.sz. p.2.
- 2520./ ESZMECSERE. Lóska Lajos: És még egy levélből: Levelek a szlovákiai magyar lakosság lélekszámáról. = 2.sz. p.2.
- 2521./ SIMON István: A doni kozákpasztok eposza. Solohov Fel-tört ugar c. művéről. (Európa.) = 2.sz. p.3-4.
- 2522./ FRANK János: A tárlatrendező szorongásai. Nemzeti Képtárunk tervéhez. = 2.sz. p.4-5.
- 2523./ BOJÁR Iván: Nemcsak a Galéria gondjai. = 2.sz. p.5.
- 2524./ CSURKA István: A második bőr lenyúzása után. = 2.sz. p.6-7.
- 2525./ MESTERHÁZI Lajos: "Szólni szólítatlan." Hozzászólás Csurka István cikkéhez. = 2.sz. p.8-9.
- 2526./ JUHÁSZ Előd: Könnyűzenei káosz. = 2.sz. p.9-10.
- 2527./ GYÁRFÁS Miklós: Levelek Euripidészről. Dramaturgiai novella. = 2.sz. p.10-11.
- 2528./ GRANASZTÓI Pál: Az építészeti kritika hiányáról. = 2.sz. p.12.
- 2529./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 2.sz. p.13-14.

- 2530./ EMBER Mária: Történelmi lecke svájci fiúknak. = 2.sz. p. 14.
- 2531./ ILLÉS Béla (1895-1974.) Hámos György: Moszkvától a Vígsházig. = 2.sz. p.15.
- 2532./ ILLÉS Béla (1895-1974). Illés Béla leveléből. (részlet) A. P. = 2.sz. p.15.
- 2533./ SZILÁGYI Ferenc: A Lilla-ciklus rejtett politikai vonatkozásai? Fejezet egy tanulmányból. (Csokonai Vitéz Mihályról.) = 2.sz. p.16.
- 2534./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Nyelvünk, ahogy Csokonai látta. = 2.sz. p.17-18.
- 2535./ MÁRIÁSSY Judit: A paraván mögül. = 2.sz. p.18.  
Darvas Józsefről.
- 2536./ NAGY István hetven éves. = 2.sz. p.19.
- 2537./ BENIUC, Mihai: Út a jövő felé. = 2.sz. p.19.  
Nagy István köszöntése.
- 2538./ KOCZKÁS Sándor: Nagy László: Versben bújdosó. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.19-20.
- 2539./ BÁNYAI Gábor: Kardos Tibor: Az emberség műhelyei. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.20-21.
- 2540./ SZABÓ Ede: Fordításkritika helyett. Vas István, Rónay György és Somolyó György versfordítás kötetéről. (Európa, Magvető.) = 2.sz. p.21-22.
- 2541./ PÁLMAI Kálmán: Fekete Sándor: Petőfi Sándor életrajza I. A költő gyermek- és ifjúkora. (Akad. K.) = 2.sz. p.22-23.
- 2542./ MIKLÓS Róbert: Szalai Anna: Koszorúcsata. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.23.  
Petőfi Sándorról.
- 2543./ KARIKATÚRA 1848-ból: Szerelmey Miklós litografiája; a kép jobb oldalán Petőfi. = 2.sz. p.23.
- 2544./ KOVÁCS Magda: Rózsa György - Spira György: Negyvennyolc a kortársak szemével. (Képzőműv. Alap) = 2.sz. p.23-24.
- 2545./ ERDÉLYI Ilona, T.: Bodolay Géza: Petőfi diáktársaságai. (Kozmosz.) = 2.sz. p.24.
- 2546./ NYERGES András: Vámos Miklós: Jelenleg a tizenharmadik a listán. (Magvető.) = 2.sz. p.24-25.
- 2547./ HAJDU Ráfi Gábor: Józanul vállalt örökség. = 2.sz. p.25-26.  
A romániai szocialista magy. irod. a két világháború között. Igaz Szó: 1973. 7.sz.
- 2548./ HORVÁTH Gyula: Gulyás Mihály: Átváltozás. (Kozmosz.) = 2.sz. p.26.
- 2549./ SZERDAHELYI István: Hernádi Miklós: A közhely természetrajza. (Gondolat.) = 2.sz. p.26-27.

- 2550./ SZERDAHELYI István: Hernádi Miklós megjegyzéseihez. = 2. sz. p.27.
- 2551./ HERNÁDI Miklós: Válasz Szerdahelyi Istvánnak. = 2.sz. p. 27.
- 2552./ RÓZSA Gyula: A VII. Országos grafikai biennálé. = 2.sz. p.28.
- 2553./ SZÜCS Julianna, P.: Stúdió '73. = 2.sz. p.28-29.
- 2554./ VADAS József: Ipari textilművészeti biennálé, Szombathely. = 2.sz. p.29.
- 2555./ J[UHÁSZ] E[lőd]: Casals halálára. Tóth Aladár zenekritikáiból. - Kodály Zoltán leveléből. = 2.sz. p.29.
- 2556./ NAGY Péter: Szép Ernő: Vőlegény. = 2.sz. p.30.
- 2557./ TARJÁN Tamás: Szakonyi Károly: A hongkongi paróka. = 2.sz. p.30-31.
- 2558./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Az "isteni Garbo". - Egy köznapi asszony. - Főszereplők: a nézők. = 2.sz. p.32.
- 2559./ VITA és beleszólás. = 3.sz. p.2.  
A szocialista kulturális életről.
- 2560./ MOLNÁR Vilmos: Helybe vigyék a kultúrát? = 3.sz. p.2.
- 2561./ GROZA, Petru: Két levele. = 3.sz. p.3.
- 2562./ VITÁNYI Iván: Szabadidő-vizsgálatok tapasztalatairól. = 3.sz. p.4-5.
- 2563./ GAÁL Gábor: Sok festő, kevés képvásárló. = 3.sz. p.5.
- 2564./ RÓZSA Gyula: Több festő, több képvásárló - de jó-e ez így? = 3.sz. p.6.  
Hozzászólás Gaál Gábor cikkéhez.
- 2565./ BOJÁR Iván: Amatőr képzőművészek kiállítása? = 3.sz. p.6-7.
- 2566./ BOKOR László: Veszély vagy ártalom? Vita Hankiss Elemérrel. = 3.sz. p.7.  
L. még: 1.sz. p.16-17.
- 2567./ ABODY Béla: Él-e még a kabaré? = 3.sz. p.8-10.
- 2568./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Ahol a szavak születnek. Gyakorlati stilisztika. = 3.sz. p.10.
- 2569./ KABDEBŐ Lóránt: Fiatal költők útjai. = 3.sz. p.11.
- 2570./ HAJDU Ráfis Gábor: Indulatos jegyzet az irodalomról. = 3.sz. p.12.  
L. még: 6.sz. p.14-15.
- 2571./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 3.sz. p.13.
- 2572./ TAMÁS István: Kőbányai beszélgetés. Munkások a művelődésről. = 3.sz. p.14-15.
- 2573./ GERELYES Endre: Irodalom. = 3.sz. p.15.

- 2574./ EGY ISMERETLEN Lukács György-levél. Charles Andler úrnak, a Sorbonne tanárának.  
Akción az 1920-as népbiztosper vádlottainak megmentésére. - Charles Andler professzor levele Milhaud-hoz, a francia külügyminisztérium osztályvezetőjéhez. = 3.sz. p.16-17.
- 2575./ FÉNYKÉP a népbiztosok perének főtárgyalásáról. = 3.sz. p. 17.
- 2576./ KORABELI ceruzarajz a tárgyalóteremről. (Bér Dezső; Magyar Munkásmozgalmi Múzeum.) = 3.sz. p.17.
- 2577./ CZAKÓ Gábor: Mekegő tepertő. = 3.sz.p.18.
- 2578./ JUHÁSZ Előd: Könnyűzenei káosz. = 3.sz. p.18-19.
- 2579./ SZÁSZ Imre: Egy lexikon margójára. Művészeti Kislexikon. (Akad. K.) = 3.sz. p.19.
- 2580./ BEREZKY Lóránd: Schrammel Imre kiállítása. = 3.sz. p.20.
- 2581./ FÜLDÉNYI F. László: Déry Tibor: Kedves bópeer! (Szépirod. K.) = 3.sz. p.20-21.
- 2582./ HAVAS Ervin: Hegedüs Géza: Szenvedély. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.21.
- 2583./ KOCZKÁS Sándor: Illyés Gyula: Minden lehet. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.21-22.
- 2584./ SZABOLCSI Miklós: Juhász Ferenc: A megváltó aranykard. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.22-23.
- 2585./ KÜPECZI Béla: Kardos László: Író, írás, irodalom. (Magvető.) = 3.sz. p.23-24.
- 2586./ VIDOR Zsuzsa: Mesterházi Lajos: A Prométheusz-rejtély. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.24.
- 2587./ JORDÁKY Lajos: Rácz Győző: Értelme és szépség. (Kriterion.) = 3.sz. p.25.
- 2588./ BATA Imre: Rába György: Lobbanások. (Magvető.) = 3.sz. p. 25.
- 2589./ SZILÁGYI Ákos: Tandori Dezső: Egy talált tárgy megtisztítása. (Magvető.) = 3.sz. p.25-26.
- 2590./ BERKES Erzsébet: Három verseskötetről. Szepesi Attila: Hegedős-ének. (Magvető.) - Dobai Péter: Kilovaglás egy őszi erdőből. (Szépirod. K.) - Kovács István: Havon forgó ág. (Kozmosz.) = 3.sz. p.26-27.
- 2591./ KOVÁCS Győző: A "Férfiének", avagy a lírikus Györy Dezső. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.27.
- 2592./ NYERGES András: Az elveszített történet. (Filmlevél.) = 3. sz. p.28.  
Fellini: "Róma" és "A szerelem határai" c. magy. filmről.
- 2593./ SZÉKELY Gabriella: A locsolókocsi. = 3.sz. p.29.  
fk.

- 2594./ NAGY Péter: Illés Endre: Névtelen levelek. = 3.sz. p.29.
- 2595./ TARJÁN Tamás: Két színházi előadás. Sarkadi Imre: Kőműves Kelemen. - Sándor Iván: Az áldozat hegyén. = 3.sz. p.30.
- 2596./ SZIGETHY Gábor: Peter Weiss: Hölderlin. = 3.sz. p.31.
- 2597./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Színház a dobozban. = 3.sz. p.32.
- 2598./ PATAKI Sándor: A gyár és a kultúra. = 4.sz. p.2.
- 2599./ KÖSZÖNTJÜK a Rakétát! = 4.sz. p.2.
- 2600./ BAJOMI Lázár Endre: Hogyan halt meg Flourens? = 4.sz. p.2.
- 2601./ ACZÉL György: Szocialista közösség - szocialista közművelődés, Előadói beszéd az MSZMP Központi Bizottságának 1974.márc. 19-20-i ülésén. (Részl.) = 4.sz. p.3.
- 2602./ ILLÉS Endre: A Diófa első éve. 1 éve indult a Magyar Remekírók c. könyvsorozata. = 4.sz. p.4.
- 2603./ HÉRA Zoltán: Helyi szín, helyi sors. Jegyzetek Francesco Masaláról. = 4.sz. p.4.
- 2604./ PÁLOS Tamás: Az álrühás ellenfél. = 4.sz. p.5-6.  
Az imperializmus fellazítási politikájáról.
- 2605./ SPIRÓ György: Világirodalmi folyóiratok. = 4.sz. p.6-7.
- 2606./ FEHÉR Pál, E.: Jegyzetek a Szoltsenyicin-ügyről. = 4.sz. p.8-9.
- 2607./ VESZÉLY Péter: Magyar emigráns a magyar emigrációról. Nagy Kázmér könyve a magyar politikai emigráció történetéről. = 4.sz. p.9-12.
- 2608./ GÖNYEI Antal: Vitazáró helyett. Nemzeti Képtárunk tervéhez. = 4.sz. p.12.
- 2609./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 4.sz. p.13-14.  
Csanádi Imre költészetéről.
- 2610./ RUSVAY Tibor: Iskoláink és tanáraink. = 4.sz. p.14-15.  
Hankiss Elemér cikkéhez 74/1. p.16-17; 3.sz. p.7.
- 2611./ AMBRUS Z. Miklós: A tanárok érdekében? = 4.sz. p.15.  
Hankiss Elemér cikkéhez 74/1. p.16-17.
- 2612./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Melyik szó legyen magyar? = 4.sz. p.16.
- 2613./ EÖRSI István: Egyenletek. = 4.sz. p.16.
- 2614./ VÉGH Antal: Táj, ember és aggodalom. = 4.sz. p.17-18.  
A természetvédelemről.
- 2615./ DERSI Tamás: Kállai Gyula: Szabadságunk születése. (Gondolat.) = 4.sz. p.18-19.
- 2616./ ILLÉS László: K. Nagy Magda: Balázs Béla világa. (Kossuth K.) = 4.sz. p.19.

- 2617./ BARANYI Ferenc: Bertha Bulcsu: Balatoni évtizedek. = 4. sz. p.19-20.
- 2618./ SÜKÖSD Mihály: Mezei József: A magyar regény. (Magvető.) = 4.sz. p.20-21.
- 2619./ DÖMÖTÖR Tekla: Kósa László - Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. (Móra K.) = 4.sz. p.21-22.
- 2620./ SZIGETHY Gábor: László-Bencsik Sándor: Történelem alulnézetben. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.22.
- 2621./ PÁLMAI Kálmán: Simon István: A magyar irodalom. (Gondolat.) = 4.sz. p.22-23.
- 2622./ WÉBER Antal: Jókai Anna: Szeretteink, szerelmeink. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.23-24.
- 2623./ TAMÁS István: Gerelyes Endre: Isten veled, Lancelot! (Szépirod. K.) = 4.sz. p.24.
- 2624./ PETE György: Sárándi József: Vándor az aszályban. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.24-25.
- 2625./ TALLÁR Ferenc: Tamás Aladár: Szikrák az éjszakában. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.25.
- 2627./ ODVÖZÖLJÜK a Literaturát. = 4.sz. p.25.
- 2628./ NYERGES András: Egy kis hely a nap alatt, Pókháló. = 4. sz. p.26-27.
- Filmlevél.
- 2629./ SZÉKELY Gabriella: Illatos út a semmibe. = 4.sz. p.27.
- 2630./ NAGY Péter: Tamási Áron: Csalóka szivárvány. = 4.sz. p. 27-28.
- 2631./ TARJÁN Tamás: Sean O'Casey: Juno és a páva. = 4.sz. p.28.
- 2632./ UNGVÁRI Tamás: A másik oldalon. A színházi kritikák hibáiról. = 4.sz. p.28-29.  
L. még: 6.sz. p.30-31.
- 2633./ ILLYÉS Mária: Mai magyar művészet. (Képzőműv. Alap.) = 4.sz. p.29-30.
- 2634./ SIK Csaba: Koczogh Ákos: A modern művészet útjai. (NPI). = 4.sz. p.30.
- 2635./ RÓZSA Gyula: Korniss Péter a Múcsarnokban. = 4.sz. p.30-31.
- 2636./ VÉGVÁRI Lajos: Rév Miklós a Nemzeti Galériában. = 4.sz. p.31.
- 2637./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Cserepes Margit házassága. (Fejes Endre műve.) - Szeleczy Zita. - "Milyen értéket képvisel?" = 4.sz. p.32.
- 2638./ ANTAL Teréz: Levél a munkásművelődésről. = 5.sz. p.2.
- 2639./ NAGY Miklós (1932-1974) = 5.sz. p.2.
- Nekrológ.

- 2640./ SESZTÁK Ágnes: Gondolatok Granasztói Pál cikkéről. = 5.sz. p.2.
- 2641./ NAGY Magda, K.: Balázs Béla emlékezete. = 5.sz. p.3.
- 2642./ BALÁZS Béla : Nincs más menekvés! (Duna-völgyi credo.) = 5.sz. p.3.
- 2643./ VITÁNYI Iván: A művelődési igények "eredeti felhalmozása". = 5.sz. p.4.
- 2644./ MAGYAR film a nagyvilágban. Válogatás külföldi folyóiratokban megjelent filmkritikákból. (Összeáll. Karcsai Kulcsár István.) = 5.sz. p.5.
- 2645./ SZIGETHY Gábor: Miért Nagy Lajos? = 5.sz. p.6.
- 2646./ HÁMOS György: A megnemértett író. (Somlyó Györgyről.) = 5.sz. p.7.
- 2647./ ERNYEY Gyula: Kell-e nekünk gyártmány-kultúra? = 5.sz. p.8.
- 2648./ ABODY Béla: Lukács György Szabó Dezsőről. = 5.sz. p.9.
- 2649./ LUKÁCS György: (Szabó Dezsőről.) = 5.sz. p.9.
- 2650./ VERES Péter (levelezéséből.) Közzéteszi és bev. Kordás Ferenc. = 5.sz. p.9-12.
- 2651./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Az argó ajándékai. = 5.sz. p.12.
- 2652./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 5.sz. p.13-14.
- 2653./ VITA a munkásabrázolásról. Aradi Nóra, Maróti János, Hermann István, Gerő János, Fukász György hozzászólásai. = 5.sz. p.14-15.
- 2654./ JUHÁSZ Előd: Beszélgetés Kovács Dénessel. = 5.sz. p.16-17.
- 2655./ FÁBRI Anna: Egy elfelejtett Krúdy-regény. A tiszaezlári Solymosi Eszter. = 5.sz. p.18.
- 2656./ KRÚDY Gyula : A tiszaezlári Solymosi Eszter. (Részlet a regényből.) = 5.sz. p.18-19.
- 2657./ KAHÁNA Mózes 1897-1974. = 5.sz. p.19.  
Nekrológ.
- 2658./ FÖLDÉNYI F. László: Lengyel József: Újra a kezdet. = 5.sz. p.19-20.
- 2659./ TARJÁN Tamás: M-A-D-Á-C-H. = 5.sz. p.20-21.
- 2660./ NAGY Péter: Karinthy Ferenc: Hosszú weekend. = 5.sz. p.21.
- 2661./ NYERGES András: Végül. - Idegen arcok. = 5.sz. p.22.
- 2662./ SZÉKELY Gabriella: Szikrázó lányok. = 5.sz. p.23.
- 2663./ J[UHÁSZ] E[lőd]: Jenufa. = 5.sz. p.23.
- 2664./ DÖMÖTÖR Tekla: Poszler György: Szerb Antal. (Akad. K.) = 5.sz. p.24.
- 2665./ FENYŐ István: Illés Endre: Két oroszán között. (Magvető.) = 5.sz. p.25.

- 2666./ MEZEI József: Válasz Sükösd Mihálynak, Indulatos monológ helyett kritikus párbeszédet. = 5.sz. p.25-27.  
Előbb.: 4.sz. p.20-21.
- 2667./ BELOHORSZKY Pál: Ágh István: A madár visszajár. Jóslatok az újszülötthöz. (Magvető). = 5.sz. p.27.
- 2668./ TAMÁS István: Fekete Mihály: Ellenállók az Avas alján. (Kossuth K.) = 5.sz. p.28.
- 2669./ SZÁNTÓ Jenő: Közterek vagy tilalomfák? Megjegyzések Hernádi Miklós "szótárához." = 5.sz. p.28.
- 2670./ ARADI Nóra: Deim Pál kiállítása. = 5.sz. p.29.
- 2671./ NAGY Zoltán: A képzőművész Majakovszkij. = 5.sz. p.29-30.
- 2672./ UJVÁRI Béla: Mikus Sándor kiállítása. = 5.sz. p.30.
- 2673./ FÁBRI Ervin: Reklám és értékrend. = 5.sz. p.31.
- 2674./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Kulturális csapás-e a televízió? = 5.sz. p.32.
- 2675./ HAAS György: Egy hozzászólás bírálata. (Ilosvai Ferenc hozzászólásához.) = 6.sz. p.2.  
L. még: 2.sz. p.2.
- 2676./ KATKÓ István: Tébláboló író? (Csurka Istvánról.) = 6.sz. p.2.
- 2677./ KOVÁSSY Zoltán: Egy "önkéntes kutató" gondolatai. = 6.sz. p.2.  
L. még: 3.sz. p.13.
- 2678./ TAMÁS István: Munkások a művelődésről. Zuglói beszélgetés. = 6.sz. p.3-4.
- 2679./ HORVÁTH Márton: A személytelenség kultusza. = 6.sz. p.4-5.
- 2680./ SARKADI László: Származás, rátermettség, tanulás. = 6.sz. p.5-6.
- 2681./ GYŐRI György: Vita a pedagógusokról. A tanári pálya szépségei. = 6.sz. p.6-7.  
L. még: 1.sz. p.16-17; 3.sz. p.7.; 4.sz. p.14-15.
- 2682./ BARÁZ Miklós: Vezetők és vezetettek. = 6.sz. p.7.
- 2683./ HAITS Géza: Az elkallódott harmónia nyomában. (Serly Tibor könyvéről.) = 6.sz. p.8.
- 2684./ HALDA Aliz: Jól szórakoztunk! = 6.sz. p.8.
- 2685./ R.: Képzőművészetünk új térképe. = 6.sz. p.9.
- 2686./ MÁTYÁS Ferenc: Berdával a grófi pusztán. = 6.sz. p.10-11.
- 2687./ FEKETE Sándor: Válogatott magánügyeim. = 6.sz. p.13-14.
- 2688./ ISZLAI Zoltán: Vita a fiatal írókról. Kritikai ábrándok. (Hajdu Ráfi Gábor cikkéről.) = 6.sz. p.14-15.  
L. 3.sz. p.12.

- 2689./ MARAFKÓ László: Mitől ritkul a mezőny. (Hajdu Ráfis Gábor cikkéről.) = 6.sz. p.15.  
Ld.: 3.sz. p.12.
- 2690./ CSORBA Géza: A magyar képzőművészet a nemzetközi információcserében. = 6.sz. p.15.
- 2691./ HANÁK Péter - VARGA János: Beszélgetés a Görgey-kérdésről. = 6.sz. p.16-19.
- 2692./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Négy-öt magyar összehajol. = 6.sz. p.19-20.
- 2693./ DOMANOVSKY Endre. 1907-1974. = 6.sz. p.20.  
Nekrológ.
- 2694./ PASSUTH Krisztina: Kernstok-emlékkiállítás Miskolcon. = 6.sz. p.20-21.
- 2695./ SZÉKELY András: Udvardi Erzsébet képei. = 6.sz. p.21-22.
- 2696./ ILLYÉS Mária: René Berger: A festészet felfedezése. (Gondolat.) = 6.sz. p.22.
- 2697./ SZERDAHELYI István: Mátrai László: Élmény és mű. (Gondolat.) = 6.sz. p.22-23.
- 2698./ BERKES Erzsébet: Három verseskötetről. Albert Zsuzsa: A csend margójára. (Magvető); Bolgár György: A másodperc rései. (Magvető); Benyó Judit: Tetovált szavak. (Magvető). = 6.sz. p.23.
- 2699./ GALSAI Pongrác: Hámos György: Szatírák könyve. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.23-24.
- 2700./ AGÁRDI Péter: Berkesi András: Siratófal. (Magvető.) = 6.sz. p.24-25.
- 2701./ PUSZTAY János: Finn költők antológiája. (Móra K.) = 6.sz. p.25.
- 2702./ SZIGETHY Gábor: Bari Károly: Elfelejtett tüzek. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.25-26.
- 2703./ NYERGES András: A diktátor. (Filmlevél.) = 6.sz. p.26-27.
- 2704./ SZÉKELY Gabriella: Ki van a tojásban? = 6.sz. p.27.
- 2705./ JUHÁSZ Előd: Hangverseny Bangladesért. = 6.sz. p.27-28.
- 2706./ NAGY Péter: Ürkény István: Vérrokonok. = 6.sz. p.28-29.
- 2707./ TARJÁN Tamás: Zsolt Béla: Erzsébetváros. = 6.sz. p.29.
- 2708./ FÖLDÉNYI F. László: Borisz Vasziljev: Iván hajója. = 6.sz. p.30.
- 2709./ ABODY Béla: Ungvári meg a kritikusok. = 6.sz. p.30-31.  
L. még: 4.sz. p.28-29.
- 2710./ RAJK András: Etikái észrevételek "az egyik oldalról." = 6.sz. p.31.  
L. még: 4.sz. p.28-29.

- 2711./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Aranyborjú. - Istenmezején 1972-73-ban. = 6.sz. p.32.
- 2712./ A HIDAK igaza. = 7.sz. p.2.
- 2713./ KESZTHELYI Zoltán: 1909-1974 = 7.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 2714./ SZ.: Asturias 1899-1974. = 7.sz. p.2.1.  
Nekrológ.
- 2715./ ARADI Nóra: Emléksorok Domanovszky Endréről. = 7.sz. p.3.
- 2716./ GALICZA János: Vita a pedagógusokról. Ártalmak vagy nehézségek. = 7.sz. p.4.  
L. még: 1.sz. p.16-17; 3.sz. p.7., 4.sz. p.14-15.
- 2717./ ZSOLNAI József: Ütések alatt, A tenniakarás konfliktusai fiatal pedagógusoknál. = 7.sz. p.4-5.  
L. még: 1.sz. p.16-17; 3.sz. p.7.; 4.sz. p.14-15.
- 2718./ FEHÉR Pál, E.: A szovjet szellemi élet eseményeiből. A valóság vonzásában. = 7.sz. p.6-7.
- 2719./ SÓTÉR István: Doktori tézisek a szocialista irodalomról. = 7.sz. p.8.
- 2720./ TAMÁS István: Munkások a művelődésről. A Várna utcai munkásszáláson. = 7.sz. p.8-9.
- 2721./ BARACS Dénes: A kultúra Kínában. = 7.sz. p.10.
- 2722./ CSANÁDI Imre: Két vallomás. = 7.sz. p.11.
- 2723./ SÜKÖSD Mihály: Viszontválasz Mezei Józsefnek. = 7.sz. p.12.  
L. még: 4.sz. p.20-21.; 5.sz. p.25-27
- 2724./ SOMLYÓ György: "... E hosszú vad vita..." Válasz Hámos György cikkére. = 7.sz. p.12-13.  
L. még: 5.sz. p.7.
- 2725./ BATA Imre: Vita és közgondolkodás. = 7.sz. p.13-14.
- 2726./ GYERTYÁN Ervin: Vita Lukács Györgyről. Utószó Lukács-tanulmányaimhoz. = 7.sz. p.14-16.
- 2728./ SZIKLAI László: Lukács György tanulmányozásáért! - Válasz Gyertyán Ervin cikkére. = 7.sz. p.16-17.
- 2729./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: A méltóságos úr etimológiája. = 7.sz. p.18.
- 2730./ EÖRSI István: Rögeszmetár színháztudományi használatra. = 6.sz. p.11-12. 7.sz. p.18-19.
- 2731./ VITÁNYI Iván: Viták egy mozgalom körül. = 7.sz. p.19-20.
- 2732./ BENYHE János: Pablo Neruda hetven éve. = 7.sz. p.20.
- 2733./ BOLDIZSÁR Iván: Történelmi időszerűségek. Kádár János: Válogatott beszédek és cikkek. (Kossuth K.) = 7.sz. p.21-22.

- 2734./ VIDOR Zsuzsa: Fodor József: Egy Plánta énekei. ( Szépirod. K.) = 7.sz. p.22-23.
- 2735./ DERSI Tamás: Köpeczi Béla: Az "Új Baloldal" ideológiája. (Kossuth K.) = 7.sz. p.23.
- 2736./ FENYŐ István: Kamondy László: Vád és varázslat. (Magvető.) = 7.sz. p.23-24.
- 2737./ MIHÁLYI Gábor: Hont Ferenc: A cselekvés művészete. ( Gondolat.) = 7.sz. p.24-25.
- 2738./ BELOHORSZKY Pál: Mándy Iván: Fél hat felé. (Magvető.) = 7.sz. p.25.
- 2739./ BERKES Erzsébet: Kiss Anna: Feketegyűrű. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.25-26.
- 2740./ HAVAS Ervin: Nemes György: Pontosvessző. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.26.
- 2741./ SZÁVAI János: Réz Pál: Kulcsok és kérdőjelek. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.26-27.
- 2742./ MIKLÓS Pál: Kondor Béla világa. = 7.sz. p.27-28.
- 2743./ GÁBOR Eszter: Szalay Ferenc kiállítása. = 7.sz. p.28.
- 2744./ AKÁCS László: Karikatúristák és torzképrajzolók. = 7.sz. p.28-29.
- 2745./ JUHÁSZ Előd: A rendezés művészete. (Walter Felsenstein-ről.) = 7.sz. p.29-30.
- 2746./ NYERGES András: Menyegző. = 7.sz. p.30-31.
- 2747./ TARJÁN Tamás: Lengyel József: Levelek Arisztofanészhoz. = 7.sz. p.31.
- 2748./ ABODY Béla: Utóhang Vidám Színpad-ügyben. = 7.sz. p.32.
- 2749./ JÓZSEF Attila a Siesta-szanatóriumban. Beszélgetés Felkai Béláné Zentai Rozáliával. (A felvételt készítette Fehér Erzsébet.) = 8.sz. p.2-6.
- 2750./ JÓZSEF Attila a Siesta-szanatóriumban. (Beszélgetés Horváth Vincéné Vigh Erzsébettel.) (A felvételt készítette Tverdota György.) = 8.sz. p.7-10.
- 2751./ LEVELEK az utolsó napokból. = 8.sz. p.11-13.  
József Attiláról.
- 2752./ A HALÁL után. József Attila a kortársak szemében. Összeállította: Bokor László. (Illyés Gyula, Zsolt Béla, Sértő Kálmán, stb. véleménye). = 8.sz. p.13-19.
- 2753./ GYURKÓ László: Ki volt Lenin? = 8.sz. p.20.
- 2754./ ALMÁSI Miklós: Aczél György: Szocialista kultúra - közösségi ember. (Kossuth K.) = 8.sz. p.21-22.
- 2755./ GYERGYAI Albert: Berda József: Szárguldj, szabadság! (Magvető.) = 8.sz. p.22-23.
- 2756./ GALSAI Pongrác: Pilinszky János: Végkifejlet. ( Szépirod. K.) = 8.sz. p.23-24.

- 2757./ SZILÁGYI Ákos: Ladányi Mihály: Kitépelt tollú szél. (Magvető.) = 8.sz. p.24-25.
- 2758./ BATA Imre: Páskándi Géza: A rejtekhely. - A vegytisztító becsülete. (Magvető; Kriterion.) = 8.sz. p.25-26.
- 2759./ KEMSEI István: Szász Imre: Száraz martini koktél. (Magvető.) = 8.sz. p.26.
- 2760./ TARJÁN Tamás: Rózsa Endre: Senki ideje. (Magvető.) = 8.sz. p.26-27.
- 2761./ BERKES Erzsébet: Két első kötet. Tamás Menyhért: Szövetségben a fákkal. - Vasadi Péter: Jelentés Babylonból. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.27-28.
- 2762./ WÉBER Antal: Hollós Korvin Lajos: Óbudai búcsú és más elbeszélések. (Magvető.) = 8.sz. p.28.
- 2763./ SZATHMÁRI István: Petőfi-szótár. (Akad. K.) = 8.sz. p.28-29.
- 2764./ SZ. J.: Csörsz István: Visszakézből. (Magvető.) = 8.sz. p.29.
- 2765./ BODOLAY Géza: Petőfi-kötetek az NDK-ban. = 8.sz. p.29-30.
- 2766./ JUHÁSZ Előd: Dokumentumok a magyar Tanácsköztársaság zenei életéből. (Akad. K.) = 8.sz. p.30.
- 2767./ HERMANN István: Aradi Nóra: A szocialista képzőművészet jelképei. (Corvina.) = 8.sz. p.30-31.
- 2768./ RÓZSA Gyula: József Attila a szobrászatban. = 8.sz. p.31.
- 2769./ M[OLNÁR] G[á]l P[éter]: Írott malaszt. = 8.sz. p.32.
- 2770./ R[ÓZSA] Gy[ula]: Képzőművészetünk új térképéhez. = 9.sz. p.2.
- 2771./ KÖSZÖNTJÜK a 70 éves Keresztury Dezsőt. = 9.sz. p.2.
- 2772./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Vegyes reflexiók. = 9.sz. p.2.
- 2773./ NEMZETI tudat - szocialista társadalom. Szemelvények egy másfél évtizede folyó vitából. Összeáll. Glatz Ferenc. = 9.sz. p.3-11.
- 2774./ LÁSZLÓ-BENCSIK Sándor: Távolságok. = 9.sz. p.12-14.
- 2775./ VITA a pedagógusokról. = 9.sz. p.14-15.
- 2776./ CÁPEK, Karel: A tollvívás tizenkét fogása avagy bevezetés az irodalmi vita alapfogalmaiba. (Ford. -s -r.) = 9.sz. p.15.
- 2777./ LUKÁCS György: Zűrzavar a "realizmus diadala" körül. Előszó és ford. (Sziklai László.) = 9.sz. p.16-17.
- 2778./ GYERGYAI Albert: Jegyzetek Fülep Lajosról. = 9.sz. p.18.
- 2779./ KOVÁCS N. József: Két amerikai magyar újságról. = 9.sz. p.20.
- 2780./ MESTERHÁZI Lajos: Munkásszociográfiák. (Kossuth K.) = 9.sz. p.20-22.

- 2781./ TARJÁN Tamás: B, Nagy László: A látvány logikája. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.22.
- 2782./ BEKE Albert: Kónya Lajos: Soproni évek. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.22-23.
- 2783./ MUNKÁCSI Miklós: A késdobáló. Ism. H[ajdu] R[áfi] G[ábor]: Rész és egész. - Czakó Gábor: "Bele neki! Csak a fejét!"  
- Agárdi Péter: Alvilág és emberség. = 9.sz. p.23-24.
- 2784./ KULIN Ferenc: Ne mondj le semmiről. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.25.
- 2785./ NAGY Péter: Kolozsvári Grandpierre Emil: Harmatcseppek. (Magvető.) = 9.sz. p.25-26.
- 2786./ WÉBER Antal: Galsai Pongrác: Egy hipochonder emlékiratai. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.26.
- 2787./ FALUS Róbert: László Anna: Gyász tarkában. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.26-27.
- 2788./ PELLE János: Sükösd Mihály: Vizsgálati fogság. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.27-28.
- 2789./ SZERDAHELYI István: Hermann István: Lukács György gondolatvilága. - A mai kultúra problémái. (Magvető; Kossuth K.) = 9.sz. p.28-29.
- 2790./ BÁNYAI Gábor: Fekete Gyula: Egy korty tenger. (Magvető.) = 9.sz. p.29.
- 2791./ BERKES Erzsébet: Száraz György: A nagyszerű halál. = 9.sz. p.29-30.
- 2792./ NYERGES András: Hószakadás. Csoóri Sándor, Kósa Ferenc, Sára Sándor filmje. = 9.sz. p.30-31.
- 2793./ ILLYÉS Mária: Vilt Tibor kiállításáról. = 9.sz. p.31.
- 2794./ RÁBAI Miklós 1921-1974 = 9.sz. p.32.  
Nekrológ.
- 2795./ M[OLNÁR] G[á]l P[éter]: Tv-jegyzet. = 9.sz. p.32.
- 2796./ POLITIKA és közművelődés. = 10.sz. p.2.
- 2797./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Aggály a csúcson. Gyakorlati stilisztika. = 10.sz. p.2.
- 2798./ AZ ÉVFORDULÓK értelméről. = 10.sz. p.3.
- 2799./ DÉRY Tibor nyolcvan éves. = 10.sz. p.4.
- 2800./ CSURKA István: Tisztelgés vasvillával. = 10.sz. p.4-5.  
Déry Tiborról.
- 2801./ DÉRY Tibor - tükörben. Összeáll. H[ajdu] R[áfi] G[ábor]. = 10.sz. p.6-9.
- 2802./ VITÁNYI Iván: A népművészet távlatai. = 10.sz. p.10-11.
- 2803./ ANDICS Erzsébet: Néhány megjegyzés a "Görgey-vitához". = 10.sz. p.12-13.  
L. még: 6.sz. p.16-19.

- 2804./ TAMÁS István: Munkások a művelődésről. Tapolcai munkások mondják. = 10.sz. p.13-14.
- 2805./ BARACS Dénes: A kultúra Kínában. = 10.sz. p.14-15.
- 2806./ KELEN Béla: A személyi felelősség méltósága. = 10.sz. p. 16-17.
- 2807./ MÓRICZ Zsigmond Karinthy Frigyesről. Egy beszéd tervezete. (Előszó: Móricz Virág.) = 10.sz. p.17-18.
- 2808./ J[UHÁSZ] E[lőd]: Zenei életünk új térképe. = 10.sz. p.19.
- 2809./ BAJOMI Lázár Endre: Haladó magyar lapok nyugaton. Egy elfelejtett folyóirat: La République Hongroise. = 9.sz. p.19.
- 2810./ KERESZTURY Dezső: Gyergyai Albert: Ősz és tél között. (Szépirod. K.) (Egy rendhagyó könyv rendhagyó ismertetése.) = 10.sz. p.20.
- 2811./ HÉRA Zoltán: Vas István: Az ismeretlen isten. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.20-21.
- 2812./ BATA Imre: Emlékkül hagyom... (Gondolat.) = 10.sz. p.21-22.
- 2813./ BÁNYAI Gábor: Féja Géza: Visegrádi esték. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.22-23.
- 2814./ SZILÁDI János: Galgóczi Erzsébet: A főügyész felesége. (Magvető.) = 10.sz. p.23-24.
- 2815./ B[ERKES] E[rsébet]: Károlyi Amy: Pakli kártya. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.24.
- 2816./ BELOHORSZKY Pál: Petri György: Körülírt zuhanás. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.24.
- 2817./ KULIN Ferenc: Czakó Gábor: Megváltó. (Szépirod. K.) = 10. sz. p.24-25.
- 2818./ REMÉNYI József Tamás: Horváth Lajos: Új Déva vára. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.25.
- 2819./ REMÉNYI József Tamás: Szalay Csaba: Tűzvigyázó. (Magvető.) = 10.sz. p.25-26.
- 2820./ KEMSEI István: Béres Attila: Holnap van már. (Magvető.) = 10.sz. p.26.
- 2821./ MIHÁLYI Gábor: Almási Miklós: Rezgésszámok. (Magvető.) = 10.sz. p.26.
- 2822./ KŐHÁTI Zsolt: Kocsis Rózsa: Igen és nem. (Magvető.) = 10. sz. p.27.
- 2823./ MIKLÓS Róbert: Martinkó András: Költő, mű és környezet. (Akad. K.) = 10.sz. p.27.
- 2824./ EGRI Péter: Pomogáts Béla: Déry Tibor. (Akad. K.) = 10. sz. p.28.
- 2825./ NYERGES András: A Pendragon legenda. = 10.sz. p.29.
- 2826./ SZÉKELY Gabriella: Álmodó ifjúság. = 10.sz. p.29-30.
- 2827./ BERECSKY Lóránd: A III. Fal- és Tértextil Biennálé. = 10. sz. p.30-31.

- 2829./ BERKES Erzsébet: Illés Endre: Egyszárnyú madarak. = 10. sz. p.31.
- 2830./ URBÁN Ernő (1918-1974) = 10.sz. p.32.  
Nekrológ.
- 2831./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: A teremtés koronája. - A felügyelő. = 10.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 2832./ CSANAK Dóra, F.: Tisztelt Szerkesztőség! = 11.sz. p.2.  
L. még: 9.sz. p.18.
- 2833./ ILOSVAI Ferenc: Reagálás a hozzászólásokra. = 11.sz. p.2.  
L. még: 2.sz. p.2, 4.sz. p.2; 5.sz. p.2.; 6.sz. p.2.
- 2834./ SÁROSI Györgyné: Levél könyvügyben. = 11.sz. p.2.
- 2835./ FEHÉR Pál, E.: Egy fejezet napjaink ideológiai harcaiból. A szoc. hazafiság és a prol. internac. időszerű kérdéseire. = 11.sz. p.3-4.
- 2836./ LEVÉLVÁLTÁS egy bibliofil kötetéről. A levél. (Írta Virágos Mihály. - A válasz.) Írta Rózsa Gyula. = 11.sz. p. 4-5.
- 2837./ VERES Péter levele a Műegyetem ifjúságához. Közzéteszi elő- és utószó: Sándor Iván. = 11.sz. p.6-7.
- 2838./ SZILÁGYI Ákos: Szabad idő és művelődés. = 11.sz. p.7.
- 2839./ BARANYI Ferenc: Városnyi tanyaközpont. - Szubjektív sorok Kiskunhalas kulturális életéről. = 11.sz. p.8-9.
- 2840./ NYERGES András: A realizmus védelmében. = 11.sz. p.9-10.
- 2841./ GELLÉRT Gábor: Egy jellegzetes Pasolini botrány. = 11.sz. p.10-11.
- 2842./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Eszmei kontaminációból származó kentaur fogalmak. = 11.sz. p.11.
- 2843./ FALUS Róbert: Keressük az igazságot... Király István új könyvéről. Hazafiság és forradalmiság. (Kossuth K.) = 11.sz. p.12.
- 2844./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 11.sz. p.13.
- 2845./ NAGY Péter: A dráma funkcióváltása. = 11.sz. p.14-15.
- 2846./ FODOR József emlékezése József Attilára. Levendel Júlia interjúja. (1971.május 27.) = 11.sz. p.16-17.
- 2847./ BESZÉLGETÉS Vas Istvánnal a magyar népdalról. Kerényi Mária interjúja. = 11.sz. p.18-19.
- 2848./ TARJÁN Tamás: Urbán Ernő: Világunk varázsa. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.19-20.
- 2849./ HERMANN István: Sarkadi Imre drámái. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.20-21.
- 2850./ GALSAI Pongrác: Sötér István: Az elveszett bárány. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.21.

- 2851./ BELOHORSZKY Pál: Szécsi Margit: Szent Buborék. (Magvető.) = 11.sz. p.22.
- 2852./ SZILÁGYI Ákos: Lászlóffy Aladár: A következő ütközet. (Kriterion) = 11.sz. p.22-23.
- 2853./ BATA Imre: Raffai Sarolta: Morzsahegyek. (Magvető) = 11.sz. p.23.
- 2854./ TAMÁS István: Boldizsár Iván: Halálaim. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.23-24.
- 2855./ WÉBER Antal: Román György: A fekete hegyek lakói. (Magvető.) = 11.sz. p.24.
- 2856./ MÁDY István: Zsilka Tibor: A stílus hírértéke. (Madách K., Pozsony.) = 11.sz. p.24-25.
- 2857./ SZÁVAI János: Szabó Ede: Otthonunk a művekben. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.25.
- 2858./ MIHÁLYI Gábor: Ungvári Tamás: Világszínház. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.25-26.
- 2859./ JUHÁSZ Előd: Zenei rangkórság. = 11.sz. p.26-27.
- 2860./ NAGY Zoltán: Schaár Erzsébet Székesfehérvárott. = 11.sz. p.27-28.
- 2861./ ILLYÉS Mária: A IV. Országos akvarell-biennálé. = 11.sz. p.28.
- 2862./ NAGY Ildikó: Stúdió '74. = 11.sz. p.28-29.
- 2863./ VADAS József: Eizenstein grafikái. = 11.sz. p.29.
- 2864./ N[AGY] P[éter]: Móricz Zsigmond: Murányi kaland. = 11.sz. p.29-30.
- 2865./ T[ARJÁN] T[amás]: Páskándi Géza: A kocsi rabjai. = 11.sz. p.30.
- 2866./ NY[ERGES] A[ndrás]: Macskajáték. = 11.sz. p.31.
- 2867./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Alanyi tárgyilagosság. - Az arany-szeplős levelibéka. = 11.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 2868./ MÁCZA János halálára. (Nekrológ.) = 12.sz. p.2.
- 2869./ BESSENYEI György: A pedagógusok továbbtanulásáról. = 12.sz. p.2.
- 2870./ A HETVENÖT éves Hidas Antal köszöntése. = 12.sz. p.2.
- 2871./ VÁCI Mihály ötven éve. = 12.sz. p.2.
- 2872./ SZABOLCSI Miklós: Kultúra és békés egymás mellett élés. = 12.sz. p.3-4.
- 2873./ KÉPZŐMŰVÉSZETÜNK - arccal a külföld felé. Mészáros Tamás rádióriportja. = 12.sz. p.4-5.
- 2874./ MARTINKÓ András: Olyan magasra tegyük, mint lehet. - A Vörösmarty-évfordulók elé. = 12.sz. p.6.
- 2875./ SZAKOLCZAY Lajos: A szabadság egyik lehetősége. Beszélgetés Duba Gyulával, a pozsonyi Irodalmi Szemle főszerkesztőjével. = 12.sz. p.7.

- 2876./ ERKI Edit: Grotoszok és valóság. Találkozás Ürkény István-  
nal. = 12.sz. p.8-9.
- 2877./ FARAGÓ Vilmos: Újkigyósi történelem. = 12.sz. p.9-10.
- 2878./ KOVÁCS Dénes: Emlékeim David Ojsztráról. = 12.sz. p.10.
- 2879./ HÉRA Zoltán: Kritikai töredékek. Juhász Ferencről, ide-  
genben. - "Érdek nélkül..." Feljegyzés egy kritikai kon-  
ferencián. = 12.sz. p.11.
- 2880./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Központozás, hangsúly, érte-  
lem. = 12.sz. p.12.
- 2881./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 12.sz.p.13.
- 2882./ TAMÁS István: Munkások a művelődésről. Beszélgetés a  
Lőrinci Fonóban. = 12.sz. p.14-15.
- 2883./ BARACS Dénes: A kultúra Kínában. = 12.sz. p.15.
- 2884./ LUKÁCS György: A haladás ellentmondásai és az irodalom.  
Előszó és ford. Sziklai László. = 12.sz. p.16-17.
- 2885./ TARJÁN Tamás: Illyés Gyula: Dupla vagy semmi, azaz két  
életet vagy egyet se. = 12.sz. p.18.
- 2886./ BERKES Erzsébet: Sütő András: Egy lócsiszár virágvasár-  
napja. = 12.sz. p.19.
- 2887./ T[ARJÁN] T[amás]: Vámos Miklós: Égszakadás, földindulás.  
= 12.sz. p.19.
- 2888./ TÓTH Károly: Vendégünk: Tovsztonogov. = 12.sz. p.20.
- 2889./ NYERGES András: A szarvassá vált fiúk. - Jelbeszéd. = 12.  
sz. p.20-21.
- 2890./ SZÉKELY Gabriella: Ámokfutás. = 12.sz. p.21-22.
- 2891./ ILLYÉS Mária: A 21. vásárhelyi őszi tárlat. = 12.sz. p.22.
- 2892./ GÁBOR Eszter: A IV. országos kisplasztikai biennále. =  
12.sz. p.22-23.
- 2893./ SZÜCS Julianna, P.: Kaján Tibor kiállítása a Petőfi Iro-  
dalmi Múzeumban. = 12.sz. p.23.
- 2894./ ILLÉS László: Hidas Antal: Egy erős topolya. (Magvető.) =  
12.sz. p.24.
- 2895./ SZÉLES Klára: Hervay Gizella: Úrlap. (Kriterion.) = 12.sz.  
p.24-25.
- 2896./ BELOHORSZKY Pál: Csoóri Sándor: Utazás, félálomban. (Mag-  
vető.) = 12.sz. p.25-26.
- 2897./ REMÉNYI József Tamás: Kurucz Gyula: A Mákszem Hölgy.  
(Szépirod. K.) = 12.sz. p.26.
- 2898./ NÁCSA Klára: Dobai Péter: Csontmolnárak. (Magvető.) = 12.  
sz. p.26-27.
- 2899./ MÁDAY István: Mezei Márta: Felvilágosodáskori líránk  
Csokonai előtt. (Akad. K.) = 12.sz. p.27-28.
- 2900./ KERÉNYI Ferenc: Fenyő István: Nemzet, nép, irodalom.  
(Magvető.) = 12.sz. p.28.

- 2901./ SIMON Zoltán: Veress Pál: Vallatás, vád, küzdelem.  
(Kriterion,) = 12.sz. p.28.
- 2902./ NÁDRA Valéria: Dömötör Tekla: A népszokások költészete.  
(Akad. K.) = 12.sz. p.29.
- 2903./ MUNKÁCSI Miklós: Tisztelt Szerkesztőség! (Czakó Gábor  
kritikájáról.) = 12.sz. p.29.  
Ld.: 9.sz. p.23-24
- 2904./ H [AJDU] R [áfis] G [ábor]: Furcsa példányok. Hozzászólás  
Czakó Gábor Munkácsi Miklós könyvéről írt jegyzetéhez.  
= 12.sz. p.30.  
Ld.: 9.sz. p.23-24
- 2905./ FEKETE Gyula: Imágo. Bányai Gábor kritikájáról. (74/9) az  
"Egy korty tenger"-ről. = 12.sz. p.30-31.  
Ld. 1974. 9.sz.p. 29.
- 2906./ BÁNYAI Gábor: Csupán a viharért... = 12.sz. p.31.  
Válasz Fekete Gyula hozzászólására.
- 2907./ NAGY László János: Csapás-e a szerénytelen kritikus? =  
12.sz. p.32.  
Molnár Gál Péter kritikáiról.
- 2908./ M [OLNÁR] G [ál] P [éter]: Válasz Nagy László János hozzá-  
szólására. = 12.sz. p.32.

## 1975

- 2909./ A VOPROSI Lityeraturi magyar különszámáról. = 1.sz. p.2.
- 2910./ KESZI Imre emlékezete 1910-1974 . = 1.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 2911./ JUHÁSZ Ferenc: Vörösmarty Mihály üzenete. = 1.sz. p.3-4.
- 2912./ HANÁK Péter - Varga János: Bécs, Arad, Világos... Tények,  
értelmezések a Görgey-vitában. = 1.sz. p.4-6.  
Előzm.: Andics E. cikke: 74/10.  
sz.
- 2913./ ANDICS Erzsébet: A Békepart értékelése történetírásunkban.  
= 1.sz. p.6-7.  
Görgey-vita
- 2914./ TARJÁN Tamás: Vidéki színházak Budapesten. = 1.sz. p.7-8.
- 2915./ HERNÁDI Miklós: Vigyázat! Zsargon! Irodalomkritikánk szak-  
szerűtlen szenvedése. = 1.sz. p.8-9.
- 2916./ MEGJEGYZÉSEK Hernádi Miklós cikkéhez. (a szerk.) = 1.sz.  
p.8-9.
- 2917./ JUHÁSZ Előd: Beszélgetés Sárai Tiborral. = 1.sz. p.10-11.
- 2918./ J [UHÁSZ] E [löd]: Válasz egy reklamációra. (1974/10.sz. szám-  
ban megjelent cikkével kapcs.) = 1.sz. p.11.
- 2919./ JORDÁKY Lajos: A romániai magyar történetírás. = 1.sz. p.12.

- 2920./ JORDÁKY Lajos: 1913-1974 = 1.sz. p.12.  
Nekrológ.
- 2921./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 1.sz. p.13.
- 2922./ E.: Orgonáinkról. Interjú Lehotka Gáborral, = 1.sz. p.14.
- 2923./ MOLNÁR Vilmos: Bakák nélkül nem megy... Levél a szerkesztőséghez. = 1.sz. p.14-15.
- 2924./ KOVÁCS N. József: Zilahy Lajosnál New Yorkban. = 1.sz. p. 15.
- 2925./ ZILAHY Lajos 1891-1974 . = 1.sz. p.15.  
Nekrológ.
- 2926./ KORSZERŰSÉG és szocializmus. Beszélgetés Major Mátéval a szocialista művészcsoporról és a modern művészetről. = 1.sz. p.16-18.
- 2927./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Miről beszélhetnének a cigánygyerekek? = 1.sz. p.18-19.
- 2928./ HALDA Alíz: Kollektív tudathasadás. = 1.sz. p.19.
- 2930./ BAJKAY Éva, R.: Mácza János emlékezete. = 1.sz. p.20.
- 2931./ RÓZSA Gyula: Barcsay Jenő újpesti mozaikjai. = 1.sz. p.20-21.
- 2932./ SZÜCS Julianna, P.: Manzu a Műcsarnokban. = 1.sz. p.21-22.
- 2933./ HAJDÚ Ráfi Gábor: Lengyel József: Az őszinteség lépcsőin. (Magvető.) = 1.sz. p.22-23.
- 2934./ DUBA Gyula: Vajúdó parasztvilág. (Pozsony, Madách K.) = 1.sz. p.23. (Ism. Bata Imre.)
- 2935./ GÁL István: Tolnai Gábor: Örökség és örökösök. (Gondolat.) = 1.sz. p.24. 1.
- 2936./ KULIN Ferenc: Történelmében él csak a nemzet? Mód Aladár: Nemzet és szocialista nemzet. (Magvető); Szücs Jenő: Nemzet és történelem. (Gondolat.) = 1.sz. p.24-25.
- 2937./ BÁNYAI Gábor: Hubay Miklós: Színház a Cethal hátán. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.25-26.
- 2938./ REJTŐ István: A Petőfi Irodalmi Múzeum bibliográfiai sorozata. = 1.sz. p.26-27.
- 2939./ SZÉKELY Gabriella: Bekötött szemmel. = 1.sz. p.27.  
Kovács András filmjéről.
- 2940./ NYERGES András: Makra. = 1.sz. p.27-28.  
A filmváltozatról.
- 2941./ MÉSZÁROS Tamás: Magyar Bálint: Az amerikai film. (Gondolat.) = 1.sz. p.28.
- 2942./ NAGY Péter: Szomorú Dezső: Incidens az Ingeborg-hangverseny. - Molnár Ferenc: Egy, kettő, három. = 1.sz. p.29.

/SZK/

- 2943./ BERKES Erzsébet: Karinthy Ferenc: Hetvenes évek. = 1.sz. p.29-30.  
/szk/
- 2944./ FÜLDÉNYI F. László: Vekerdy Tamás: Jelenetek Rákóczi életéből. = 1.sz. p.30.  
/szk/
- 2945./ MIHÁLYI Gábor: Jegyzetek a tatabányai munkásszínházszótalálkozóról. = 1.sz. p.30-31.
- 2946./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: A buszon c. angol filmsorozatról. = 1.sz. p.31.  
Tv-jegyzet.
- 2947./ NYILATKOZAT, A szerkesztőség --. = 1.sz. p.32.  
/Király István: Tévesztett viták - valódi viták c. a Népszava 1974. nov. 30.-i sz.-ban megj. cikkéről./
- 2948./ MÁRIÁSSY Félix 1919-1975 = 2.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 2949./ SOÓS Péter: Az esztergomi Babits-házról. = 2.sz. p.2.
- 2950./ ÉK Sándor 1902-1975 = 2.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 2951./ PÁSZTOR Emil: Fontos-e a magyar szakos hallgatóknak nyelvtörténetet tanulni? = 2.sz. p.2.
- 2952./ BUDAPEST - 1945. Összeáll. Reményi József Tamás. = 2.sz. p.3-5.
- 2953./ PATAKI Sándor: Tisztelt Szerkesztőség! = 2.sz. p.5.  
Az Angyalföldi beszélgetés c. riportról, 1973/11.sz.
- 2954./ VESZELY Péter: Horthy - Horthy volt! Jegyzet egy rehabilitációs kísérletről. = 2.sz. p.6-7.
- 2955./ TAMÁS István: Pártmunkások véleménye. = 2.sz. p.7-8.
- 2956./ KAMARÁS István: Olvasó kritikusok és kritikus olvasók. = 2.sz. p.8-9.
- 2957./ TARJÁN Tamás: Konkrét megjegyzések a munkásábrázolásról. László-Bencsik Sándor: Történelem alulnézetben. = 2.sz. p.9-10.  
/szk/
- 2958./ KISS Lajos: Viszonyunk az avantgarde-hoz. = 2.sz. p.10-11.
- 2959./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Szónokok iskolája. = 2.sz. p.12.
- 2960./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 2.sz. p.13.
- 2961./ ZALIGIN, Szergej: Darvas József hősei és kötetei. E. Fehér Pál ford. = 2.sz. p.14-15.
- 2962./ JUHÁSZ Előd: Adalékok vidéki koncertéletünkhöz. = 2.sz. p.15.

- 2963./ SZÁZÖTVEN éve született Jókai Mór. Össeáll. Kulin Ferenc.  
= 2.sz. p.16-19.
- 2964./ ILLÉS Endre: Zombory Éva bélyegei. = 2.sz. p.20.
- 2965./ HAJDU Ráfis Gábor: Illyés Gyula: Újabb drámák. (Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.20-21.
- 2966./ SERFŐZŐ László: Tőkei Ferenc: A szocializmus dialektiká-  
jához. (Kossuth K.) = 2.sz. p.22-23.
- 2967./ BÉCSY Tamás: Szabolcsi Miklós: A clown mint a művész ön-  
arcképe. (Corvina.) = 2.sz. p.21-22.
- 2968./ TŐKEI Ferenc: Egy megjegyzés a recenziőről. Serfőző Lász-  
ló kritikájáról u.o. = 2.sz. p.23.
- 2969./ BELOHORSZKY Pál: Ladányi Mihály: Se csillag, se holdja.  
(Szépirod. K.) = 2.sz. p.23-24.
- 2970./ AGÁRDI Péter: Hernádi Gyula: Vörös rekviem. = 2.sz. p.24-  
25.
- 2971./ SZÁVAI János: Karinthy Ferenc: Végtelen szőnyeg. (Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.25-26.
- 2972./ BATA Imre: Jókai Anna: Mindhalálíg. (Szépirod. K.) = 2.sz.  
p.26.
- 2973./ PÁSZTOR Bertalan: Lázár István: Kiált Patak vára. (Szép-  
irod. K.) = 2.sz. p.26-27.
- 2974./ KEMSEI István: Orbán Ottó: Szegénynek lenni. (Magvető.)  
= 2.sz. p.27.
- 2975./ VIDOR Zsuzsa: Keszthelyi Zoltán: Megváltozott világ.  
(Szépirod. K.) = 2.sz. p.27-28.
- 2976./ SZILÁGYI Ákos: Gál László: Rozsdás esték. (Forum, Újvi-  
dék.) = 2.sz. p.28.
- 2977./ WÉBER Antal: Nádudvari Anna: Fogjunk kutyát! (Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.28-29.
- 2978./ BERKES Erzsébet: Urbán Gyula: Családi vadászat. (Szépirod.  
K.) = 2.sz. p.29.
- 2979./ HAVAS Ervin: Ember Mária: Hajtűkanyar. (Szépirod. K.) =  
2.sz. p.29.
- 2980./ B[ERKES] E[rzsébet] : Palotai Boris: Szigorú szerelmesek.  
= 2.sz. p.30.
- 2981./ NYERGES András: Szerelmem Elektra. = 2.sz. p.30-31.
- 2982./ NAGY Zoltán: Harsányi Zoltán: Rodin; Bajkay Éva: Uitz  
Béla. (Gondolat.) = 2.sz. p.31.
- 2983./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Változatok Tázlárra. = 2.sz. p.  
32.
- 2984./ NÉMETH László 1901-1975 . = 3.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 2985./ MOHÁS Livia: Pszichológia - in vivo? = 3.sz. p.2.
- 2986./ HELYREIGAZÍTÁS. (Szerk.) = 3.sz. p.2.
- 2987./ MIZSER Lajos: Nyelvtörténet nélkül? = 3.sz. p.2.

- 2988./ XI. - 30. Az MSZMP XI. kongresszusa, felszabadulásunk 30. évfordulója. = 3.sz. p.3.
- 2989./ KORVIN Ottó börtönaplója. (Közli Simor András.) = 3.sz. p.4-7.
- 2990./ GÁBOR Eszter: "Vörös művészeti politika." A Tanácsköztársaság képzőművészete és múzeumügye egy különös forrásban. = 3.sz. p.8-9.
- 2991./ LENGYEL Béla: Füst Milán és Karinthy Frigyes a Tanácsköztársaságban. = 3.sz. p.10.
- 2992./ F.: Fábry Zoltán szlovákul. = 3.sz. p.10.
- 2993./ MÁTYÁS Ferenc: Író-olvasó találkozó Szibériában. (Részletek úti jegyzetekből.) = 3.sz. p.12.
- 2994./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. Petőfi fényűzése. = 3.sz. p.13.
- 2995./ FEHÉR Pál, E.: Mi történt 1944 augusztusában? Vlagyimir Bogomolov regényének sikeréről. = 3.sz. p.14.
- 2996./ PÁSKÁNDI Géza: A Prokrasztész-ágy "másik oldala." = 3.sz. p.15.
- 2997./ SZÁZ éve született Károlyi Mihály. (Közli: Hudecz Ferenc.) = 3.sz. p.16-18.
- 2998./ VÁMOS Miklós: Pályatársak. Hatvanötösök - hetvenesek. = 3.sz. p.18-19.
- 2999./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Ejtés és közlés. = 3.sz. p. 20.
- 3000./ NYERGES András: 141 perc A befejezetlen mondatból. = 3. sz. p.21.
- 3001./ NAGY Péter: Németh László: VII. Gergely; Gorkij; Barbárok. = 3.sz. p.22-23.
- 3002./ FÜLDÉNYI F. László: Szuhovo-Kobilin: Raszpljujev nagy napja. = 3.sz. p.23.
- 3003./ JUHÁSZ Előd: Hanglemezeink háza táján. = 3.sz. p.24.
- 3004./ VADAS József: Mai magyar iparművészet II. = 3.sz. p.24-25.
- 3005./ KOVÁCS Sándor Iván: Illyés Gyula: Szíves kalauz. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.25-26.
- 3006./ KOCZKÁS Sándor: Juhász Ferenc: Írás egy jövődű őskoponyán. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.26-27.
- 3007./ DERSI Tamás: Sarkadi Imre: Cikkek, tanulmányok. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.27.
- 3008./ KIRÁLY Katalin: Kis Ferenc: Munka és szerelem. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.28.
- 3009./ BATA Imre: Keresztury Dezső: Mene tekel... (Szépirod. K.) = 3.sz. p.28.
- 3010./ TARJÁN Tamás: Spiró György: Kerengő. (Szépirod. K.) = 3. sz. p.29.

- 3011./ SERFŐZŐ László: Csaplár Vilmos: A királylány szivacska-  
bátja. (Magvető.) = 3.sz. p.30.
- 3012./ SZIKLAI László: Ancsel Éva: A megrendült öntudat mítoszai.  
(Kossuth K.) = 3.sz. p.30-31.
- 3013./ LÁZÁR István: Végh Antal: Miért beteg a magyar futball?  
(Magvető.) = 3.sz. p.31.
- 3014./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Mihail Csiaureli. = 3.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3015./ NÉMETH László 1901-1975 . = 4.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3016./ KÖSZÖNTŐ. Állami- és Kossuth-díjasok. = 4.sz. p.2.
- 3017./ KÖSZÖNTJÜK a Szovjet Irodalom című folyóiratot. = 4.sz.  
p.2.
- 3018./ TANÁCSKOZÁS és ünnepség után. = 4.sz. p.3.
- 3019./ MESTERHÁZI Lajos: Hétköznapi gondolatok, ünnep előtt. =  
4.sz. p.3-4.
- 3020./ SZOVJET kortársak a magyar irodalomról. = 4.sz. p.5.
- 3021./ SZABÓ Vladimir: Budapest 1945. (Rézkarc.) = 4.sz. p.5.
- 3022./ HARMINC év képzőművészetünkben. Kronológia. Közli:  
R[ózsa] Gy[ula] = 4.sz. p.6-7.
- 3023./ BARCSAY Jenő: Kompozíció 2 alakkal. (Tus, akvarell.)  
= 4.sz. p.7.
- 3024./ ZENEMŰVÉSZETÜNK harminc éve. Kronológia. (Közli Juhász  
Előd.) = 4.sz. p.8-9.
- 3025./ PÁSZTOR Gábor: Tengerpart. (Rézkarc.) = 4.sz. p.9.
- 3026./ ALMÁSI Miklós: Kilencven éve született Lukács György.  
Mit üzen az Ontológia az Esztétikának? = 4.sz. p.10-11.
- 3027./ GYULAI Liviusz: Nagymamák tengerpartja. (Lino-metszet) =  
4.sz. p.11.
- 3028./ ZOLTAI Dénes - Szerdahelyi István: Hetet egy csapásra,  
avagy a tudományos felelősség határai. = 4.sz. p.11-12.
- 3029./ RASZLER Károly: Leningrád. = 4.sz. p.12.
- 3030./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 4.sz. p.13.
- 3031./ THURZÓ Gábor: Jegyzetek egy Máriássy-vallomáshoz. = 4.sz.  
p.14-15.
- 3032./ MOLNÁR Magda: A Győzelem Könyvtára. = 4.sz. p.15.
- 3033./ HETVEN éve született József Attila.  
Gál István: József Attila kiadatlan levele a Magyar  
Szemléhez. = 4.sz. p.16.
- 3034./ PÁSZTOR József, M.: József Attila-versek a bécsi emigrá-  
ció avantgarde fiataljainak kiadványaiban. = 4.sz. p.  
16-17.
- 3035./ ERDŐS László: Találkozások József Attilával. = 4.sz. p.17.

- 3036./ HALMOS FERENC - Szilágyi Ákos: Tizenháromház. = 3.sz. p. 11-12. 1, 4.sz.p. 18-20.
- 3037./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Ejtés és központozás. = 4. sz. p.20.
- 3038./ MARTYN Ferenc: Don Quijote. (lavírozott tus-tollrajz)= 4.sz. p.21.
- 3039./ BÉLÁDI Miklós: Kassák Lajos: Fal mögött áll és énekel. (Magvető) = 4.sz. p.21-22.
- 3040./ FENYŐ István: Vas István: Ünarckép a hetvenes évekből. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.22-23.
- 3041./ GROSS Arnold: A barátkozások országútján. (rézkarc.) = 4.sz. p.23.
- 3042./ BÁNYAI Gábor: Dobozy Imre: Ősztől tavaszig. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.23-24.
- 3043./ REMÉNYI József Tamás: Thurzó Gábor: Hét színjáték. (Magvető.) = 4.sz. p.24.
- 3044./ SIMON Zoltán: Molnár Géza: Külvárosi barangolás. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.24-25.
- 3045./ BORSOS Miklós: Készülő szobor. (lavírozott tus.) = 4.sz. p.25.
- 3046./ TAMÁS István: Bárány Tamás: Nagy idők tanúja. (Magvető.) = 4.sz. p.25-26.
- 3047./ KOFFÁN Károly: Viszontlátásra. (tus.) = 4.sz. p.26.
- 3048./ MIHÁLYI Gábor: Molnár Gál Péter: Izgága színház. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.26.
- 3049./ BOROSS József: Együtt, egymásért. (Pozsony, Madách K.) = 4.sz. p.26-27.
- 3050./ FERENCZY Béni: Fekvő akt. (akvarell.) = 4.sz. p.27.
- 3051./ SZILÁGYI Péter: Szabó Lőrinc: Szavakkal nő a gyász. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.27-28.
- 3052./ HINCZ Gyula: Béke. (rézkarc.) = 4.sz. p.28.
- 3053./ NYERGES András: Autó. = 4.sz. p.28-29.
- 3054./ KONDOR Béla: Velencei slágerbiennálé. (rézkarc.) = 4.sz. p.29.
- 3055./ MIKLÓS Pál: Ernyei Gyula: Az ipari forma története Magyarországon. (Akad. K.) = 4.sz. p.29.
- 3056./ NAGY Péter: Sarkadi Imre: Elveszett paradicsom. = 4.sz. p. 30.
- 3057./ BERKES Erzsébet: Raffai Sarolta: Vasderes. = 4.sz. p.30-31.
- 3058./ TARJÁN Tamás: Gyurkovics Tibor: Csóka család. = 4.sz. p.31.
- 3059./ KOVÁCS Tamás: Mese. (tollrajz). = 4.sz. p.31.
- 3060./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Theatrum Hungaricum. - Szemnevelés. = 4.sz. p.32.

Tv-jegyzet.

- 3061./ DEL Medico Imre: Tisztelt Szerkesztőség! = 4.sz. p.32.  
/A Károlyi Mihály fotók felcseréléséről./
- 3062./ RÓZSA Gyula: Művészet, műveltség, demagógia. = 5.sz. p.2.
- 3063./ RÉNYI Péter: Világos útmutatás. A XI. kongresszus a szocialista tudatformálásról. = 5.sz. p.3.
- 3064./ SZÁZ éve született Thomas Mann. Magyarok az életműről.  
Összeáll.: Győri György. = 5.sz. p.4-5.
- 3065./ HETVEN éve született Solohov. Magyar kortársak Solohovról.  
Összeáll. Lengyel Béla. = 5.sz. p.6-7.
- 3066./ SÁRÁNDI József: Váci Mihály - ma. Megjegyzések a Váci örökséghez. = 5.sz. p.8-9.
- 3067./ FEKETE Sándor: A Váci-vita újabb fejleményei. = 5.sz. p. 9-10.
- 3068./ KOVÁCS Sándor Iván: Váci Mihály öröksége. = 5.sz. p.10-11.
- 3069./ BATA Imre: Fiatal költészetünkről. = 5.sz. p.12-13.
- 3070./ SASKŐI Zoltán: Tóth László találkozása József Attilával.  
= 5.sz. p.14.
- 3071./ ILOSVAY Ferenc: Hozzászólás a Munkások a művelődésről sorozathoz. = 5.sz. p.14-15.
- 3072./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Maradjunk inkább a retorikánál. = 5.sz. p.15.
- 3073./ ERKI Edit: Beszélgetés Karinthy Ferencce]. = 5.sz. p.16-17.
- 3074./ JUHÁSZ Előd: Beszélgetés Kocsis Zoltánnal. = 5.sz. p.17-18.
- 3075./ NYERGES András: Angyalföldi próbafűrés. = 5.sz. p.19-22.
- 3076./ MAJOR Máté: Dési Huber István: Művészeti írások. (Kossuth K.) = 5.sz. p.22-23.
- 3077./ NAGY Zoltán: Varga Imre Károlyi-szobra. = 5.sz. p.23-24.
- 3078./ BÁNYAI Gábor: Darvas József: Négy dráma. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.24.
- 3079./ AGÁRDI Péter: Balogh Edgár: Dunavölgyi párbeszéd. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.25.
- 3080./ HAJDU Ráfis Gábor: Béládi Miklós: Érintkezési pontok. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.25-26.
- 3081./ SZÁVAI János: Társadalomtudomány és közművelődés. (Acta Ped. Debrecina) = 5.sz. p.26-27.
- 3082./ VÁMOS Miklós: Pass Lajos: Első rekviem. (Kozmosz) = 5.sz. p.27-28.
- 3083./ MÁTYÁS István: Gáll István: Az öreg. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.28.
- 3084./ NY[ERGES] A[ndrás]: Az öreg. = 5.sz. p.28-29.  
fk
- 3085./ TARJÁN Tamás: Gyurkó László: Kőműves Kelemenné balladája. = 5.sz. p.29-30.

- 3086./ FÖLDÉNYI F. László: Kopányi György: Igazolatlan ősz. = 5.sz. p.30.  
 3087./ BERKES Erzsébet: Harmincéves vagyok. = 5.sz. p.30-31.  
 3088./ NAGY Péter: Gorkij: Nyaralók. = 5.sz. p.31.  
 3089./ M[OLNÁR] G[ál] Péter: Hazai esték. - Iharos. = 5.sz. p. 32.

## Tv-jegyzet.

- 3090./ GÁL István: Helyreigazítás. 75/4.sz. közölt József Attila levéllel kapcsolatban. = 5.sz. p.32.  
 3091./ SZILÁGYI Péter: Válasz a válaszra. (Kabdebó Lórántnak u. o.) = 6.sz. p.2.  
 3092./ KABDEBÓ Lóránt: Szabó Lőrinc ismeretlen verseinek kiadásáról. = 6.sz. p.2.

Előzm.: Szilágyi Péter cikke:  
75/4.sz.

- 3093./ AJTAI Andor (1903-1975). = 6.sz. p.2.

## Nekrológ.

- 3094./ NEMZETISÉGI közművelődés Magyarországon. (Összeáll. Zöldi László.) = 6.sz. p.3-4.  
 3095./ VADAS József: Gádor István arcképéhez. = 6.sz. p.5.  
 3096./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Az absztrakt nadrág. = 10.sz. p.6.  
 3097./ PÁNDI Pál: Vitában, tartós elvi egységért. - Válasz Király Istvánnak. = 6.sz. p.6-8.  
 3098./ KIRÁLY István: Vita - azaz: közös gondolkodás. (Válasz Pándi Pál cikkére u.o.) = 6.sz. p.8-11.  
 3099./ FARAGÓ Vilmos: Játszd önmagad! = 6.sz. p.11-12.  
 3100./ H[AJDU] R[áfi]s] G[ábor]: Séta egy szó körül. = 6.sz. p.12.  
 3101./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 6.sz. p.13.  
 3102./ MOLNÁR Gál Péter: Nekrológ helyett. = 6.sz. p.14.

## Háy Gyuláról.

- 3103./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Magyarázat. = 6.sz.p.14-15.  
 3104./ JUHÁSZ Előd: Orgonáinkról. (Válasz a 75/1.sz. számában hasonló címmel megjelent cikke.) = 6.sz. p.15.  
 3105./ TÓTH Eszter: Tóth Árpád albumából. = 6.sz. p.16-17.  
 14 fotó  
 3106./ NAGY Péter: Katona József: Bánk bán. = 6.sz. p.18.  
 3107./ FÖLDÉNYI F. László: Kocsis István: Magellán. = 6.sz. p.18-19.  
 3108./ BERKES Erzsébet: Hernádi Gyula: Vérkereszttség. = 6.sz. p. 19.  
 3109./ MARÓTHY János: Breuer János: Harminc év magyar zenekultúrája. (Zeneműkiadó.) = 6.sz. p.19-20.

- 3110./ NYERGES András: Jutalomutazás. = 6.sz. p.20-21.
- 3111./ ARADI Nóra: Jubileumi képzőművészeti kiállítás. = 6.sz. p.21-22.
- 3112./ SZÜCS Julianna, P.: Jubileumi plakátkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. = 6.sz. p.22-23.
- 3113./ BELOHORSZKY Pál: Csanádi Imre: Összegyűjtött versek. (Magvető.) = 6.sz. p.23-24.
- 3114./ SIMON Zoltán: Mesterházi Lajos: Hármassugrás. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.24-25.
- 3115./ URBÁN Nagy Rozália: Szovjet monográfia a proletkultúráról. = 6.sz. p.25.
- 3116./ PÁLMAI Kálmán: Wéber Antal: Irodalmi irányok, távlatok. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.26.
- 3117./ GALSAI Pongrác: Héra Zoltán: A költemény felé. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.26-27.
- 3118./ TALLÁR Ferenc: Aradi Nóra - Fukász György: Technika és művészet. (Gondolat.) = 6.sz. p.27.
- 3119./ ALFÖLDY Jenő: Hernádi Gyula: Logikai kapuk. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.27-28.
- 3120./ ANGYALOSI Gergely: Vaád Ferenc: Tiszta ég alatt. (Magvető.) = 6.sz. p.28.
- 3121./ TAMÁS István: Fekete Gyula: Mézeshetek. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.29.
- 3122./ VAMOS Miklós: Anóka Eszter: Hála. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.29.
- 3123./ SZÉLES Klára: Nagy Olga: Hősök, csalókák, ördögök. (Kriterion.) = 6.sz. p.29-30.
- 3124./ KISS Gy. Csaba: Gálfalvi György: Szülőföldön, világszéli. (Kriterion.) = 6.sz. p.30.
- 3125./ GUNDA Béla: Papp Zoltán Sándor: A beregdarócói emberek élete a századfordulón. (Natura). = 6.sz. p.30-31.
- 3126./ SARKADI László: Nyelvművelés alapfokon. (Tankönyvk.) = 6.sz. p.31.
- 3127./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Felelet. = 6.sz. p.32.
- 3128./ SIMON István = 7.sz. p.2.

## Nekrológ.

- 3129./ VAJDA Sándor: Tisztelt Szerkesztőség! Hozzászólás M. Pásztor József: József Attila cikkéhez, 75/4.sz. = 7.sz. p.2.
- 3130./ UJHÁZI Géza: Tábori kultúra? = 7.sz. p.2.
- 3131./ BEREND Rezső: Találkozások József Attilával. = 7.sz. p.2.
- 3132./ ÓVÁRI Miklós: Együtt a néppel a szocializmus útján. Feladataink a XI. kongresszus után. = 7.sz. p.3-5.
- 3133./ CHIKÁN Bálint: Művészi kultúra - számokban. Egy biennálén végzett szociológiai felmérés eredményei. = 7.sz. p.6-7.

- 3134./ MIHÁLYI Gábor: Régi és új színházi vitákról. = 7.sz. p.7-8.
- 3135./ A KRITIKUS szolgálata. Beszélgetés L. Lazarevvel, a Voproszi Lityeraturi főszerk. h. vel. = 7.sz. p.9.
- 3136./ MAKAI Mária: "Egyet egy csapásra!" Válasz Zoltai Dénes - Szerdahelyi István "Hetet egy csapásra, avagy a tudományos felelősség határai" c. cikkére 1975/4.sz. = 7.sz. p.10-11.
- 3137./ ZOLTAI Dénes - Szerdahelyi István: Válasz Makai Máriának. = 7.sz. p.11-12.
- 3139./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 7.sz. p.13.
- 3140./ SÜKÖSD Mihály: Egy-két szerény szó az írói nemzedékről. = 7.sz. p.14.
- 3141./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Anyanyelven belüli többnyelvűség. = 7.sz. p.14-15.
- 3142./ CHEREJI Peris Teréz: Kultúrák közeledése. = 7.sz. p.15.
- 3143./ DOMOKOS Mátyás: Lírai életregény-filológiai rejtelmekkel. Szabó Lőrinc posztumusz szonettjeiről. = 7.sz. p.16-19.
- 3144./ WACHA Imre: Gyakorlati Stilisztika? Kolozsvári Grandpierre Emil cikkeihez. = 7.sz. p.19-20.
- 3145./ FARAGÓ Vilmos: Munkások kerestetnek. = 7.sz. p.20.
- 3146./ KERESZTURY Dezső: Arany János balladáiról. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.21.
- 3147./ HAJDU Ráfi Gábor: Révai József: József Attila. (Kossuth K.) = 7.sz. p.22.
- 3148./ TAMÁS István: Kardos István: Sokszemközt - tudósokkal. (MRT-Minerva.) = 7.sz. p.23.
- 3149./ BELOHORSZKY Pál: Jékely Zoltán: Az Idősárkányhoz. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.23-24.
- 3150./ SZILÁGYI Ákos: Rónay György: Mérleg. (Magvető.) = 7.sz. p.24-25.
- 3151./ KENYERES Zoltán: Kormos István: N.N. bolyongásai. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.25-26.
- 3152./ DÉSI Tibor: Nemes György: Behajtani tilos. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.26.
- 3153./ MÁTYÁS István: Lakatos Menyhért: Füstös képek. (Magvető.) = 7.sz. p.26-27.
- 3154./ TARJÁN Tamás: Két antológia. Rivalda '73-74; Körkép '75. (Magvető.) = 7.sz. p.27.
- 3155./ NYERGES András: Holnap lesz fácán. = 7.sz. p.28.  
Páskándi Géza és Sára Sándor filmje.
- 3156./ NAGY Péter: Kaviár. = 7.sz. p.28-29.
- 3157./ BERKES Erzsébet: Peter Hacks játéka Miskolcon és Szege-  
den. = 7.sz. p.29-30.

- 3158./ JUHÁSZ Előd: Zeneműkereskedelmünk kérdőjelei. = 7.sz. p. 30.
- 3159./ ILLYÉS Mária: Jubileumi karikatúra kiállítás. = 7.sz. p. 30-31.
- 3160./ M[OLNÁR] G[á]l P[é]ter: Ökölvívás. - Trisztán. = 7.sz. p. 32.
- Tv-jegyzet.
- 3161./ HELYREIGAZÍTÁS. Szerk. = 7.sz. p.32.
- 3162./ SIMON István, 1926-1975 . = 8.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3163./ LENGYEL József, 1896-1975 = 8.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3164./ KERÉNYI Jenő, 1908-1975 . = 8.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3165./ ÚRHEGYI Emilia: Adalék József Attila egyetemi tanulmányaihoz. = 8.sz. p.3-5.
- 3166./ ZALAI Béla levelei kortársaihoz. Juhász Gyulához, Babits Mihályhoz, Kosztolányi Dezsőhöz, Lukács Györgyhöz és Fülep Lajoshoz 1904-1912. Közzéteszi, bev. és jegyz. Beöthy Ottó. = 8.sz. p.5-10.
- 3167./ SZEPTEMBERI áhitat. Kosztolányi utolsó szerelmének emlékei. (Összeáll. Vargha Balázs.) = 8.sz. p.11-19.
- 3168./ KORNIDESZ Mihály: Búcsú Lengyel Józseftől. = 8.sz. p.19-20.
- 3169./ BATA Imre: Simon István: Rapszódia az időről. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.20-21.
- 3170./ ALEXA Károly: Nagy László: Versek és versfordítások. (Magvető.) = 8.sz. p.21-22.
- 3171./ FENYŐ István: Vár egy új világ. (Akad. K.) = 8.sz. p.22-23.
- 3172./ SZIKLAI László: Egy Lenin-idézet ferde fordításáról. A "Vár egy új világ" c. kötetben. = 8.sz. p.23-24.
- 3173./ SZÁVAI János: Sükösd Mihály: Kilátó. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.24.
- 3174./ SÁNDOR László: Cseh nyelvű magyar irodalmi lexikon. (Odeon, Praha.) = 8.sz. p.24-25.
- 3175./ ANCESEL Éva: J. Szurovcev: Ernst Fischer ideológiája és esztétikája. (Kossuth K.) = 8.sz. p.25.
- 3176./ TALLÁR Ferenc: Cserés Miklós: Rádióesztétika. (Kossuth K.) = 8.sz. p.25-26.
- 3177./ BÁNYAI Gábor: Szabó Magda: Az órák és a farkasok. (Magvető.) = 8.sz. p.26-27.
- 3178./ BÉCSY Ágnes: Galambosi László: Bárány és holló. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.27.

- 3179./ NÁDRA Valéria: Tatay Sándor: Meglepetéseim könyve. (Móra K.) = 8.sz. p.27.
- 3180./ DÉSI Tibor: Csák Gyula: A tolvaj és a bírák. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.27-28.
- 3181./ KULIN Ferenc: Módos Péter: Lecke fiúknak. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.28.
- 3182./ FEKETE Mihály: Asperján György: Vészkijáratbejárat. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.28-29.
- 3183./ KOZMA György: Aczél Géza: Másnapos freskó. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.29-30.
- 3184./ LENKEI Júlia: Kertész Imre: Sorstalanság. (Szépirod. K.) = 8.sz. p.30.
- 3185./ BOTKA Ferenc: Pap József: Rendhagyó halászás. (Forum, Újvidék.) = 8.sz. p.30.
- 3186./ VIDOR Zsuzsa: Dénes Zsófia: Tegnap i újművészek. (Kozmosz.) = 8.sz. p.31.
- 3187./ PÓTA Gyula: Ágh Attila: A történelem kérdőjelei. (Magvető.) = 8.sz. p.31.
- 3188./ KISFALUDI Stróbl Zsigmond (1884-1975.) = 9.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3189./ MÁRIA Béla (1903-1975.) = 9.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3190./ NÁDASS József (1897-1975) = 9.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3191./ SZAUDER József (1917-1975) = 9.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3192./ BALÁZS BÉLA naplója. (Részletek I-III.) Közzéteszi és a jegyzeteket készítette K. Nagy Magda, Vál. Gál István. = 9.sz. p.3-10.; 10.sz. p.14-18.; 11.sz. p.20-23.
- 3193./ NAGY Péter: A színház válsága vagy a válság színháza? = 9.sz. p.11-12.
- 3194./ DOBÁK Lajos: Beszéljünk a színházról. Hozzászólás Mihályi Gábor 75/7.sz. cikkéhez. = 9.sz. p.12.
- 3195./ HERMANN István: Csodaszer nincs. Hozzászólás Mihályi Gábor 75/7.sz. cikkéhez. = 9.sz. p.13.
- 3196./ NEMES György: Tíz tömpe ujj. = 9.sz. p.13-14.
- 3197./ MÁTRAI László: A filozófiai tudományok fejlődése a felszabadulás után. = 9.sz. p.14-16.
- 3198./ LÓZSY János: Dmitrij Sosztakovics halálára. = 9.sz. p.16.
- 3199./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. Petőfi a francia forradalmi eseményekről. = 9.sz. p.17.
- 3200./ ERKI Edit: Munkásirodalom?! Beszélgetés Gáll Istvánal. = 9.sz. p.18-19.

- 3201./ JUHÁSZ Előd: Slágerszövegeinkről. Beszélgetés Koncz Zsuzsával. = 9.sz. p.19.
- 3202./ SZILÁGYI Ákos: A Weöres-i magatartás. = 9.sz. p.20-21.
- 3203./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Másodszor az anyanyelven belüli többnyelvűségről. = 9.sz. p.21-22.
- 3204./ "KÜLL-E más az embernek?" (Budapesti művelődési házak és klubok.) Összeáll. Koncz Gábor. = 9.sz. p.22-24.
- 3205./ NAGY Ildikó: Hárs Éva: Martyn Ferenc. (Képzőműv. Alap.) = 9.sz. p.25.
- 3206./ BERECHY Lóránd: Jubileumi Iparművészeti Kiállítás. = 9.sz. p.26.
- 3207./ NYERGES András: Ereszd el a szakállamat! = 9.sz. p.27.  
Bacsó Péter filmje.
- 3208./ BELOHORSZKY Pál: Zelk Zoltán: Ahogy a kötél-táncosok. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.28.
- 3209./ KULIN Ferenc: Fejes Endre: Szerelemről bolond éjszakán. (Magvető.) = 9.sz. p.28-29.
- 3210./ KARDOS László: Juhász Géza emléke. (KL Tud. Egyetem, Debrecen.) = 9.sz. p.29.
- 3211./ WÉBER Antal: Vészi Endre összegyűjtött novellái. (Magvető.) = 9.sz. p.29-30.
- 3212./ REMÉNYI József Tamás: Eső a szilfák levelén. (Magvető.) = 9.sz. p.30.
- 3213./ BOROSS József: A CSEMADOK 25 éve. (Pozsony, Madách K.) = 9.sz. p.30-31.
- 3214./ PERNYE András: Egy hangplemez-antológiáról. (Magyar udvarok zenéje, 13-18. század; szerk. Darvas Gábor.) = 9.sz. p.31.
- 3215./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Augusztusi camp. = 9.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3216./ B[EÜTHY] O[ttó] Helyreigazítás. = 9.sz. p.32.
- 3217./ BAJOMI Lázár Endre: A Langsfeld-cikkhez. (Oelmacher Anna cikkéhez, 75/7.sz.) = 9.sz. p.32.
- 3218./ RÉNYI Péter: Settembrini igazolása? = 10.sz. p.2-3.
- 3219./ AZ EURÓPAI Biztonsági és Együttműködési Értekezlet Záróokmányából. Együttműködés a kultúrában. = 10.sz. p.2-3.
- 3220./ MÚZEUMI jelentés. A Központi Népi Ellenőrzési Bizottság a közgyűjtemények munkájáról. = 10.sz. p.4-6.
- 3221./ UNGVÁRI Tamás: Záporpróba. (Mihályi Gábor 75/7.sz. cikkéhez.) = 10.sz. p.7-8.
- 3222./ RAJK András: A korszerű hazai színház fogalmáról. (Mihályi Gábor 75/7.sz. cikkéhez.) = 10.sz. p.8-9.
- 3223./ SZILÁDI János: Töprengés vitaügyben. (Hozzászólás a színházművészet kérdéséhez.) = 10.sz. p.9-10.

- 3224./ GYÁRFÁS Miklós: Kedves barátom... (A színházi vitához.) = 10.sz. p.11.
- 3225./ BARTÓK Béla (1881-1945) = 10.sz. p.12.  
Rövid méltatás és fotók.
- 3226./ HAITS Géza: Találkozás Bartók Bélával. = 10.sz. p.13.
- 3227./ JUHÁSZ Előd: Vujcicsicsra emlékezve. = 10.sz. p.13.
- 3228./ RÓZSA Gyula: Egy magyar szobrász útja. Schaár Erzsébet. = 10.sz. p.18-19.
- 3229./ HAJDU Ráfis Gábor: Illyés Gyula: Iránytűvel. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.20.
- 3230./ PÁLMAI Kálmán: Illés Endre: Ürvények között. (Magvető - Szépirod. K.) = 10.sz. p.21.
- 3231./ DÉSI Tibor: Mesterházi Lajos: Viszontlátás. (Magvető.) = 10.sz. p.21-22.
- 3232./ NÁDRA Valéria: Garai Gábor: Elégiák évada. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.22.
- 3233./ REMÉNYI József Tamás: Moldova György: Az Őrség panaszja. (Magvető.) = 10.sz. p.22-23.
- 3234./ KOCZKÁS Sándor: Bella István: Hetedik kavics. (Magvető.) = 10.sz. p.23-24.
- 3235./ FARKAS László: Veress Miklós: Bádogkirály. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.24-25.
- 3236./ HAVAS Ervin: Köpeczi Béla: A kultúra harminc éve. (Kosuth.) = 10.sz. p.25.
- 3237./ ILLÉS László: Kenyeres Zoltán: Gondolkodó irodalom. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.25-26.
- 3238./ VAJNA János: Szép Szó repertórium 1936-39. (Petőfi Irod. Múzeum.) = 10.sz. p.26-27.
- 3239./ NAGY Magda, K.: Válasz 1934-38, 1946-49. (Hajdú-Bihar Megyei Könyvtár, Debrecen.) = 10.sz. p.27.
- 3240./ NYERGES András: Kopjások. - Várakozók. = 10.sz. p.28-29.  
1./ Palásthy György. - 2./ Gyöngyössy Imre filmje.
- 3241./ PERNYE András: Kották, könyvek. (Kroó György: Bartók-ka-  
laúz.) = 10.sz. p.29.
- 3242./ NAGY Ildikó: II. Ipari Textilművészeti Biennálé. = 10.sz. p.29-30.
- 3243./ SZÜCS Julianna, P.: Kubai grafikusok. = 10.sz. p.30-31.
- 3244./ NAGY Péter: Tragédia és komédia a Várpincében. (Kocsis István: Árva Bethlen Kata; Shaw, G.B.: A szonettek fekete hölgye.) = 10.sz. p.31.
- 3245./ M[OLNÁR] G[ál] P[éter]: Tilos a montázs. - Kötelező a montázs. = 10.sz. p.32.

Tv-jegyzet.

- 3246./ ILLÉS László - József Farkas: Egy Lenin-idézet fordításának ferde magyarázatáról. = 11.sz. p.2.
- 3247./ SZIKLAI László: Az örökségről van szó. = 11.sz. p.2.
- 3248./ FEHÉR Pál,E.: A százéves Lunacsarszkij. = 11.sz. p.3.
- 3249./ ZELK Zoltán: Reménykedem és rettegek. Riporter: Keres Emil. = 11.sz. p.4-5.
- 3250./ VARGA Lajos Márton: Kritika - kérdésekkel. = 11.sz. p.6-7.
- 3251./ BERKES Erzsébet: Mit kíván a sültrealizmus meg a tisztesség? = 11.sz. p.7-8.
- 3252./ BATA Imre: Válasz Varga Lajos Márton és Berkes Erzsébet vitacikkeire. = 11.sz. p.8-9.
- 3253./ HAJDU Ráfis Gábor: Újabb viták felé. = 11.sz. p.9.  
Bata Imre cikke u.o. 75/5.sz.
- 3254./ SZIGETHY Gábor: Miért olvasunk? = 11.sz. p.10.
- 3255./ VÁRKONYI Zoltán: Hozzászólás helyett kérdés. (A színházi vitához.) = 10.sz. p.11.
- 3256./ HÁJEK, Jiri: Az internacionalizmus iskolája. (L. Fűrberg, Forbáth Imre, Fábry Zoltán munkásságáról.) = 11.sz. p. 11-12.
- 3257./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Köznyelv - szakmai nyelv. = 11.sz. p.12.
- 3258./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 11.sz. p.13.
- 3259./ ILLÉS Jenő: Színházi vita. A Műhely: művészi létforma. = 11.sz. p.14-15.
- 3260./ BIZÓ Gyula: A színibirálatról. (Mihályi Gábor cikkéhez u.o. 75/6.) = 11.sz. p.15-16.
- 3261./ KOMLÓS János: Félre. = 11.sz. p.16-17.  
Színházi problémákról.
- 3262./ HORVÁTH Márton: Művészetpolitika - két évtized távlatából. = 11.sz. p.18-19.
- 3263./ MESTERHÁZI Lajos: Kádár János: A fejlett szocialista társadalom építésének útján. = 11.sz. p.24-25.
- 3264./ TAMÁS István: Bernáth Aurél könyvei. = 11.sz. p.25-26.
- 3265./ GÁBOR Eszter: Vámosy Ferenc: Korunk építészete. (Gondolat.) = 11.sz. p.26-27.
- 3266./ ZOLTAI Dénes: A. V. Lunacsarszkij: A zene világában. (Gondolat.) = 11.sz. p.27-28.
- 3267./ SZÜCS Julianna, P.: A Nagyatádi Szobrász Alkotótelep első nyara. = 11.sz. p.28.
- 3268./ BERKES Erzsébet: Illyés Gyula: Orfeusz a felvilágban. = 11.sz. p.29.
- 3269./ TARJÁN Tamás: Molière-Örkény: Zsugori uram. = 11.sz. p. 29-30.

- 3270./ NYERGES András: Örökbefogadás. = 11.sz. p.30.  
Mészáros Márta filmje.
- 3271./ BÁNLAKI Viktor: Vaszilij Sukočin világa. = 11.sz. p.31.
- 3272./ BERTHA Bulcsu: A hatvanéves Szimonov. = 11.sz. p.32.
- 3273./ R [EMÉNYI] J [ózsef] T [amás]: Ablak. = 12.sz. p.2.
- 3274./ HARAG György színháza. = 12.sz. p.2.
- 3275./ SZIGETHY Gábor: Vörösmarty Mihályra emlékezünk. = 12.sz. p.3-4.
- 3276./ JUHÁSZ Előd: Munkásdal, tömegdal, táncház. Véleménycsere a munkásművelődés néhány kérdéséről. Beszélgetés Maróthy Jánossal, Nemcsik Pállal, Révész Lászlóval, Tokaji Andrással, Vitányi Ivánnal, Zoltai Dénessel. = 12.sz. p.4-6.
- 3277./ NEMES Károly: A magyar film utolsó nagy hulláma. = 12.sz. p.6-9.
- 3278./ ALMÁSI Miklós: Színházi vita. Lehetetlen-e ami lehetséges? = 12.sz. p.9-10.
- 3279./ ANTAL Gábor: Kérdés helyett hozzászólás. (Színházi vita) = 12.sz. p.10-11.
- 3280./ LUKÁCSY András: A színházi élet- és a viták-demokratizmusáért. = 12.sz. p.11.
- 3281./ BENJÁMIN László hatvan éves. = 12.sz. p.12.
- 3282./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 12.sz. p.13-14.
- 3283./ TÓTH Gyula: Kemény Zsigmond arcképei. = 12.sz. p.14-15.
- 3284./ HÉRA Zoltán: Levél a bírálatról. Egy fiatal kritikusnak. = 12.sz. p.15.
- 3285./ R [EMÉNYI] J [ózsef] T [amás]: A Nyugaton élő magyarságról. Tartozni valahová. Beszélgetés dr. Szabó Zoltánnal, a Magyarok Világszövetsége főtitkárával. = 12.sz. p.16.
- 3286./ ZÜLDI László: Két látogatás között. A szétszórtságban élő magyarokat tájékoztató hazai orgánumokról. = 12.sz. p.17.
- 3287./ FEHÉR Pál, E.: Ami elválaszt. = 12.sz. p.18.
- 3288./ D. SZ. Lihacsov akadémikus az irodalomtudomány társadalmi felelősségéről. (Közzéteszi): Meszerics István. = 12.sz. p.19.
- 3289./ ACZÉL György: Ötvenéves a Magyar Rádió. = 12.sz. p.20.
- 3290./ BÁRCZI Géza (1894-1975). = 12.sz. p.21.  
Nekrológ.
- 3291./ LÁNYI Sarolta (1891-1975.) = 12.sz. p.21.  
Nekrológ.
- 3292./ WÉBER Antal: Tóth Dezső: Vörösmarty Mihály. (Akad. K.) = 12.sz. p.21.

- 3293./ KÜPECZI Béla: Georges Duby és Robert Mandrou könyvéről. (Gondolat.) = 12.sz. p.21-22.
- 3294./ FENYŐ István: Sötér István: A sas és a mérleg. (Akad. K.) = 12.sz. p.23.
- 3295./ MEZEI Márta: Julow Viktor: Csokonai Vitéz Mihály. (Gondolat.) = 12.sz. p.23-24.
- 3296./ DERSI Tamás: Mesterházi Lajos: Szólni szólítatlan. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.24.
- 3297./ TARJÁN Tamás: Galgóczi Erzsébet: Bizonyíték nincs. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.25.
- 3298./ SIMON Zoltán: Mándy Iván: Zsámboky mozija. (Magvető.) = 12.sz. p.25.
- 3299./ RÉNYI Péter: A hazáért harcoltak. = 12.sz. p.26.
- 3300./ NYERGES András: Déryné hol van? = 12.sz. p.27.  
Maár Gyula filmje.
- 3301./ PERNYE András: Kottákról, könyvekről. (Bartha Dénes: Beethoven kilenc szimfóniája; Ujfalussy József: Bartók-breviárium.) = 12.sz. p.27-28.
- 3302./ NAGY Péter: Bródy Sándor: Királyidillek. = 12.sz. p.28.
- 3303./ KMETTY János. 1889-1975. = 12.sz. p.29.  
Nekrológ.
- 3304./ GÁBOR Eszter: A Magyar Nemzeti Galéria a budai várban. = 12.sz.p.29-30.
- 3305./ ILLYÉS Mária: A III. nemzetközi kisplasztikai biennálé. = 12.sz. p.30-31.
- 3306./ NAGY Zoltán: József Szajna Budapesten. = 12.sz. p.31.
- 3307./ M[ÖLNÁR] G[ÁL] P[ÉTER]: Gróf Televízió. - Cigányzene. - Televízió elvtárs. = 12.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.

## 1976

- 3308./ NEMZET és irodalom Mózsi Ferenc írásai röv. az Új Szó c. lapból = 1.sz. p.2.
- 3309./ NE CSAK ünnepi alkalom legyen. (Fehér Ferenc írásának röv. közlése a Magyar Szó cikke alapján). = 1.sz. p.2.
- 3310./ KÖSZÖNTJÜK a Mozgó Világot = 1.sz. p.2.
- 3311./ BÁRCZI Géza: Bírálni és segíteni. (Karinthy Ferenc tévéinterjúja). = 1.sz. p.3-4.
- 3312./ F[EHÉR] P[ÁL] E.: Huszonhárom lépcsőfok lefelé. Szovjet regény a cári család utolsó napjairól. = 1.sz. p.4.  
Mark Kaszvinov regénye.
- 3313./ SZÉP Katalin - NÁDRA Valéria: Egy szovjet Nobel-díjas L. V. Kantorovics közgazdászáról. = 1.sz. p.5.
- 3314./ ABODY Béla: Színházi vita. Viták, okok. = 1.sz. p.6.

- 3315./ "UBORKASZEZON" Adalék a színházi vitához. = 1.sz. p.7.  
Beszámoló a Tanyaszínház működéséről.
- 3316./ FÜLDÉNYI F. László: Arnold Wesker színházi kísérlete = 1.sz. p.8.
- 3317./ BEKE Albert: Emlékezés Gyulai Pálra = 1.sz. p.9-10.
- 3318./ TALLÁR Ferenc: Költői magatartások. Párbeszéd Weöres Sándor költészetéről. = 1.sz. p.10.  
Válasz Szilágyi Ákos Kritika 1975/9.sz.-beli cikkére.  
L.még.: 1.sz. p.11-12; 5.sz. p.21-23.
- 3319./ SZILÁGYI Ákos: A nagyobb ellenállás iránya. = 1.sz. p. 11-12.  
Weöres-vita
- 3320./ H[AJDU] R[ÁFIS] G[ábor]: Érvelő vitákért. = 1.sz. p.12.  
Weöres-vita
- 3321./ BÚCSUZTATÓ: Pécsi Ferenc /1922-1975/ - Dersi Tamás /1929-1975/ - Demény Ottó /1928-1975/ = 1.sz. p.12.
- 3322./ FEKETE Sándor: Emlékezzünk Deák Ferencre = 1.sz. p.13-14.
- 3323./ UJFALUSSY József: Romániai magyar népdalok. Közzéteszi Jagamas János - Faragó József (Kriterion) = 1.sz. p.14.
- 3324./ LUKÁCS György: Bevezetés. (A félreértett realizmus ellen c. kötet előszava.) (Ford. Vörös T. Károly) = 1.sz. p.15.
- 3325./ A REALIZMUSRÓL volt szó... (Szoc. irodalmi folyóiratok értekezlete a realizmus időszerű kérdéseiről) = 1.sz. p.16-17.  
Részl. felszólalásokból: Jovánovics Miklós, Jiri Hajek.. stb.
- 3326./ BÁLINT B. András: Klubélet. = 1.sz. p.18-19.
- 3327./ VERESS Miklós: Amíg szívünk dobog. = 1.sz. p.20.  
Antológia. (Magvető)
- 3328./ GYURKÓ László: Fekete Sándor: Számadás az ünnepről. (Magvető.) = 1.sz. p.20-21.  
Petőfi Sándor
- 3329./ SZILÁDI János: Miért szép? Szerk. Vargha Kálmán - Rónay György. Gondolat. = 1.sz. p.21-22.  
Novellaelemző gyűjt.
- 3330./ BÉCSY Tamás: Tüskés Tibor: Nagyváros születik. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.22.
- 3331./ LENKEI Júlia: Berényi Andrásné: Nagy Rozália a nevem. (Gondolat.) = 1.sz. p.22-23.
- 3332./ BATA Imre: Beke György könyveiről. Vándorvillám. - Magunk keresése. - Feketeügy. - Tolmács nélkül. (Kriterion) = 1.sz. p.23-24.

- 3333./ VIDOR Miklós: Új magyar gyermekirodalom. (Hárs László, Végh György, Lázár Ervin meséskönyvei) = 1.sz. p.24-25.
- 3334./ GALSAI Pongrác: Palotai Ersei: Költők, versek, találkozások. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.25.
- 3335./ ANGYALOSI Gergely: Benkő Attila: Köszönet a kulcsokért - Sebestyén András: Pygmalion veresége. (Magvető.) = 1.sz. p.25-26.
- 3336./ TARJÁN Tamás: Ürkény István: Kulcskeresők. = 1.sz. p.26-27.  
szk
- 3337./ NAGY Péter: Sütő András: Csillag a máglyán. = 1.sz. p.27.
- 3338./ NAGY Péter: Hubay Miklós: Egy szerelem három éjszakája. = 1.sz. p.27-28.
- 3339./ NAGY Péter: Heiner Müller: Elérkezett az idő. = 1.sz. p.28.  
Gladkov: Cement c. regényének színdarabváltozata
- 3340./ F[ÜLDÉNYI] F. L[ászló]: Páskándi Géza: Szeretők a hullámhosszon. = 1.sz. p.29.
- 3341./ ALMÁSI Miklós: Korniss Péter: Elindultam világ útján. (Corvina) = 1.sz. p.29-30.
- 3342./ RÉNYI Péter: Milyen idők kezdetén? /Filmlevél/ = 1.sz. p.30.
- 3343./ NYERGES András: Kenyér és cigaretta = 1.sz. p.30-31.
- 3344./ JUHÁSZ Előd: Új magyar zenénk külföldön = 1.sz. p.31.
- 3345./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Újkori filmmúzeum. = 1.sz. p.32.
- 3346./ TÉNYEK - adatok /a Kritika 1975-ös átlagpéldányszámáról/ = 1.sz. p.32.
- 3347./ SINKÓ Ervin és a Korunk. = 2.sz. p.2.  
Részl. Bosnyák István tanulm.-ból. Híd: 1975/9.sz.
- 3348./ HÁMOS György emléke. = 2.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3349./ A "FÁKLYALÁNG" előadásainak naplója. Közread. Molnár Gál Péter = 2.sz. p.3-6.  
Az ügyeletes rendezői naplóból.
- 3350./ KÜLDETÉS. Beszélgetés Andrzej Wajdával. (Polityka c. lap interjúja. Ford. B. Török Éva) = 2.sz. p.7-8.
- 3351./ MIHÁLYI Gábor: Hol tartunk - Válasz elhangzott és el nem hangzott hozzászólásokra. = 2.sz. p.8-9.  
Színházi vita
- 3352./ SZÜNETHET. (A színházi vita lezárása). = 2.sz. p.9-10.
- 3353./ KOMLÓS János: Egy PB-ülés jegyzőkönyve. = 2.sz. p.10.  
Alekszandr Gelman színművéről
- 3354./ OSZKOCKIJ, V.: Az új szovjet próza néhány jelensége. (Ford. Nádra Valéria) = 2.sz. p.11.

- 3355./ FEHÉR Pál, E.: A Korunk ötven éve. = 2.sz. p.12.
- 3356./ FEKETE Sándor: Válogatott közügyeim. = 2.sz. p.13-14.
- 3357./ AGÁRDI Péter: Jegyzetek Mészöly Miklósról. Az alakulások c. kötetről = 2.sz. p.14-15.  
L. még.: 6.sz. p.18-19, -21.sz.
- 3358./ RÉNYI Péter: 1925-1950-1975. Az OK[b] P 1925-ös irodalompolitikai határozatáról - az SZKP XXV. kongresszusa előtt. = 2.sz. p.16-17.
- 3359./ MAJOR Tamás: Bajor Gizi halálának negyedszázados évfordulójára. = 2.sz. p.18.
- 3360./ ERDŐS László: Tabukról... avagy hogyan válik a túlzó kegyelet önmaga ellentétévé. = 2.sz. p.18-19.
- 3361./ VÖRÖS T. Károly: Mire jó az iskola? = 2.sz. p.19-20.
- 3362./ ALMÁSI Miklós: Egy elmaradt vita helyett. Aczél György interjúkötetéről (Kossuth.) = 2.sz. p.21.
- 3363./ PÁLMAI Kálmán: Illés Endre: A fele komédia. (Magvető) = 2.sz. p.22.
- 3364./ TAMÁS István: Birkás Endre: Elfelejtett emberek. (Magvető) = 2.sz. p.22.
- 3365./ FÜLÖP László: Szabó Magda: Szilfán halat. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.23.
- 3366./ TARJÁN Tamás: Major Ottó: Három apokrif. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.23-24.
- 3367./ BARANYI Ferenc: Sipos Gyula: Szomjúság. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.24.
- 3368./ WÉBER Antal: Bajor Andor: Lelkek és pasasok. (Magvető) = 2.sz. p.24-25.
- 3369./ SZÁVAI János: Czakó Gábor: Csata minden áldott nap. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.25.
- 3370./ VITÁNYI Iván: Válasz egy bírálatra. Az olvasás szociológiája. = 2.sz. p.26.  
Válasz Szigethy Gábor 1975/11. sz-beli cikkére
- 3371./ NAGY Péter: Bornemissza Péter: Magyar Elektra; Csokonai Vitéz Mihály: Karnyóné. = 2.sz. p.27.
- 3372./ NYERGES András: Ha megjön József = 2.sz. p.28.
- 3373./ SZÜCS Julianna, P.: A VIII. grafikai biennále Miskolcon = 2.sz. p.28-29.
- 3374./ VADAS József: Koós Judith: Kozma Lajos munkássága. (Akad. K.) = 2.sz. p.29-30.
- 3375./ NAGY Zoltán: German Karginov: Rodcsenko. (Corvina) = 2.sz. p.30-31.
- 3376./ RAJK András: Szabó Ferenc: Légy jó mindhalálig. = 2.sz. p.31.
- 3377./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Két film között. = 2.sz. p.32.

- 3378./ "GÖRGEY, úgy mint: Goethe..." 1848-49 az amerikai sajtó tükrében. Hamza András az Őtágú Síp c. lap szerk. írásából = 3.sz. p.2.
- 3379./ "GÉPPISZTOLY tekint ránk". Beszámoló a torontói csendőrmúzeumról. Halmi Dezső írása a londoni Hídő c. lapból. = 3.sz. p.2.
- 3380./ A XXV. kongresszus után. = 3.sz. p.3.
- 3381./ Az SZKP XXV. kongresszusa a kultúráról. L. I. Brezsnyev - G. M. Markov - T. N. Hrennyikov beszédeiből. = 3.sz. p.4.
- 3382./ JUHÁSZ Előd: Zenei életünk múltjáról, jelenéről. Beszélgetés Kadosa Pállal. = 3.sz. p.5-7.
- 3383./ VÉRTES György halálára. /1903-1976/. = 3.sz. p.7.
- 3384./ SÖTÉR István: Az újraolvasás naplóiból. Németh László: tragikum vagy program? = 3.sz. p.8-9.
- 3385./ VERES Péter: A magyar parasztság és Európa. (Közread. Gál István) = 3.sz. p.9-11.
- 3386./ MAJOR Máté: Madzsar József emlékére. = 3.sz. p.11-12.
- 3387./ VADAS József: Czóbel Béla maga-tartása. = 3.sz. p.12.
- 3388./ TÓTH László: A valóság pedagógiája. /NÉKOSZ/ (Tankönyvk.) = 3.sz. p.13.
- 3389./ MIKLÓS Pál: Moholy-Nagy példája. = 3.sz. p.14.
- 3390./ TOLNAI Gábor: A Nagyságos Fejedelem. Rákóczi születésének háromszázados évfordulójára. = 3.sz. p.15.
- 3391./ RÓZSA György: Rákóczi képei. (Ill.) = 3.sz. p.16-17.
- 3392./ TANDORI Dezső: Verebek és angyalok. Dokumentáció Heinz Kahlánról. = 3.sz. p.18-19.
- 3393./ MESTERHÁZI Lajos hatvan éves. = 3.sz. p.19.
- 3394./ GÁBOR Eszter: Felelős a Főiskola? A Stúdió-kiállítás kritikája helyett. = 3.sz. p.19-20.
- 3395./ VERESS Miklós: Egy emberi történelem. = 3.sz. p.20.
- 3396./ SIMON Zoltán: Jókai Anna: A reimsi angyal. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.21.
- 3397./ KULCSÁR Szabó Ernő: Szilágyi István: Kő hull apadó kútba. (Kriterion) = 3.sz. p.21-22.
- 3398./ BELOHORSZKY Pál: Mocsár Gábor: Sziklából víz (Szépirod. K.) = 3.sz. p.22.
- 3399./ WÉBER Antal: Héra Zoltán: Fekete öröm. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.23.
- 3400./ BÁNYAI Gábor: Baranyi Ferenc: Esőveréssel. (Magvető) = 3.sz. p.23.
- 3401./ HAVAS Ervin: Hegedüs Géza: Európa közepén. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.24.
- 3402./ VÁMOS Miklós: Császár István: ... és más történetek. (Magvető) = 3.sz. p.24.

- 3403./ KULIN Ferenc; Lugosy Gyula: Széthullások. (Szépirod. K.)  
= 3.sz. p.25.
- 3404./ SZÁVAI János; Balázs József; Magyarok; Koportos. (Magvető)  
= 3.sz. p.25-26.
- 3405./ BERKES Erzsébet; Dobai Péter: Tartozó élet. (Magvető) =  
3.sz. p.26.
- 3406./ KEMSEI István; Nagy István: Koronatűz. (Kozmosz) = 3.sz.  
p.26-27.
- 3407./ NAGY Péter; Csurka István: Eredeti helyszín. = 3.sz. p.  
27-28.
- 3408./ FÜLDÉNYI F. László; Kertész Ákos: Sziklafal. = 3.sz. p.28.
- 3409./ TARJÁN Tamás; Száraz György: A megoldás. = 3.sz. p.28-29.
- 3410./ RÉNYI Péter: Rekviem? Filmlevél. = 3.sz. p.29.
- 3411./ NYERGES András: A kenguru. = 3.sz. p.30.  
fk
- 3412./ PERNYE András: A Zeneműkiadó és a Hanglemezgyártó Vállalat újabb kiadványaiból. = 3.sz. p.30-31.
- 3413./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Műsorokról = 3.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3414./ AZ IGAZMONDÓ írás. Balogh Edgar és Sütő András írása az  
50 éves Korunkról = 4.sz. p.2.
- 3415./ BATA Imre: Szemlér Ferenc hetven esztendeje. = 4.sz. p.2.
- 3416./ TIMÁR László: "Amiről többet kellene beszélnünk!..."  
Magyar tudósok nyugaton. = 4.sz. p.3-4.  
Neumann János /1903-1957/  
Wigner Jenő /1902- /  
Szilárd Leó /1898-1964/  
Gábor Dénes /1900- /  
Hevesy György József /1885-1966/
- 3417./ Látogatóban Hauser Arnoldnál. Nyiri Kristóf tévéinterjúja (I-II. rész.) = 4.sz. p.5-9; 5.sz. p.16-18.
- 3418./ TAMÁS Aladár: Egy folyóirat-tervezet története. = 4.sz.  
p.9-11.
- 3419./ HÉRA Zoltán; Szabó István /1931-1976/. = 4.sz. p.11.  
Nekrológ.
- 3420./ RÓZSA Gyula: A "Patay-modell" avagy a "realizmus" diadala. = 4.sz. p.12-14.  
Patay Lászlóról.
- 3421./ VARGA F. János: Horthy levele az angol királyhoz 1945-ből. = 4.sz. p.14-15.
- 3422./ MÓD Péter: Tisztelt Kollégium! (Az Eötvös-kollégium köszöntése). = 4.sz. p.16-17.
- 3423./ BELIA György; Augustin Buzura. = 4.sz. p.18.

- 3424./ NYOLCVAN éve született Zalka Máté - a legendás híró Lukács tábornok. (Összeáll.) = 4.sz. p.19.
- 3425./ F[EHÉR] P[ÁL], E.: Dimitrov a kultúráról. = 4.sz. p.19.
- 3426./ PÁLMAI Kálmán: Sötér István: Bakator. (Magvető) = 4.sz. p.20.
- 3427./ SZÁZ éve született Osvát Ernő. = 4.sz. p.20.
- 3428./ BÉCSY Ágnes: Nemes Nagy Ágnes: 64 hattyú. (Magvető) = 4. sz. p.20-21.
- 3429./ FARAGÓ Vilmos: Nemes György: Véleményem szerint. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.21.
- 3430./ T. I.: Major Ottó: Arcok és maszkok. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.21-22.
- 3431./ ERKI Edit: Goda Gábor: Mennyei csavargó. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.22.
- 3432./ WÉBER Antal: Baráth Lajos: Félelem földje. (Magvető) = 4.sz. p.23.
- 3433./ LENKEI Julia: Sziládi János: Reggeltől reggelig. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.23.
- 3434./ ANGYALOSI Gergely: Pintér Lajos: Fehéringes folyók. (Kozmosz) = 4.sz. p.23-24.
- 3435./ FEHÉRI György: Bakos Ferenc: Csonttollú madarak tele. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.24.
- 3436./ HERNÁDI Miklós: Munkások, akik írnak. = 4.sz. p.24-25.  
"Üzenet" - a Csepeli Olvasó Munkásklub antológiája.
- 3437./ P. P.: Fodor József: Egy költészet története. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.25.
- 3438./ H.[AJDU] R.[ÁFIS] G.[ÁBOR]: M. Pásztor József: József Attila műhelyei. (Kossuth) = 4.sz. p.25.
- 3439./ R[EMÉNYI] J[ÓZSEF] T[AMÁS]: Rákossy Gergely. Hapiend. (Magvető.) = 4.sz. p.25.
- 3440./ N. V.: Bereczky László: Okulásul a fiamnak. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.25-26.
- 3441./ - sz - : Az éhség legendája. = 4.sz. p.26.  
Válogatás az 1930-as évek szlovákiai magyar irod.-ból.  
(Madách, Pozsony.)
- 3442./ TAMÁS István: Illés Endre: Spanyol Izabella. = 4.sz. p.26.
- 3443./ NAGY Péter: Szabó Magda: Az a szép, fényes nap. = 4.sz. p.27-28.
- 3444./ NAGY Péter: Krúdy-show. = 4.sz. p.28.  
Krúdy Gyula: Rezeda Kázmér szép élete.
- 3445./ BERKES Erzsébet: Németh László: Colbert = 4.sz. p.28-29.

- 3446./ BERKES Erzsébet: László-Bencsik Sándor: Anyaföld. = 4.sz. p.29-30.
- 3447./ HAVAS Ervin: Árvácska. = 4.sz. p.30.  
Móricz Zs. kisregénye, Ranódy László filmje.
- 3448./ RÉNYI Péter: Az Azonosítás azonosítása. = 4.sz. p.31.  
L. még.: 6.sz. p.32.
- 3449./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Fél szemű igazság - Nem kalandfilm. = 4.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3450./ MÉRLEGEN: egy szekció munkája. (A szlovákiai magyar irodalmárok munkájáról - a pozsonyi Új Szó cikkéből). = 5.sz. p.2.
- 3451./ BORBÁNDI Gyula: Magyar írók - Nyugat-Európában. (a müncheni Új Látóhatár cikkéből) = 5.sz. p.2.
- 3452./ AZ ÚJ Tükör köszöntése. = 5.sz. p.2.
- 3453./ VERESS Miklós: Kétszáz éve született Berzsenyi Dániel. = 5.sz. p.3.
- 3454./ ERŐSS Ágota: Mikor hány éves Berzsenyi? = 5.sz. p.3.
- 3455./ JUHÁSZ Előd: Operaházunk helyzetéről. Beszélgetés Lukács Miklóssal. = 5.sz. p.4-5.
- 3456./ KÖZÉLETISÉG, színvonal, népszerűség. Kerekasztal-beszélgetés a mai magyar karikatúráról. = 5.sz. p.5-8.
- 3457./ KOMLÓS János: Arisztophanész a kabaréból nézve (I-II.) = 5.sz. p.8-10; 6.sz. p.8-10.
- 3458./ KLENJÁNSZKY Tamás: Zenekultúra, zenei élet, fiatal művészek... = 5.sz. p.10-11.
- 3459./ REICHARD Piroska: Osvát Ernő. - - kiadatlan írása. Közread. Láng József. = 5.sz. p.12-13.
- 3460./ FARAGÓ Vilmos: Közművelés - önművelés. = 5.sz. p.13-14.
- 3461./ HETVENÖT ÉVE született Szerb Antal. - Szerb Antal: Teleszky Anna: A várakozók. (Lektori jelentés T. A. regényéről.) = 5.sz. p.14.
- 3462./ VADAS József: Szemléletbeli változás kell! = 5.sz. p.15.  
Válasz Gábor Eszter írására. 1976. 3.sz. p.19-20.
- 3463./ MESTERHÁZI Miklós: Bologna - pillantás egy kommunisták vezette város községi iskolapolitikájára. = 5.sz. p.19.
- 3464./ FEHÉR Pál, E.: A Korunk és Kelet-Európa. Kolozsvári beszélgetés Balogh Edgárral. = 5.sz. p.20-21.
- 3465./ RADNÓTI Sándor: Az elméleti kritika Szilágyi Ákos fényében. Párbeszéd Weöres Sándor költészetéről. = 5.sz. p.21-22.
- 3466./ HAJDU Ráfis Gábor: A megmaradt alma. = 5.sz. p.22-23.

- 3467./ TOLDALAGI Pál /1914-1976/ = 5.sz. p.23.
- 3468./ MEGHALT Vágó Márta. = 5.sz. p.23.
- 3469./ TÖRÖK Éva, B.: A magyar líra lengyelül (Antológia poezija Wegierskiej. PIW, 1975.- Attila József: Poezje Wylrare. (Ludowa Spoldzielna Wydawnicza, 1975.) = 5.sz. p.23.
- 3470./ GYERGYAI Albert: Nagy Péter új könyvei Móricz Zsigmond - Libertinage et Révolution. (Paris, Gallimard.) = 5.sz. p. 24.
- 3471./ NAGY Péter: Kéry László: Angol írók. (Magvető) = 5.sz. p. 25.
- 3472./ BÉCSY Ágnes: Rónay László: Hűséges sáfárok. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.25-26.
- 3473./ BELOHORSZKY Pál: Keresztury Dezső: Égő türelem. (Magvető) = 5.sz. p.26.
- 3474./ LENKEI Júlia: Gyertyán Ervin: Szemüveg a porban. (Magvető) = 5.sz. p.26-27.
- 3475./ HERMANN István: Páskándi Géza: Színművek. (Magvető) = 5. sz. p.27-28.
- 3476./ SZILÁDI János: Moldova György: Szent Imre-induló. (Magvető) = 5.sz. p.28.
- 3477./ TAMÁS István: Magyar földön. (Szovjet írók elbeszélései Magyarország felszabadításáról.) (Európa - Kossuth) = 5.sz. p.28-29.
- 3478./ BACSÓ Béla: Bencze József: Cigányderes. (Kaposvár, Somogy m. Tanács) = 5.sz. p.29.
- 3479./ M. I.: Üstök Péter: Hétfő. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.29.
- 3480./ N. V.: Dessewffy László: A menekülő. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.29.
- 3481./ - sz - : Gutai Magda: Dalok egy régi házból. (Magvető) = 5.sz. p.29.
- 3482./ FITZ Péter: Frank János: Szóra bírt műtermek. (Magvető) = 5.sz. p.30.
- 3483./ TARJÁN Tamás: Hernádi Gyula: A tolmács. = 5.sz. p.30-31.
- 3484./ RÉNYI Péter: A Labirintus kijárata. Filmlevél. = 5.sz. p. 31.
- 3485./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Kuraszava rizsával. = 5.sz.p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3486./ MEGHALT Latinovits Zoltán = 6.sz. p.2.
- 3487./ DÍJAZOTTAK. A Romániai Írószövetség magyar irodalmi díjai = 6.sz. p.2.
- 3488./ A MAGYAR írók tanácskozása után. (Az Írószövetség közgyűlése után) = 6.sz. p.2.
- 3489./ BREUER János: Kodály Zoltán és a Népfront. Beszélgetés Kállai Gyulával = 6.sz. p.3-4.

- 3490./ AZ ISKOLÁT érintő változások és a pedagógusok. Összeáll. az MTA Szociológiai Int. munkacsoportja. = 6.sz. p.5-6.
- 3491./ LENKEI Júlia: A francia iskolarendszerről. = 6.sz. p.7-8.
- 3492./ LŐKÖS István: Jugoszláviai mozaik. = 6.sz. p.10-12.
- 3493./ FÜLÖP László: Benjámin László lírájáról = 6.sz. p.12-14.
- 3494./ GERGELY Mihály: Az információ és a kommunikáció válsága. = 6.sz. p.14-15.  
L. még.: 9.sz. p.14-15; 10.sz. p.7-9; 11.sz. p.16.
- 3495./ ILLYÉS Gyula: Nemzetében él a nyelv. = 6.sz. p.16-17.
- 3496./ TAMÁS Lajos: Nyelvoktatás - nyelvtanulás = 6.sz. p.17-18.
- 3497./ KÖNCZÖL Csaba: Kórtani makettünk, Mészöly Miklós. = 6.sz. p.18-19.
- Mészöly-vita
- 3498./ AGÁRDI Péter: A párbeszéd folytatása = 6.sz. p.19-20.  
Mészöly-vita
- 3499./ TÓTH Dezső: Tanulságos viták = 6.sz. p.20-21.  
Mészöly-vita
- 3500./ HAJDU Ráfi Gábor: Nagy István: Szemben az árral. (Kriterion) = 6.sz. p.21-22.
- 3501./ FARAGÓ Vilmos: Déry Tibor: A félfülű; Újabb napok hordaléka. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.22-23.
- 3502./ KULCSÁR Szabó Ernő: Sükösd Mihály: Ítélet előtt. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.23.
- 3503./ FÜLDES Anna: Tóth Judit: A tér visszahívása. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.23-24.
- 3504./ SZIKLAI László: Huszár Tibor: A cselekvő ember. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.24.
- 3505./ MÁTYÁS István: Hajnóczy Péter: A fűtő. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.24-25.
- 3506./ - ip. - : Molnár Gál Péter: Színházi holmi. (Móra) = 6.sz. p.25.
- 3507./ R[EMÉNYI] J[ózsef] T[amás]: Iszlai Zoltán: Amíg vagyunk. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.25.
- 3508./ N. V.: Demény Ottó: Álom a havon. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.25.
- 3509./ CS. J.: Hogyan kell harangot önteni? (Riportok. Kozmosz) = 6.sz. p.25-26.
- 3510./ NAGY Péter: Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde = 6.sz. p.26.
- 3511./ BÉCSY Tamás: Katona József: Bánk bán. Illyés Gyula átigitálásában = 6.sz. p.26-28.
- 3512./ A KLASSZIKUS szövegek megőrzéséről: Részlet Gyergyai Albert - Nagy Péter írásából - a szerkesztő megjegyzésével. = 6.sz. p.28.

- 3513./ TARJÁN Tamás: Sütő András: Csillag a máglyán./Kolozsvárott és Kaposvárott/ = 6.sz. p.28-29.
- 3514./ BERKES Erzsébet: Páskándi Géza: A kettéfűrészelt zongora, = 6.sz. p.29-30.
- 3515./ BIERNACZKY Szilárd: A Magyar Nemzeti Hangtár ügyében = 6. sz. p.30.
- 3516./ NYERGES András: Zongora a levegőben = 6.sz. p.31.
- 3517./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Hánytól lehetünk felnőttek? = 6.sz. p.32.
- Tv-jegyzet.
- 3518./ MÉG egyszer: az Azonosításról: szerkesztőségi jegyzet. - Kósa Ferenc írása. = 6.sz. p.32.
- 3519./ A KARAVÁN halad... (Az enyhülésről. Részlet a kanadai Új Szó c. lap írásából) = 7.sz. p.2.
- 3520./ FÁBRY Zoltán időszerűsége. (Batta György írása a pozsonyi Új Szóban) = 7.sz. p.2.
- 3521./ MAGÁNYOS színház? A kassai Magyar Területi Színház előadásairól. (Kmeczkó Mihály írása az Új Szóban) = 7.sz. p.2.
- 3522./ CSEHI Gyula /1910-1976/ = 7.sz. p.2.
- Nekrológ.
- 3523./ JUHÁSZ Előd: Beszélgetés Ferencsik Jánossal = 7.sz. p.3-4.
- 3524./ TAMÁS István: Reismann János halálára = 7.sz. p.4.
- 3525./ SZILÁRD Leó levelei. Összeáll.: Timár László. A leveleket ford.: Elek Judit = 7.sz. p.5-8.
- 3526./ TARJÁN Tamás: Latinovits Zoltán /1931-1976./ = 7.sz. p.8.
- Nekrológ.
- 3527./ ÉRTÉK, érdek, mobilitás. (Összeáll. a Rádió Én és a társadalom c. sorozatából) = 7.sz. p.9-10.
- 3528./ PÁNDI Pál: Az irodalomtörténet "válsága" és az értékszemlélet. Részletek egy tanszéki beszélgetésből = 7.sz. p.10-12.
- 3529./ HAJDU Ráfis Gábor: Hetven éve született Bálint György = 7.sz. p.13.
- 3530./ KIRÁLY István: A kultúra - össztársadalmi ügy. = 7.sz. p. 13-14.
- 3531./ FEHÉR Pál, E.: Jurij Trifonov műhelyében. = 7.sz. p.15-16.
- 3532./ VÉGH Antal: Zalka Máté falujában. = 7.sz. p.16-17.
- 3533./ ALMÁSI Miklós: Lukács György: Művészetfilozófia; A heidelbergi esztétika. (Magvető) = 7.sz. p.18-19.
- 3534./ ZOLTAI Dénes: Párbeszéd és vita Lukács Györggyel. (Dialog und Kontroverse mit Georg Lukács, Szerk. Werner Mittenzwei.) (Lpzg, 1975.) = 7.sz. p.19-20.
- 3535./ SZILÁDI János: Galgóczi Erzsébet: A közös kín. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.20.

- 3536./ MÁTYÁS István: Vészi Endre: Inkognitóban Budapesten.  
(Szépirod. K.) = 7.sz. p.21.
- 3537./ SZÁVAI János: Fenákel Judit: Dokumentumok U. M.-ről.  
(Szépirod. K.) = 7.sz. p.21.
- 3538./ BATA Imre: Hatvani Dániel: Koronaakácok.(Szépirod. K.) =  
7.sz. p.21-22.
- 3539./ KEMSEI István: Apáti Miklós: Ajánlott küldemények.(Szépirod. K.) = 7.sz. p.22.
- 3540./ Wéber Antal: Németh Andor: A szélén behajtva.(Magvető) =  
7.sz. p.23.
- 3541./ ALEXA Károly: Somlyó György: Két szó között. A költészet  
évadai 4. (Magvető) = 7.sz. p.23-24.
- 3542./ REMÉNYI József Tamás: Kortársaink. Vasy Géza: Sántha Ferenc - Zappe László: Cseres Tibor.(Akad. K.) = 7.sz. p.  
24.
- 3543./ SZILÁGYI Ákos: Jurij Davidov: A művészet és az elit.(Gondolat) = 7.sz. p.25.
- 3544./ BÁNLAKI Viktor: V. J. Propp: A mese morfológiája. (Gondolat) = 7.sz. p.25-26.
- 3545./ FARAGÓ Vilmos: Boros János - Rapcsányi László: Vendégségben őseinknél. (Gondolat) = 7.sz. p.26.
- 3546./ R[EMÉNYI] J[ózsef] T[amás]: Krúdy Gyula: Kossuth fia.  
(Magvető) = 7.sz. p.26.  
Kossuth Ferenc
- 3547./ SZ. J.: Gyergyai Albert: Dorottya Visegrádon.(Szépirod. K.) = 7.sz. p.26-27.
- 3548./ N. V.: Sándor Iván: A futár. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.27.
- 3549./ R. J.: Maróthy János: Zene, forradalom, szocializmus.  
(Magvető) = 7.sz. p.27.  
Szabó Ferenc életútja
- 3550./ T.[ARJÁN] T.[amás]: Tamási Áron: Vitéz lélek = 7.sz. p.  
27-28.
- 3551./ ZAPPE László: Csingiz Ajtmatov: Fehér hajó = 7.sz. p.28-29.
- 3552./ KARDOS András: A "nyitott színház" esélyei. = 7.sz. p.29-30.
- 3553./ KÜRTVÉLYES Géza: Híradás a táncszínpadról. = 7.sz. p.30-31.
- 3554./ RÉNYI Péter: A politika mint attrakció. = 7.sz. p.31-32.
- 3555./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Dalol az inkvizíció = 7.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3556./ BODNÁR György: Halász Gábor időszerűsége. = 8.sz. p.2.
- 3557./ FÁY Árpád /1902-1976/ = 8.sz. p.2.  
Nekrológ.

- 3558./ RATZKY Rita: Hídépítés. Pozsonyi beszélgetés Emil Boleslav Lukaccsal = 8.sz. p.3.
- 3559./ FEHÉR Erzsébet: "Ez a könyv József Attiláé", A költő ismeretlen kéziratái = 8.sz. p.3-4.
- 3560./ GÁBOR István: Pályám emlékei, (Szerk., bev. és jegyz. Herczeg Ibolya) = 8.sz. p.5-12.
- 3561./ PALASOVSKY Ödön: Emlékeim a baloldali kultúrunka kezdeteiről = 8.sz. p.13-15.
- 3562./ HAJDU István: Beszélgetés Bortnyik Sándorral. Bev. és jegyz. - - = 8.sz. p.16-20.
- 3563./ LUKÁCS György: Lét és tudat. (Hans Heinz Holz beszélgetése L. Gy-gyel. Ford. Vörös Károly). = 8.sz. p.21-27.
- 3564./ TÓTH Dezső: Hozzászólás - a színházi vita szünetében = 8.sz. p.27-28.
- 3565./ SZAKÁLY Ferenc: Ország - perspektívák nélkül. Jegyzetek az újabb Mohács-irodalomhoz = 8.sz. p.29-32.
- 3566./ "A BELTERJESSÉG árthat leginkább". (Beke György interjúja erdélyi színészekkel. Részlet A Hét-ben megjelent cikkből) = 9.sz. p.2.
- 3567./ PÁTZAY Pál nyolcvanéves. = 9.sz. p.2.
- 3568./ BORSOS Miklós hetvenéves. = 9.sz. p.2.
- 3569./ ERDEY-GRÚZ Tibor /1902-1976/ = 9.sz. p.3.  
Nekrológ.
- 3570./ ARATÓ ENDRE: Három szlovák szöveggyűjteményről. = 9.sz. p.4-5.
- 3571./ HAJDU RÁFIS GÁBOR: Jegyzetek Illyés Gyula új könyvéről. Itt élned kell. Szépirod. K. = 9.sz. p.5-6.
- 3572./ JUHÁSZ ELŐD: Egy zongoraművész távozására. = 9.sz. p.6.  
Anda Gézáról.
- 3573./ LAKATOS MENYHÉRT - SZILÁGYI JÁNOS: Kettesben. Nem csak a cigányság ügye = 9.sz. p.7-10.
- 3574./ HÉRA ZOLTÁN: Lírai hitelesség = 9.sz. p.10-11.
- 3575./ NAGY ZOLTÁN: Kmetty János három arca. (Ill.) = 9.sz. p.11-13.
- 3576./ VERES PÉTER két levele = 9.sz. p.13.
- 3577./ VERESSNÉ DEÁK ÉVA: Magyarról idegen nyelvre = 9.sz. p.14.  
Nyelvtanulás-vita.
- 3578./ BIHARI JÓZSEF - SALGA ATTILA: A nyelvészeti homunculus létrejő. = 9.sz. p.14-15.
- 3579./ AGÁRDI PÉTER: Új nemzedék a magyar irodalomban. = 9.sz. p.15-16.
- 3580./ PÁSKÁNDI GÉZA: Az alkotó "félreértés" = 9.sz. p.17.  
Lukács György: Heidelbergi esztétika

- 3581./ BARTHA Lajos: Szilárd Leó első nyilvános jutalma. = 9.sz. p.17.
- 3582./ HORVÁTH Márton: Füst Milán és a Napló. = 9.sz. p.18-20.
- 3583./ TVARDOVSZKIJ: Jeszenyiről Ford.: Boross József. = 9.sz. p.20-21.
- 3584./ FEKETE Sándor: Szubjektív jegyzetek József Attila levelezéséhez. = 9.sz. p.22.  
József Attila válogatott levelezése Akad. K.  
L. még.: 11.sz. p.4.
- 3585./ KÖSZÖNTJÜK Barta Jánost. = 9.sz. p.22.
- 3586./ BATA Imre: Illés Endre: A só íze. (Magvető) = 9.sz. p.22-23.
- 3587./ WÉBER Antal: Sőtér István: Werthertől Szilveszterig. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.23-24.
- 3588./ BÉCSY Ágnes: Szécsi Margit: Birodalom. (Magvető) = 9.sz. p.24-25.
- 3589./ SZKÁROSI Endre: Három szlovákiai magyar költő. = 9.sz. p.25.  
Varga Erzsébet: Zöld vizek, piros kavicsok; Gály Olga: Tiszta vászon; Gál Sándor: Tisztább hávakra. (Madách).
- 3590./ - sz - : Takáts Gyula: Hódolat Bercsényi szellemének, Somogyi Almanach, 29.. = 9.sz. p.25-26.
- 3591./ K. F.: Györe Imre: Dózsa koporsói. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.26.
- 3592./ N. V.: Gábor Miklós: Kicsi-világ-háború. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.26.
- 3593./ R[EMÉNYI] J[ózsef] T[amás]: Juhász Júlia: Híradás a Dzsambulról. (Kossuth.) = 9.sz. p.26.
- 3594./ BERKES Erzsébet: Gyulai Várszínház - 1976. = 9.sz. p.26-27.  
Keresztury Dezső: Nehéz méltóság. - Illyés Gyula: Dániel az övéi között. - Lászlóffy Csaba: Nappali virrasztás.
- 3595./ HOLLÓ László /1887-1976/ = 9.sz. p.27.  
Nekrológ.
- 3596./ ALFÖLDY Jenő: Robert Capa történelme. = 9.sz. p.27-28.
- 3597./ ARADI Nóra: Szabó Zoltán a Műcsarnokban. = 9.sz. p.28-29.
- 3598./ PERNYE András: Új kották és hanglemezek. = 9.sz. p.29-30.
- 3599./ NYERGES András: Tükörképek. = 9.sz. p.30-31.
- 3600./ RÉNYI Péter: Mitől önálló a film? = 9.sz. p.31-32.  
Federico Fellini: Amarcord
- 3601./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Robot. = 9.sz. p.32.  
Karel Capek: R.U.R. c. drámája tv-filmen.  
Tv-jegyzet.

- 3602./ "HELYI színek" - és más tanulmányok. (A jugoszláviai magyar irodalomról. - Bányai János írásának részl.) = 10.sz.p. 2.
- 3603./ BALOGH Edgár hetvenéves = 10.sz. p.2.
- 3604./ KÜSZÖNTJÜK Csuka Zoltánt = 10.sz. p.2.
- 3605./ FEHÉR PÁL, E.: Munkáskultúra, 1976. Emlékek, lehetőségek, eredmények. Beszélgetés Marosán Györggyel = 10.sz. p. 3-5.
- 3606./ FARAGÓ Vilmos: Fű, fa, virág. = 10.sz. p.5.
- 3607./ SZÜCS Julianna, P.: A Szentendre-védjegy. Gondolatok egy kiállítás után = 10.sz. p.6-7.
- 3608./ SZERDAHELYI István: Hozzászólás Tamás Lajos cikkéhez = 10.sz. p.7-8.
- 3609./ BALOGH Judit: Még egyszer a kommunikáció és a nyelvoktatás válságáról. = 10.sz. p.8-9.
- 3610./ SZIKLAI László: Lukács és a leninizmus. = 10.sz. p.9-10.
- 3611./ KIRÁLY István: A szocialista esztétikáról - egy disszertáció kapcsán = 10.sz. p.11-14.  
Opponensi vélemény Szerdahelyi István: A magyar esztétika története 1945-1956 c. kandidátusi disszertációjáról.
- 3612./ SZILÁGYI János: Kiadatlan levelek Heltai Jenőhöz. = 10. sz. p.14-15.
- 3613./ A CSODÁLATOS mandarin. (Képes összeáll. a kölni bemutató 50. évfordulójára. Szerk. Breuer János). = 10.sz. p.16-17.
- 3614./ PÁL Ferenc: Egy kontinens önarcképéhez = 10.sz. p.18-19.  
Beszélgetés a latin-amerikai irodalomról.
- 3615./ NÉMETH Amadé: Kenessey Jenő emlékezete. = 10.sz. p.19.
- 3616./ ÜRKÉNY István: Varga Imre szobrairól. = 10.sz. p.20.
- 3617./ SIPOS Gyula /1921-1976/ = 10.sz. p.20.  
Nekrológ.
- 3618./ KAMJÉN István /1907-1976/ = 10.sz. p.20.  
Nekrológ.
- 3619./ BOTKA Ferenc: Gaál Gábor: Levelek. (Kriterion.) = 10.sz. p.21.
- 3620./ BÉCSY Tamás: Déry Tibor: Színház. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.21-22.
- 3621./ SZABOLCSI Miklós: Király István: Irodalom és társadalom. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.22-24.
- 3622./ BELOHORSZKY Pál: Hajnal Anna: Elhiszed nekem? (Magvető.) = 10.sz. p.24.

- 3623./ SIMON Zoltán: Berkovits György: Világváros határában. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.24-25.
- 3624./ TARJÁN Tamás: Körkép: '76. - Rivalda 74-75. (Magvető) = 10.sz. p.25-26.
- 3625./ BENKŐ Ákos: Különös ajándék. Jugoszláviai magyar novellák. Szerk.: Bori Imre - Juhász Géza - Szeli István. (Forum) = 10.sz. p.26.
- 3626./ CSÁKI Judit: Várkonyi Mihály: A pályán. (Magvető) = 10.sz. p.26-27.
- 3627./ FENYŐ István: Hollós Korvin Lajos: A szürke eminenciás. (Magvető) = 10.sz. p.27.
- 3628./ BACSO Béla: Kiss Anna: Kísértetek. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.27.
- 3629./ TALLÁR Ferenc: Ürdögh Szilveszter: A koponyák hegye. (Magvető) = 10.sz. p.27-28.
- 3630./ LENKEI Julia: Fábrián László: Hazatérő lovam körmén. (Magvető) = 10.sz. p.28.
- 3631./ MÁTYÁS István: Simon Zoltán: Változó világ, változó irodalom. (Magvető) = 10.sz. p.28-29.
- 3632./ M. I.: Rákossy Gergely: A daru. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.29.
- 3633./ K. I.: Vasadi Péter: Ének a szomjúságról. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.29.
- 3634./ NÉRAY Katalin: A képzőművész Lesznai Anna = 10.sz. p.29-30.
- 3635./ NAGY Péter: Seneca premierje. (Játék az isteni Claudius haláláról - Oedipus Rex) = 10.sz. p.30.
- 3636./ PERNYE András: Egy hangszer újrafelfedezése = 10.sz. p.30-31.
- 3637./ NYERGES András: Segesvár. = 10.sz. p.31-32.
- 3638./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Évadzárás. - Mikor nézzük Chaplint? = 10.sz. p.32.

## Tv-jegyzet.

- 3639./ TRÓJAI falvak A torontói Magyar Élet cikke az anyanyelvi konferencia hatásáról = 11.sz. p.2.
- 3640./ CSORBA Győző és Vészi Endre hatvan éves. = 11.sz. p.2.
- 3641./ GYURKÓ László: Közművelődés és felelősség. = 11.sz. p.3.  
A közműv. törv. jav. országgyűlési vitáján elhangzott felszólalás.
- 3642./ REMÉNYI József Tamás: Az emlékezet aritmiája. Néhány szó az évfordulókról. = 11.sz. p.4.
- 3643./ KOSZTOLÁNYI Ádám: Túlon túl szubjektív jegyzetek. = 11.sz. p.4.

Válasz Fekete Sándornak.  
Előzm.: 9.sz. p.22.

- 3644./ FEKETE Sándor: Olvassunk figyelmesebben. = 11.sz. p.4.  
Válasz Kosztolányi Ádámnak.
- 3645./ CSETNEKI Gábor - Vörös T. Károly: Kényszerpályán? Beszélgetés Farkas József volt pedagógussal. = 11.sz. p.5-7.  
L. még 1977/1.sz. p.16-18; 3.sz. p.16-19; 4.sz. p.18-20.
- 3646./ GÁBOR Eszter: Kiss Nagy András szótlansága. = 11.sz. p.8-9.
- 3647./ FEHÉR Pál, E.: A "szellemi higiénia" irodalma. = 11.sz. p.9-10.
- 3648./ GODA Gábor: Az író közéletisége. = 11.sz. p.10-11.
- 3649./ ZILAHY Lajos levélfogalmazványa Imrédy Bélához. = 11.sz. p.11.
- 3650./ HAJDU Ráfis Gábor: Színvonal és megjelenés. = 11.sz. p.12.
- 3651./ " A KULTÚRÁRÓL más a véleményünk" . "Munkásosztály és kulturális megújulás" Összeáll. és ford. Vörös T. Károly = 11.sz. p.13-14.
- 3652./ ZAPPE László: Jevtusenko és Voznyeszenszkij a hetvenes években. = 11.sz. p.15-16.
- 3653./ GERGELY Mihály: A nyelvi zűrzavar megszüntetéséért. = 11.sz. p.16.  
A nyelvtanulás vitához.
- 3654./ ZELK Zoltán: Egy magyar költő utolsó éve. Pásztor Béla 1908-1943 = 11.sz. p.17-19.
- 3655./ SOMOGYVÁRI Rudolf /1916-1976/ = 11.sz. p.19.  
Nekrológ.
- 3656./ NAGY Péter: Németh László: Széchenyi = 11.sz. p.19-20.
- 3657./ ELBERT János: A Taganka vendégszínháza. = 11.sz. p.20-21.
- 3658./ EMBER Mária: Mi újság Brecht körül? = 11.sz. p.21-22.
- 3659./ Z[APPE] L[ászló]: Alekszandr Gelman: Egy ülés jegyzőkönyve. = 11.sz. p.22-23.
- 3660./ KOVÁCS András: Jegyzőkönyv a Prémiumról. = 11.sz. p.23-24.  
A. Gelman: Egy ülés jegyzőkönyve c. darabjának filmvált.
- 3661./ RÉNYI Péter: Fábri következetessége. = 11.sz. p.24-25.  
Fábri Zoltán filmje Sántha Ferenc: Ötödik pecsét c. regényéből.
- 3662./ NYERGES András: Járvány = 11.sz. p.25.  
fk.
- 3663./ PERNYE András: Új hangfelvételek. /Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms/ = 11.sz. p.26.
- 3664./ SAUL Bellow Nobel-díjas = 11.sz. p.27.
- 3665./ ERKI Edit: Gerelyes Endre: Tigris. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.27.

- 3666./ TARJÁN Tamás: Szakonyi Károly: Tudatom, jól vagyok. (Szépirod. K.); Irányítószám: 2000. (Magvető) = 11.sz. p.27-28.
- 3667./ SZILÁDI János: Bertha Bulcsu: A Teimel villa. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.28.
- 3668./ VIDOR Miklós: Tamkó Sirtó Károly: Tengerecki hazaszáll; Nemes Nagy Ágnes: Mennyi minden. (Móra) = 11.sz. p.29.
- 3669./ ANCSEL Éva: Heller Ágnes: Portrévázlatok az etika történetéből. (Gondolat.) = 11.sz. p.29-30.
- 3670./ TAMÁS István: Lázár Vilmos: Egy emlékirat lapjaiból. (Kossuth) = 11.sz. p.30-31.
- 3671./ BATA Imre: Zilahy Lajos: Valamit visz a víz. (Szépirod. K.) = 11.sz. p.31.
- 3672./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Csongor és tv. = 11.sz. p.32.  
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde.  
Tv-jegyzet.
- 3673./ MOLNÁR István, Gy.: Néhány szó a tv esti meséiről. = 11.sz. p.32.
- 3674./ BALOGH Edgár beszéde kitüntetésé alkalmából . = 12.sz.p.2.
- 3675./ EGY nagyszerű mozgalomról. = 12.sz. p.2.  
Megemlékezés a népi kollégiumok alapításának 30. évfordulójáról.
- 3676./ KAMARÁS István: Átlag Lajos és a "munkásolvasó." = 12.sz. p.3-4.
- 3677./ BATTÁ András: Jegyzetek Kurtág Györgyről. = 12.sz. p.5.
- 3678./ SZERDAHELYI István: Befejezte-e Shakespeare a Hamletet? Az esztétikai szubjektívizmus kártyavárjai. = 12.sz. p.6-7.
- 3679./ SOMLYÓ György: Az egésznek a fele. Előszó egy tanulmánykötethez. /Szerk. megj. is./ = 12.sz. p.7-8.
- 3680./ PERNYE András: Bakfark Bálint szellemében. = 12.sz. p.8.  
A Bakfark-összkiadásról
- 3681./ PERLUSZ Katalin: Egy orosz forradalmár levelei Szabó Ervinhez. Összeáll. és jegyz. - - = 12.sz. p.9-12.
- 3682./ VÉRTESY Miklós: Becsületsértési per Szekfű Gyula ellen. Egy fejezet a magyar kritika történetéből. = 12.sz. p.12-14.
- 3683./ BELIA György: Dumitru Radu Popescu. = 12.sz. p.14-15.
- 3684./ BARANYI Ferenc: Kései búcsú Sipos Gyulától. = 12.sz. p.15.
- 3685./ ZELK Zoltán hetvenéves. Illyés Gyula, Mándy Iván, Béládi Miklós, Szabó István köszöntője. = 12.sz. p.16-17.  
Ill.-kal.
- 3686./ MESTERHÁZI Lajos: Nosztalgia és tudomány. Kérdőjeles jegyzetek emlékeinkhez. = 12.sz. p.18-20.

- 3687./ FEHÉR Pál, E.: Politikus a válaszüton, Garami Ernőről születésének 100. évfordulóján. = 12.sz. p.20-21.
- 3688./ KOCSIS András /1905-1976/ = 12.sz. p.21.  
Nekrológ.
- 3689./ FRANK Frigyes. /1890-1976/ = 12.sz. p.21.  
Nekrológ.
- 3690./ ILLYÉS Mária: Borsos Miklós plasztikája. = 12.sz. p.21-22.
- 3691./ MIKLÓS Pál: Németh Lajos: Kondor Béla. (Corvina) = 12.sz. p.22-23.
- 3692./ NAGY Zoltán: Történelmi emlékhely Mohácson. = 12.sz. p. 23-24.
- 3693./ SZILÁGYI Domokos /1938-1976/ = 12.sz. p.24.  
Nekrológ.
- 3694./ KEMSEI István: Zelk Zoltán: Meszelt égbolt. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.24-25.
- 3695./ NAGY Péter: Képes Géza: Az idő körvonalai. (Magvető) = 12.sz. p.26.
- 3696./ BÉCSY Ágnes: Pilinszky János: Kráter. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.26-27.
- 3697./ REMÉNYI József Tamás: Laczkó András: Takáts Gyula. (Akad. K.) = 12.sz. p.27.
- 3698./ SZKÁROSI Endre: Keleti Golf-áram. (Kozmosz) = 12.sz. p.27.
- 3699./ n - s : Mezei András: Megkérdeztük. (Gondolat) = 12.sz.p.28.
- 3700./ - ip - : Galsai Pongrác: A besurranó szerkesztő. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.28.
- 3701./ N. V.: Horgas Béla: Címkeragasztás. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.28.
- 3702./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Kellér Dezső: Leltár. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.28.
- 3703./ - sz - : Enyedi Sándor: Déryné erdélyi színpadokon. (Kriterion.) = 12.sz. p.28.
- 3704./ N.[AGY] P.[éter]: Déry Tibor: Kedves bópeer...! = 12.sz. p.29.
- 3705./ HAJDU Ráfis Gábor: Fejes Endre: Cserepes Margit házassága. = 12.sz. p.29-30.  
Szk
- 3706./ RÉNYI Péter: Emberpárti film. = 12.sz. p.30-31.  
Mészáros Márta: Kilenc hónap.  
fk.
- 3707./ NYERGES András: Szépek és bolondok. = 12.sz. p.31.  
Szász Péter filmje.
- 3708./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Csak ülök és mesélek...;  
- Színházi album. = 12.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.

- 3709./ A GICCSRŐL, Összeáll. Danyi Magdolna az Új Symposion  
132. sz.-ből . = 1.sz. p.2.
- 3709/a LEONYID Iljics Brezsnjev hetven éves. = 1.sz. p.2.
- 3709/b FEHÉR Pál, E.: Internacjonalizmus, nemzeti érdek. Kádár  
János új könyvéről. = 1.sz. p.3.
- 3710./ POZSGAY Imre: A NÉKOSZ-ra emlékezünk. = 1.sz. p.4.  
A NÉKOSZ fennállásának 30. évf.  
elhangzott beszéd.
- 3711./ MOLNÁRNÉ, CSIZY Jolán: Veres Péter leveleiből. = 1.sz.p.5.
- 3712./ DOBOSSY László: Megjelölt nyíllal! = 1.sz. p.6.
- 3713./ JUHÁSZ Előd: Maros Rudolf hatvanéves. = 1.sz. p.6.
- 3714./ TANDORI Dezső: Hölderlin nyomában - ipari tájon. Jegyzetek  
Volker Braunról. = 1.sz. p.7-8.
- 3715./ SZÁVAI János: André Malraux útja. = 1.sz. p.8.  
A. M. halálára.
- 3716./ MOLNÁR Gál Péter - TAKÁCS Márta: Együtt vagyunk. Beszél-  
getés Hofi Gézával. = 1.sz. p.9-11.
- 3717./ GALSAI Pongrác: Kolozsvári Grandpierre Emil hetvenedik  
születésnapjára. = 1.sz. p.12.
- 3718./ MAROSÁN György: Könyvek és falak. Emlékiratainak 3. ré-  
széből. = 1.sz. p.13. l.
- 3719./ BERKES Erzsébet: ... és ki a győztes? Galgóczi Erzsébet:  
A vesztes nem te vagy = 1.sz. p.14-16.
- 3720./ CSETNEKI Gábor - VÖRÖS T. Károly: A pálya kezdetén Peda-  
gógus magnóinterjú alapján = 1.sz. p.16-18.  
L. még.: 1976/11.sz. p.5-7; 1977/3.sz. p.16-17; 4.sz.  
p.18-21.
- 3721./ ARADI Nóra: Manierizmus vagy manírok. = 1.sz. p.19-20.
- 3722./ HAJDU Ráfis Gábor: Moldova György: Akit a mozdony füstje  
megcsapott. = 1.sz. p.20-21.  
A "Kortárs"-ban megj. szociográ-  
fiáról.
- 3723./ UNGÁR Júlia: Féja Géza: Sűrű, kerek erdő. (Szépirod. K.)  
= 1.sz. p.21-22.
- 3724./ SIMON Zoltán: Molnár Zoltán: Amilyen boldog csak lehet az  
ember. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.22.
- 3725./ KULIN Ferenc: Marosi Gyula: Motívumnak jó lesz. (Szépirod.  
K.) = 1.sz. p.22-23.
- 3726./ B[ERKES] E[rzsébet]: Dobai Péter: Egy arc módosulásai -  
Játék a szobákkal. (Magvető, ill. Szépirod. K.) = 1.sz.  
p.23-24.
- 3727./ SZKÁROSI Endre: Vámos Miklós: Borgisz. (Kozmosz.) = 1.sz.  
p.24.

- 3728./ VIDOR Zsuzsa: Győrffi Kálmán: Házavatás; Ágnes. (Kriterion) = 1.sz. p.24.
- 3729./ ZAPPE László: Nagy Péter: Útjelző. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.24-25.
- 3730./ PÁLMAI Kálmán: Kovács Sándor Iván: Pannóniából Európába. (Gondolat) = 1.sz. p.25.
- 3731./ - sz - : Beke György: Veress Sándor tolla és körzője. (Kriterion) = 1.sz. p.26.
- 3732./ HAJDU RÁFIS Gábor hrg: Sebesi Ernő: Haláljáték. (Madách) = 1.sz. p.26.
- 3733./ P-i.: Csongor Rózsa: Kapaszkodó. (Szépirod. K.) = 1.sz. p.26.
- 3734./ K. I.: Székely Dezső: Embertől emberig. (Magvető) = 1.sz. p.26.
- 3735./ - n - s.: Kulturális intézmények és szervezetek Magyarországon. (Kossuth) = 1.sz. p.26.
- 3736./ ILLYÉS Mária: V. Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécs. = 1.sz. p.27.
- 3737./ GÁBOR Eszter: Mai magyar grafika és kisplasztika. = 1.sz. p.28.
- 3738./ TARJÁN Tamás: Sarkadi Imre: Oszlopos Simeon. = 1.sz. p.29.
- 3739./ NAGY Péter: Edward Bond: Fej vagy írás. = 1.sz. p.29-30.
- 3740./ DURÓ Győző: A harsány Molière. = 1.sz. p.30-31.  
Scapin furfangjai; Botcsinálta doktor; Doktor Fregoli.
- 3741./ NYERGES András: Kísértet Lublón. = 1.sz. p.31.
- 3742./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Történelem pótló. = 1.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3743./ A SZERKESZTŐSÉG megjegyzései. = 1.sz. p.32.
- 3744./ BÜCSÜ Bartalis Jánostól. = 2.sz. p.2.
- 3745./ HORVÁTH István halálára. = 2.sz. p.2.  
Nekrológ.
- 3746./ ILLÉS László: Pásztor Béláról. = 2.sz. p.2.
- 3747./ TÉNYEK - adatok, A Kritika 1976-os terjesztési adatai. = 2.sz. p.2.
- 3748./ HOFFMANN Tamás: A népművészetről - jelen időben. = 2.sz. p.3-4.
- 3749./ NÁDRA Valéria: "Semmi újat nem találtunk ki." Beszélgetés Sebő Ferencsel. = 2.sz. p.4-6.
- 3750./ ZAPPE László: A város és az irodalom. = 2.sz. p.6.  
Szovjet irodalmi vita.
- 3751./ BENKŐ Ákos - SZIRMAI Endre: Bartók Béla levelei Szirmai Károlyhoz. = 2.sz. p.7.

L. még: 4.sz. p.21.; 5.sz. p.19.

- 3752./ OLSVAI Imre: A magyar népzenei hagyomány századunkban. Előad. a Magyar Néprajzi Társaság 1976. évi pécsi vándorgyűlésén. = 2.sz. p.8-10.
- 3753./ KIS Tamás: Vaktölténnyel kártyavárak ellen? Megjegyzések Szerdahelyi István cikkéhez. = 2.sz. p.10.  
/Válasz Sz.J.: Befejezte-e Shakespeare a Hamletet?/ 1976:12.sz./ cikkére./
- 3754./ SZERDAHELYI István: Lőjünk-e élessel? Válasz Kis Tamásnak. = 2.sz. p.11.
- 3755./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Tűnődés egy mellékmondaton. = 2.sz. p.11.  
A szórakozás hasznáról.
- 3756./ KOMLÓS János: Félre! Megjegyzések aktuális kérdésekről. = 2.sz. p.12.
- 3757./ FEHÉR Pál, E.: Közös érdek. Jegyzetek egy szovjet Petru Groza-monográfiáról. = 2.sz. p.13.  
/Vidrasku, Feodoszjij: Petru Groza. Novij Mir 1976. okt. és nov./
- 3758./ ANTAL Gábor: "Láttelelet" Nagy Endréről. = 2.sz. p.14.
- 3759./ SZEBERÉNYI Lehel: Berda Jóska mosolya. = 2.sz. p.15.
- 3760./ HOZZÁSZÓLÁSOK egy interjúhoz. = 2.sz. p.16-17.  
Olvasók észrevétele Csetneki Gábor, Vörös T. Károly Farkas Józseffel folytatott beszélgetéséhez.  
1.: 1976: 11.sz. p.5-7.
- 3761./ SPIRA György: Számvetés az 1848-as forradalomról. = 2.sz. p.18-19.
- 3762./ SÓTÉR István: Hajnal Annáról. = 2.sz. p.19.
- 3763./ BOLDIZSÁR Iván: Kállai Gyula: A múlttól a jelennek. (Kosuth) = 2.sz. p.20.
- 3764./ HAJDU Ráfis Gábor: Gáll István: A ménesgazda. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.20-21.
- 3765./ KABDEBŐ Lóránt: Sárközi György: Ég s föld között. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.21-22.
- 3766./ KARTAL Zsuzsa: Képes Géza: Tükörírás. (Magvető) = 2.sz. p.22.
- 3767./ SZÁVAI János: Garai Gábor: Napkeltenyugta. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.22-23.
- 3768./ MIHÁLYI Gábor: Létay Vera: Komédia. (Magvető) = 2.sz. p.23.
- 3769./ Z[APPE] L[ászló]: Szenczi Molnár Albert válogatott művei. (Magvető) = 2.sz. p.24.
- 3770./ -n -s : Nagy Imre: Tücsök a máglyán. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.24.
- 3771./ R[EMÉNYI] J[ózsef] T[amás]: Varga Imre: Crusoe-szaltók. (Madách) = 2.sz. p.24.

- 3772./ SZ. E.: Kántor Péter: Kavics. (Kozmosz) = 2.sz. p.24.
- 3773./ - boross - : Takács Zsuzsa: A búcsúzás részletei. (Szépirod. K.) = 2.sz. p.24.
- 3774./ K. I.: Világirodalmi kisenciklopédia. (Gondolat) = 2.sz. p.24.
- 3775./ BORTNYIK Sándor /1893-1977/ = 2.sz. p.25.  
Nekrológ.
- 3776./ NAGY Zoltán: Vaszary-grafikák a Nemzeti Galériában. = 2.sz. p.25.
- 3777./ NÉRAY Katalin: Tóth Menyhért életmű-kiállítása. = 2.sz. p.26.
- 3778./ H[AJDU] R[ÁFIS] G[ábor]: Nagy István: Üzönvíz előtt. = 2.sz. p.26-27.  
szk
- 3779./ NAGY Péter: Hernádi Gyula: Királyi vadászat. = 2.sz. p.27-28.
- 3780./ BERKES Erzsébet: Gyurkovics Tibor: Isten nem szerencsejátékos. = 2.sz. p.28.
- 3781./ HAVAS Ervin: A Mikroszkóp új műsora. = 2.sz. p.28-29.
- 3782./ FERENCsik János hetven éves. = 2.sz. p.29.
- 3783./ PERNYE András: Kovács Sándor válogatott zenei írásai. = 2.sz. p.29.
- 3784./ NYERGES András: Herkulesfürdői emlék. = 2.sz. p.29-30.
- 3785./ RÉNYI Péter: Wajda tesztje. = 2.sz. p.30-31.  
A. W.: Az ígéret földje c. filmjéről.
- 3786./ M.[OLNÁR] G.[ÁL] P.[éter]: Tinódi Telekommunikációs Sebestyén. = 2.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3787./ A HARC lefoglal... Duba Gyula bevezetője a megújult Irodalmi Szemléből. (Pozsony) = 3.sz. p.2.
- 3788./ B.: HONT Ferenc hetven éves. = 3.sz. p.2.
- 3789./ COMENIUST mégsem kell megvédeni, - /Fónod Zoltán és Dobossy László levélváltása az új Comenius kiadásról/ = 3.sz. p.2.  
Előzm.: 1.sz. p.6.
- 3790./ FEHÉR Pál, E.: Tanulságok - négy évtized múltán. A Márciusi Frontról. = 3.sz. p.3.
- 3791./ REMÉNYI József Tamás: Egy sértett patriótának. = 3.sz. p.4.  
A Milleneumi-emlékműről.
- 3792./ KOVALOVszKY Márta: Kossuthtól - Kossuthig? Történeti jegyzetek a budapesti emlékművekről. = 3.sz. p.5-6.

- 3793./ TUSKÉS Tibor: A kultúra "helyi" gondjai. = 3.sz. p.7-8.  
Kulturális élet Pécssett.  
L. még.: 6.sz. p.18.
- 3794./ F. [EHÉR] P. [ÁI], E.: Egy-két szó Duczynska Ilonáról. =  
3.sz. p.8.  
Duczynska Ilona: Bécs - 1934 - Schutzbund Magvető c.  
könyvéről.
- 3795./ TALPASSY Tibor: Márciusi fiatalok: 1932. = 3.sz. p.9-11.
- 3796./ MAGYAR Fruzsina - DURÓ Győző: Beszélgetés Ruszt József-  
fel. = 3.sz. p.11-12.
- 3797./ LEVENDEL László: Kondor Györgyre emlékezem. = 3.sz. p.13-  
14.
- 3798./ TASI József: Gaál Gábor kiadatlan leveleiből. = 3.sz. p.  
14-15.
- 3799./ HOZZÁSZÓLÁSOK két interjúhoz. Pedagógusok leveleiből. =  
3.sz. p.16-17.  
L. még.: 1976/11.sz. p.5-7;  
1977. 1.sz. p.16-18.; 4.sz.  
p.18-20.
- 3800./ TAMÁS István: Beszélgetés egy népművelővel. = 3.sz. p.  
18-19.  
Derhán János badacsony-tomaji művelődésközp. ig-val.
- 3801./ MÉSZÁROS Vilma, B. /1921-1977/ = 3.sz. p.19.  
/Nekrológ./
- 3802./ AGÁRDI Péter: Kassák Lajos: Csavargók, alkotók. (Magvető)  
= 3.sz. p.19-20.
- 3803./ SZILÁGYI Ákos: Déry Tibor: A felhőállatok. (Szépirod. K.)  
= 3.sz. p.20-21.
- 3804./ ALMÁSI Miklós: Vas István: Itt voltam. (Magvető, Szépirod.  
K.) = 3.sz. p.21-22.
- 3805./ FÖLDES Mihály: Tamás Aladár: Akkoriban szüntelen fűjt a  
szél. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.22.
- 3806./ T. I.: Abody Béla: Úton, útfélen. (Szépirod. K.) = 3.sz.  
p.23.
- 3807./ KOZMA György: Tornai József: Naptánc. (Magvető) = 3.sz.  
p.23.
- 3809./ HAVAS Ervin: Nyerges András: Magam ellen. (Szépirod. K.)  
= 3.sz. p.23-24.
- 3810./ WÉBER Antal: Öt tanulmánykötetről. = 3.sz. p.24-25.  
/Németh G. Béla: Létharc és nemzetiség. (Magvető 1976;)  
Kovács Kálmán: Esmék és irodalom. (Szépirod. K. 1976;)  
Bisztray Gyula: Könyvek között egy életen át. (Szépirod.  
K., 1976; ) Fenyő István: Figyelő szemmel (Szépirod. K.,  
1976 ; ) Kiss Lajos: Az esztétikum keresése. (Szépirod.  
K., 1976.)

- 3811./ HERMANN István: Katona Ferenc: A színjáték. (Gondolat) = 3.sz. p.25.
- 3812./ Z[APPE] L[ászló]: Munkásművelődés - szocialista kultúra. (Kossuth.) = 3.sz. p.26.
- 3813./ - n - s : Tersánszky Józsi Jenő: Bűnügy lélekelemzéssel. (Magvető.) = 3.sz. p.26.
- 3814./ SZ. E.: Mikola Anikó: Fák és hajók a szélben. (Madách) = 3.sz. p.26.
- 3815./ F. R. : Kartal Zsuzsa: Így döntöttem. (Szépirod. K.) = 3.sz. p.26.
- 3816./ N. V.: Földes Anna: Próza jelen időben. (Gondolat) = 3.sz. p.26.
- 3817./ NAGY Péter: Ürkény István: Kulcskeresők. = 3.sz. p.27.
- 3818./ ZAPPE László: Gogol: Holt lelkek. = 3.sz. p.28.
- 3819./ TARJÁN Tamás: Shakespeare: Hamlet. = 3.sz. p.28-29.
- 3820./ GÁBOR Eszter: Kohán György emlékkiállításáról. = 3.sz. p.29.
- 3821./ RÉNYI András: Emlék márványból vagy homokkőből. Öt évszázad művészettörténeti írásai. (Corvina.) = 3.sz. p.29-30.
- 3822./ NYERGES András: A kard. = 3.sz. p.30.
- 3823./ PERNYE ANDRÁS: Régi zene - új magyar kiadásban. = 3.sz. p.30-31.
- 3824./ M.[OLNÁR] G.[ÁL] P.[éter]: Jegyzetek televízió műsorokról. = 3.sz. p.32.
- 3825./ A SZERKESZTŐSÉG helyreigazításai. = 3.sz. p.32.
- 3826./ DOMÁN István: A Népekarattól az Amerikai Szóig. = 4.sz. p.2.
- 3827./ A ROMÁNIAI kultúra halottai. = 4.sz. p.2.  
Alexandru Ivasiuc, Veronica Porumbacu, A.E. Baconsky, Mihai Găfita, Savin Bratu, Dankalits Ádám
- 3828./ UJFALUSSY József: Közművelődés és zenetudomány. = 4.sz. p.3.
- 3829./ PETŐ Gábor Pál: A kritika és a rágalom határa. Egy különös per tanulságai. = 4.sz. p.4-5.  
Beck Mihály és Pados István "rágalmazási" pere.
- 3830./ PERNYE András: Zenei örökségünkért. = 4.sz. p.5.  
Kodály - dokumentumok I. Németország 1910-1944. - Legány Dezső: Liszt Ferenc Magyarországon 1869-1873.
- 3831./ BREUER János: Kóruskultúránk és Vásárhelyi Zoltán. = 4.sz. p.6.
- 3832./ SZÜCS Julianna, P.: Magyar grafika - itt és most. = 4.sz. p.7-8.
- 3833./ VÉGH Antal: Szövetkezet és művelődés. = 4.sz. p.9-12.

- 3838./ NAGY Magda, K.: A Márciusi Front - csendőrszemmel. = 4.sz. p.13-15.
- 3839./ BESZÉLGETÉS Alejo Carpentierrel. Manuel Osorio interjúját ford. és összeáll. Pál Ferenc. = 4.sz. p.15.
- 3840./ MAROSÁN György: Hagyományokról - jövőnkéről. = 4.sz. p.16-18.  
A szaksz. mozgalomról.
- 3841./ HOZZÁSZÓLÁSOK két interjúhoz = 4.sz. p.18-19.
- 3842./ EGY vita tanulságai. - A szerkesztőség megjegyzései. = 4.sz. p.19-21.  
L. még 1976/11.sz. p.5-7; 1977/1.sz. p.16-19;  
A pedagógus vita lezárása.
- 3843./ BENKŐ Ákos: A Bartók-levelekről = 4.sz. p.21.  
1977:2.sz-ban közölt levelek hitelességéről.
- 3844./ RÉNYI Péter: A rész és az egész = 4.sz. p.21-22.  
Szabó István: Budapesti mesék. fk.
- 3845./ NYERGES András: Fekete gyémántok. = 4.sz. p.22.  
fk.
- 3846./ TARJÁN Tamás: Két Páskándi-bemutató. = 4.sz. p.23.  
Páskándi Géza: "Egy ember, aki megunta a lőrét".  
(Veszprém.) - "A rejtekhely". (Kecskemét.)
- 3847./ NAGY Péter: Csurka István: Versenynap = 4.sz. p.23-24.  
szk
- 3848./ T[ARJÁN] T[amás]: Sütő András: Egy lócsiszár virágvasárnapja. = 4.sz. p.24.  
szk
- 3849./ SÁRMÁNY Ilona: Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika. (Corvina) = 4.sz. p.24-25.
- 3850./ BÉKÉS István: Vadász Endre emlékkiállítás. = 4.sz. p.25-26.
- 3851./ FENYŐ István: Magyarország története 1918/19-1945. (Akad. K.) = 4.sz. p.26.
- 3852./ NÉMETH G. Béla: Komlós Aladár: Kritikus számadás. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.27.
- 3853./ KOCZKÁS Sándor: Bodnár György: Törvénykeresők. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.27-28.
- 3854./ UNGVÁRI Tamás: Miklós Pál: Vizuális kultúra. (Magvető.) = 4.sz. p.28-29.
- 3855./ MÁTYÁS István: Molnár Géza: Villa Tahiban. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.29.
- 3856./ CSÁKI Judit: Czakó Gábor: Iskolavár. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.29.

- 3857./ SZALATNAI Rezső /1904-1977/ = 4.sz. p.29.  
/Nekrológ./
- 3858./ A VOPROSZI Lityeraturi 20 éve = 4.sz. p.30.
- 3859./ BÁNLAKI Viktor: A hetvenes évek. Válogatás a szovjet kritikai irodalomból. (Vál. E. Fehér Pál)(Kossuth) = 4.sz. p.30.
- 3860./ -d -ó- : Vadász Ferenc: Karolina, negyvenkilenc, szeptember. (Magvető.) = 4.sz. p.31.
- 3861./ Z[APPE] L[ászló]: Simonffy András: Idegen városban. (Kozmosz) = 4.sz. p.31.
- 3862./ hrg HAJDU Ráfis Gábor : Veres Péter: Bölcs és balgatóg őseink. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.31.
- 3863./ - boross - : Pintér Tamás: A megváltás elmarad. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.31.
- 3864./ -n -s : Granasztói Pál: Városok, képek, zene. (Szépirod. K.) = 4.sz. p.31.
- 3865./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Vendégségben Kis Csabánál. = 4.sz. p. 32.  
Tv-jegyzet.
- 3866./ KRITIKA és kölcsönösség. = 5.sz. p.2.  
A vajdasági magyar kultúra fejlődéséről.
- 3867./ HÉRA Zoltán: 150 éve született Vajda János. = 5.sz. p.2.
- 3868./ LUKÁCS György: Marx és Engels. A dramaturgia problémáiról. Ford. Ungvári Tamás = 5.sz. p.3-4.
- 3869./ NÁDRA Valéria: Füst Milán önéletrajzi jegyzetei. = 5.sz. p.5.
- 3870./ SIMON Zoltán: Hogyan élünk - hogyan éljünk? Gondolatok a hetvenes évek közepének prózájáról. = 5.sz. p.5-6.
- 3871./ MIKLÓS Tamás: Kiési, csúf emberek? Jegyzetek Mészöly Miklós: Film című regényéhez. (Magvető.) = 5.sz. p.7-8.  
A szerk. megjegyz.-vel.
- 3872./ NEMES György: Hol lakunk 2000-ben? = 5.sz. p.9-10.  
Debrecen új városképéről.
- 3873./ VADAS József: Ut a felmondólevélig. = 5.sz. p.10-11.
- 3874./ EGY kiadatlan és egy elfelejtett Ady-novella. Közread. Láng József. = 5.sz. p.12.
- 3875./ CSÁK Gyula: Fóti jegyzetek. = 5.sz. p.13-14.
- 3876./ FEHÉR Pál, E.: Két találkozás Moszkvában. A Tatlin-jelkép. Voznyeszenszkijnél Peregyelkinóban. = 5.sz. p.14-15.
- 3877./ BÁLINT György elfelejtett írása. (Közread.) Ny[erges] A[ndrás] = 5.sz. p.15.
- 3878./ ILLÉS Endre hetvenöt éves - Juhász Ferenc Illés Endrének. - Boldizsár Iván: Jelenlét. = 5.sz. p.16-17.

- 3879./ BAJOMI Lázár Endre: "Akik ütni is tudnak". Hevesi András hősi halála. = 5.sz. p.18.
- 3880./ MÉG egyszer a Bartók-levelekről: ifj. Bartók Béla levele és a szerk. helyesbítése. = 5.sz. p.19.
- 3881./ BELOHORSZKY Pál: Simon István: Gyönyörű terheim. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.19-20.
- 3882./ REMÉNYI József Tamás: Tűz Tamás: Hova tűntek a szitakötők? (Amerikai Magyar Írók, Oakville, Ontario, Canada, 1976.) = 5.sz. p.20.
- 3883./ BATA Imre: Kolozsvári Grandpierre Emil: A szerencse mostohafia. (Magvető). = 5.sz. p.21.
- 3884./ ALEXA Károly: Dobos László: Egy szál ingben. (Madách) = 5.sz. p.21-22.
- 3885./ VIDOR Miklós: Janikovszky Éva, Bakó Ágnes, Tatay Sándor, Márton Klára ifjúsági regényeiről. = 5.sz. p.22-23.
- 3886./ H[AJDU] R[ÁFIS] G[ábor]: Balogh Edgár: Itt és most. (Dácia.) = 5.sz. p.23-24.
- 3887./ BÉCSY Ágnes: Falus Róbert: Az antik világ irodalmi. (Gondolat.) = 5.sz. p.24.
- 3888./ BÉCSY Tamás: Hermann István: Évadok tanúsága. (Szépirod. K.) = 5.sz. p.24.
- 3889./ G. B.: Kortársak Kassák Lajosról. = 5.sz. p.25.  
A Petőfi Irod. Múz. és a Népműv. Prop. Irod. kiadv.
- 3890./ -s - l - : Kovács József: A szocialista magyar irodalom Amerikában. (Akad. K.) = 5.sz. p.25.
- 3891./ B. E.: Pardi Anna: Ágak körül a virradat. (Magvető) = 5.sz. p.25.
- 3892./ - bacsó -: Balázs József: Fábrián Bálint találkozása Istennel. (Magvető) = 5.sz. p.25.
- 3893./ TARJÁN Tamás: Két Németh László bemutató. = 5.sz. p.26-27.  
VII. Gergely. /Kecskemét/,  
Bethlen Kata. /Veszprém./
- 3894./ HAJDU Ráfis Gábor: Két magyar drámáról: Galgóczi Erzsébet: Kinek a törvénye? - Maróti Lajos: Egy válás története. = 5.sz. p.27-28.
- 3895./ ZAPPE László: Mesterházi Lajos: A Prométheusz-rejtély. = 5.sz. p.28.
- 3896./ BERKES Erzsébet: Lakatos Menyhért: Szellemidézés = 5.sz. p.28-29.
- 3897./ RADNAI György /1920-1977/ = 5.sz. p.29.  
Nekrológ.
- 3898./ PERNYE András: Két reneszánsz hanglemeze: A reneszánsz zene gyöngyszemei. - Bakfark Bálint: Összes lantművei. /2/ = 5.sz. p.29-30.

- 3899./ NYERGES András: Pókfoci. = 5.sz. p.30-31.  
fk.
- 3900./ RÉNYI Péter: Töröcsikről - a Teketória nélkül. = 5.sz. p.31.
- 3901./ M.[OLNÁR] G.[ái] P.[éter]: Kék fény. = 5.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 3902./ A KISEBBSÉGÉRT - 1939-ben A Létünk c. jugoszláviai folyóirat cikkének átvétele. = 6.sz. p.2.
- 3903./ NAGY István /1904-1977/ = 6.sz. p.2.  
/Nekrológ./
- 3904./ NAGY Lajos levelei Nagy Zoltánhoz. Közread. Szilágyi János. = 6.sz. p.3-4.
- 3905./ LAKATOS Menyhért: A cigánykérdésről - utólagos kerekasztal - beszélgetés. = 6.sz. p.5-6.
- 3906./ MILYENEK a vidéki házak? Eszmecsere a nem nagyvárosi építészetről. Résztvevői: Bitó János, Ébert Ágoston stb., = 6.sz. p.6-9.
- 3907./ GULYÁS Mihály: Hét falu, egy gond. = 6.sz. p.9-10.  
Cserehát.
- 3908./ MELCZER Tibor: Egy tanterv mágójára. = 6.sz. p.10-11.  
Az új irodalmi tantervről.  
L. még: 9.sz. p.8.
- 3909./ MOLNÁR Gál Péter: Mi lesz az erszénnyel? = 6.sz. p.12.  
A Bánk bán egyik színpadi jelenetéről.
- 3910./ MAGYAR Fruzsina - DURÓ Győző: Beszélgetés Székely Gáborral. = 6.sz. p.13-14.
- 3911./ KOVALOVSKY Miklós: Gombocz Zoltánra emlékezünk. = 6.sz. p.14.
- 3912./ LUKÁCS György: Szükségből erényt. (Ford. Vörös T. Károly). = 6.sz. p.15-17.
- 3913./ HALLAMA Erzsébet: Megjegyzések a pécsi kultúra gondjaihoz. = 6.sz. p.18.  
A szerk. megjegyzésével.
- 3914./ G.: A kilencvenéves Karinthy Frigyes. = 6.sz. p.19.
- 3915./ ZÁDOR András: Egy sikeres cseh író: Páral. = 6.sz. p.19-20.
- 3916./ GÁBOR Eszter: Kritikák és képek. Vél. a magyar képzőművészet dokumentumaiból. 1945-1975. (Corvina) = 6.sz. p.21-22.
- 3917./ NAGY Zoltán: Bortnyik Sándor emlékkiállítás. = 6.sz. p.22-23.
- 3918./ SZABÓ György: Szántó Piroska képei. = 6.sz. p.23-24.
- 3919./ NAGY Ildikó: Múcsarnoki jegyzetek; Sváby Lajos. = 6.sz. p.24.

- 3920./ ró : Mattioni Eszter, Nemzeti Galéria . = 6.sz. p.24.
- 3921./ NAGY Péter: Kakukkfészek. = 6.sz. p.25.  
Ken Kesey regényének színpadi vált.
- 3922./ TARJÁN Tamás: Fejes Endre: Vonó Ignác . = 6.sz. p.25-26.
- 3923./ HAJDU Ráfis Gábor: Arthur Kopit: Indiánok. = 6.sz. p.26.
- 3924./ NYERGES András: Berkesi András: Kálvária. = 6.sz. p.26-27.
- 3925./ NY. A.: A királylány zsámolya. = 6.sz. p.27.  
Dobozi Imre regényének filmvált.
- 3926./ SZÜCS Julianna, P.: Ludas Matyi. = 6.sz. p.27-28.  
Fazekas Mihály: Ludas Matyi c. művének filmvált.
- 3927./ EMBER Mária: Lotte Weimarban. = 6.sz. p.28.  
Thomas Mann: Lotte Weimarban c. regényének filmvált.
- 3928./ MÁDAY István: Az Eötvös sorozat új köteteiről. Arcképek és programok. - Kultúra és nevelés. - Levelezés. (Szépirod. K., M. Helikon.) = 6.sz. p.28-29.
- 3929./ BATA Imre: Száraz György: Egy előítélet nyomában. (Magvető) = 6.sz. p.29-30.
- 3930./ H[AJDU] R[ÁFIS] G[ábor]: Vajthó László: Elfelejtett kerिंगők. (Magvető.) = 6.sz. p.30.
- 3931./ R[EMÉNYI] J[ózsef] T[amás]: Csikóink kényesek. Magyarországi cigány népköltészet. (Európa.) = 6.sz. p.30.
- 3932./ -n -s : Pingált szobák. Borbély Mihály meséi. (Forum) = 6.sz. p.31.
- 3933./ EGYÜTT a harcban. (Üsszeáll. Fonód Zoltán. Madách.) = 6.sz. p.31.
- 3934./ CS. J.: Miskolczi Miklós: Velem üzentek. (Kozmosz.) = 6.sz. p.31.
- 3935./ SZ. E.: Oláh János: Közel. (Szépirod. K.) = 6.sz. p.31.
- 3936./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: ... Bukarestből. = 6.sz. p.32.  
A román televízió magyar adásairól.
- 3937./ A CSEMADOK közgyűlése. - A szlovákiai magyar oktatásról. = 7.sz. p.2.
- 3938./ KOVÁCS Margit /1902-1977/ = 7.sz. p.2.  
/Nekrológ./
- 3939./ FEHÉR Pál, E.: Újra Krležával. = 7.sz. p.3.
- 3940./ MAROSÁN György: "Véreim, magyar proletárok!" = 7.sz. p.4-5.  
Ady Endre és a munkásmozg.

- 3941./ HAJDU Ráfis Gábor: Ady és a szakmunkástanulók. = 7.sz. p. 5-6.
- 3942./ LATIN-amerikai diákok levele a Kritika szerkesztőségéhez. = 7.sz. p.6.  
Benedek István: Varázslás és orvoslás az azték, maja és inka birodalomban c. könyvének bírálata, Szerk. megj.-el.
- 3943./ "HOGYAN születik új irodalom," Csingiz Ajtmatov cikke a Lityeraturnejaz Gazetában, Ford. Fóti Edit. = 7.sz. p. 7-8.
- 3944./ MOLNÁR Gál Péter: Básti Lajos méltósága. = 7.sz. p.8.
- 3945./ KAMARÁS István: Fontos dolgok Bakonyoszlopon. Egy olvasótábor tapasztalatai. = 7.sz. p.9-10.
- 3946./ KOVÁCS Sándor: Száz éve született Dohnányi Ernő. = 7.sz. p.11.
- 3947./ TIMÁR Árpád: Újrealisták; 1936-1977. = 7.sz. p.12-13.
- 3948./ SZILÁGYI Ákos: Weöres Sándor költészete, az "egyfelől-másfelől" - kritika tükrében. = 7.sz. p.13-15.
- 3949./ PERNYE András: Bernstein varázsa. = 7.sz. p.15.  
Leonard Bernstein: A muzsika öröme. (Gondolat, 1976)
- 3950./ BORSÁNYI György: Kun Béla-problémák. = 7.sz. p.16-17.
- 3951./ TANDORI Dezső: Képek költői közgyűjteménye Beat Brecht-bühl: Vándorkő. (Európa) = 7.sz. p.18-19.
- 3952./ MÁRIÁSSY Judit: Bábolnán élni. = 7.sz. p.19-21.
- 3953./ GARAI Gábor: Aczél György: A szabadság jelene, jövője a szocializmus. (Kossuth) = 7.sz. p.21-22.
- 3954./ H[AJDU] R[ÁFIS] G[ábor]: Gion Nándor: Latroknak is játszott. (Forum.) = 7.sz. p.22-23.
- 3955./ ZAPPE László: Kolozsvári Grandpierre Emil: A csillagszemű. (Magvető) = 7.sz. p.23.
- 3956./ BÉCSY Ágnes: Zelk Zoltán: Akit az isten nem szeret. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.24.
- 3957./ KARTAL Zsuzsa: Garai Gábor: Visszfény. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.24-25.
- 3958./ SZÉLES Klára: Csorba Győző: Észrevételek. (Magvető) = 7.sz. p.25.
- 3959./ EMŐKEY István: Toldalagi Pál: Ámulattól a döbbenetig. (Magvető) = 7.sz. p.25-26.
- 3960./ KENYERES Zoltán: Somlyó György: A költészet vérszerződése. (Szépirod. K.) = 7.sz. p.26-27.
- 3961./ TAMÁS Anna: Fenyő István: Az irodalom reszpublikájáért. Irodalomkritikai gondolkodásunk fejlődése 1817-1830. (Akad. K.) = 7.sz. p.27.
- 3962./ BOTKA Ferenc: A Híd repertórium. (Forum) = 7.sz. p.28.

- 3963./ SÁNDOR László: Szerkesztette: Gaál Gábor, A Korunk fiktív száma. (Magvető) = 7.sz. p.28.
- 3964./ KOVÁCS Győző: A Magyar Nap. (Antológia, Madách) = 7.sz. p.29.
- 3965./ RÉNYI Péter: Kleist kapcsán - és ürügyén. (Filmlevél.) = 7.sz. p.29-30.  
Helma Sanders - Brahms: "Heinrich" c. filmjéről. NSZK
- 3966./ NYERGES András: Küldetés. = 7.sz. p.30.  
Kósa Ferenc portréfilmje Balczó Andrásról.
- 3967./ NAGY Péter: A Faust-tragédia. = 7.sz. p.31.
- 3968./ BERKES Erzsébet: Merszi, avagy Sipov kalandjai. = 7.sz. p.31.  
Bulat Okudzsava műve színpadon.
- 3969./ "KRITIKA ellen csak kritikával szabad harcolni" (Magyar írók állásfoglalása 1934-ben. Közread. Tasi József) = 7.sz. p.32.  
Vita Komlós Aladár Bródy-tanulmáról.
- 3970./ F.[EHÉR] P.[ÁL], E.: Száz éve született Szabó Ervin. = 8.sz. p.2.
- 3971./ MÓRICZ Zsigmond kiadatlan leveleiből. Közread. Láng József - M. Pásztor József. = 8.sz. p.3-13.
- 3972./ BÉCS - Hatvan - Párizs. Újabb dokumentumok József Attiláról. Közread. Kovács Ákos. = 8.sz. p.14-20.
- 3973./ A MUNKÁSÍRÓK körének levelezéséből. Sajtó alá rend. Merva Mária. = 8.sz. p.20-32.
- 3974./ DÉRY Tibor /1894-1977/ = 9.sz. p.2.  
/Nekrológ./
- 3975./ NYOLCVAN éve született Fábry Zoltán. = 9.sz. p.2.
- 3976./ "ÉPÜLÉSÜNKHÖZ szükség van rá..." Fábry Zoltánról - a pozsonyi Új Szó. = 9.sz. p.2.
- 3977./ A MAGYAR progresszió dokumentuma. Közread. Tasi József. = 9.sz. p.3.  
Beadvány Tamás Aladár érdekében.
- 3978./ EÖTVÖS József elfelejtett írása. Közread. és előszó Fenyő István. = 9.sz. p.4-6.  
Az 1863-as éhínség és gazd. hatása.
- 3979./ RADNAI Pál: Unokáink is lakni fogják. Debrecen város rekonstrukciójáról. = 9.sz. p.7-8.  
Válasz Nemes György cikkére, 77/5.sz. p.9-10. - Nemes Gy. viszontválasza.

- 3980./ SIMON Zoltán: Tantervi arányok. = 9.sz. p.8.  
Hozzászólás Melczer Tibor írásához: 1977. 6.sz.
- 3981./ GYERGYAI Albert: Egy századeleji kamasz olvasmányai.  
I-II = 9.sz. p.9; 10.sz. p.9-10.
- 3982./ MAGYAR Fruzsina - DURÓ Győző: Beszélgetés Lengyel György-  
gyel. = 9.sz. p.10-11.
- 3983./ BÉLÁDI Miklós: Nyolcvan éve született Tamási Áron. = 9.  
sz. p.11.
- 3984./ GÁBOR Ágnes: A Rádió Dalversenye - örömök és gondok. =  
9.sz. p.12.
- 3985./ KÖNCZÖL Csaba: Rendezés vagy végrehajtás. Mészöly Miklós:  
Film c. regényéről. = 9.sz. p.12-13.  
L. még: 12.sz. p.8-9.
- 3986./ AGÁRDI Péter: Humanizmus és művészi hitelesség. Mészöly  
Miklós: Film c. regényéről. = 9.sz. p.13-15.
- 3987./ FRANYÓ Zoltán kilencvenéves. = 9.sz. p.15.
- 3988./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Talányos tünetek. = 9.sz. p.15.
- 3989./ KIRÁLY István: Ady és Goga. = 9.sz. p.16-17.
- 3990./ BOJTÁR Endre: A marxista irodalomtudomány történetiségé-  
ről. = 9.sz. p.18-19.
- 3991./ KONSZTANTYIN Fegyin. /1892-1977/ = 9.sz. p.20.  
/Nekrológ./
- 3992./ SZILÁDI János: Pap Károly: A fölbukkanó ember. (Magvető)  
= 9.sz. p.20.
- 3993./ BATA Imre: Sinka István válogatott versei. (Kozmosz) = 9.  
sz. p.20-21.
- 3994./ PÁLMAI Kálmán: Illés Endre: Hálókba bonyolódva. (Magvető)  
= 9.sz. p.21.
- 3995./ HAJDU Ráfis Gébor: Kardos G. György: A történet vége. (Mag-  
vető) = 9.sz. p.22.
- 3996./ SZÁVAI János: Bor Ambrus: Rövidítések és jelek. (Magvető)  
= 9.sz. p.22-23.
- 3997./ FULÖP László: Bella István: Igék és igák. (Magvető) = 9.  
sz. p.23.
- 3998./ REMÉNYI József Tamás: Tandori Dezső két kötetéről. A meny-  
nyezet és a padló; "Itt éjszaka koalák járnak". (Magvető)  
= 9.sz. p.23-24.
- 3999./ URBÁN Nagy Rozália: Szergej Deszenyin válogatott művei.  
(Európa) = 9.sz. p.24-25.
- 4000./ -n -s.: A gyengéd óriás /Emlékezések Gelléri Andor Endré-  
re./ (Magvető) = 9.sz. p.25.
- 4001./ -d -ó : Hegedüs Géza: A magyar irodalom arcképcsarnoka.  
(Móra) = 9.sz. p.25-26.

- 4002./ - sziládi -: Tamás István: Tizenhárom hónap. (Szépirod. K.) = 9.sz. p.26.
- 4003./ K[OLTAI] T[amás]: Orpheusz átváltozásai. = 9.sz. p.26.  
Garai Gábor műve.
- 4004./ KOLTAI Tamás: Hernádi Gyula: Szép magyar komédia. = 9.sz. p.26-27.
- 4005./ NAGY Péter: Gargantua és Pantagruel. = 9.sz. p.27-28.  
A Körszínház előadása.
- 4006./ ZAPPE László: Tévedések vígjátéka. = 9.sz. p.28.  
A szentendrei előadásról.
- 4007./ MIHÁLYI Gábor: A Cyrano Kaposvárott. = 9.sz. p.28-29.
- 4008./ NYERGES András: A csó. = 9.sz. p.29.  
fk
- 4009./ GÁBOR Eszter: A Bauhaus Budapesten. = 9.sz. p.29-30.
- 4010./ NAGY Zoltán: Harminc év képei és szobrai. = 9.sz. p.30-31.
- 4011./ SZERVÁNSZKY Endre /1911-1977/ = 9.sz. p.31.  
/Nekrológ./
- 4012./ PERNYE András: Zenetörténeti olvasmányok. Örök muzsika. Összeáll. és jegyz. Barna István. (Zeneműk.) 1977. = 9.sz. p.31.
- 4013./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Az elsüllyedt Gyula. /Simonyi Imre tévéportréja/ = 9.sz. p.32.
- 4014./ KÓS Károly /1883-1977/ = 9.sz. p.32.  
/Nekrológ./
- 4015./ KÓS Károlyra emlékezve. (Összeáll. A Hét és az Utunk c. lapokból.) = 10.sz. p.2.
- 4016./ MÉG egyszer a trójai falovakról /A torontói Magyar Élet a magyarság összefogásának hazai kísérleteiről./ = 10.sz. p.2.
- 4017./ A KULTURÁLIS élet kérdéseiről. Beszélgetés Pozsgay Imre kulturális miniszterrel. = 10.sz. p.3-5.
- 4018./ H. Z.: Hajnal Anna /1907-1977/ = 10.sz. p.5.  
/Nekrológ./
- 4019./ NAGY Péter: Déry-mozaik. = 10.sz. p.6-7.
- 4020./ MOLNÁR Gál Péter: Rizsa vagy spila? = 10.sz. p.8.  
Dayka Margitról
- 4021./ PÉTER László: Kikért állt ki József Attila? = 10.sz. p.10.  
Hozzászólás az 1977.8.sz.-ban közölt dok.-hoz.
- 4022./ J[UHÁSZ] E[lőd]: Ránki György hetven éves. = 10.sz. p.10.
- 4023./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Talányos tünetek. = 10.sz. p.11.

- 4024./ z. p. : Hetven éves Mihai Benuic = 10.sz. p.11.
- 4025./ ADY-fotográfiák. Összeáll. E. Csorba Csilla. = 10.sz. p. 12-13.
- 4026./ SZIKLAI László: Marx kontra Lukács. Megjegyzések Bojtár Endre cikkéhez. = 10.sz. p.14-15.  
Előzm.: 1977. 9.sz. p.18-19.
- 4027./ ILLYÉS Gyula hetvenöt éves - Zelk Zoltán köszöntője. = 10.sz. p.16.
- 4028./ ILLYÉS Gyula pereit. (Összeáll. Markovics Györgyi) = 10.sz. p.16-19.
- 4029./ MAGYAR Fruzsina - DURÓ Győző: Beszélgetés Zsámbéki Gáborral. = 10.sz. p.20-21.
- 4030./ DOBOZY Imre hatvan éves. = 10.sz. p.21.
- 4031./ NÉMETH G. Béla: Károlyi Mihály: Hit, illúziók nélkül. (Magvető) = 10.sz. p.22-23.
- 4032./ KARDOS László: Feltámadt Babits-írások (Arcképek és tanulmányok, Szépirod. K.) = 10.sz. p.23-24.
- 4033./ FÜLÖP László: Jegyzetek fiatal költőkről. = 10.sz. p.24-26.  
Kerék Imre: Zöld parázs; Kiss Irén: Szélcsend; Tóth Éva: Egyetlen értelem; stb.
- 4034./ HIRSCH Tibor: Simonffy András: A világnagy zsíroskenyér. (Magvető) = 10.sz. p.26-27.
- 4035./ KULIN Ferenc: Nadas Péter: Egy családragény vége. (Szépirod. K.) = 10.sz. p.27.
- 4036./ NAGY Ildikó: Magyar éremantológia 1945-1976. = 10.sz. p. 27-28.
- 4037./ PERNYE András: Zongoramuzsika-kalauz. Szerk. Denis Matthews. (Zeneműk. 1976.) = 10.sz. p.28-29.
- 4038./ TARJÁN Tamás: Két nyári előadásról: Páskándi Géza: Távollevők; A szép magyar komédia és a Ludas Matyi Egerben. = 10.sz. p.29-30.
- 4039./ RÉNYI Péter: Veri az ördög a feleségét. = 10.sz. p.30-31.  
fk
- 4040./ NYERGES András: Fedőneve: Lukács. = 10.sz. p.31.  
Zalka Máté.
- 4041./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Az idősebb fiú. = 10.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 4042./ "KÖSZÖNJÜK neked, Ady Endre..." (Összeáll. a külföldi magyar nyelvű sajtóból) = 11.sz. p.2.
- 4043./ MESTERHÁZI Lajos: Töprengés az elkötelezettségről. Október évfordulóján. = 11.sz. p.3-4.
- 4044./ AMIT a történelem igazolt (Összeáll. a NOSZF visszhangjáról - az évtizedek tükrében) = 11.sz. p.5-6.

- 4045./ KOMLÓS János: Kádár János új könyve. Kádár János: Inter-  
nacionalizmus - szolidaritás - szocialista hazafiság.  
Kossuth = 11.sz. p.7.
- 4046./ MAROSÁN György: Egy régi munkás a Szovjetunióért. = 11.sz.  
p.8-9.
- 4047./ SZABÓ Ágnes: Landler Jenő, az "Öreg" = 11.sz. p.10-11.
- 4048./ ZAPPE László: A haladás gondjai. Szovjet viták a TTF és a  
művészet kapcsolatáról. = 11.sz. p.12.
- 4049./ ILLÉS Endre: Léda. = 11.sz. p.13.
- 4050./ SZILÁGYI Péter: Ady ritmikai pályaképe. = 11.sz. p.14-15.
- 4051./ SZOKOLAY Sándor: "Ady-muzsika" = 11.sz. p.16.  
Az Ady versek megzenésítéséről.
- 4052./ KIRÁLY István: Ady Endre verse 1918-ból: Elégedetlen ifjú  
panasza. = 11.sz. p.17-19.
- 4053./ JEGYZŐKÖNYV az Ady-emlékszobor bizottság megalakulásáról.  
Közread. Véber Károly = 11.sz. p.19-20.
- 4054./ HAJDU Ráfi Gábor: Ady, Babits és a Tanácsköztársaság. =  
11.sz. p.20-21.
- 4055./ VADAS József: Az Ady-könyvek nyolcvan éve = 11.sz. p.22.
- 4056./ KOVALOVSKY Márta: Változatok egy költőre. Csorba Géza:  
Ady-szobrai. = 11.sz. p.23-24.
- 4057./ GÁL Szabó István: "Ifjú szívekben élek" Interjú diákok-  
kal - Adyról. = 11.sz. p.25-26.
- 4058./ FEKETE Sándor: Fiatalságot teremteni. Jegyzetek a publi-  
cista Adyról. = 11.sz. p.27.
- 4059./ KUN András: Vezér Erzsébet: Ady Endre. (Gondolat) = 11.sz.  
p.28.
- 4060./ Z[APPE] L[ászló]: Ady Endre: Életem nyitott könyve. (Gon-  
dolat) = 11.sz. p.29-30.
- 4061./ TIMÁR Árpád: Az élet szobra: Ady Endre képzőművészeti  
írásai. (Corvina) = 11.sz. p.30.
- 4062./ MÖRICZ Zsigmond: Ady arca. = 11.sz. p.30.  
Faksimile kiad. fotója.
- 4063./ ARADI Nóra: Szovjet művészeti kiadványokról. = 11.sz. p.  
31.
- 4064./ M.[OLNÁR] G.[ál] P.[éter]: Ady-verseny. = 11.sz. p.32.  
Tv-jegyzet.
- 4065./ ELMONDTA: Kovács György... A Hét c. lapból = 12.sz. p.2.  
Megemlékezés az erdélyi színész-  
ről.
- 4066./ H.[AJDU] R.[áfi] G.[ábor]: Komlós Aladár nyolcvanöt éves.  
= 12.sz. p.2.
- 4067./ FEHÉR Pál, E.: Nemzet-nemzetiség. = 12.sz. p.3-4.

- 4068./ p : Kormos István /1923-1977/ = 12.sz. p.4.  
/Nekrológ./
- 4069./ SZERB Antal ismeretlen írásai. Közread. Szerb Antainé.  
= 12.sz. p.5.
- 4070./ MOLNÁR Gál Péter: Szmoking vagy overall? (Madaras József  
színészi portréja). = 12.sz. p.6.
- 4071./ ALMÁSI Miklós: Változások az amerikai irodalomban és szo-  
ciológiában. = 12.sz. p.7-8.
- 4072./ ALBERT Gábor: Caritas és kegyetlenség. = 12.sz. p.8.  
Mészöly Miklós: Film c. művéről.
- 4073./ BABICS László: Megjegyzések a Filmről. = 12.sz. p.9.  
Mészöly Miklós: Film c. művéről.
- 4074./ SZILÁGYI Ákos: Vázlat a formalizmusról (I.) = 12.sz. p.10-  
11.  
II. r. 1978: 1.sz.-ban.
- 4075./ KOLOZSVÁRI Grandpierre Emil: Talányos tünetek. Szaknyelv  
és általános műveltség. = 12.sz. p.11.
- 4076./ VERES PÉTER-levelek. Közread. Tar János. = 12.sz. p.12.
- 4077./ LUKÁCS György vitája a proletárirodalom lehetőségeiről:  
1. Lukács György: Willi Bredel regényei. (ford. Beöthy  
Ottó) - 2. Otto Gotsche: A többiek kritikája - néhány  
megjegyzés irodalmunk minősítésének kérdéséhez. (ford.  
Vörös T. Károly) 3. Lukács György: A spontaneitás-el-  
mélet ellen az irodalomban. (ford. Beöthy Ottó) = 12.sz.  
p.13-16.  
Bev.: Sziklai László.
- 4078./ VÖRÖS T. Károly: Mindegy, mit szól a kéményseprők elnöke.  
Heinrich Böll hatvanéves. = 12.sz. p.16-17.
- 4079./ CSÁK Gyula: Illedelmes irodalom? = 12.sz. p.17-18.
- 4080./ ZAPPE László: Illyés Gyula: Különc. = 12.sz. p.19.
- 4081./ HAJDU Ráfis Gábor: Sarkadi Imre: Oszlopos Simeon. = 12.  
sz. p.20.
- 4082./ TARJÁN Tamás: Csurka István: Nagytakarítás. = 12.sz. p.20-  
21.
- 4083./ KOLTAI Tamás: Hamlet. = 12.sz. p.21-22.
- 4084./ EGRI Péter: Novotny Gergely: Vacsora. = 12.sz. p.22.
- 4085./ TAMÁS István: Jász Dezső: A sok közül egy. (Gondolat) =  
12.sz. p.23.
- 4086./ SARKADI László: A népi kollégiumok dokumentumai, A valő-  
ség pedagógiája. Tankönyvek.; A népi kollégisták útja.  
KSH; Sej, a mi lobogónkat fényes szelek fújják. (Akad.  
K.) = 12.sz. p.23-24.
- 4087./ TOLNAI Gábor: Szauder József: Kövek és könyvek. (Szépirod.  
K.) = 12.sz. p.24.

- 4088./ HALÁSZ Előd: Ungvári Tamás: A regény és az idő. (Gondolat) = 12.sz. p.24-25.
- 4089./ KABDEBÓ Lóránt: Fenyő István: Vas István. (Akad. K.) = 12.sz. p.25.
- 4090./ ALMÁSI Miklós: Molnár Gál Péter: Emlékpróba. (Szépirod.) K. = 12.sz. p.25-26.
- Gellért Endréről.
- 4091./ KERÉNYI Ferenc: Magyar Bálint: A Nemzeti Színház története 1917-1944. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.26-27.
- 4092./ KOCZKÁS Sándor: Csanádi Imre: Bástya és Bátorság. (Magvető - Szépirod. K.) = 12.sz. p.27.
- 4093./ BERKES Erzsébet: Utassy József: Csillagok árvája. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.28.
- 4094./ NYERGES András: Sámán. = 12.sz. p.28-29.
- 4095./ PERNYE András: Domenico Scarlatti, 200 szonáta. Urtext. Ed. Musica - 12 szonáta. Előadja Schiff András. = 12.sz. p.29-30.
- 4096./ NAGY Zoltán: Perlrott Csaba Vilmos emlékkiállítás. = 12.sz. p.30.
- 4097./ NY[ERGES] A[ndrás]: Egy erkölcsös éjszaka. = 12.sz. p.31.  
Hunyadi Sándor: A vöröslámpás ház c. nov. filmvált.
- 4098./ B.E.: Bertha Bulcsu: A fürdőigazgató. = 12.sz. p.31.  
szk
- 4099./ - kes: Benedek András: A garabonciás. = 12.sz. p.31.
- 4100./ - i - 1 : Gyárfás Miklós: Papkisasszony. (Szépirod. K.) = 12.sz. p.31.
- 4101./ [HAJDÚ RÁFIS Gábor] hrs: Tapolczai Jenő: Egy elnök naplója. (Kossuth). = 12.sz. p.31.
- 4102./ M[OLNÁR] G[ÁL] P[éter]: Kikészítetlenül. = 12.sz. p.32.  
Tv-film Töröcsik Mariról.

## MUTATÓK



## TÁRGYMUTATÓ

- Állami- és Kossuth díjasok 2223, 3016  
 amatőr képzőművészet l. képzőművészet, amatőr  
 amatőr színhátság l. színhátság, amatőr  
 amerikai irodalom 742  
 amerikai kritikai irodalom 1327  
 amerikai néger kérdés l. néger kérdés, amerikai  
 angol irodalom 1018  
 angol irodalomtudomány 1074  
 angol kritikai irodalom 868, 1142  
 ankét, irodalmi l. irodalmi ankét  
 avantgard 19, 85, 115, 137, 698, 913, 919, 1277, 1505, 1681, 2958  
 Babits-ház 2949  
 biennálék (l. még képzőművészeti kiállítások) 1105, 2030, 2430, 2552, 2554,  
 2827, 2861, 2892, 3242, 3305, 3373, 3736  
 budapesti nemzetközi írói konferencia l. írói konferencia, nemzetközi  
 budapesti színházi bemutatók l. színházi bemutatók (Budapest)  
 cigánykérdés 3905  
 cseh irodalom 398  
 cseh strukturalizmus 48, 656  
 csehszlovákiai magyar színház 2454, 3521  
 "Cselekvésért - a cselekvésről" - vita l. forradalmi cselekvés a szocia-  
 lista társadalomban  
 csendőrmúzeum, torontói 3379  
 Debrecen építésze 3872, 3979  
 dekadencia, irodalmi 598  
 diákmozgalmak 1006, 1180, 1334  
 "Diófát ültetni" - vita l. könyvkiadás; "Magyar Remekírók".  
 divat 1818, 1917  
 dokumentum-irodalom 1481  
 dráma 97, 161, 331, 739, 914, 973, 1160, 1829, 2845  
 dramaturgia 3868  
 egzisztencializmus 320  
 emigránsok l. magyarok külföldön  
 enyhülés, politikai 3519  
 Eötvös-kollégium 3422  
 építészeti kritika 2528, 2640  
 építőművészet 20, 253, 257, 304, 397, 1150, 1261, 1808, 2926, 3906  
 esszé 847-48, 1179, 1354, 1481, 1627

- esztétika 222, 261, 320, 507, 511, 525, 1129,  
 - szocialista esztétika 3611
- Európai Biztonsági és Együttműködési Értekezlet 3219  
 évfordulók, megemlékezések - általában 2798, 3019, 3642
- Fekete Sándor: "Válogatott közügyeim". - állandó rovat az 1975-ös évfolyamban és az 1976/1-2 sz.-ban.  
 - : "Válogatott magánügyeim". - állandó rovat az 1973, 1974-es évfolyamokban
- felelősség  
 - társadalmi 1055, 1439, 2349, 2679, 2725, 2806, 3097-98  
 - tudományos 3028, 3136-37
- felsőoktatási nevelési konferencia I. nevelési konferencia  
 "Fényes szelek" - vita 1151, 1161-62, 1192  
 festészet, magyar 384, 466, 2563-64, 4010  
 - naiv 782, 1895, 1897, 1941, 1990, 2106
- fiatal írók önmagukról 1117, 2104, 2105, 2144-45, 2183, 2216-17, 2255-56,  
 - hozzászólás 2257
- "Fiatalok - önmagukról" I. fiatal írók önmagukról  
 fiatal írónemzedék 1117, 1285, 2570, 2688-89, 2998, 3140, 3252-53, 3579
- Filmkritikák (a filmcímek betűrendjében)  
 - magyar: Álmodó ifjúság 2826, Ámokfutás 2890, Ártatlan gyilkosok 2375, Árvácska 3447, Autó 3053, Azonosítás 3448, 3518, Bálint Györgyről, (tv-film,) 601, Bekötött szemmel 2939, Budapesti mesék 3844, Csillagosok, katonák 930, A cső 4008, Déryné hol van? 3300, Égi bárány 1685, Egy erkölcsös éjszaka 4097, Egy kis hely... 2628, Egy magyar nábob 874, Eltávozott nap 1076, Emberrablás... 2168, Ereszd el a szakállamat 3207, Extázis 7-től... 1183, 1259, 1279, Falak 968, Fedőneve... 4040, Fekete gyémántok 3845, Feldobott kő 1211, Feltámadott a tenger 2424, Fényes szelek, (vita: 1151, 1161-62, 1192) Fotográfia 2167, Ha megjön József 3372, Harmadik nekifutás 2346, Harminc-két nevem volt 2063, Herkulesfürdői emlék 3784, Hideg napok 594, Holnap lesz fácán 3155, Holt vidék 1865, Hószakadás 2792, Hús óra 302, Idegen ar-cok 2261, Az idők kezdetén 3342, Illatos út... 2629, Iszony 451, Ítélet 1427, Járvány 3662, Jelbeszéd 2889, Jelen idő 1764, Jó estét, nyár... 1988, Jutalomutazás 3110, Kakuk Marci 2312, A kard 3822, Kárpáthy Zoltán 874, A kenguru 3411, Kenyér és cigaretta 3343, Kilenc hónap 3706, Kísértet Lublón 3741, Kopjások 3240, Ki van a tojásban? 2704, A királylány... 3925, Küldetés 3966, Labirintus 3484, Lányarcok... 2232, A locsolókocsi 2593, Ludas Matyi 3926, Macskajáték 2866, A magyar ugaron 2231, Makra 2940, Még kér a nép 1866, Meztelen vagy, 1940, Mit csinált felséged... 286, A munkásosztály a paradicsomba megy 2272, Nehéz embe-rek 235, "Néptanító 1971" 1776, Nincs idő 2446, Nyulak a raktárban 1789, Az öreg 3084, Örökbefogadás 3270, Ötödik peccsét 3661, Pendragon legenda 2825, Petőfi '73 2190, Plusz, mínusz 2273, Pókfoci 3899, Pókháló 2628, Régi idők focija 2511, Romantika 2121, Sámán 4094, Segesvár 3637, A sípoló macskakő 1789, Sodrásban 160, Staféta 1613, 141 perc... 3000, Szabad lé-legzet 2376, Szarvassá vált fiúk 2889, Szegénylegények 493, Szemtől szembe 1388, Szépek és bolondok 3707, Szerелеm 1622, A szerelem határai 2592, Szerelmem Elektra 2981, Szerelmi álmok 1548, Szikrázó lányok 2662, Teke-ke-tória 3900, A tizedes és... 421, Tízezer nap 810, Tükörképek 3599.

Tűzoltó utca... 2410, Utószезon 774, Várakozók 3240, Végül 2661, Veri az az ördög... 4039, Volt egyszer... 1914, A véglegény nyolckor érkezik 2168, Vörös rekviem 3410, Zongora a levegőben 3516

- külföldi: Amarcord 3600, Chaplin (filmjeinek felújításáról) 2445, A diktátor 2703, Fekete tollú... 2122, Hamu és gyémánt 87, A hazáért harcoltak 3299, Heinrich 3965, Hello, Dolly 1957, Az ígéret földje 3785, Lotte Weimarban 3927, A lovakat lelővik ugye? 1845, Mennyegző 2746, Prémium 3660, Ritus 1525, Róma 2592, Az utolsó mozielőadás 2411, Viridiana 1525
- filmművészet - általában 150, 166, 327, 334, 666, 995, 1009, 1317, 1744, 1777, 1853, 1745, 1956, 3554
- magyar: 76, 272, 363, 578, 1292, 1575, 1844, 2103, 2644, 3277; ("Fényes szelek" - vita: 1151, 1161-62, 1192)
- szovjet: 427, 894, 1176
- filmművészet, giccs 661
- filozófia 84, 320, 3197
- folyóirat l. Sajtó
- formalizmus 618, 665, 849, 4074
- forradalmi cselekvés a szocialista társadalomban 2175-78, 2214, 2243, 2281, 2331, 2379
- fotókiállítások 1059
  - egyéni: R. Capa 3596, Korniss P.: 2635, Rév M.: 2636
- fotóművészet 257, 700, 975
- francia kritikai irodalom 2271
- francia strukturalizmus 819
- gazdaságpolitika 2642
- giccs - általában 1121, 3709
- giccs - a filmművészetben 661
- giccs - a képzőművészetben 662-63
- giccs - a színházi életben 660
- Görgey-vita 2359, 2492, 2691, 2803, 2912-13, 3378
- grafika, magyar l. magyar grafika
- hanglemez l. Zenekritika
- "Heti zsűriről" l. Képzőművészeti zsűri
- ideológia 58, 114, 1108, 3100
- ifjúság 1006, 1055, 1296, 1885
- ifjúsági irodalom l. irodalom, ifjúsági
- imperializmus 2604
- interjúk közéleti személyiségekkel l. Közéleti személyiségek
- iparművészet, magyar l. magyar iparművészet
- Irányzatok, stílusok - általában 204, 351, 740, 749, 777, 803, 994, 1319, 1328, 1344, 1399, 1690
- irodalmi ankét 77
- irodalmi dekadencia l. dekadencia, irodalmi
- irodalmi élet 753, 971, 1148, 1193, 1224, 1640, 1836, 2142, 2218, 3309, 3488
- irodalmi nyelv 83, 292, 1243, 1574, 1694
- irodalmi konferencia 1568
- irodalmi szerkesztői konferencia, nemzetközi 1603
- irodalmi viták 1975, 2776, 2884, 2905-06, 3787
- irodalom - általában 1504, 1817, 1819, 1854, 1888, 1924, 2524-25, 3020, 3512
  - memoir-irodalom 1179, 1627

irodalom

- amerikai 742
  - angol 1018
  - cseh 398
  - latin-amerikai 3614
  - lengyel 82
  - szovjet 449, 544, 696, 1207, 1318, 1807, 1954, 2425, 2718, 3354, 3647, 3750, 3757, 3943
- irodalom, magyar 179, 308, 1177, 1206, 1260, 1311, 1461, 1558, 1560, 1608, 1620, 1667, 1681-82, 1684, 2415
- vietnami 743-44
- irodalom, ifjúsági 179, 222
- irodalom társadalmi szerepe vita 72, 240, 241, 2320, 2413, 3648
- irodalomelmélet 18, 151, 223, 445, 524, 677, 679, 779, 928, 990, 1238, 1381, 1538, 1539, 1573, 1590, 1639, 1707, 2179, 2246
- irodalompolitika 114, 1555, 1682, 2136, 4043
- Irodalomtörténészek tanácskozása, szocialista 547
- (Irodalomtörténet, magyar 55, 267, 446, 526, 912, 944, 1095, 1177, 1421, 1562, 1608, 1666, 3528
- Két világháború között 490, 1158, 1681-82
  - felszabadulás után 381, 436, 487, 572, 1461, 1558
  - szocialista irodalom 177, 750, 2719
- irodalomtörténet, szomszéd népeké 1291
- irodalomtörténet, szovjet 1219, 3288, 4088
- irodalomtudomány, általában 25, 44, 144, 177, 750, 912, 914, 1442, 1858, 2415, 3990, 4026
- irodalomtudomány, angol 1074
- Írói konferencia, nemzetközi 1568
- írók, fiatalok I. fiatal írónemzedék
- Italianisztikai Társaság kongresszusa 939
- ízlés 40, 103, 850, 1121, 1331, 1911
- kabaré 1332, 1404, 2567
- képzőművészet, általában 148, 278, 303, 370, 504, 1092, 1171, 1294, 1370, 1371, 1406-07, 1462, 1506, 1540, 1557, 1580, 1638, 1641, 1693, 1742, 1766, 2453, 2456, 2463, 2494, 2685, 2690, 2770, 2990, 3022, / 3394, 3462/ 3692, 3721, 3947,
- Beszélgetések /képzőművészetről,/ 1966, 2873, 3466
  - "Heti zsűriről" 1922, 1989, 1997-98, 2039-41
- képzőművészet, amatőr 2565
- képzőművészet, giccs 662-63
- képzőművészeti kiállítások (I. még biennálék) 419, 463, 535, 558, 681, 703, 745, 782, 921, 963, 1010, 1164, 1482, 1607, 1630, 1864, 1943, 2199, 2345, 2429, 2431, 2509, 2553, 2862, 2891, 3111-12, 3159, 3206, 3243, 3304, 3394, 3607, 4009, 4036: (érem kiáll. )
- képzőművészeti (egyéni) kiállítások
- Bálint E. 2197, Barcsay J. 725, E. Barlach 935, Bernáth A. 2065, Borsos M. 408, Bortnyik S. 1196, 3917, M. Chagall 2064, Czóbel B. 2407, Deim P. 2670, A. Dejneka 1196, Derkovits Gy. 1116, Egry J. 1765, Sz. Eisenstein 2863 Götz J. 2277, Gruber B. 619, R. Guttuso 2276, Kaján T. 2893, Kernstok K. 2694, Kohán Gy. 369, 3820, Kokas I. 2508,

- K. Kollwitz 935, Kondor B. 1401, 1862, 2742, Kondor Gy. 1861, F. Léger  
 1037, G. Manzu 2932, F. Masereel 225, Mattioni E. 3920, Miháltz P. 1863,  
Mikus S. 2672, Moholy Nagy L. 1297, H. Moore 828, Németh J. 1896,  
Perlott Csaba V. 4096, E. Pignon 2510, Román Gy. 2200, Schaár E. 1440,  
 2860, Schrammel I. 2580, Sváby L. 3919, Szabó Z. 3597, J. Szajna 3306,  
Szalay F. 2743, Szántó P. 1441, 3918, Szervátiusz T. 383, Szöllösi E. 1861  
A. Tot 1240, Tóth M. 3777, Udvardi E. 2695, Uitz B. 893, Vadász E. 3850,  
Varga I. 2028, Vasarely V. 1312, Vaszary J. 3776, Vilt T. 430, 2793
- képzőművészeti zsűri 1922, 1989, 1997-98, 2039-41  
 kiállítások, fotó l. fotókiállítások  
 konferencia, irodalmi l. irodalmi konferencia  
 konferencia, kritikusoké l. kritikusok konferenciája  
 konferencia, nemzetközi szerkesztői l. nemzetközi szerkesztői konferencia  
 konferencia, nevelési l. nevelési konferencia  
 kongresszus, XI. (MSZMP) 2988, 3018  
 kongresszus, XXV. (SZKP) 3358, 3380-81  
 kongresszus, Italianisztikai Társaság VI. 939  
 Kossuth-díjasok l. Állami- és Kossuth-díjasok  
 kották l. zenekritika  
 költészet, általában 318, 410, 484, 890, 943, 1040, 1088, 1464, 2260  
 költészet, mai magyar 81, 134, 474, 654, 737, 802, 1027, 1073, 1087, 1130,  
 1284, 1625, 1650, 1710-11, 1717, 2041, 2347, 2569, 3069, 3395, 4033  
 könnyűzene 751, 783, 2526, 2578  
 könyvkiadás - általában 255, 290, 1609, 1636, 1967-68, 2282, 2284, 2306,  
 2316 2373-74, 2468, 2485, 2836, 3412, 3650. 3712, 3789, 4055, 4063,  
 - "Magyar klasszikusok" 2, 1007, 1962, 2129-30, 2352,  
 - vita: 396, 414-17, 431-35, 447, 467, 488, 506, 602, 633  
 - "Magyar Remekírók" 1750, 1770-73, 1804, 1856-57, 1859, 1889, 2602, 2834  
 - sorozatokról - általában 859, 2027, 2395-96, 3527, 2938  
 könyvtár 1887, 1923, 2112, 3032  
 közéleti személyiségek /politikusok, tudósok, stb./  
 /Tanulmányok, cikkek/: 542, 570, 1051, 1426, 1624, 2561, 2753, 3416, 3525, 3581,  
 3950  
 - Beszélgetések: 1190, 1774, 1927, 2078, 2461, 2875, 3285, 3489, 3605, 4017  
 közgondolkodás 1107  
 közgyűjtemény 3220  
 köznevelődési aktíva értekezlet 2796  
 Központi Népi Ellenőrző Bizottság 2319, 3220  
 krimi 1747  
 kritikáról - általában 24, 43, 47, 55, 60, 133, 205, 289, 740, 846, 1002, 1024,  
 1072, 1208, 1489, 1541, 1589, 3135, 3682, 3829  
 - pártokumentumok - a kritikáról 2007, 2035  
 - amerikai 1327  
 - angol 868, 1142  
 - építészeti 2558, 2640  
 - francia 841, 2271  
 - színikritika 2632, 2709, 2710, 2907  
 kritikusok konferenciája 4  
 kultúra külföldön 2143, 2721, 2805, 2883, 3425  
 külföldi színházak vendégjátékai 701, 822, 824, 1100, 2888, 3657

- külföldi magyar irodalom, l. magyar irodalom, külföldön  
 latin-amerikai irodalom 3614  
 lengyel irodalom 82  
 magyar festészet l. festészet, magyar  
 magyar filmművészet l. filmművészet, magyar  
 magyar grafika 997, 1075, 1380, 1958, 2543, 2744, 3737, 3832  
 magyar iparművészet 1345, 1593, 3004, 3873  
 magyar irodalom külföldön - általában 635, 2465, 3451  
 magyar irodalom, külföldön  
 - Csehszlovákiában 264, 1378, 2451, 3450  
 - Jugoszláviában 2455, 3602  
 - Kárpát-Ukrajnában 2464  
 - Lengyelországban 1841  
 - Romániában 1170, 1447, 2458  
 magyar irodalomtörténet l. irodalomtörténet, magyar  
 "Magyar Klasszikusok" - vita 396, 414-17, 431-35, 447, 467, 488, 506, 602,  
 638 l. még könyvkiadás  
 magyar költészet, mai l. költészet, mai magyar  
 magyar kultúra külföldön 2448, 2466, 2481, 2712, 3866  
 magyar naiv festészet l. festészet, magyar  
 "Magyar Remekírók" l. könyvkiadás  
 magyar színház, Csehszlovákiában 2454, 3521  
 magyar szobrászat 1223, 1713, 2124, 2230, 2244-45, 2432, 2768, 3267, 3791-92,  
 4056  
 Magyar Tanácsköztársaság 1090, 1173, 2607, 2990  
 magyar történelem l. történelem, magyar  
 magyarok, külföldön 2211, 3639, 4016  
 Magyarország felszabadulása l. történelem, magyar  
 Márciusi Front 3790, 3838  
 Megemlékezések, évfordulók, l. évfordulók  
 memoir-irodalom 1179, 1627  
 MSZMP KB- a kritikáról 2007  
 MSZMP KB agitációs és művelődési tanácskozás 2212, l. még művelődés -  
 politika  
 MSZMP KB közművelődési aktív értekezlet 2796 l. még művelődéspolitiká  
 MSZMP XI. kongresszusa 2988, 3018  
 munkásirodalom 1620, 2653, 3436, 4077  
 munkásművelődés 1812, 1971, 1999, 2356-57-58, 2422, 2517-18, 2559, 2560, 2572,  
 2598, 2638, 2675, 2678, 2720, 2774, 2804, 2833, 2839, 2882, 2923, 2953,  
 3071, 3276, 3651, 3833  
 múzeumi statisztika 1816  
 műfordításról 269, 808, 1329, 1523, 3172, 3246, 3247  
 művelődési otthonok 1809, 2172, 2210, 3075, 3800  
 művelődési tanácskozás, országos 2212  
 művelődéspolitiká - általában 95, 367, 485, 617, 1504, 1554, 1588, 1709, 1778-79, 1814,  
 1858, 2258, 2601, 2643, 2872, 2985, 3062, 3094, 3142, 3262, 3380, 3460,  
 3530, 3561, 3641, 3793, 3913  
 - pártkongresszusi referátumból (Kádár J.) 1849  
 - együttműködés a kultúrában (Európai Biztonsági Értekezlet záróokmányából)  
 3219

- MSZMP KB. közműv. aktíva ért. 2796  
 - országos művelődési tanácskozás 2212  
 művelődéspolitikai l. még könyvtárak, munkásművelődés, művelődési otthonok,  
 oktatás, olvasás, "szocialista kultúra és szórakozás".  
 művészet általában 330, 380, 448, 800-01, 1038, 1104, 1315, 1637, 1714, 3062  
 művészeti stílusok l. irányzatok, stílusok  
 művészetpolitika 3262 l. még művelődéspolitikai  
 Nagy Októberi Szocialista Forradalom 886, 1051, 1402, 2753, 4044  
 naiv festészet, magyar l. festészet, magyar  
 néger kérdés, amerikai 1797  
 NÉKOSZ 3675, 3710  
 nemzet, nemzetiség 3, 58, 145, 546, 595, 959, 960, 993, 1049, 1120, 2102,  
 2449, 2773, 2835, 3570, 3902, 4067  
 "Nemzet, nemzetiség, irodalom" - vita 1751-54, 1781-83, 1820-24, 1855, 1890,  
 1891, 1921 3308  
 "Nemzeti képtárunk tervéhez" 2305, 2385, 2386, 2420, 2421, 2499, 2500 2522,  
 2523, 2608  
 nemzetközi írói konferencia 1568  
 Nemzetközi Italianisztikai Társaság Kongresszusa 939  
 nemzetközi szerkesztői konferencia 1603  
 népesedéspolitikai 2488-89  
 Népi Ellenőrző Bizottság 2319, 3220  
 népművészet 2802, 3748  
 nevelés l. oktatás  
 nevelési konferencia, felsőoktatási 2409  
 novella (mint műfaj) 738, 1443  
 nyelvművelés 322, 2417, 2491, 2534, 2568, 2577, 2612, 2627, 2651, 2729, 2772,  
 2842, 2880, 2928, 2999, 3037, 3072, 3096, 3103, 3141, 3144, 3203, 3257,  
 4075  
 nyelvoktatás, nyelvtanulás 3495-96, 3577-78, 3608-09, 3653  
 nyelvtörténet 890, 1465, 2951, 2987  
 oktatás, nevelés (l. még pedagógus-vita), 920, 1405, 1780, 1884, 1964-65,  
 2171, 2215, 2354, 2361-62, 2389-90, 2409, 2680, 2797, 3130, 3361, 3394,  
 3463, 3490-91, 3908, 3980  
 - magyar oktatás Szlovákiában 3937  
 olvasás 1050, 1263, 2956, 2993, 3254, 3370, 3676, 3945, 3981  
 olvasói levelek 1847, 1882  
 opera - általában 2169, 2347, 2745  
 opera - előadások (kritikák) Bartók: A csodálatos... 3613, Janáček: Jenufa 2663,  
Petrovics: Bfn és bfnhódás 1320, Szabó F.: Légy jó... 3376, Szokolay: Sám-  
son 2515, Vérnász 337  
 országgyűlés 958  
 pártokumentumok - a kritikáról 2035  
 pedagógus - vita (l. még oktatás, nevelés) 2137-38, 2497, 2566, 2610-11, 2681-82,  
 2716-17, 2775, 2869, 3760, 3799, 3841-42  
 PEN 195  
 Petőfi Irodalmi Múzeum 1507  
 politikai enyhítés 3519  
 prózairodalom - általában 1114, 1175, 1293, 1691, 3870  
 rádió l. tömegkommunikációs eszközök

- realizmus 7, 22, 56, 86, 102, 130, 221, 275, 295, 296, 352, 716, 875, 876,  
945, 1237, 1569, 1708, 1918, 2840, 3251, 3324, 3325
- regény 5, 277, 597, 659, 736, 873, 1115, 1385, 1521, 1655-58, 1659-62, 1663-64,  
1737, 2666, 2723, 3912 (mint műfaj)
- romániai magyar színház 2459
- sajtó - általában 288, 492, 1719, 2044, 2414, 2605, 2779, 3286, 3418,  
- egyes folyóiratokról: "Agenda" 1460, "Amerikai Magyar Szó" 3826,  
"L'Arc" 911, "Europe" 747, 1587, "Gondolat" 509, "Helikon" 426,  
"Hungarológiai Int. Tud. Közl." 1396, "Journal of Aesthetics" 818,  
"Kassai Munkás" 1266, "Korunk" 181, 3347, 3355, 3414, "Kritika" 189,  
394, 2173, 3346, 3747, "Kursbuch" 842, "Literatura" 2627, "Mozgó világ"  
3310, "Művészet" 1860, "Nagyvilág" 653, "Nef" 869, "New Criticism"  
8, 845, "Orientace" 843, "Poétique" 1503, "Rakéta" 2599, "La République"  
2809, "Sinn u. Form" 1677, "Sprache im technischen Zeitalter" 985,  
"100 %" 192, 3977, "Szovjet Irodalom" 3017, "Le Thyrse" 870, "Új Lá-  
tóhatár" 3287, "Új Tükör" 3452, "Válasz" 1920, "Voproszi Lityeraturi"  
165, 775, 2909, 3858
- statisztika, múzeumi 1816
- stílus, művészeti l. irányzatok, stílusok
- strukturalizmus - általában 752, 1069, 1222, 1241-42, 1262, 1299, 1382, 1400,  
1423, 1459, 1463, 2038  
- cseh 48, 656  
- francia, 819  
- vita: 2139, 2220-21, 2249-51, 2324-25, 2353
- szabadidő 1512, 2562, 2838, 3755  
l. még "szocialista kultúra és szórakozás"
- szerkesztői konferencia, irodalmi l. irodalmi szerkesztői konferencia  
szerkesztőség közlései  
- helyreigazítások 2947, 2986, 3090, 3161, 3216, 3825  
- a "Kritika" hírei 1127, 1144, 1257  
- levelek 1805, 2483, 2832, 3061  
- olvasók köszöntése l. 2070  
- válaszok 1916, 1992, 3743
- szervezéstudomány 503
- színház - általában 682, 1126, 1278, 1403, 1444, 1610, 1458, 1590, 1669, 1712,  
1879, 1886, 2140, 2309, 2391, 2480, 2632, 2730, 2996, 3261, 3316, 3552,  
3658, 3678, 3753-54  
- vita 1239, 1264-65, 3134, 3193-95, 3221-24, 3255, 3259-60, 3278-80,  
3314-15, 3351-52, 3564  
- különböző színházokról 355, 580, 825, 851, 2025, 2026, 2068, 2372, 2748,  
2914, 3781
- színház, giccs 660
- színház, magyar  
- csehszlovákiai 2454, 3521  
- romániai 2459
- színházi bemutatók (Budapest) 450, 723, 755, 823, 1542
- színházi vendégjáték, külföldi 701, 822, 824, 1100, 2888, 3657
- színikritika, általában 2632, 2709-10, 2907

magyar; Benedek A.: A garabonciás 4099, Benedek K.: Alattunk a város 2514, Berkesi A.: Kálvária 3924, Bertha B.: A fürdőigazgató 4098, Boldizsár I.: A túlélők 946, Bornemisza P.: Magyar Élektra 3371, Bródy S.: Királyidillek 3302, Csiky G.: Kaviár 3156, Csokonai Vitéz M.: Karnyóné 3371, A méla Temperőri 2512, Csurka I.: Az idő vasfoga 439, Eredeti helyszín 3407, Ki lesz a bálánya? 1310, 1419, Nagytakarítás 4082, Szájhős 285, Szék, ágy, szauna 1880, Versenynap 3847, Darvas J.: Hunyadi 2343, Részeg eső 132, A térképen nem található 1145, Zrínyi 895, 977, Déry T.: Bécs 1934, 579, Kedves bópeer...! 3704, Képzelt riport... 2227, Dobozy I.: Eljött a tavasz 1124, A tizedes... 1787, Eörsi I.: Hordók 1134, Széchenyi... 2435 Fejes E.: Cserepes Margit... 2042, 3705, Rozsdatemető 79, Vonó Ignác 1353, 3922 Fekete S.: Borostyán... 2189, Hőség hava 1827, Füst M.: Negyedik Henrik... 242, Galambos L.: Fegyverletétel 1786, Galgóci E.: Kinek a törvénye? 3894, Garai G.: Lebegő Atlasz 2434, Orpheusz 4003, Gyárfás M.: Egérút 439, Egy nő... 923, Gyulai Várszínház 3594, Gyurkó L.: A búsképfő lovag 2205, Kőműves Kelemenné... 3085, Szerelmem-Elektra 1025, Gyurkovics T.: Csóka család 3058, Isten nem szerencsejátékos 3780, Nagyvizit 1939, Harmincéves vagyok 3087, Hernádi Gy.: Falanszter 1878, 2308, Királyi vadászat 3779, Szép magyar... 4004, A tolmács 3483, Vérkeresztesség 3108, Hernádi Gy.-Jancsó M.: Vörös zsoldár 2436, Hubay M.: Egy szerelem... 3338, Illés E.: Egyszárnyú madarak 2829, Az idegen 300, Névtelen levelek 2594, Illés E.-Vas I.: Rendetlen bűnbánat 71, Spanyol Izabella 3442, Ilyés Gy.: Bolhabál 513, Dupla vagy... 2885, Fáklyaláng 3349, Kállonc 1785, 4080, Malom a Sédén 1408, Orfeusz... 3268, Testvérek 2042, Tiszták 1343, Karinthy F.: Hosszú weekend 2660, Hetvenes évek 2943, Szellemidézés 2118, Katona J.: Bánk bán 2512, 3106, 3511, 3909, Kerekes I. drámája 978, Kertész Á.: Névnep 2228, Sziklafal 3408, Kocsis I.: Árva Bethlen Kata 3244, Magellán 3107, Kopányi Gy.: Igazolatlan ősz 3086, Krudy Gy.: Rezeda Kázmér 3444, Lakatos M.: Szellemidézés 3896, László-Bencsik S.: Anyaföld 3446, Történelem... 2957, Lengyel J.: Levelek... 2747, Újra a kezdet 2658, M-A-D-Á-C-H: 2659, Madách I.: Mózes 513, 932, Az ember tragédiája 386, Maróti L.: Egy válasz... 3894, Az utolsó utáni... 2119, Mesterházi L.: Férfikor 977, A Prométheusz-rejtély 3895, Molnár F.: Egy, kettő... 2942, Móricz Zs.: Murányi kaland 2684, Rokonok 2514, Nagy I.: Özönvíz előtt 3778, Németh L.: Colbert 3445, Bethlen Kata 3893, Gandhi 2513, VII. Gergely 3893, Győzelem 1878, Széchenyi 1128, 3656, Szörnyeteg 667, Novotny G.: Vacsora 4084, Örkény I. - Nemeskürty: A holtak hallgatása 2206, Örkény I.: Kulcskeresők 3336, 3817 Vérrokonok 2706, /Öt új magyar darab.../ (Tabi, Galambos, stb.) 534, Palotai B.: Szigorú szerelmesek 2980, Páskándi G.: Apáczai Csere... 2163, Egy ember... , A rejtékely 3846, A kettőfűrészelt... 3514, A kocsis rabjai 2865, Szeretők... 3340, Távollevők 4038, Vendégség 1768, Petőfi S.: Tigris és hiéna 878, 2089, Raffai S.: Vasderes 3057, Salamon P.: Magadra kiáltás 439, Sarkadi I.: Elvesztett paradicsom 3056, Kőműves Kelemen 2595, Oszlopos Simeon 3738, 4081, Sütő A.: Csillag... 3337, 3513, Egy löcsiszár... 2886, 3848, Szabó M.: Az a szép... 3443, Fanni... 329, Kiáltás város! 2433, Szakonyi K.: A honkongi... 2557, Szárász Gy.: A megoldás 3409, A nagyszerű halál 2791, Vízttörő 1901, Szép E.: Patika 2117, Vőlegény 2556, Szigligeti E.: Béli 668, Szomorú D.: Bella 1937, II. Lajos 2067, Incidens... 2942, Tamási Á.: Csalóka szivárvány 2630, Énekes

madár 2226, Vitéz lélek 3550, Thália Kabaré 285, Thurzó G.: Hátsó ajtó 71, Vámos M.: Égszakadás... 2887, Vekerdy T.: Jelenetek... 2944, Vészi E.: A hosszú előszoba 1877, Vörösmarty M.: Csongor és Tünde 3510, Czillei 676, Weöres S.: Szentgyörgy és a Sárkány 1900, Zsolt B.: Erzsébetváros 2707

Kétföldi Cs. Ajtmatov: Fehér hajó 3551, A versenyló halála 2274, Cs. Ajtmatov-Muhamedzsanov: Megmászni a Fudzsijátát 2310, E. Albee: Nem félünk a farkastól 977, I. Babel': Alkony 469, S. Beckett: Godotra várva 528, E. Bond: Fej vagy írás 3739, B. Brecht: A Koldusopera 437, Kurácsi mama 2275, A szecsuáni jólélek 1767; Csusingura 1961, A. Gelman: Egy PB-ülés jegyzőkönyve 3353, J.W. Goethe: Faust 3967, N. Gogol: Egy őrtölt naplója 933, Holt lelkek 3818, A revizor 2225, M. Gorkij: Barbárok 3001, A Nap fiai 933, Nyaralók 3088, Az utolsók 1826, P. Hacks játéka Miskolcon... 3157, A. Jarry: Űb király 1828; Karagöz 2344, V. Katajev: A kör... 2116, K. Kesey: Kakukkfészek 3921, A. Kopit: Indiánok 3923, A. Miller: Az ár. (The price.) 1077, Molière: Amphitryon - Kényeskedők 1859, Scapin furfangjai; Botcsinálta doktor; Doktor fregoli 3740, Tartuffe 1043, Molière-Örkény: Zsugori uram 3269, H. Müller: Elérkezett az idő 3339, O'Casey: Juno és a páva 2631, B. Okudzava: Merszi, avagy Sipov kalandjai 3968, A. Osztrovszkij: A vihar 933, Fr. Rabelais: Gargantua... 4005, E. Rostand: Cyrano 4007, V. Rozov: Ketten az úton 933, Seneca: Játék... 3635, W. Shakespeare: Az Athéni Timon 1300, Hamlet 854, 3819, 2307, 4083, III. Richard, A makrancos hölgy, Szeget szeggel 2307, Romeo és Júlia 1986, A tévedések vígjátéka 4006, G.B. Shaw: A szonettek fekete hölgye 3244, Selavin, L.: Örvény 933, Szuhofo-Kobilin: Raszpljujev nagy napja 3002, C. Tabori: Pinkville 2024, B. Vasziljev: Csendesek a hajnalok 1898, Iván hajója 2708, P. Weiss: Hölderlin 2596, Jean Paul Marat... 527, A vizsgálat 491

színjátszás, amatőr 1938, 2107, 2731, 2945

SZKP XXV. Kongresszusa 3358, 3380-81

szlovákiai magyar oktatás 3937 l. még oktatás, nevelés

szobrászat, magyar l. magyar szobrászat

szocialista esztétika 3611, l. még esztétika

szocialista irodalomtörténészek tanácskozása l. irodalomtörténészek tanácskozása, szocialista 547

szocialista krimi 1747

"Szocialista kultúra és szórákozás" - vita 1925, 1969, 1970, 2001-03, 2005, 2047-50, 2109-11, 2150-51, 2185-87

szocialista tudat 3063

szociográfia - szociológia 100, 219, 356, 387, 465, 989, 1163, 1511, 1780, 3036, 3133, 3204, 3326, 3532, 3833, 3875, 3907, 3952, 4071

szovjet filmművészet l. filmművészet, szovjet

szovjet irodalom l. irodalom, szovjet 449, 544, 696, 1207, 1318, 1807, 1954, 2425, 2718, 3354, 3547, 3750, 3943

Tanácsköztársaság l. Magyar Tanácsköztársaság

táncművészet 1466, 3553

társadalmi felelősség 1439, 2349, 2679, 2725, 2806, 3097-98

társadalmi tudat 1141

településfejlesztés 2046

- termelőszövetkezet 940  
 természetvédelem 2614  
 torontói csendőrmúzeum 3379  
 tömegkommunikációs eszközök  
 - általában 915  
 - Rádió 1026, 1543, 1912-13, 2094, 2164, 3289, 3984  
 - TV 980, 1048, 1280, 1332, 2313, 3673  
 történelem, magyar - általában 548, 717, 872, 1101, 1948, 2450, 3565, 3761  
 - szabadságharc (Görgey - vita:) 2359, 2492, 2691, 2803, 2912-13, 3378,  
 - Tanácsköztársaság 1090, 1173, 2607, 2990  
 - Horthy korszak 2954, 3421  
 - "1945-1970". Vallomás, emlékezés, számvetés 1360-65,  
 2877, 2952  
 történettudomány, történetírás 428, 891, 1893, 2919  
 transzilvánizmus - vita 2269, 2328, 2329-30, 2427-28  
 tudat, társadalmi 1141  
 tudományos felelősség 3028, 3136-37  
 TV l. tömegkommunikációs eszközök  
 TV-jegyzet (Molnár Gál Péter állandó rovata az egyes számok 32. lapján)  
 Útjegyzet 804, 2252  
 vietnami irodalom l. irodalom, vietnami 743-44  
 világirodalom - általában 1051  
 - szocialista világirodalom (Nemzetközi konferencia 1568)  
 viselkedés 543, 1985, 2692, 3099  
 vita (mint műfaj) 2036  
 zene  
 - zenetudomány, zenei élet 39, 61, 274, 1113, 1195, 1353, 1467, 1683, 1815,  
 2004, 2045, 2377, 2484, 2444, 2808, 2859, 2962, 3024, 3104, 3154, 3344,  
 3458, 3515, 3636, 3752, 3828, 3831  
 - zene - a TV-ben 2313  
 - zenéről, beszélgetések: Ferencsik J.: 3523, Kadosa P.: 3382, Kocsis Z.: 3074,  
Koncz Zs.: 3201, Kovács D.: 2654, Mihály A.: 2383, Sárai T.: 2917,  
Sebő F.: 3749, Lehotka G.: 2922, Lukács M.: 3455,  
 zenekritika 458, 1788, 1843, 1912, 1913, 1960, 2191, 2313, 2705, 2745, 3984  
 (zenekritika l. még opera-előadások  
 zenekritika (kották, könyvek, hanglemezek) 2683, 3003, 3214, 3241, 3301, 3598,  
 3663, 3680, 3823, 3830, 3898, 4095, 3266

## FONTOSABB VITÁK MUTATÓJA

"Cselekvésért-cselekvésről"	2175-78, 2214, 2243, 2281, 2331, 2379
"Fényes szelek" vita	1151, 1161-62, 1192
A Görgey-kérdésről	2359, 2492, 2691, 2803, 2912-13, 3378
"Diófát ültetni" vita /L. Könyvkiadás; "Magyar Remekírók" kiadási terve./	1750, 1770-73, 1804, 1856-57 1859, 1889, 2602
"Magyar klasszikusok" jövőjéről vita	396, 414-417, 431-35, 447, 467, 488, 506, 602, 638
Munkások a művelődésről	2422, 2517-18, 2559-60, 2572, 2598, 2638, 2675, 2678, 2720, 2774, 2804, 2833, 2839, 2882, 2923, 2953, 3071, 3276
"Nemzet, nemzetiség, irodalom" Pedagógus-vita	1751-54, 1781-83, 1820-24, 1855, 1890-91, 1921, 2137-38, 2497, 2566, 2610-11, 2681-82, 2716-17, 2775, 2869, 3760, 3799, 3841-42
Strukturalizmus-vita	2139, 2220-21, 2249-51, 2324-25, 2353
Színházi vita	1239, 1264-65, 3134, 3193-95, 3221-24, 3255, 3259-60, 3278-80, 3314-15, 3351-52, 3564
"Szocialista kultúra és szórakozás"	1925, 1969-70, 2001-03, 2005, 2047-50, 2109-11, 2150-51, 2185-87
Transzilvánizmusról - vita	2269, 2328-30, 2427-28

# KÖNYVKRITIKÁK

Magyar irodalom

## A

Abody B.: Félidő. 2334; Nyomozás. 1494; Úton, útfélen. 3806; - Acta Ped. Debrecina. (Szávai J.) 3081; - Aczél G.: Másnapos freskó. 3183; - Aczél Gy.: Egy elmaradt vita helyett. 3362; A szabadság jelene.. 3953; Szocialista kultúra, közönségi ember. 2754; - Ady E.: Összes prózai művei. 210; - Ady Endre az újságíró. 2367; Életem nyitott könyve. 4060; Ady E. képzőművészeti írásai. 4061; Ady csehül. 786; - Agárdi P.: Alvilág és emberség. 2783; - Ágh A.: A történelem kérdőjelei. 3187; - Ágh I.: A madár visszajár. 2667; Rézerdő. 1201; A tűndér megkötözése. 1727; - Ahol a sziget kezdődik. 1722; - Albert G.: Albérleti szobák. 735; Az istentagadó. 1304; - Albert Zs.: A csend margójára. 2698; - Almási M.: A dráma útjain. 14; A dráma fejlődés útjai. 1411; Ellipszis. 964; Maszk és tükör. 757; Rezgésszámok. 2821; - Ancsel É.: A megrendült öntudat mitoszai. 3012; - András L.: Reménytelen szerelem. 502; - Anóka E.: Hála. 3122; - Antal L.: A formális nyelvi elemzés. 364; - Amíg szívünk dobog. 3327; Apáti M.: Ajánlott küldemények. 3539; - Áprily L.: Akarsz-e fényt? 1323; Jelenítés a völgyből. 519; - Aradi N.: Az absztrakt művészetről. 175; A szocialista képzőművészet jelképei. 2767; A.N.-Fukász Gy.: Technika és művészet. 3118; - Arany J.: Balladái. 3146; - Arcképek a magyar szocialista irodalom történetéből. 900; - Artner T.: A reneszánsz művészete. 615; - Ascher O.: Minden versek titkai. 344; - Asperján Gy.: Vészkijáratbejárat. 3182; - Arcképek és tanulm. Babits-írásk. 4032;

## B

Bajomi Lázár E.: A Montmartre. 816; - Bajor A.: Főúr, írja a többihez. 1139; Lelkek és pasasok. 3368; - Bajza J. és Toldy F. levelezése. 1234; - Bakcsi Gy.: Dosztojevszkij. 1602; - Bakos F.: Csontollú madarak tele. 3435; - Balázs B.: Lehetetlen emberek. 479; - Balázs J.: Fábrián Bálint találkozása az Istennel. 3892; Magyarok; Koportos. 3404; - Bálint L.: Boldogságom erdeje. 1933; Bálint Gy.: Az utolsó percek. 1931; - Bálint T.: Zokogó majom. 1432; - Balogh E.: Dunavölgyi párbeszéd. 3079; Én tintás esztergapadom. 954; Hét próba. 549; Itt és most. 3886; Toll és emberség. 550; - Balogh I.: Száznylevanöt lép-

csőfok. 2021; - Banner Z.: Mattis- Teutsch János. 2479; - Bányai K.: Vasénekű testvéreim. 927; - Barabás T.: Mozart, Beethoven, Chopin. 710; - Bárány T.: Fényes rokonság. 2160; Nagy idők tanúja. 3046; Város esti fényben. 1188; - Baranyi F.: Az a merészség. 762; Esőveréssel. 3400; Hazatérés. 186; Túl az éjszakán. 1387; Változó szelek. 2058; - Baranyi I.: A fiatal Madách gondolatvilága. 215; - Baráth L.: A díszhal. 91; Félelem földje. 3432; Külső körön. 1585; Lopakodó prédikátorok. 709; - Bárdos P.: Estétől reggelig. 590; - Bari K.: Elfelejtett tűzek. 2702; - Barta J.: Élmény és forma. 559; Költők és írók. 789; - Bata I.: Ívelő pályák. 317; Képek és vonulatok. 2505; - Bede A.: Kelj fel és járj. 1834; - Beke Gy.: Vándor villám... - Magunk keresése. - Fekete ügy. - Tolmács nélkül. 3332; Veress Sándor tolla és körzője. 3731; - Béládi M.: Érintkezési pontok. 3080; - Bella I.: Hetedik kavics. 3234; Az ifjúság múzeuma. 1271; Igék és igák. 3997; Szaggatott világ. 538; - Bencze J.: Cigányderes. 3478; - Benedek I.: Varázslás és orvoslás... 3942; - Beney Zs.: Tűzföld. 1908; - Benjámín L.: Sziklarajzok. 2300; Tengerek fogságában. 880; - Benkő A.: Köszönet a kulcsokért. 3335; - Bényei J.: Sugárverésben. 1435; - Benyó J.: Tetovált szavak. 2698; - Berda J.: Égni! elégni!. 281; Száguldj, szabadság! 2755; - Bereczky L.: Okulásul a fiamnak. 3440; - Berényi A.-né: Nagy Rozália a nevem. 3331; Béres A.: Holnap van már. 2820; - Berkesi A.: Siratófal. 2700; - Berkó S.: Nem vagy magadban. 284; - Berkovits Gy.: Világváros határában. 3623; - Bernáth A.: Kisebb világok. 3264; - Bertha B.: Át a Styx folyón. 1325; Balatoni évtizedek. 2617; Füstkutyák. 494; Harlekin és szerelmese. 314; Meztelen a király 1980; A Teimel villa. 3667; Tűzgömbök. 1390; - Bihari K.: Magányosok. 733; - Bihari S.: Kaptárkövek. 834; Utóhang a megpróbáltatáshoz. 564; - Birkás E.: Elfelejtett emberek. 3364; "Mondd, még meddig kell élni?" 1701; Ólmos eső. 1215; - Biró Y.: A film drámaisága. 965; A film formanyelve. 326; - Boda I.: Mint a vándorló madarak. 769; - Bodnár Gy.: Törvénykeresők. 3853; - Bodolay G.: Petőfi diaktársaságai. 2545; - Bodosi Gy.: Az öröm szavai. 315; - Bogdán L.: Matiné. 2266; - Bóka L.: Harag nélkül. 263; Zenekíséret, Hanna. 882; - Boldizsár I.: Halálaim. 2854; - Bolgár Gy.: A másodperc részei. 2698; - Bor A.: Genezáret. 1632; Rövidítések és jelek. 3996; - Borbély M.: Meséi. 3932; Bori I.: Az avantgarde apostolai. 2008; Ezmék és látomások. 556; Irodalmak, kölcsönhatások. 2473; Kassák Lajos, az író. 1029; - Boros J.- Rapcsányi L.: Vendégségben őseinknél. 3545; - Borsos M.: Visszanéztem félutamból. 1675; - Böloni Gy.: Friss szemmel. 1217; Képek között. 901; - Breuer J.: Harminc év magyar zenekultúrája. 3109; - Buda F.: Ébresszen aranysíp. 1615; Fűvek példája. 124;

## C

Csák Gy.: Két karácsony között. 792; A tolvaj és a hírák. 3180; - Csala S.: Vers boldognak, boldogtalannak. 1203; - Csanádi I.: Bástyá és bátorság. 4092; Csillagforgó. 691; Ördögök szekeren. 90; Összegyűjtött versek. 3113; Petőfi koszorú. 2086; - Csanádi J.: Európai ősz. 674; Forráspont. 1835; Új törvény. 228; - Csaplár V.: Két nap. 1953; A királylány szivacsabátja. 3011; - Császár I.:...és más történetek. 3402; Feljegyzések az utolsó padból. 2440; - Csatári D.: A Vásárhelyi... 905; - Cseh nyelvű magyar irodalmi lexikon. 3174; - A CSEMADOK 25 éve. 3213; - Cserés M.: Rádióesztétika. 3176; - Cseres T.: Itt a földön is. 2399;

Játékosok és szeretők. 1579; Kisregényei és novellái. 283; - Csehi Gy.: Felvilágosodástól felvilágosodásig. 2237; - Csikóink kényesek. 3931; - Csongor R.: Kapaszkodó. 3733; - Csontos G.: Szemben hegyek. 521; - Csoóri S.: Faltól falig. 1267; A költő és a majompofo. 686; Kubai útinapló. 227; Második születésem. 881; Párbeszéd sötétben. 2397; Újabb esszéiről. 1268; Utazás félálomban. 2896; - Csorba Gy.: Észrevételek. 3958; Időjáték. 1868; Lélek és ősz. 1099; A lélek évszakai. 1449; - Csórsz I.: Bocsnátos bűnök. 2406; Visszakézből. 2764; - Csuka Z.: Csillagpor. 1687; - Csukás I.: Előszó a szerelemhez. 461; - Csurka I.: Kint az életben. 2014; - Czakó G.: Bele neki! 2783; Csata minden áldott nap. 3369; Indulatos jelentések. 2441; Iskolavár. 3856; Megváltó. 2817; - Czine M.: A naturalizmus. 1058;

## D

Darázs E.: Szarvasok futása. 613; - Darkó I.: Romok és fények. 1474; - Darvas J.: A legnagyobb magyar falu. 496; Négy dráma. 3078; - Dávid Gy.: - Mikó I.: Petőfi Erdélyben. 2193; - Demény O.: Álom a havon. 3508; - Dénes Zs.: Tegnap újművészek. 3186; - Dersi T.: A rejtélyes doktor. 407; Thália magyarul tanul. 1874; - Déry T.: A félfülű; Újabb napok hordaléka. 3501; A felhőállatok. 3803; Ítélet nincs. 1209; Kedves bópeer! 2581; Képzelt riport... 1759; A kéthangú kiáltás. 1181; A kiközösítő. 724; A napok hordaléka. 2289; Színház. 3620; Theokriton Újpesten. 1028; - Dési Huber I.: Művészeti írások. 3076; - Devecseri G.: Kalauz Homéroszhoz. 1696; Lágymányosi istenek. 926; Odüsszeusz szerelmei. 184; - Dessewffy L.: A menekülő. 3480; - Diószegi A.: A megmozdult... 947; - Dobai P.: Csontmolnárok. 2898; Egy arc módosulásai. - Játék a szobákkal. 3726; Kilovaglás egy őszi erdőből. 2590; Tartozó élet. 3405; - Dobos L.: Egy szál ingben. 3884; Földönfutók. 1078; - Dobozy I.: Kedd, szerda, csütörtök. 883; Ősztől tavaszig. 3042; - Dokumentumok a Magyar Tanácsköztársaság zenei életéből. 2766; - Donáth F.: Demokratikus földreform... 1445; - Dömötör T.: A népszokások költészete. 9202; - Duba Gy.: Vajúdo parasztvilág. 2934; Valóság és életérzés. 2470; - Duczynska I.: Bécs - 1934... 3794;

## E

Éder Z.: Babits a katedrán. 592; - Egri P.: James Joyce és Thomas Mann. 1125; - Együtt egymásért. 3049; - Az éhség legendája. 3441; - Elérhetetlen föld. 1335; 1349; - Elő irodalom. 1336; - Elvek és utak. 422; - Ember M.: Hajtűkanyar. 2979; - Emlék márványból vagy homokkőből. 3821; - Emléklül hagyom... 2812; - Déryné erdélyi színpadokon. 3703; - Eörsi I.: Változatok egy közhelyre. 1212; - Az Eötvös sorozat új köteteiről. 3928; - Erdei F. válogatott írásai. 2286; Város és vidéke. 1721; - Erdélyi J.: Aranylakodalom. 1906; - Erdős L.: Egy éjszaka története. 497; - Ernyey Gy.: Az ipari forma története Magyarországon. 3055; - Eső a szilfák levelén. 3212; - Eszttikái kislexikon. 1321;

## F

Fábián L.: Hazatérő lovam körmén. 3630; - Fábián Z.: Déltől hajnalig. 362; - Fábrí P.: Fosztóképzőkkel. 2061; - Fábry Z.: Európa elrablása. 551; Hazánk, Európa. 1057; Kúria, kvaterka, kultúra. 406; - Falus R.: Az antik világ irodalmi. 3887; - Faragó V.: Perben, harag nélkül. 1394; - Fehér F.: Az anti-nómiák költője. 2270; Delelő. 815; - Fehér K.: Perben, haragban. 566; - Fehér F.: Egy kiskirály kunyhójából. 2472; Féja G.: Csillagok vigyáznak. 1136; Lázadó alkonyat. 1612; Sűrű, kerek erdő. 3723; Szabadsapat. 516; Tamási Áron. 798; Visegrádi esték. 2813; - Fejes E.: Jó estét nyár, jó estét szerelem. 1282; 1283; Rozsdatemető. 2336; Szerelemről bolond éjszakán. 3209; Vidám cimborák. 607; - Fekete Gy.: Gördülő ég. 1033; Éljünk magunknak? 1949; Egy korty tenger. 2790; Ezeregyedik esztendő. 374; Leányszöktetés. 563; Mézesetek. 3121; Az orvos halála. 11; Vallomás hajnalig. 1631; - Fekete M.: Ellenállók az Avas alján. 2668; - Fekete S.: Folyosói szümpozion. 1386; Így élt... a szabadságharc költője. 2194; Petőfi Sándor életrajza. 2541; Petőfi romantikájának forrásai. 2080; Számadás az ünnepről. 3328; - Fekete szél. 2203; - Fenákel J.: Dokumentumok U.M.-ről. 3537; Tíz nap vidéken. 840; - Fenyő I.: Haza és Tudomány. 1308; Az irodalom republikájáért. 3961; Nemzet, nép, irodalom. 2900; Vas István. 4089; - Fiatal magyar költők. 128; - Fodor A.: Arccom útjai. 999; Másik végtelen. 1529; Fordul az ég. 339; - Fodor J.: Egy költészet története. 3437; Egy Plánta énekei. 2734; Emberek és állomások. 1287; Felkavart világ. 2201; Nagy szelekben. 1642; Végtelen menet. 2335; - Fonód Z.: Együtt a harcban. 3933; - Forbáth I.: A csodaváró. 855; Eszmék és harcok. 553; - Forgács A.: A világ nem felel. 127; - Forgács L.: József Attila esztétikája. 452; - Földeák J.: Apák lánya. 907; Felelned kell! 360; Négyyszer kopogtak az ajtón. 1951; Nők és férfiak. 1644; Vádlottak. 459; - Földes A.: Próza jelen időben. 3816; - Földes I.: Harmincasok. 1322; - Frank J.: Szóra bírt műtermek. 3482; Fülep L.: Magyar művészet. 1825;

## G

Gaál G.: A Korunk fiktív száma. 3963; Levelek. 3619; - Gábor E.: A CIAM magyar csoportja. 1942; - Gábor M.: Kicsi-világ-háború. 3512; - Gál L.: Rozsdás esték. 2976; - Gál S.: Tisztább havakra. 3589; - Galabárdi Z.: A világ rendje. 109; - Galambos L.: Fekete kötés. 727; Orosz asszony. 13; Zsilipek. 515; - Galambosi L.: Bárány és holló. 3178; Sárkányok és fűzfák. 864; - Gállalvi Gy.: Szülőföldön, világszélien. 3124; - Galgóczi E.: Bizonyíték nincs. 3297; A főügyész felesége. 2814; Inkább fájjon. 1302; Kinek a törvénye? 1762; A közös bűn. 3535; Nádttetős szocializmus. 1596; Öt lépcső felfelé. 456; Pókháló. 2291; A vesztes nem te vagy. 3719; - Gáll I.: Csapda. 761; A ménészgazda. 3764; A napimádó. 1430; Az öreg. 3083; - Galsai P.: Bajor Gizi játéka. 1648; A besurranó szerkesztő. 3700; Egy hipochonder emlékirata. 2786; - Gály O.: Tiszta vászon. 3589;

Garai G.: Ablakban a nap. 2127; Elégiák évada. 3232; Eszköz és eszmélet. 561; Kedd. 754; Meghitt találkozások. 1338; Napkeltenyugta. 3767; Nyárvég. 325; Orpheusz átváltozásai. 1582; A szenvedély évszakai. 2371; Visszfény. 3957; - Emlékezések Gelléri Andor Endrére. 4000; - Gereblyés L.: Még tovább. 282; Versek mozgóképre. 611; - Gerelyes E.: Isten veled, Lancelot! 2623; Ki vagy te? - Ábel. 1064; Tigris. 3665; Töprengés az éjszakáról. 111; - Gerencsér M.: A szív-rabló. 1566; - Gerézdi R.: A magyar világi líra kezdetei. 65; - Gergely Á.: Az-ték pillanat. 1496; Glogovác és a holdkórosak. 520; Johanna. 1035; - Gergely M.: Röpirat az öngyilkosságról. 1875; - Gergely S.: Felsőbb osztályba léphet. 340; - Gion N.: Latroknak is játszott. 3954; - Goda G.: Bolondóra. 2398; Ördögűzés. 139; Poldini úr. 33; Volt egyszer egy család. 951; - Gondos E.: Bálint György. 1546; Mű és valóság. 569; - Görgey G.: Köszönöm, jól. 1495; - Granasztói P.: Az építészeti igézetében. 832; Városok, képek, zene. 3864; - Grandpierre K.E.: Fekete hóesés. 1475; - Gulyás M.: Átváltozás. 2548; - Gutai M.: Dalok egy régi házból. 3481;

## Gy

Gyárfás M.: Papisasszony. 4100; - Gyergyai A.: Anyám meg a falum. 2288; Dorottya Visegrádon. 3547; A Nyugat árnyékában. 1218; Ősz és tél között. 2810; - Gyurkó L.: A negyedik ember. 317; - Gyertyán E.: József Attila. 797; Művészet és szubjektivitás. 758; Szemüveg a porban. 3474; - Gyetvai J.: Két világ között. 112; - Győre I.: Dózsa koporsói. 3591; Ünneplés módozatokkal. 480; - Gyórfy K.: Házavatás; Ágnes. 3728; - Győri D.: Férfiének. 2591; - Győri L.: Ez a vers eladó. 1202; - Gyurkó L.: Lenin, október 976; - Gyurkovics T.: Emberfia. 614; Ne szeress, ne szeress. 1476;

## H

Hajduska I.: Ebben a pillanatban. 390; - Hajnal A.: Csak ennyi? 1725; Elhiszed nekem? 3622; - Hajnal G.: Az idő szelében. 734; - Hajnóczy P.: A fűtő. 3505; - Hámori O.: A második reggel. 539; - Hámos Gy.: Írásból felmentve. 2302; Szatfírák könyve. 2699; - Hárs E.: Csillagóra. 378; - Hárs É.: Martyn Ferenc. 3205; - Harsányi Z.: Rodin. 2982; - Hatvani D.: Koronaakácok. 3538; - Hegedűs G.: Európa közepén. 3401; - Hermész pecsétje. 1517; - Hegedűs G.: - Kónya J.: A magyar dráma útja. 343; - Hegedűs G.: A magyar irodalom arcképcsarnoka. 4001; Palota a hegytetőn. 1872; Szenvedély. 2582; - Hegedűs Z.: Vásár fia. 250; - Heller Á.: Érték és történelem. 1198; A mindennapi élet. 1611; Portrévázlatok az etika történetéből. 3669; - Héra Z.: Fekete öröm. 3399; Jó ellenfelet. 1014; A költemény felé. 3117; Irodalmi tudósítások. 499; A sereg arca. 1832; Száll a nap. 1288; - Hermann I.: Évadok tanúsága. 3888; Lukács György gondolatvilága. 2789; Szent Iván éjjelén. 1429; A szocialista kultúra története. 1597; Vásvon és függöny. 998; - Hernádi Gy.: Logikai kapuk. 3119; Vörös rekviem. 2970; - Hernádi M.: A közhely természetrajza. 2549; - Hervay G.: Úrlap. 2895; - Hét évszázad magyar versei. 657; - A Híd repertórium. 3962; -

Hidas A.: Egy erős topolya. 2894; Ficzek úr. 623; Hold iramlott, nap süttött. 1952; Más muzsika kell. 92; Megtalálnak. 197; A Városligettől a Csendes Óceánig. 1153; - Hogyan kell harangot önteni? Riportok. 3509; - Hollós Korvin L.: Komédiások. 404; Óbudai búcsú és más elbeszélések. 2762; A szürke eminenciás. 3627; - Hont F.: A cselekvés művészete. 2737; - Horgas B.: Címkeragasztás. 3701; Nevetni, sírni. 518; Sétalovaglás. 1341; Távolságok. 857; - Horthy Miklós titkos iratai. 2023; - Horváth L.: Új Déva vára. 2818; - Horváth M.: Holttengeri tekercesek. 1491; 1536; - Horváth Z.: Teleki László. 316; - Hubay M.: Aranykor. 2238; Hősökkel és hősök nélkül. 169; A megváltó mutatvány. 630; Színház a Cethal hátán. 2937; Tűzet viszek. 1840; - Hunyady J.: A viharmadár. 2090; - Huszár T.: A cselekvő ember. 3504; Történelem és önismeret. 1156;

## I

[Ifjúsági regényekről több szerzőtől] 3885; - Ifjúságszociológia. 1350; - Ignác R.: Titánia ébredése. 348; - Illés B.: A 339-es szoba. 582; Pipafüst mellett. 812; - Illés E.: Gellérthegyi éjszakák. 454; A fele komédia. 3363; Hálódba bonyolódva. 3994; Illés E.: Írók, színészek, dilettánsok. 1079; Két oroszlan között. 2665; Örvények között. 3230; A só íze. 3586; Száz történet. 759; - Illés J.: Mai dráma - mai dramaturgia. 251; - Illés L.: Józanság és szenvedély. 632; - Illyés Gy.: Dólt vitorla. 605; Haza a magasban. 2153; Hunok Párizsban. 1577; Iránytűvel. 3229; Nyitott ajtó. 167; Minden lehet. 2583; Petőfi. 2081; Szives kalauz. 3005; Teremtteni. 2502; Itt élned kell. 3571; Újabb drámák. 2965; - Irodalomtörténeti Füzetek. 1723; - Iszlai Z.: Amíg vagyunk. 3507;

## J

Jánosi J.: A regényeposz. 16; - Jánosi I.: Kukorica Istennő. 1477; - Jász D.: Budapesttől Budapestig. 1676; A sok közül egy. 4085; Tanácsmagyarországtól a Pireneusokig. 1249; - Jávor O.: A csíkvári kerengőről. 2159; Vonuljatok ki chansónok. 481; - Jékely Z.: Az álom útja. 1950; Csillagtoronyban. 1391; Az Idősárkányhoz. 3149; Lidérc űző. 361; Isten madara. 2404; - Jobbágy K.: Háló nélkül. 405; - Jócsik L.: Hét ember meg egy fél. 346; - Jókai A.: A labda. 1699; Mindhalálig. 2972; Napok. 2234-35; 4447. 1251; A reimsi angyal. 3396; Szeretteink, szerelmeink. 2622; Tartozik és követel. 1431; - Jordáky Lajos: A szocialista irodalom útján. 2476; - A magyar líra lengyelül. /Antologia poezji Wegierskiej/. 3469; - "Jöjj el szabadság!..." 899; - Jugoszláviai magyar novellák. 3625; - Juhász F.: Írás egy jövendő öskoponyán. 3006; A megváltó aranykard. 2584; Mit tehet a költő? 852; Virágzó világfa. 335; - Juhász Géza emléke. 3210; - Juhász J.: Híradás a Dzsembujról. 3593; - Julow V.: Csokonai Vitéz Mihály. 3295;

## K

Kacsó S.: Írók és írások. 460; - Kádár E.: Kegyetlenség. 831; - Kádár J.: A fejtett szocialista társadalom építésének útján. 3263; Internacionalizmus... 3709/b; Internacionalizmus - szolidaritás... 4045; Válogatott beszédek és cikkek. 2733; - Kahána M.: Biharvári taktika. 622; - Kalász M.: Éjféli körmenet. 1581; - Viola d'amour. 1433; Változatok a reményre. 1140; - Kalász L.: Parttól partig. 1457; - Kállai Gy.: A múlttól a jelennek. 3763; Szabadságunk születése. 2615; - Kálnoky L.: Lángok árnyékában. 1527; - Kamjén I.: Hányódás. 1415; - Kamondy L.: Ádám apja. 1060; Feltételes vallomás. 1231; Megdézsmált örömök. 183; Vád és varázslat. 2736; - Kampis A.: Képzőművészetek története. 113, 136; - Kántor L.: Alapozás. 1516; - Kántor L.: - Láng G.: Romániai magyar irodalom 1945-1970. 1979; - Kántor P.: Kavics. 3772; - Kányádi S.: Független lovak. 1254; Kikapcsolódás. 835; - Karácsony B.: A megnyugvás ösvényein. 1168; - Karátson E.: Le symbolisme en Hongrie. 1270; - Kardos G. Gy.: Avraham Bogatir hét napja. 1228; Hová tűntek a katonák? 1795; A történet vége. 3995; - Kardos I.: Sokszemkőzt - tudósokkal. 3148; - Kardos L.: Író, írás, irodalom. 2585; Közel és távol. 628; - Kardos P.: Babits Mihály. 2054; - Kardos T.: Az emberség műhelyei. 2539; - Karikatúraalbum. 2066; - Karinthy F.: Ósbemutató. 2012; Epepe. 1594; Szellemidézés. 966; Téli fürdő. 142; Végtelen szőnyeg. 2971; Víz fölött, víz alatt. 760; - Károlyi A.: Pakli kártya. 2815; " - talan, - telen -" 2057; - Károlyi M.: Hit, illúziók nélkül. 4031; Válogatott írásai. 328, 441; - Kartal Zs.: Így döntöttem. 3815; - Kassák L.: Csavargók, alkotók. 3802; Fal mögött áll és énekel. 3039; Az izmusok története. 2165; Mesterek köszöntése. 652; Az út vége. 95; - Kortársak Kassák Lajosról. 3889; - Katkó I.: Dicső rokonom. 126; Öt férfi komoly szándékkal. 1565; Szent Bertalan délutánja. 982; - Katona F.: A színháték. 3811; - Kazimir K.: A népművelő színház. 2268; - Keller D.: Leltár. 3702; - Kenéz F.: Homok a börtöndben. 2266; - Kenyeres Z.: Gondolkodó irodalom. 3237; - Képes G.: Csigaház. 2438; Ének medrek parton. 612; Az idő körvonalai. 3695; Tükörfírás. 3766; Vízűtkör. 1490; - Kerékgyártó I.: Az antifasiszta költészet antológiája. 338; - Keresztes Á.: Halálod ellen. 1324; - Keresztury D.: Égő türelem. 3473; Emberi nyelven. 424; Mene tekel... 3009; Örökség. 1614; " S mi vagyok én..." 829, 1665; A szépség haszna. 2504; - Kertész Á.: Makra. 1688, 1794; Névnep. 2401; Sikátor. 457; - Kertész I.: Sorstalanság. 3184; - Kéry L.: Angol írók. 3471; - Keszi I.: A halhatatlanság számárfülei. 1839; A végtelen dallam. 172; - Keszthelyi R.: Vonalak kertje. 1393; - Keszthelyi Z.: Megváltozott világ. 2975; - Kilátó 198; - Király I.: Ady Endre. 1561, 1757; Hazafiság és forradalmiság. 2843; Irodalom és társadalom. 3621; - Kis E.: Vallomás és körülmények. 482; - Kis F.: Munka után. 312; Munka és szerelem. 3008; - Kiss A.: Fabábu. 1645; Feketegyűrfű. 2739; Kísértetek. 3628; - Kiss B.: Békesség nektek utak! 2341; - Kiss D.: Arcom a föld. 565; Arctól arcig. 1434; - Kiss T.: Égi tűz. 345; Fogózz a csillagokba. 1598; - Klaniczay T.: Marxizmus és irodalomtudomány. 159; - Kocsis R.: Igen és nem. 2822; - Koczogh Á.: A modern művészet útjai. 2634; - Kodolányi J.: Jehuda bar Simon emlékiratai. 1526; Pogány tüzek. 1197; Visszapillantó tükör. 1046; - Kolozsvári Grandpierre E.: A boldogtalanság művészete. 557; A burok. 478; A csillagszemű. 3955; Harmatcseppek. 2785; A szerencse mostohafia. 3883;

Kolozsvári Grandpierre E.: Szellemi galeri. 1672; Az utolsó hullám. 2370; Változatok hegedűre. 936; - Komját I.: Tanítóim és barátaim. 1831; Komlós A.: Verckétől Dévényig. 2051; Költészet és bírálat. 2503; Gyulaitól a marxista kritikáig. 706; Kritikus számadás. 3852; A szimbolizmus. 498; A szimbolizmus és a magyar líra. 342; Táguló irodalom. 827; - Komlós J.: Gól nélkül nem megy. 858; - Konecsni Gy.: A magyar nyelv története. 1959; - Konrád Gy.: A látogató. 1210, 1298; - Konrád Gy.: - Szelényi I.: Az új lakótelepek... 1373; - Kónya L.: Kicsi a világ. 1700; Soproni évek. 2782; Szálló magvak. 1342; - Koós J.: Kozma Lajos munkássága. 3374; - Kormos I.: N.N. bolyongásai. 3151; Szegény Yorick. 1697; - Kornis P.: Elindultam világ utján. 3341; - Kortársak Illés Béláról. 522; - Korunk Évkönyv 1973; 2477; - Kós K.: Hármaskönyv. 1286; - Kósa L.-Szemerkenyi Á.: Apáról fiúra. 2619; - Kosztolányi D.: Nyelv és lélek. 2010, 2011; - Kovács E.: Népek országútján. 2095; - Kovács I.: Havon forgó ág. 2590; - Kovács J.: A szocialista magyar irodalom Amerikában. 3890; - Kovács K.: Fejezetek a magyar kritika történetéből. 36; - Kovács Sándor I.: Pannóniából Európába. 3730; - Kovács S.: Válogatott zenei írásai. 3783; - Kovács V.: Csillagfénynél. 1214; - Költők egymás közt. 1348; - Köpeczi B.: Eszme, történelem, irodalom. 2157; A kultúra harminc éve. 3236; Az "Új Baloldal" ideológiája. 2735; - Körkép. 168, 600, 2339; - Körkép 1970. 1451; - Körkép 76. Rivalda 74-75. 3624; - Körkép '75. 3154; - Körner E.: Kassák festészete. 1030; Magyar művészet a két világháború között. 17; - Kritikák és képek. 3916; - Krúdy Gy.: Kossuth fia. 3546; - Krúdy emlékkönyv. 247; - Krúdy Gy.: Tiszaeszlári Solymosi Eszter. 2655; - Kulcsár K.: Az ember és társadalmi helyzete. 1418; - Kulturális intézmények és szervezetek Magyarországon. 3735; - Kunzabó F.: Sárköz. 2019; - Kurucz Gy.: A Mákszem Hölgy. 2897; Nohát meséljünk. 1518;

## L

Laczkó A.: Takáts Gyula. 3697; - Ladányi M.: Dobszóló. 934; Élhettem volna gyönyörűen. 1513; Kedvesebb hazát. 1793; Kitépott tollú szél. 2757; Mint a madarak. 69; Se csillaga, se holdja. 2969; A túloldalon. 1303; - Lakatos I.: Egy szenvedély képei. 2060; - Lakatos M.: Füstös képek. 3153; - Lakits P.: A kaland változásai. 867; - Lányi S.: Múlt és jövő. 584; - László A.: Gyász tarkában. 2787; Harkály a vízen. 715; - László-Bencsik S.: Történelem alulnézetben. 2620; 2957; - Lászlóffy A.: A hetvenes évek. 2239; A következő ütközet. 2852; - Lator L.: Sárangyal. 1232; - Lázár E.: Egy lapát szén Nellikének. 1272; Lázár I.: Kiált Patak vára. 2973; - Lázár V.: Egy emlékirat lapjaiból. 3670; - Lengyel B.: Hagyomány és kísérlet. 2015; - Lengyel J.: Isten ostroma. 1903; Levelek Arisztophanészhez. 2154; Mért a mérhetetlent. 626; Mit bír az ember? 423; Az őszinteség lépcsőin. 2933; - Lengyel P.: Két sötétedés. 1065; Ogg második bolygója. 1339; - Lesznai A.: Kezdetben volt a kert. 583; Kőd előttem, kőd utánam. 902; - Létay V.: Igen és nemet mondani. 2120; Komédia. 3768; - Levelek Hatvány Lajoshoz. 1013; - Levendel J.: - Horgas B.: A szellem és szerelem. 1500; - Littérature et Réalité. 719; Lőrincz L.: Az éjszakai kutya. 815; - Lugossy Gy.: A jövevény. 1728; Széthullások. 3403; - Lukács Gy.: Művészetfilozófia; A heidelbergi esztétika. 3533;

# M

Maár Gy.: - Zimre P.: Sértődött utazás. 1599; - A magunk kenyerén. 1670; - Magvető Almanach, 1964/1. 156; - Magyar B.: Az amerikai film. 2941; A Nemzeti Színház története 1917-1944. 4091; - A Magyar Irodalmi Lexikon első kötete. 96; - A magyar irodalom román nyelvű antológiája. 708; - A magyar irodalom története 1772-ig. 324; - A magyar irodalom története 1772-1849. 358; - A magyar irodalom története 1849-1905-ig. 440; - A magyar irodalom története 1905-től 1919-ig. 495; - A magyar irodalom története. 581; - A Magyar Nap. 3964; - A magyar valóság versei. 608; - Magyarország története. 355; - Magyarország története 1918/19-1945. 3851; - "Mai Magyar Művészet". 1732, 2633; - Major M.: Az építészet új világa. 1250; - Major O.: Arcok és maszkok. 3430; Három apokrif. 3366; - Májusfák. 1416; - Makay G.: Tóth Árpád. 1015; - Mándy I.: Egyérintő. 1227; Fél hat felé. 2738; Mi van Verával? 1375; Az ördög konyhája. 438; A pálya szélén. 108; Régi idők mozija. 1012; Zsámboky mozija. 3298; Mándy S.: Vajda Lajos. 216; - Márai S.: Föld, föld! 2478; - Markiewicz: Az irodalomtudomány fő kérdései. 1358; - Markovits Gy.: "Terjesztését megtiltom." 1547; - Marosán Gy.: Tüzes kemence. 1122; Az úton végig kell menni. 1978; - Marosi Gy.: A hétszázadik napon. 1674; Motívumnak jó lesz. 3725; - Maróthy J.: Zene, forradalom, szocializmus. 3549; - Maróti L.: Hippi-akvárium. 1584; Kettős kötésben. 517; Kolostor. 1189; Pantomim. 171; - Marsall L.: Vízjelek. 1417; - Martinkó A.: Költő, mű és környezet. 2823; A prózaíró Petőfi és a magyar prózastilus fejlődése. 560; - Mátrai L.: Élmény és mű. 2697; - Mátyás F.: Álunkból felriadva. 2161; Emlékek lázadása. 1084; Költők és parasztok. 213; - Méliusz J.: Aréna. 1138; Sors és jelkép. 2474; Az új hagyományért. 1307; - [Meséskönyvekről több szerzőtől.] 3333; - Mesterházi L.: Apaszív. 1724; Az ártatlanság kora. 31; Bánatos bohóc. 2162; Hármassugrás. 3114; Isten, méretre. 606; A Prométheusz-rejtély. 2586; Szólni szólíthatlan. 3296; Vakáció. 1412; Viszontlátás. 3231; - Mészöly D.: Villon és a többiek. 684; Az Mészöly M.: Az atléta halála. 533; Jelentés öt egészszről. 1109; Pontos történetek, utközben. 1515; Saulus. 1314. 1109; - Mezei A.: Csillagok táborá. 1800; A csodatevő. 541; Kezdetben. 1563; Legendák születőben. 673; Megkérdeztük. 3699; Múlандóság sebei. 123; - Mezei J.: A magyar regény. 2618; - Mezei M.: Felvilágosodáskori líránk Csokonai előtt. 2899; - Mezey K.: Amíg a buszra várunk. 1601; - Mezősi K.: Közelebb Petőfihez. 2084; - Miért szép? 712; - Mihályi G.: Végjáték. 1935; - Mihályi Ö.: Fekete vihárt kívántál. 1137; - Mikes Gy.: Falrahányt borsó. 93; - Mikes K.: Összes művei. I-III. 1731; - Mikes P.: Vizuális kultúra. 3854; - Mikola A.: Fák és hajók a szélben. 3814; - "Mindenki újakra készül..." IV. 898; - Miskolczi M.: Velem üzentek. 3934; - Mocsár G.: Égő arany. 1470; Fekete csónak. 1061; Gyémántper. 2293; Nálunk vidéken. 787; Nyitott tenyér. 107; Pávatoll. 586; Sziklából víz. 3398; - Mód A.: Nemzet és szocialista nemzet. Szücs J.: Nemzet és történelem. 2936; - Módos P.: A futás. 1340; Lecke fiúknak. 3181; - Moldova Gy.: Akit a mozdony füstje megcsapott. 3722; Az Elátkozott Hivatal. 2013; Az elbocsájtott légió. 1220; Gázlámpák alatt. 726; Az idegen bajnok. 10; Negyven prédiáktor. 2437; Az Őrség panasza. 3233; Rongy és arany. 909; Sötét angyal. 140; Szent Imre-induló. 3476; Tetovált kereszt. 1355; Tisztelet

Komlónak. 1761; A változások őrei. 2131; - Molnár A.: A zeneszerző világa. 1428; - Molnár E.: Válogatott tanulmányok. 1374; - Molnár G.: Elfogynak az éjszakák. 1493; Harangos óra. 791; A holtak fogságában. 313; Külvárosi barangolás. 3044; Villa Tahiban. 3855; - Molnár Z.: Amilyen boldog csak lehet az ember. 3724; Á tizenharmadik leány. 52; - Molnár Gál P.: Emlékpróba. 4090; Izgága színház. 3048; Színházi holmi. 3506; - Mozgó Világ. 1871; - Munkácsi M.: A késdobáló. 2783; Saint-John hullái. 1689; - Munkásművelődés - szocialista kultúra. 3812; - Munkásszociográfiák. 2780; - Münnich F.: Viharos út. - Nógrádi S.: Új történet kezdődött. 796; - Művészeti Kislexikon. (I-IV.) 392, 1067, 2579;

## N

Nádas P.: A biblia. 910; Egy családegény vége. 4035; A biblia; Kulcskereső játék. 1720; - Nádass J.: Földi szivárvány. 1870; - Nádudvari A.: Fogjunk kutyát! 2977; - Nagy I.: Tücsök a máglyán. 3770; - Nagy I.: Koronatűz. 3406; Szemben az árral. 3500; - Nagy L.: Babérfák. 1248; Eg és föld. 1902; Himnusz minden időben. 420; Versben bújosó. 2538; Versek és versfordítások. 3170; - B. Nagy L.: A látvány logikája. 2781; A teremtés kezdetén. 689; - K. Nagy M.: Balázs Béla világa. 2616; - Nagy O.: Hősök, csalókák, ördögök. 3123; Nagy P.: Két évad. 756; Rosta. 629; Táguló világ. 1132; Móricz Zsigmond. Libertinage et Révolution. 3470; Szabó Dezső. 196; Útjelző. 3729; - Nagy Z.: A nevető ember legendája. 967; - "Naponta más"; "Költők egymás közt" 1348; - Ne mondj le semmiről. 2784; - Négy első könyves költő. (Apáthi, Bálint I. stb.) 1981; - Négy zenei könyvről. (Németh A.: Erkel..., Eörsi L.: Kodály...! stb.) 952; - Nemes Gy.: Behajtani tilos. 3152; Egyetlen pillanat. 455; Háló. 904; Pontosvessző. 2740; Véleményem szerint. 3429; - Nemes K.: A filmművészet útján. 1082; A nyugati filmművészet konfliktusa. 1647; Valóság és illúzió. 1837; - Nemes L.: 12 elbeszélés. 1253; - Nemes Nagy Á.: 64 hatyú. 3428; Mennyi minden. 3668; - Nemeskürty I.: Ez történt Mohács után. 728; A filmművészet nagykorúsága. 788; A magyar film története. 409; A magyar széppróza születése. 301; Requiem egy hadseregért. 1947; - Németh A.: A szélén behajtva. 3540; - Németh L.: Csontváry. 268; Kondor Béla. 3691; Modern magyar művészet. 1147; A művészet sorsfordulója. 1576; - Németh L.: Európai utas. 2262; Irgalom. 372; A kísérletező ember. 89; Niklai Á.: Hullámtörő. 589; Szeretők. 1551; - A novellaelemzés új módszerei. 2052; Nyelvművelés alapfokon. 3126; - Nyerges A.: Emberi hitben. 34; Holnemvolt. 795; Magam ellen. 3809; - Nyirő L.: Irodalomelmélet - korszerű művészet. 924;

## O

Oláh J.: Fordulópont. 2303; Közel. 3935; - Orbán O.: Búcsú Betlehemről. 884; Szegénynek lenni. 2974; - Ortutay Gy.: Fényes tiszta árnyak. 2287; Hallhatatlan népköltészet. - "Kis magyar néprajz". 705; - Osváth B.: Túrelmetlen dramaturgia. 477; - Oszvald Á.: Laterna magica. 836; - Ördögh Sz.: A csikó. 2442; A koponyák hegye. 3629; - Örkény I.: Időrendben, - arcképek, karképek. 2125, 2506; Jeruzsálem hercegnője. 687; Nászutasok a légyapáron. 826; Pisti a vérzivatarban. 1869; - [Öt tanulmánykötetről.] 270, 3810; - [Öt műről.] 1544;

## P

Pákolitz I.: Jel. 1698; - Palotai B.: A férfi. 199; Szerelmespár. 2294; - Palotai E.: Költők, versek, találkozások. 3334; - Pándi P.: Elsüllyedt irodalom. 53; - Panek Z. - Csiki L.: kötetéről. 2062; - "Panorama de la littérature hongroise du XX-e siècle." 401; - Pap J.: Rendhagyó halászás. 3185; Rések. 244; - Pap K.: A fölbukkanó ember. 3992; - Pap L.: Áramlások. 341; - Pap Z.S.: A be-regdaróci emberek élete a századfordulón. 3125; - Parancs J.: Portölcser. 692; - Pardi A.: Ágak körül a virradat. 3891; Távirat mindenkinek. 1646; - Páskándi G.: A rejtkehely. - A vegytisztító becsülete. 2758; Színművek. 3475; A Tű Foka. 2204; Vendégség. 2337; - Pass L.: Első rekviem. 3082; - M.Pásztor J.: József Attila műhelyei. 3438; A Mi Utunk. 2299; - Péczely L.: Tartalom és versforma. 536; - Perneczky G.: Kortársak szemével. 1157; - Petőfi-akták. 2088; - Petőfi életútja. 2087; - Petőfi S.: Összes művei. I. 2333; - A Petőfi Irodalmi Múzeum bibliográfiái sorozata. 2938; - Petőfi koszorú. 2192; - Petőfi-kötetek az NDK-ban. 2765; - Petőfi-kötet, oroszul. 2091; - Petőfi-szótár. 2763; - Petőfi tüze. 2083; - Petőfi ukránul. 2195; - Petőfi lengyelül. 1703, 1802; - Petőfi és kora. 1715; - Petri Gy.: Körülrít zuhanás. 2816; - Pilinszky J.: Kráter. 3696; Szálkák. 2155; Végkifejlet. 2756; - Pintér L.: Fehéringes folyók. 3434; - Pintér T.: Halálos twist. 1814; A megváltás elmarad. 3863; - Pók L.: Babits Mihály. 1031; - Polgár A.: Apuka. 1936; - Polner Z.: A szívetekre bízom. 799; - Pomogáts B.: Déry Tibor. 2824; - Poszler Gy.: Szerb Antal pályakezdése. 593; Szerb Antal. 2664;

## R

Rab Zs.: Aranyvasárnap. 1155; - Rába Gy.: Férfihangra. 1301; Lobbanások. 2588; Szabó Lőrinc. 2296; - Rácz Gy.: Értelem és szépség. 2587; - Raffai S.: Egyszál magam. 863; Morzsahegyek. 2853; Részeg virágzás. 609; Rugósoron. 1763; - Rákos P.: Tények és kérdőjelek. 2016; - Rákos S.: Az emlék jelene. 2340; Kiáltásnyi csönd. 1337; Táguló körök. 403; - Rákosy G.: A daru. 3632; Fülüket lebegtető elefántok. 1798; Hepend. 3439; A kolorádóbogár. 1473; Mondok mást... 568; Az óriástök. 1273; - Ratkó J.: Egy kenyéren. 1456; Fegyvertelenül. 1169; Félelem nélkül. 588; - Reismann J.: Budapesti változatok. 1838; - Rényi P.: A vita folytatása. 2158; Vitában. 811; - Révai J.: József Attila. 3147; Válogatott történelmi írásai. 748; - Réz P.: Kulcsok és kérdőjelek. 2741; - Rivalda. 73-74, 74-75. 3154, 3624; Román Gy.: A fekete hegyek lakói. 2855; - Román J.: Mitoszok könyve. 188; - Romániai magyar költők új kötetei. 576; - Romániai magyar népdalok. 3323; - A romániai szocialista magyar irodalom a két világháború között. 2547; - Rónay Gy.: Jegyzetlapok. 1356; Mérleg. 3150; Téttemető. 2403; Tűz és tükör. 903; A város és a délibáb. 245; - Rónay L.: Az Ezüstkör nemzedéke. 970; Hűségese sáfárok. 3472; - Rózsa E.: Senki ideje. 2760; - Rózsa Gy.: - Spira Gy.: Negyvennyolc a kortársak szemével. 2544;

## S

Saitos Gy.: József Attila Makón. 252; - Salamon L.: Nyitott könyv. 1833; - Salamon P.: Provincia. 1633; - Sándor I.: A futár. 3548; - Sánta F.: 20 órási riport. 122; Az ötödik pecsét. 68; Az áruló. 508; - Sárándi J.: Vándor az aszályban. 2624; - Sarkadi I.: Cikkek, tanulmányok. 3007; Drámái. 2849; - Sárközi Gy.: Ég s föld között. 3765; - Sarlós B.: Igazságkereső. 1910; - Sebesi E.: Haláljáték. 3732; - Sebestyén A.: Pygmalion veresége. 3335; - Serfőző S.: Hozzátok jöttem. 771; Nincsen nyugalom. 1436; - Siklós O.: A magyar drámai irodalom útja 1945-1957. 1628; Simon I.: Gyalogútról a világba. 1595; Gyönyörű terheim. 3881; Gyümölcsoltó. 153; A magyar irodalom. 2621; Rapszódia az időről. 3169; Szőlő és gesztenye. 809; - Simon L.: Úgy is meghalhatunk. 2059; - Simon Z.: Változó világ, változó irodalom. 3631; - Simonffy A.: Idegen városban. 3861; Lázadás reggelig. 537; A világnagy zsíroskenyér. 4034; - Simonyi I.: Ne sírjatok. 768; - Simor A.: Hangjegy az utcák énekében. 1034; - Sinka I.: Mesterek uccája. 950; Válogatott versei. 3993; - Sinkó E.: Epikurosz hervadt kertje. 552; Optimisták. 621; - Sipkay B.: Hajnali hinta. 217; Határtalan élet. 347; - Sipos Gy.: Gyümölcs és virág. 265; A senki földjén. 1389; Szomjúság. 3367; - Síratók. 704; - Sobor A.: Az ég alatt kanyargó utak. 379; Heten a hídon. 2018; Nyulak délutánja. 1085; - Somlyó Gy.: Füst Milán. 1289; Két szó között. 3541; A költészet évadai. - Mesék a mesék ellen. 1062; A költészet évadai. 66; A költészet vérszerződése. 3960; A mesék második könyve. 1907; Szélrózsa. 685; Szemfényvesztő fűgefá. 141; - Somogyi Tóth S.: Gabi. 1258; Proféta voltál, szívem. 371; - Soós Z.: Aggódnak érted. 391; Gorombakovácsok. 770; Napébresztő. 49; Solytári tél. 1905; - Sorbán R.: Szervátiusz Jenő. 2479; - Sótér I.: Bakator. 3426; Az elveszett bárány. 2850; Nemzet és haladás. 138; A sas és a mérleg. 3294; Tisztuló túkrök. 627; Vacsora Carmelben. 1229; Werthertől Szilveszterig. 3587; - Spira Gy.: 1848 Széchenyi és Széchenyi 1848-a. 248; - Spiró Gy.: Kerengő. 3010; - Sükösd M.: Ítélet előtt. 3502; Kafka. 483; Kilátó. 3173; A kívülálló. 1414; Küzdelem az epikával. 2202; Változatok a regényre. 1909; Vizsgálati fogság. 2788; - Sütő A.: Anyám könnyű álmat ígér. 1488, 2126; Istenek és falovacskák. 2475;

## Sz

Szabad Gy.: Forradalom és kiegyezés válaszútján. 1313; - Szabó E.: Krúdy Gyula. 1530; Otthonunk a művekben. 2857; - Szabó Gy.: Gondos atyafiság. 280; - Szabó I.: Ne nézz hátra. 2290; - Szabó J.: Lengyel József. 672; A magyar aktivizmus története. 1790; - Szabó L.: A költészet dícsérete. 1045; Szavakkal nő a gyász. 3051; - Szabó M.: Alvók futása. 813; Danaida. 185; Mózes egy, huszonkettő. 908; Ókút. 1455; Az órák és a farkasok. 3177; Pilátus. 35; Szilfán halat. 3365; - Szabó P.: Kék ég alatt. 94; Talpalatnyi föld. 1159; - Szabó Z.: Kis magyar stílustörténet. 1604; - Szabolcsi B.: A zenei köznyelv problémái. 1133; - Szabolcsi H.: Magyarországi bútorművészet a XVIII-XIX. század fordulóján. 2408; - Szabolcsi M.: A clown mint a művész önarcképe. 2967; Fiatal életek indulója. 78; Változó világ - szocialista irodalom. 2295; - Szakonyi K.: Francia tanya. 1216; Harmincnégy

ember. 1643; Tudatom, jól vagyok. 3666; Tul a városon. 229; - Szalai A.: Koszorúcsata. 2542; - Szalay Cs.: Tűzvigyázó. 2819; - Szalay K.: A magyar szatíra száz éve. 729; Szatíra és humor. 15, 262; - Szántó E.: Megmondod, ki vagy? 1535; - Szántó M.: Magyarok a nagyvilágban. 1492; - Szántó T.: A betű. 1480; - Szárász Gy.: Egy előítélet nyomában. 3929; - Szász I.: Felhőfejes. 897; Szárász martini koktél. 2759; - Szauder J.: Kövek és könyvek. 4087; - Szávai N.: Emberek és tájak. 2297; - Szeberényi L.: Jeromos, a kőfejű. 833; Kárhozat kűszöbén. 212; Tibike Tartaroszbán. 1252; Tökhátiné... 2128; - Szécsi M.: Birodalom. 3588; A Madaras Mérleg. 2056; Szent Buborék. 2851; A trombitákat összesöprik. 585; - Székely D.: Embertől emberig. 3734; Füstoszlopok. 246; - Székely J.: Dózsa. 299; - Szemlér F.: Augusztustól-augusztusig. 155; A költészet értelme. 554; A mirigy esztendeje. 1453; Versek. 1213; - Szenczi Molnár A.: Válogatott művei. 3769; - Szentiványi K.: A szerencse fiai. 110; - Szentkuthy M.: Angyali Gigi! 562; Orpheusz második élete. 2017; - Szentmihályi Szabó P.: Ének a civilizált emberről. 2240; - Szép Szó repertórium 1936-39. 3238; - Szép versek - 1965. 658; - Szepesi A.: Hegedős-ének. 2590; - Szigeti J.: A Balassi-Comœdia és szerzője. 866; - Sziládi J.: Reggeltől reggelig. 3433; - Szilágyi D.: Kortársunk, Arany János. 1479; - Szilágyi I.: Kő hull apadó kutba. 3397; - Szilvási L.: Egyszer-volt szerelem. 711; Kipárnázott kaloda. 1424; Légszomj. 1634; - Sziráky J.: Hajnali madár. 2132; - Szobotka T.: Züzü vendégei. 2338; - Szónokok, előadók kézikönyve. 2959; - Szűcs J.: A nemzet historikumja és a történetiszemlélet nemzeti látószöge. 1514;

## T

Tabák A.: Kakas Aszklepiosznak. 157; - Tabi L.: Ószintén szólva. 93; - Takács I.: Elsüllyedt föld. 1182; A férfi tánca. 170; Takács Zs.: A búcsúzás részletei. 3773; Némajáték. 1616; - Takács Gy.: Évek, madarak. 670; Sós forrás. 2400; Villámok mértana. 1154; - Tamás A.: Szikrák az éjszakában. 2625; Az aggodalom jegyében. 772; Akkoriban szüntelen fújt a szél. 3805; Fényben és árnyékban. 1135; Nyugtalan árnyak. 1413; A 100% története. 2368; - Tamás A.: Irodalom és emberi teljesség. 2298; A költői műalkotás fő sajátosságai. 2236; - Tamás I.: Tizenhárom hónap. 4002; - Tamás M.: Szövetségben a fákkal. 2761; - Tamási Á.: Vadrózsa ága. 1032; - Tamkó Siraó K.: Tengerecki hazaszáll. 3668; - Tandori D.: Egy talált tárgy megtisztítása. 2589; A mennyezet és a padló; "Itt éjszaka koalák járnak" 3998; - Tapolczai J.: Egy elnök naplója. 4101; - Tatay S.: Az ítélet napja. 211; Meglepetéseim könyve. 3179; - Tavaszi Magyarországon. 359; - Tersánszky Józsi J.: Bűntűgy lélekelemzéssel. 3813; - Thiery Á.: Évszakok. 1410; - Thury Zs.: Bűvös kör. 373; - Thurzó G.: Egy ember vége. 1081; A hal és a háló. 1454; Hét színjáték. 3043; A rászédettek. 1934; A szent. 793; - Timár M.: Hogy a világ előre menjen. 567; - Tiszta szigorúság. 106; Toldalagi P.: Ámulattól a döbbenetig. 3959; Szárnyalás. 540; Valamilyen éden felé. 1200; - Tolnai G.: Itália dícsérete. 425; Örökség és örökösök. 2935; Tanulmányok. 1469; A tenger és a szél. 227; - Tordai Gy.: Az 1848-as márciusi ifjak az egyházzól és a vallásról. 500; - Tornai J.: Aranykapu. 983; Időtlen idő. 1392; Jársz és kiáltasz. 375; Naptánc. 3807; - Tóth A.: Válogatott zenekritikák. 1123; - Tóth B.: Nehéz örökség. 1478; - Tóth B.: Mi, janicsárok. 1245-46; - Tóth D.: Életünk - regényeink. 67; Vörösmarty Mihály. 3292; - Tóth J.: A tér

visszahívása. 3503; Tűzfalak. 70; - S.Tóth S.: Gyermektükör.12; Tóth S.: Tanulmány Gaál Gáborról. 1873; - Tókei F.: A szocializmus dialektikájához. 2966, 2968; A társadalmi formák elméletéhez. 1184; - Tózsér Á.: Érintések. 2471; - Trencsényi-Waldapfel I.: Humanizmus és művészet. 631; - Turczel L.: Írás és szolgálat. 555; - Turi A.: Azért is lesz házuk. 349; - Tüskés T.: Nagyváros születik. 3330; A szó és a vonal. 1702; - Tűz T.: Hova tűntek a szitakötők? 3882;

## U

Ujfalussy J.: Bartók. 393; - Ungvári T.: Déry Tibor.2369; Az eltűnt személyiség nyomában; Modern tragikum - tragikus modernség. 688; A regény és az idő. 4088; Világszínház. 2858; - Universitas '70. 1617; - Urbán E.: Írott malaszt. 981; A láthatatlan barikád. 1083; Világunk varázsa. 2848; - Urbán Gy.: Apokrif krónika. 1583; Családi vadászat. 2978; - Utassy J.: Csillagok árvája. 4093; Utassy J.: versei. 1351; - "Utunk" antológia. 1730; - Üstök P.: Hétfő. 3479; -

## V

Vaad F.: Tiszta ég alatt. 3120; - Váci M.: Eső a homokra. 1063; A sokaság fia. 1578; Toldi feltámadása. 1946; A zsezse-madár. 298; - Vadász F.: Karolina, negyvenkilenc, szeptember. 3860; - Vajda Lajos album. 1791; - Vajda Lajos emlékkönyv. 2198; - Vajthó L.: Elfelejtett keringők. 3930; - Válasz 1934-38, 1946-49. 3239; - A valóság pedagógiája. /NÉKOSZ/ 3388, 4086; - Vámos M.: Borgisz. 3727; Előszó... 1953; Jelenleg a tizenharmadik a listán. 2546; - Vámosy F.: Korunk építészete. 3265; - Vár egy új világ. 3171; - Varga E.: Zöld vizek, piros kavicsok. 3589; - Varga I.: Crusoe-szaltók. 3771; - Varga J.: Ady útja az új versekig. 54; Adytól máig. 1629; - Varga K.: A második ág. 125; - A népi írók bibliográfiája. 1695, 2267; - Vargha K.: Móríc Zsigmond. 984; - Várkonyi Á.: Társadalmi és pártharcok Budapesten 1945-47-ben. 174; - Várkonyi A.: A griff halála. 1729; - Várkonyi M.: Hajnali szerep. 187; A pályán. 3626; - Vas I.: A félbeszakadt nyomozás. 922; Az ismeretlen isten. 2811; Itt voltam. 3804; A kimondhatatlan. 1867; Megközelítések. 1247; Nehéz szerelem. 2053; Önarckép a hetvenes évekből. 3040; Összegyűjtött versei. 50; - Vas Z.: Hazatérés, 1944. 1626; - Vasadi P.: Ének a szomjúságról. 3633; - Jelentés Babylonból. 761; Vasy G.: Sánta Ferenc. 3542; - Vathy Zs.: Adjál nekem vasfogat. 2405; Erőterek. 1600; - Vécsei I.: Molnár Ferenc. 790; - Végh A.: Egyedül a kastélyban. 1726; Erdőháton - Nyíren. 2156; Miért beteg a magyar futball? 3013; - Végh Gy.: Két őrszi csillag. 2402; - Veress P.: Kalapács, könyv, muzsika. 2342; Veres P.: Aszály. 1792, 1930; Bölcs és balgatag őseink. 3862; Évek során. 453; Veres Péter koszorúja. 2332; - Veress M.: Bádognkirály. 3235; - Veress P.: Vallatás, vád...2901; - Vészi E.: Arany-szoba. 587; Darazsak támadása. 214; A hosszú előszoba. 1471; Inkognitóban Budapesten. 3536; Jövő teileim emléke. 2133; - Vészi Endre összegyűjtött novellái. - Vészi E.: A varázsló kalapjában. 856; - Vezér E.: Ady Endre. 4059; - Vidor M.: Lakatlan évszak. 794; - Vietnam-antológia. 702; - Vihar B.: Kígyóének. 1564; Négy felelet. 501; - Világírodalmi kisenciklopédia. 3774; - Vita Zs.: Tudománnyal és

cselekedettel. 1552; - Vitányi I.: A "könnyű műfaj". 462; Széltenger. 1472; A zene lélektana. 1326; - Vozári D.: Varázslat nélkül. 1871; - Vörösmarty Mihály levelezése. 616; - Wagner L.: A negyedik Petőfi. 2093; - Weber A.: Irodalmi irányok, távlatok. 3116; - Weöres S.: Egybegyűjtött írások. 1468; Psyché. 2263; Tizenegy szimfónia. 2439; Tűzkút. 209;

## Z

Zalka M.: A bolygók visszatérnek. 620; - Zappe L.: Cseres Tibor. 3542; - Zádor A.: Klasszicizmus és romantika. 3849; - Zám T.: Hortobágyi jegyzetek. 591; - Zelk Z.: Ahogy a kötél-táncosok. 3208; Akit az isten nem szeret. 3956; Fék-távolságon belül. 2292; Fölforrt az ég. 853; Meszelt égbolt. 3694; Sirály. 2507; Tegnap. 690; Tűzből mentett hegedű. 32; Zúzmara a rózsafán. 226; - Zilahy L.: Valamit visz a víz. 3671; - Zoltai D.: A modern zene emberképe. 1357; - Zsigray J.: A Sugárúti palota. 1799; - Zsilka T.: A stílus hírértéke. 2856;

## Világirodalom

### A

Cs. Ajtmatov: Fehér hajó. 1760; - Alpesi ballada. 1098; - Th. W. Adorno: Zene - filozófia - társadalom. 1618; - Angol költők antológiája. 643; - Sz. Antonov: A szökött galamb. 1982; - Az aranyzarvas. 311; - Auden: Achilles pajzsa. 1167;

### B

A. E. Baconsky: Néma pillanat. 473; - R. Barthes: "S/Z", 155<sup>o</sup>; Szövegöröm. 2365; - S. de Beauvoir: A körülmények hatalma. 694; - Beckett: Drámák. 1704; - Belij: Keresztrefeszítés. 1376; - Bellow: Henderson, az esőkirály. 1497; Herzog. 1047; - M. Bense: Szemiotika. 1110; - R. Berger: A festészet felfedezése. 2696; Berto: Vörös az ég. 233; - Bolgár költők antológiája. 645; - P. Boulle: Híd a Kwai folyón 862, Nagyúri mesterség 1706; - C. M. Bowra: Az alkotó kísérlet. 1545; - B. Brecht: Vándorkő. 3951; - L. Bernstein: A muzsika öröme. 3949; - E. Bruck: Ki téged... 279; - M. Butor: Irodalom, fül és szem. 1736, A velencei Szent Márk leírása. 1080; - D. Buzzati: Tatárpuszta. 249;

### C

K. Čapek: Elbeszélések. 232; - T. Capote: Hidegvérrel. 937; - G. Carducci válogatott versei. 650; - J. P. Chabrol: Isten bolondjai. 28; - Chvatik: B. Václavék... 88; - D. Cosić regényei. 785; - Csanda S.: Hidak sorsa. 773; - Cseh elbeszélők. 27; - Cvetajeva: Fogoly lélek. 1499;

### D

M. Dabrowska: Falusi lakodalom. 29; - P. Daix: A baleset. 767; - J. Davidov: A művészet és az elit. 3543; - Diehl: Picasso. 948; - Donelaitis: Évszakok. 1733; -

M.Druon: Zeus emlékiratai. 1086; - G.Duby - R.Mandrou: A francia civilizáció ezer éve. 3293; - S.Dygat: Bódeni tó 1187;

## E

Az egzisztencializmus. 603; - Ehrenburg: Julio Jurenito. 1111; - R.Ellison: A látáhatatlan. 1508; - T.S. Eliot válogatott versei. 577;

## F

Sz.A. Fedjukin: A Nagy Október és az értelmiség. 2443; - K.Fegyin: A világ vége. 784; - Férjhez mennek az angyalok. 1842; - Finn költők antológiája. 2701; - E.Fischer: Probleme d. jungen Generation. 62; A romantika lényege. 287; - J. Follain: Az élet képei. 429; - Francia költők antológiája. 644; - M.Frisch Tell Vilmosról szóló művéről. 2530;

## G

Galambvadászat. 1673; - R.Garaudy: D'un réalisme sans rivages. 63; A kínai kérdésről. 1056; - Gespräche m.G. Lukács, H.H. Holz, etc. 1022; - A.Gide: A pénzhamisítók. 693; - J. Giomo: Valaki a hegyekből. 1650; - R. Goffin: Márvány vágatás. 1395; - W.Golding: Az utódok. 1533; - Gongóra válogatott versei. 651; - J. Goytisolo: Szigeti krónika. 266; - Gregor - Patalas: A film világtörténete. 707; - A.Grin: Száz mérföld a folyón. 925; - E. Guillevic: Mes poètes hongrois. 1011;

## H

A harag éjszakái. 389; - A. Hauser: A művészet és az irodalom társadalomtörténete. 1654; - E. Hemingway: Vándortűnnepek. 669; - A hetvenes évek. 3859; - G. Heym: Ködvárosok. 671; - W.Hildesheimer: Interpretationen. 1619; - E. Hilscher: Thomas Mann élete és műve. 830; - Ho Si Minh: Börtönnapló. 746;

## I

Interjú a halállal. 1735; - Írók - sorsok. 764; - R. Jakobson: Hang-Jel-Vers. 1309; - P.M. Jakobson: A művészi érzékelés pszichológiája. 224; - Jacometti: Édesanyám. 732; - A. Jarry: Übű Király. 675; - A játszma vége. 1305; - W. Jens: Elfelejtett arcok. 230; - Sz. Jeszenyin válogatott művei. 3999; - Jevtusenko: Én szólok, Kuba! 227; - Jevtusenko kötete. 2055; - J. Jouve: A szegények erdeje. 1652; Juhász P. - Sipos I.: A bolgár irodalom története. 610;

## K

R. Kalivoda: A modern szellemi valóság és a marxizmus. 1502; - H. Kant: Das impressum. 1904; - G. Karginov: Rodcsenko. 3375; - E.G. Kazakevics: Két ember a sztyeppén. 51; - N. Kazantzakis: Zorbász a görög. 1016; - Keleti Golf-áram. 3698; - J. Kerouac: Úton. 731; - Ketten a lámpa alatt. 906; - Klasszikus orosz költők. 647; - H. Koch: Marxizmus és esztétika. 604; - K. Kosik: A konkrét dialektikája. 974; - "Kövek". - Újgörög líra. 642; - W. Kraft: Durchdringung u. Geheimnis. 1204; - M. Krleža: A fekete sas árnyékában. 470; - A horvát hadisten. 154; Kálvária. 1452; - A. Kuznyecov: Babij Jar. 1096;

## L

A láthatatlan színpad. 377; - D.H. Lawrence elbeszélései. 475; - Lengyel költők antológiája. 1534; - Lenin és Lunacsarszkij. (művekről) 1775; - L. Leonov: A csavargó. 817; - G.E. Lessing: Laokoón. 105; - C. Levi: Az óra. 837; - Lexikon der Weltliteratur. 80; - A.V. Lunacsarszkij: A zene világában. 3266; - H. Lützeler: Absztrakt festészet;

## M

Mácza J.: Problemi... 1256; - Mádl A.: Politische Dichtung in Österreich. 1233; - Magyar földön. 3477; - Mai finn elbeszélők. 1235; - Mai lengyel elbeszélők. - Mai bolgár elbeszélők. 472; - Mai makedón költők. 1274; - Mai német líra. 640; - Mai olasz elbeszélők. 1290; - Mai osztrák elbeszélők. 860; - N. Mailer: Meztelenek és holtak. 1000; - V. Majakovszkij: Válogatott művei. 1269; - B. Malamud: A meseterember. 1549; - Malcolm X önéletrajza. 1230; - E. L. Masters: A Spoon River-i holtak. 1498; - M. de Micheli: Az avantgardizmus. 376; - V. Miévnovič: A csetnik vajda. 1796; - F. Miko: A kifejezés esztétikája. 1438; - J. Milton: Elveszett Paradicsom. 1501; - V. Mináč: Parázsfúvás. 1571; Egy nemzet él itt. 545; - Modern olasz költők. 639; - A modern szlovák líra kincsháza. 641; - F. Munteanu: Terra di Siena. 30;

## N

Napfél és éjfél. 2265; - Nem félünk a farkastól. 879; - Németalföldi költők antológiája. 646; - W. Nezval: Az éjszaka költeményei. 649; - P. Nizan: Az összeesküvés. 765; - D. Noll: Egy ifjúság regénye. 231; - H. E. Nossack: Az elveszett fivér. 714; - R. Nowak: Új tendenciák a magyar irodalomban. 986; - "Nyugati utazás". 1347;

## O

J. G. Okszman: Herzen. 173; - P. F. Ovszjanynikov: Hegel. 158; - Az ördög zsákja. 514;

## P

Párbeszéd és vita Lukács Györggyel. 3534; - M. Pavlović: Híd a semmibe. - A. Soljan: Ámulók. 1112; - G. Perec: A dolgok. 713; - S.-J. Perse: Bóják. 1199; - U. Plenzdorf: Az ifjú W. újabb szenvedései. 2387; - V. J. Propp: A mese morfológiája. 3544; - Pu Ji: Az utolsó kínai császár voltam. 1377; - R. Queneau: Angol Park. 767;

## R

H. Read: A modern festészet. 476; A modern szobrászat. 1185; - P. Réage: O története. 1042; - T. Rózewicz: A félbemaradt vizsgálat. 1187;

## S

A. Saint-Exupéry: Éjszakai repülés. 695; - J. D. Salinger: A Kilenc történet. - Franny és Zooey. 1550; - J. P. Sartre önéletrajzi regénye. 243; - Sebzett madár. 1186; - J. Sesztalov: Kék vándorutak. 1306; - V. Sklovszkij: A széppróza. 26; - M. Solohov: Feltört ugar. 2521; - K. Stanyiszlavszkij: Életem a művészetben. 885; - B. Stanković: Szilaj vér. 861; - G. Steiner: A nyelv és a csend. 1119; - W. Styron: Feküdj le sötétben. 1734; Házam lánggra gyullad. 763; Nat Turner. 1131; - D. Sušić: Én, Danilo. 1649;

## Sz

Szarvasokká vált fiúk. 1932; - Századunk osztrák lírája. 143; - Szellemvasút. 766; - Szerelmesek éjszakája. 953; - K. Szimonov: Különtudósítónk jelenti. - J. Nagibin: Pavlik. 402; - V. Szjomin: Heten egy házban. 1635; - A szlovén irodalom kistükré. 2366; - Szomszédaink könyvei. 918, 1111; (több könyv ism.) - Szovjet monográfia a proletkultúról. 3115; - A szovjet reklámplakát 1917-1922. 2229; - G. Sztoev: Az arany ára. 1801; - J. Szurovcev: Ernst Fischer ideológiája és esztétikája. 3175; - Szülj nekem három fiút! (szovjet novelláskötet) 1255;

## T

G. Tabouis: Elsodort diplomácia. 938; - Thinsz G.: Versek és fordítások. 1586; - J. Tinyanov regényei. 917; - A. Tvardovszkij: Új föld. 648; - J. Updike: A kentaur. 730;

## V

R. Vailland: Különös játék. 234; - Vas István, Rónay György és Somlyó György versfordítás köteteiről. 2540; - M. Venturi: Fehér zászló Kefalónia felett. 838; - Világszínpad. 1485; - Vízésés. 2020; - G. Volpe: Az ízlés kritikája. 1450; - A. Voznyeszenszkij: Óza. 896; Tükör-világok. 1437; - Vu Csing-ce: Írástudók. 807; - M. Wallis: A szecesszió. 1143; - R. Warren: Repül a nehéz kő. 1567; - E. Wilson: Az élet jelei. 1705; - T. Wolfe: Kandírozott mandarinzelésznű áramvonal. 1651; - H. Wölfflin: Művészettörténeti alapfogalmak. 1528; - H. Zaworska: O nowa struhe. 357; - M. Zoscenko: Kék könyv. 1532;

## NÉVMUTATÓ

- ABENDROTH, Wolfgang 1022,  
ABODY Béla 1014, 1024, 1494, 2334, 2567, 2648, 2709, 2748, 3314, 3806  
ACZÉL Géza 3183  
ACZÉL György 1774, 2149, 2601, 2754, 3289, 3362, 3953  
ÁDÁM György 1007  
ÁDÁM Ottó 1886  
ADORNO, Theodor Wiesengrund 1618  
ADY Endre 54, 210, 260, 718, 786, 888, 1005, 1146, 1559, 1561, 1629, 1757, 2034,  
2367, 2452, 3274, 3940, 3941, 3989, 4025, 4042, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054,  
4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4064  
AGÁRDI Péter 1524, 1597, 1611, 1748, 1793, 1925, 1970, 2003, 2005, 2048, 2148,  
2187, 2298, 2700, 2783, 2970, 3079, 3357, 3498, 3579, 3804, 3986  
ÁGH Attila 617, 1103, 3187  
ÁGH István 864, 983, 1201, 1615, 1727, 2667  
AHMATOVA, Anna 996  
AJTAY Andor 3093  
AJTMA'OV, Csingiz 1760, 2274, 2310, 3551, 3943  
AKÁ CZ László 2744  
ALBEE, Edward 977  
ALBERT Gábor 377, 735, 1304, 4072  
ALBERT Zsuzsa 2698  
ALEXA Károly 1761, 1782, 1981, 2060, 3170, 3541, 3884  
ALEXANDER Bernát 1624  
ALFÖLDY Jenő 1369, 3119, 3596  
ALMÁSI Miklós 14, 130, 176, 277, 333, 409, 421, 451, 493, 543, 578, 594, 666,  
757, 774, 810, 874, 930, 964, 968, 1003, 1006, 1122, 1162, 1174, 1180, 1190,  
1211, 1292, 1310, 1335, 1388, 1411, 1426, 1472, 1491, 1678, 1722, 1759, 1838, 1853,  
2154, 2337, 2356, 2754, 2821, 3026, 3278, 3341, 3362, 3533, 3804, 4071, 4090  
ALTHAUSER, Louis 1017  
ALVAREZ, Alfred 1018  
AMBRUS Z. Miklós 2611  
ANCSEL Éva 3012, 3175, 3669  
ANDA Géza 3572  
ANDICS Erzsébet 1893, 2803, 2913  
ANDLER, Charles 2574  
ANDRÁS László 502  
ANDRIĆ, Ivo 75  
ANDRZEJEWSKI, Jerzy 1534

ANGYALOSI Gergely 3120, 3335, 3434  
ANÓKA Eszter 3122,  
ANTAL Gábor 2006, 2185, 3279, 3758  
ANTAL László 261, 364  
ANTAL Teréz 2638  
ANTONIONI, Michelangelo 46, 510  
ANTONOV, Szergej 1982  
APÁCZAI Csere János 2163  
APÁTI Miklós 1981, 3539  
APOLLINAIRE, Guillaume 1053  
APOSTOL András 1548  
ÁPRILY Lajos 311, 519, 1323  
ARADI Nóra 225, 303, 1371, 1861, 1943, 2064, 2345, 2499, 2653, 2670, 2715,  
2767, 3118, 3597, 3721, 4063  
ARAGON, Louis 98, 1001  
ARÁNY János 697, 1479, 1665, 3146  
ARATÓ Endre 3570  
ARISZTOPHANÉSZ 3457  
ARTNER Tivadar 615  
ASCHER Oszkár 344  
ASPERJÁN György 613, 3182  
ASTURIAS, Miguel 2714  
AUDEN, Wystan Hugh 1167  
B.E. 2226, 3891, 4098  
B.R. 2380  
BABEL, Iszaak 469, 505, 534  
BABICS László 4073  
BABITS Mihály 592, 1031, 1052, 2054, 2393, 2949, 3166, 4032, 4054  
BACH, Johann Sebastian 1008, 1044, 3663  
BACONSKY, Anatol E. 473, 3827  
BACSÓ Béla 3478, 3628  
BACSÓ Péter 1764, 3207  
BÁGYONI Attila 580  
BAJCSY-ZSILINSZKY Endre 1851  
BAJKAY Éva R. 2982, 2930  
BAJOMI LÁZÁR Endre 816, 2026, 2271, 2317, 2365, 2600, 2809, 3217, 3879  
BAJOR Andor 1139, 3368  
BAJOR Gizi 1648, 3359  
BAJZA József 1234  
BAKCSI György 1602  
BAKFARK Bálint 3680, 3898  
BAKÓ Ágnes 3885  
BAKOS Ferenc 3435  
BALASSA Péter 1282, 1357  
BALASSA Sándor 1843  
BALASSI Bálint 776, 866  
BALÁZS Béla 76, 479, 1782, 2043, 2076, 2616, 2641, 2642, 3192  
BALÁZS János 1897  
BALÁZS József 1601, 1647, 1685, 1726, 3404, 3892  
BALCZÓ András 3966

BÁLINT B. András 3326  
BÁLINT Endre 2197  
BÁLINT György 601, 971, 972, 1546, 1919, 1931, 3529, 3877  
BÁLINT István 1981  
BÁLINT Lea 1933, 2144  
BÁLINT Tibor 1432  
BALOGH Edgár 549, 550, 954, 3079, 3414, 3464, 3603, 3674, 3886  
BALOGH Géza 2454  
BALOGH Imre 1806  
BALOGH István 2021  
BALOGH Judit 3609  
BALOGH László 264, 576  
BALZAC, Honoré de 129  
BÁN Róbert 2232  
BANDI Dezső 1593  
BÁNLAKI Viktor 3271, 3544, 3859  
BANNER Zoltán 1593, 2463, 2479  
BÁNYAI Gábor 2539, 2790, 2813, 2905, 2906, 2937, 3042, 3078, 3177, 3400  
BÁNYAI János 3602  
BÁNYAI Kornél 927  
BARABÁS Tibor 710, 2498  
BARACS Dénes 2721, 2805, 2883  
BÁRÁNY László 1584, 1632  
BÁRÁNY Tamás 1188, 2160, 3046  
BARANYI Ferenc 186, 762, 1387, 2055, 2058, 2142, 2320, 2413, 2617, 2839, 3367, 3400, 3684  
BARANYI Imre 215  
BARÁTH Lajos 91, 709, 1585, 3432  
BARÁZ Miklós 2682  
BARBARO, Umberto 166  
BARCSAY Jenő 725, 2931, 3023  
BÁRCZI Géza 3290, 3311  
BÁRDOS Judit 1866, 2020  
BÁRDOS Pál 590, 2156  
BARI Károly 2702  
BARLACH, Ernst 935  
BARNA ISTVÁN 4012  
BARÓTI Dezső 1075  
BARTA András 854, 980, 1048  
BARTA János 105, 351, 414, 495, 559, 789, 1857, 3585  
BARTALIS János 576, 3744  
BARTHA Dénes 3301  
BARTHA Lajos 3581  
BARTHES, Roland 1553, 2365  
BARTÓK Béla 393, 512, 1748, 3225, 3226, 3241, 3301, 3751, 3843  
BARTÓK Béla (ifj.) 3880  
BARTOS Tibor 1508  
BÁSTI Lajos 3944  
BATA Imre 77, 170, 209, 317, 620, 877, 1039, 1316, 1544, 1763, 1833, 1868, 1920,  
1950, 2057, 2161, 2292, 2335, 2399, 2460, 2505, 2588, 2725, 2758, 2812, 2934, 2853,  
2972, 3009, 3069, 3169, 3332, 3253, 3415, 3538, 3586, 3671, 3883, 3929, 3993

BATTA András 3677  
BATTA György 3520  
BAUDELAIRE, Charles 955  
BEAUVOIR, Simone de 694, 2364  
BECK Mihály 3829  
BECKETT, Samuel 528, 1704  
BECSKY Andor 180  
BÉCSY Ágnes 3178, 3428, 3472, 3588, 3696, 3887, 3956  
BÉCSY Tamás 2236, 2400, 2967, 3330, 3511, 3620, 3888  
BEDE Anna 1834  
BEÉR János 276, 467, 523  
BEETHOVEN, Ludwig von 710, 3301  
BEKE Albert 2160, 2782, 3317  
BEKE György 2462, 3332, 3566, 3761  
BEKE László 1482, 1531, 1540, 1580, 1638, 1713  
BÉKÉS István 3850  
BÉLÁDI Miklós 38, 68, 74, 164, 191, 266, 321, 336, 372, 438, 494, 508, 533,  
557, 626, 652, 678, 724, 736, 852, 897, 941, 966, 1029, 1114, 1194, 1206, 1246,  
1287, 1343, 1413, 1421, 1577, 1603, 1606, 1623, 1656, 1671, 1718, 2155, 1867, 1930,  
2053, 2290, 2404, 2465, 3039, 3685, 3983  
BELIA György 3423, 3683  
BELLJ, Andrej 1376  
BELLA István 538, 1271, 3234, 3997  
BELLOW, Saul 1047, 1497, 3664  
BELOHORSZKY Pál 1633, 1650, 2403, 2438, 2667, 2738, 2816, 2851, 2896, 2969,  
3113, 3149, 3208, 3398, 3473, 3622, 3881  
BENCE György 1242, 1262  
BENCZE József 3478  
BENEDEK András 4099  
BENEDEK István 404, 483, 1667, 3942  
BENEDEK Katalin 2514  
BENEY Zsuzsa 1908  
BENIUC, Mihai 4024  
BENJÁMIN László 45, 176, 571, 880, 1369, 1928, 2248, 2296, 2300, 2301, 3281,  
3493  
BENKES Mihály 1437  
BENKŐ Ákos 289, 2472, 3625, 3751, 3843  
BENKŐ Attila 3335  
BENSE, M. 1110  
BÉNYEI József 1435  
BENYHE János 2732  
BENYÓ Judit 2698  
BEÓTHY Ottó 1836, 3166, 3216, 4077  
BÉR Dezső 2576  
BERCSÉNYI Miklós 3590  
BERDA József 281, 2686, 2755, 3759  
BERECZKY László 3440  
BERECZKY Lóránd 662, 1958, 2030, 2276, 2580, 2827, 3206  
BEREMÉNYI Géza 1544  
BEREND Rezső 3131

BERÉNYI Andrásné 3331  
BERÉNYI Gábor 1373, 1446  
BÉRES Attila 2104, 2820  
BERG, Alban 952  
BERGER, René 2696  
BERGMAN, Ingmar 625, 1525  
BERKES Erzsébet 668, 1097, 1212, 1267, 1353, 1387, 1458, 1643, 1670, 1799, 1874,  
1903, 1985, 2127, 2234, 2343, 2397, 2513, 2590, 2618, 2739, 2761, 2791, 2815,  
2829, 2886, 2943, 2978, 2980, 3057, 3087, 3108, 3157, 3251, 3252, 3268, 3445,  
3446, 3514, 3594, 3719, 3726, 3780, 3896, 3968, 4093  
BERKESI András 2033, 2700, 3924  
BERKÓ Sándor 284  
BERKOVITS György 3623  
BERNARD, Jean-Pierre 2271  
BERNARD, Margueritte 1774  
BERNÁTH Árpád 388  
BERNÁTH Aurél 2065, 3264  
BERNSTEIN, Leonard 3949  
BERTHA Bulcsu 314, 494, 1325, 1390, 1980, 2617, 3272, 3667, 4098  
BERTO, Giuseppe 233  
BERZSENYI Dániel 3453, 3454  
BESSENYEI György 54, 157, 187, 346, 391, 539, 690, 711, 967, 2869  
BIERNACZKY Szilárd 1788, 1843, 1913, 1960, 2027, 3515  
BIHARI József 3578  
BIHARI Klára 733  
BIHARI Sándor 564, 834  
BIKÁCSY Gergely 568, 765  
BIRKÁS Endre 1215, 1701, 3364  
BIRÓ Yvette 326, 327, 965, 995  
BISZTRAY Gyula 3810  
BITÓ János 3906  
BIZÓ Gyula 3260  
BODA István 769  
BODNÁR György 10, 172, 456, 627, 669, 687, 721, 759, 928, 1226, 1286, 1301,  
1336, 1372, 1578, 1596, 1639, 2047, 3556, 3853  
BODOLAY Géza 1703, 1984, 2094, 2545, 2765  
BODOSI György 315  
BODRI Ferenc 1942  
BOGDÁN László 2266  
BOGOMOLOV, Vlagyimir 2995  
BOJÁR Iván 2523, 2565  
BOJTÁR Endre 88, 232, 357, 398, 472, 632, 664, 843, 918, 986, 1111, 1143, 1241,  
1290, 1309, 1502, 1573, 1680, 3990, 4026  
BÓKA László 263, 821, 882  
BOKOR László 52, 149, 1851, 2086, 2213, 2299, 2566, 2752  
BOLDIZSÁR Iván 946, 2733, 2854, 3763, 3878  
BOLGÁR György 2698  
BOND, Edward 3739  
BONYHAI Gábor 842, 931, 985, 1110

BOR Ambrus 1632, 3996  
BOR Kálmán 1668  
BORBÁNDI Gyula 3451  
BORBÉLY Mihály 3932  
BORBÉLY Sándor 125, 246, 314, 341, 461, 506, 565, 670, 799, 840, 1034, 1340,  
 1387, 1456, 1646  
BORI Imre 556, 1029, 2008, 2473, 3625  
BORNEMISZA Péter 3371  
BOROS János 3545  
BOROSS József 3049, 3213, 3583  
BORSÁNYI György 3950  
BORSOS Miklós 408, 1675, 3045, 3568, 3690  
BORTNYIK Sándor 1196, 3562, 3775, 3917  
BORZA Lucia 181  
BOSNYÁK István 1333, 3347  
BOTKA Ferenc 112, 244, 406, 522, 556, 622, 672, 812, 898, 1256, 1952, 3185,  
 3619, 3962  
BOULLE, Pierre 862, 1706  
BOWRA, Cecil Maurice 1545  
BOZÓKY Mária 1059  
BÓGEL József 15, 347, 491, 521, 580, 668, 685, 823  
BÖLL, Heinrich 1813, 2108, 4078  
BÖLÖNJ György 901, 1217  
BRAHMS, Johannes 3663  
BRATLI, Savin 3827  
BRAUN Róbert 1975  
BRAUN, Volker 3714  
BRECHBÜHL, Beat 3951  
BRECHT, Bertolt 135, 220, 1239, 1767, 1974, 2275, 3658, 437  
BREDÁR Gyula 786  
BREDEL, Willi 4077  
BREUER János 1352, 3109, 3489, 3613, 3831  
BREZSNYEV, Leonyid Πjics 3381, 3709/a  
BRITEN, Benjámín 1788  
BRODY Sándor 2247, 3302, 3969  
BRUCK, Edit 279  
BUDA Ferenc 124, 1615  
BUDAY György 1075  
BULGAKOV, Mihail 1093, 1420  
BUNUEL, Luis 1525  
BUTOR, Michel 1080, 1736  
BUZURA, Augustin 3423  
BUZZATI, Dino 249  
CAMUS, Albert 1486  
ČAPA, Robert 3596  
ČAPEK, Karel 232, 2776, 3601  
CAPOTE, Truman 937  
CARDUCCI, Giosné 650  
CARPENTIER, Alejo 3839

CASALS, Pablo 2555  
CHABROL, Jean Pierre 28  
CHAGALL, Marc 2064  
CHAPLIN, Charlie 2445, 3638  
CHEREJI PERIS Teréz 3142  
CHIKÁN Bálint 3133  
CHOPIN, Frédéric 710  
CHVATIK, Kvetoslav 88  
COMENIUS, Johannes Amos 806, 3789  
COSIC, Dobrica 785  
CS.J. 3509, 3934  
CSÁK Gyula 792, 2429, 3180, 3875, 4079  
CSÁKI Judit 3626, 3856  
CSALA Károly 166  
CSALA Sándor 1203  
CSANÁDI Imre 90, 691, 996, 2086, 2609, 2722, 3113, 4092  
CSANÁDY János 228, 674, 1835  
CSANAK Dóra, F. 2832  
CSANDA Sándor 773  
CSAPLÁR Ferenc 772, 858, 1135, 1547, 1676  
CSAPLÁR Vilmos 1953, 2256, 3011  
CSÁSZÁR István 2440, 3402  
CSATÁRI Dániel 2083  
CSÁTH Géza 260  
CSATÓ István 1129, 1229, 1359  
CSEHI Gyula 2237, 3522  
CSERÉS Miklós 3176  
CSERES Tibor 208, 283, 594, 1579, 2399  
CSERHALMI Imre 580  
CSETNEKI Gábor 2176, 3645, 3720, 3760  
CSETRI Lajos 107, 204, 298, 422, 452, 561, 629, 803, 1028, 1321, 1528  
CSIAURELI, Mihail 3014  
CSIKI László 2062  
CSILLÉRY Klára, K 2031  
CSIZY Jolán, Molnárné 3711  
CSOKONAI VITÉZ Mihály 2363, 2426, 2512, 2533, 2534, 2899, 3295, 3371  
CSONGOR Rózsa 3733  
CSONTOS Gábor 531  
CSONTVÁRY KOSZTKA Tivadar 7, 57, 268, 444, 512, 680  
CSOÓRI Sándor 101, 152, 227, 686, 881, 1021, 1211, 1267, 1268, 1427, 2397, 2446, 2792, 2896  
CSORBA Csilla, E. 3025  
CSORBA Géza 2690, 4056  
CSORBA Győző 1099, 149, 1868, 3640, 3958  
CSÖREGH Éva 488  
CSÓRSZ István 2406, 264  
CSUKA Zoltán 1687, 364  
CSUKÁS István 461

CSURKA István 285, 439, 1055, 1165, 1310, 1419, 1838, 1880, 2014, 2355, 2524,  
2525, 2676, 2800, 3407, 3847, 4082  
CSÜRÖS Miklós 1526, 1702  
CYNOLTER Károly 1244, 1415, 1434, 1476, 1495, 1525, 1563, 1698  
CVETAJEVA, Marina 1499  
CZAKÓ Gábor 2183, 2441, 2577, 2783, 2817, 2903, 2904, 3369, 3856  
CZÉRE Béla 1672, 1689  
CZINE Mihály 21, 42, 247, 267, 496, 549, 657, 844, 1058, 1556, 1682  
CZÖBEL Béla 2407, 3387  
D. 511  
D.O. 3860  
(-d-6) 4001  
DABROWSKA, Mária 29  
DAIX, Pierre 767  
DANKALITS Ádám 3827  
DANYI Magdolna 3709  
DARABOS Pál 1550  
DARÁZS Endre 613  
DARKÓ István 1474  
DARVAS Gábor 3214  
DARVAS József 132, 447, 496, 895, 977, 1145, 1461, 1741, 2343, 2469, 2535, 2961,  
3078  
DÁVID Gyula 2193  
DÁVID Katalin 136  
DAVIDOV, Jurij 3543  
DAYKA Margit 4020  
DEÁK CS. Marianne 2128  
DEÁK Ferenc 3322  
DEIM Pál 2670  
DEJNEKA, Alekszandr 1196  
DELLA VOLPE, Galvano 1450  
DEL MEDICO Imre 3061  
DEMÉNY János 151, 223, 442  
DEMÉNY Ottó 3321, 3508  
DÉNES Katalin III  
DÉNES Zsófia 3186  
DERHÁN János 3800  
DERKOVITS Gyula 202, 1116, 1850  
DERSI Tamás 77, 142, 407, 1719, 1840, 1874, 2089, 2615, 2735, 3007, 3296, 3321  
DÉRY Tibor 237, 297, 579, 724, 1028, 1181, 1193, 1209, 1622, 1759, 2227, 2289,  
2581, 2799, 2800, 2801, 2824, 3501, 3620, 3704, 3803, 3974, 4019,  
DÉRYNÉ. SZÉPPATAKI Róza 3703  
DÉSI Tibor 3152, 3180, 3231  
DÉSI HUBER István 3076  
DESSEWFFY László 3480  
DEVECSERI Gábor 184, 926, 1696  
DIEHL, Gaston 948  
DIENES István 633  
DIENES László 1094  
DIMITROV, Georgi 3425

DIÓSZEGI András 5, 23, 47, 81, 131, 164, 213, 221, 260, 302, 306, 371, 395, 420,  
474, 546, 571, 634, 637, 684, 696, 702, 737, 781, 947, 1057, 1107, 1220, 1221,  
1621, 1664, 1721  
DIÓSZEGI István 428, 2450  
DOBAI Péter 2590, 2898, 3405, 3726  
DOBÁK István 773  
DOBÁK Lajos 3194  
DOBOS László 1078, 3884  
DOBOS Piroska 2517  
DOBOSSY László 167, 269, 1236, 3712, 3789  
DOBOZY Imre 883, 1124, 1360, 1388, 1636, 1787, 1993, 3042, 3925, 4030  
DOHNÁNYI Ernő 3946  
DOMÁN István 3826  
DOMANOVSKY Endre 2166, 2693, 2715  
DOMOKOS Mátyás 2395, 3143  
DOMOKOS Péter 2265  
DONÁTH Ferenc 1445  
DONELAITIS, Kristijonas 1733  
DOSZTOJEVSZKIJ, F. 1068, 1602, 1692, 2270  
DÓZSA György 299, 1101, 1894, 1948, 1966  
DÖMÖTÖR Tekla 2619, 2664, 2902  
DRUON, Maurice 1086  
DUBA Gyula 1976, 2470, 2875, 2934, 3787  
DUBY, Georges 3293  
DUCZYNSKA Ilona 3794  
DUDÁS Kálmán 75  
DURANCI, Bela 2456  
DURÓ Győző 3740, 3796, 3910, 3982, 4029  
DUTSCHKE, Rudi 1006  
DÜRRENMATT, Friedrich 162  
DYGAT Stanislaw 1187  
ÉBERT Ágoston 3906  
ÉDER Zoltán 592  
EGRI Péter 1125, 2369, 2824, 4084  
EGRY József 1765  
EHRENBURG, Ilja 942, 1111  
EIZENSTEIN 2863  
EISLER, Hanns 2486, 2487  
ÉK Sándor 2950  
ELBERT János 1603, 1796, 1928, 1982, 3657  
ELEK Judit 3525  
ELIOT, Thomas Stearns 577, 1487  
ELLISON, Ralph 1508  
ÉLUARD, Paul 805  
EMBER Mária 2179, 2208, 2530, 2979, 3658, 3927  
EMÓDI Natália 135  
EMÓKEY István 3959  
ENDRE Károly 576

ENGELS, Friedrich 3868  
ENYEDI Sándor 3703  
EÖRSI István 962, 1055, 1118, 1134, 1160, 1178, 1212, 1419, 1439, 2367, 2435, 2613,  
 2730  
EÓRY Éva 1083  
EÓSZÉ László 952  
EÖTVÖS József 949, 969, 3928, 3978  
ERDEI Ferenc 2, 369, 415, 503, 787, 940, 1621, 1721, 2286  
ERDÉLYI Ildikó, H. 953, 1086  
ERDÉLYI Ilona, T. 249, 838, 919, 939, 1234, 2087, 2545  
ERDÉLYI József 1906  
ERDEY-GRUZ Tibor 3569  
ERDŐDY Edit 1529, 1581, 1699  
ERDŐS László 497, 3035, 3360  
ERÉNYI Tibor 192, 899  
ERKEL Ferenc 952  
ERKI Edit 2876, 3073, 3200, 3431, 3665  
ERNYEY Gyula 2647, 3055  
ERŐSS Ágota 3454  
 F.R. 3815  
FÁBIÁN Imre 952  
FÁBIÁN Katalin 563, 733  
FÁBIÁN László 663, 734, 850, 1203, 1378, 3630  
FÁBIÁN Zoltán 132, 362  
FÁBRI Anna 2655  
FÁBRI Ervin 2673  
FÁBRI Péter 2061  
FÁBRY Zoltán 59, 406, 551, 844, 1057, 1448, 1752, 1976, 2452, 2992, 3256, 3520,  
 3661, 3975, 3976  
FALUS Róbert 642, 2361, 2362, 2389, 2390, 2787, 2843, 3887  
FARAGÓ József 3323  
FARAGÓ Vilmos 1394, 2877, 3099, 3145, 3429, 3460, 3501, 3545, 3606  
FARKAS János 1810  
FARKAS József 3645, 3760  
FARKAS László 315, 378, 399, 529, 605, 2401, 3235  
FARKAS Máttyás 1884  
FAULKNER, William 820  
FÁY Árpád 3557  
FAZEKAS Mihály 3926  
FEDJUKIN, Sz.A. 2443  
FEGYIN, K. 784, 3991  
FEHÉR Erzsébet 2315, 2749, 3559  
FEHÉR Ferenc 1042, 1095, 1239, 1264, 1265, 2270, 2472, 3309  
FEHÉR István 2126  
FEHÉR Klára 566  
FEHÉR Pál E. 13, 51, 59, 89, 168, 173, 177, 288, 318, 449, 492, 550, 649, 665,  
 890, 942, 1054, 1743, 1775, 1781, 1893, 1926, 1927, 1947, 1972, 1983, 2101, 2136,  
 2206, 2269, 2310, 2330, 2414, 2418, 2428, 2457/2458, 2606, 2718, 2835, 2995,  
 3248, 3287, 3312, 3355, 3425, 3464, 3531, 3605, 3647, 3687, 3709/b, 3757,  
 3790, 3794, 3876, 3970, 4067

FEHÉR Pál, E. 2961, 3859, 3939  
FEHÉRI György 3435  
FÉJA Géza 258, 354, 431, 516, 798, 1136, 1612, 1948, 2005, 2218, 2813, 3723  
FEJES Endre 77, 79, 118, 119, 319, 607, 1282, 1283, 1353, 1971, 1980, 2033, 2042,  
2336, 2637, 3209, 3705, 3922  
FÉJJA Sándor 975, 995  
FEKETE Éva 1043, 1076, 1317, 1622  
FEKETE Gyula 11, 182, 374, 563, 1033, 1631, 1949, 2129, 2130, 2488, 2489, 2790,  
2905, 2906, 3121  
FEKETE Mihály 2668, 3182  
FEKETE Sándor 158, 248, 358, 423, 486, 531, 610, 639, 707, 878, 932, 946, 959,  
992, 993, 1017, 1091, 1128, 1151, 1192, 1233, 1275, 1276, 1386, 1408, 1626, 1760,  
1802, 1816, 1827, 1854, 1888, 1924, 2073, 2080, 2189, 2194, 2359, 2360, 2388,  
2423, 2492, 2493, 2529, 2541, 2571, 2609, 2652, 2687, 2844, 2881, 2921, 2960, 2994,  
3030, 3067, 3101, 3139, 3199, 3258, 3282, 3322, 3328, 3356, 3584, 3643, 3644,  
4058  
FELKAI Béláné (Zentai Rozália) 2749  
FELLINI, Federico 178, 2592, 3600  
FELSENSTEIN, Walter 2745  
FENÁKEL Judit 840, 3537  
FENYŐ István 77, 91, 122, 164, 780, 949, 1159, 1308, 1338, 1348, 1412, 1546, 1612,  
1733, 2095, 2333, 2503, 2665, 2736, 2900, 3040, 3171, 3294, 3627, 3810, 3851,  
3961, 3978, 4089  
FERENCSEK János 3523, 3782  
FERENCZ Zsuzsa 1871, 2240  
FERENCZI László 64, 174, 195, 313, 693, 747, 805, 870, 1167, 1395, 1652, 1870,  
FERENCZY Béni 3050  
FISCHER, Ernst 62, 287, 3175  
FITZ Péter 3482  
FLOURENS, Gustave 2600  
FODOR András 339, 416, 720, 857, 999, 1011, 1140, 1529  
FODOR Géza 1133, 1322, 1485  
FODOR István 869, 955, 1053, 1171, 1541  
FODOR József 1287, 1642, 2201, 2335, 2394, 2498, 2734, 2846, 3437  
FOGARASSY Miklós 1272  
FOLLAIN, Jean 429  
FONÓD Zoltán 3789, 3933  
FORBÁTH Imre 553, 855, 1752, 3256  
FORGÁCS Antal 127  
FORGÁCS László 116, 162, 236, 293, 319, 366, 452, 525  
FOTI Edit 3943  
FÖLDEÁK János 360, 459, 907, 1644, 1951  
FÖLDÉNYI F. László 2344, 2512, 2581, 2658, 2708, 2944, 3002, 3086, 3107, 3316,  
3340, 3408  
FÖLDÉNYI László 875, 2309  
FÖLDES Anna 1987, 2302, 3503, 3816  
FÖLDES Imre 1322  
FÖLDES Mihály 3805  
FÖLDESI Klára 290  
FRANK Frigyes 3689

FRANK, Herbert 1531  
FRANK János 2522, 3482  
FRANYÓ Zoltán 3987  
FREUD, Sigmund 239  
FUKÁSZ György 2150, 2653, 3118  
FÜLEKI József 2103  
FÜLEP Lajos 278, 1825, 2778, 3166  
FÜLÖP László 336, 359, 585, 596, 834, 853, 934, 1062, 1527, 1711, 1834, 2340,  
2365, 3493, 3997, 4033  
FÜRNBERG, Louis 3256  
FÜST Milán 146, 242, 1102, 1289, 2991, 3582, 3869  
G.B. 3889  
GAÁL Gábor 21, 180, 181, 1873, 2563, 2564, 3619, 3798, 3963  
GAÁL István 160  
GÁBOR Ágnes 1912  
GÁBOR Andor 76  
GÁBOR Dénes 3416  
GÁBOR Eszter 1942, 2040, 2198, 2508, 2743, 2892, 2990, 3265, 3304, 3394, 3462,  
3646, 3737, 3820, 3916, 4009  
GÁBOR Miklós 2006, 3592  
GÁBOR Pál 1317  
GÁDOR Ágnes 3984  
GÁDOR István 3095, 3560  
GAFFITA, Mihai 3827  
GÁL István 761, 2393, 2935, 3033, 3090, 3192, 3385  
GÁL László 2976  
GÁL Sándor, 3589  
GÁL SZABO István 4057  
GALABÁRDI Zoltán 109  
GALAMBOS Lajos 13, 399, 515, 727, 1786, 2211, 2325, 2492, 2493  
GALAMBOSI László 534, 864, 3178  
GÁLFALVI György 3124  
GALGÓCZI Erzsébet 456, 683, 1302, 1596, 1762, 2291, 2814, 3297, 3535, 3719,  
3894  
GALICZA János 2716  
GÁLL István 1430, 3083, 3200, 3764  
GALSAI Pongrác 1648, 2085, 2402, 2699, 2756, 2786, 2850, 3117, 3334, 3700,  
3717  
GÁLY Olga 3589  
GARA László 269  
GARAI Gábor 203, 271, 325, 410, 561, 754, 1172, 1338, 1582, 1928, 2058, 2073,  
2127, 2371, 2434, 3232, 3767, 3953, 3957, 4003  
GARAI László 465  
GARAMI Ernő 3687  
GARAMVÖLGYI József 542  
GARAUDY, Roger 63, 655, 1056  
GÁRDONYI Géza 1020  
GELLÉRI Andor Endre 276, 4000  
GELLÉRT Endre 4090  
GELLÉRT Gábor 2841

GELMAN, Alekszandr 3353, 3659, 3660  
GENTHON István 392  
GEREBLYÉS László 282, 611  
GERELYES Endre III, 260, 1064, 2573, 2623, 3665  
GERENCSÉR Miklós 1566  
GERÉZDI Rabán 65, 776, 956  
GERGELY Ágnes 520, 1035, 1496  
GERGELY András 1156, 1374  
GERGELY Mihály 1818, 1875, 1917, 3494, 3653  
GERGELY Sándor 340  
GERŐ János 1620, 2653  
GERSKOVICS, Alekszandr 2372  
GERVAI András 2122, 2168, 2231, 2272, 2312, 2346, 2375, 2411  
GIDE, André 693  
GINK Károly 2306  
GION Nándor 3954  
GIONO, Jean 1650  
GLADKOV, Fjodor V. 3339  
GLÄTZ Ferenc 2773  
GOBBI Hilda 2049  
GODA Gábor 33, 139, 951, 2398, 3431, 3648  
GOETHE, Johann Wolfgang 3378  
GOFFIN Róbert 1395  
GOGÄ, Octavian 3989  
GOGOL, Nyikolaj 933, 2225, 3818  
GOLDING, William 1533  
GOLDMANN György 1367  
GOMBOCZ Zoltán 3915  
GOMBOS Károly 2306  
GONDOS Ernő 102, 569, 591, 722, 1546, 2033  
GONGÓRA, Louis de 651  
GORKIJ, Maxim 116, 310, 599, 933, 988, 1826, 3001, 3088  
GOTSCHÉ, Otto 4077  
GOYTISOLO, Juan 266  
GÖNCZ Árpád 1131, 1734  
GÖNYEI Antal 2608  
GÖRGEY Artur 2359, 2691, 2803, 2912, 2913, 3378  
GÖRGEY Gábor 1495  
GÖRÖMBEI András 1323, 1455, 1631, 1729  
GÖTZ János 2277  
GRAFF György 484  
GRAMSCI, Antonio 486, 1017  
GRANASZTÓI Pál 832, 2528, 2640, 3864  
GRANDPIERRE K. Endre 1475  
GRÄNICZ István 1376, 1532, 1590, 1635, 1659  
GRASS, Günter 624  
GREGOR, Verich 707  
GRIN, Alekszandr 925  
GROSS Arnold 3041  
GROZA, Petru 2561, 3757

GRUBER Béla 619  
GUILLÉN, Jorge 353  
GUILLEVIC, Eugéne 1011  
GULYÁS Mihály 2548, 3907  
GULYÁS Pál 2219  
GUNDA Béla 3125  
GUTAI Magda 3481  
GUTTUSO, Renato 2276  
GYÁRFÁS Miklós 439, 923, 2527, 3224, 4100  
GYARMATHY Livia 1317  
GYERGYAI Albert 1218, 1832, 1856, 2114, 2288, 2755, 2778, 2810, 3470, 3512, 3547, 3981  
GYERTYÁN Ervin 758, 797, 1009, 1176, 2110, 2296, 2382, 2726, 2728, 3474  
GYETVAI János 112  
GYÖNGYÖSSY Imre 810, 1940, 3240  
GYÖRE Imre 480, 3591  
GYÓRFFI Kálmán 3728  
GYÖRFFY Miklós 334, 478, 488, 554, 792, 813, 1065  
GYÖRGY Eszter 1648  
GYÓRI György 2243, 2681, 3064  
GYÓRI László 1202  
GYÖRÝ Dezső 2591  
GYULAI Liviusz 3027  
GYULAI Pál 36, 706, 3317  
GYURKÓ László 118, 317, 976, 1025, 1426, 1778, 1814, 2073, 2205, 2321, 2753, 3085, 3328, 3641  
GYURKOVICS Tibor 614, 1476, 1939, 3058, 3780  
H.A. 2000  
H.Z. 4018  
HAAS György 2675  
HACKS, Peter 3157  
HAITS Géza 2683, 3226  
HAJDÚ István 3562  
HAJDÚ RÁFIS Gábor (=RÁFIS Gábor) 1617, 1738, 1762, 1795, 1873, 1911, 1936, 1946, 1988, 2009, 2014, 2131, 2133, 2235, 2241, 2250, 2264, 2274, 2300, 2332, 2360, 2396, 2437, 2473, 2547, 2570, 2688, 2689, 2783, 2801, 2904, 2933, 2965, 3080, 3100, 3147, 3229, 3253, 3320, 3438, 3466, 3500, 3529, 3571, 3650, 3705, 3722, 3732, 3764, 3778, 3862, 3886, 3894, 3923, 3930, 3941, 3954, 3995, 4054, 4066, 4081, 4101  
HAJDUSKA István 390, 1044  
HÁJEK, Jiri 1752, 3256, 3325  
HAJNAL Anna 1725, 3622, 3762, 4018  
HAJNAL Gábor 143, 734  
HAJNÓCZY Péter 3505  
HALASI Mária 580  
HALÁSZ Előd 4088  
HALÁSZ Eszter 2387  
HALÁSZ Gábor 3556  
HALDA Aliz 2323, 2684, 2928  
HALLAMA Erzsébet 3913

HALMI Dezső 3379  
HALMOS Ferenc 1072, 3036  
HÁMORI Ottó 539  
HÁMOS György 1829, 1830, 2302, 2531, 2646, 2699, 2724  
HAMZA András 3378  
HANÁK Péter 78, 196, 417, 872, 2691, 2912  
HANKISS Elemér 636, 751, 783, 914, 1088, 1113, 1463, 1521, 1625, 2037, 2137, 2138,  
2497, 2566, 2610, 2611  
HARAG György 3274  
HARGITAI Károly 2483  
HÁRS Ernő 378  
HÁRS Éva 2423, 3205  
HÁRS László 3333  
HARSÁNYI Gábor 2311  
HARSÁNYI Zoltán 28, 141, 227, 345, 401, 454, 2982  
HÁRSFALVI Péter 748  
HARY Márta 1026, 1543  
HASEK, Jaroslav 1236  
HÁTVANI Dániel 3538  
HÁTVANY Lajos 1013  
HAUSER, Arnold 1654, 3417  
HAVAS Ervin 2582, 2740, 2979, 3236, 3401, 3447, 3781, 3809  
HÁY Gyula 3102  
HEGEDÜS András 1446  
HEGEDÜS Géza 343, 446, 1517, 1872, 2094, 2164, 2582, 3401, 4001  
HEGEDÜS Zoltán 250  
HEGEL, G. W. Fr. 158  
HEMANN II. dikó 825  
HEINE, H. 2071  
HELLER Ágnes 989, 1108, 1198, 1611, 3669  
HELTAI Jenő 3612  
HEMINGWAY, Ernest 669  
HÉRA Zoltán 47, 499, 753, 1014, 1288, 1757, 1832, 1902, 1993, 2042, 2260, 2603,  
2811, 2879, 3117, 3284, 3399, 3419, 3574, 3867  
HERCZEG Ferenc 1806  
HERCZEG Ibolya 3560  
HERMANN István 85, 239, 367, 965, 977, 998, 1019, 1124, 1278, 1300, 1382, 1400,  
1429, 1597, 1852, 1938, 2050, 2351, 2381, 2653, 2767, 2789, 2849, 3195, 3475,  
3811, 3888  
HERNÁDI Gyula 277, 720, 721, 1878, 2308, 2970, 3108, 3119, 3483, 3779, 4004  
HERNÁDI Miklós 1327, 1409, 1512, 1618, 1705, 2549, 2550, 2551, 2669, 2916, 3436  
HERVAY Gizella 2895  
HERZEN, Alekszandr 173  
HEVESI András 3879  
HEVESI Sándor 2254  
HEVESY György József 3416  
HEYM, Georg 671  
HIDAS Antal 92, 197, 623, 1153, 1952, 2870, 2894  
HILDESHEIMER, Wolfgang 1619  
HILSCHER, Eberhard 830

HINCZ Gyula 3052  
HIRSCH Tibor 4034  
HO SI MINH 746  
HOFFMANN Tamás 3748  
HOFI Géza 3716  
HOLAN, Vladimír 353  
HOLLÓ László 3595  
HOLLÓS KORVIN Lajos 404, 2762, 3627  
HOLZ, Hans Heinz 1022, 3563  
HONT Ferenc 1444, 1610, 2737, 3788  
HOPP Lajos 29  
HORÁNYI Mátyás 651  
HORGAS Béla 518, 857, 1341, 1500, 3701  
HORTHY Miklós 2023, 2954, 3421  
HORVÁTH Ferenc 2073  
HORVÁTH György 997  
HORVÁTH Gyula 2548  
HORVÁTH Imre 576,  
HORVÁTH István (Románia) 3745  
HORVÁTH Lajos 2818  
HORVÁTH Markó 993  
HORVÁTH Márton 1491, 1536, 2078, 2364, 2679, 3262, 3582  
HORVÁTH Mihály 1009  
HORVÁTH Vincéné (Vigh Erzsébet) 2750  
HORVÁTH Zoltán 210, 316, 328, 355, 441, 443, 583, 1014  
HORVÁTH Zsigmond 106, 184, 245  
HÖLDERLIN, Friedrich 2596, 3714  
HRENNYIKOV Tyihon 3381  
HUBAY Miklós 169, 534, 630, 1840, 2238, 2385, 2937, 3338  
HUDECZ Ferenc 2997  
HUMBOLDT, Alexander von 2071  
HUNYADY József 2090  
HUNYADY Sándor 4097  
HUSZÁR JÁNOS 2059, 2162, 2303  
HUSZÁR Pál 1974  
HUSZÁR Tibor 332, 1156, 1190, 2178, 2214, 3504  
-i -e 4100  
I. P. 3506  
- ip - 3700  
IBSEN, Henrik 1987  
IGNÁCZ Rózsa 348  
ILIA Mihály 92, 156, 727, 2204  
ILKU Pál 2318  
ILLÉS Béla 131, 309, 310, 522, 582, 812, 1379, 2482, 2531, 2532  
ILLÉS Endre 42, 71, 300, 396, 454, 638, 759, 781, 1079, 1750, 1770, 1771, 1772,  
1773, 1804, 1856, 1857, 1879, 1889, 1977, 2001, 2594, 2602, 2665, 2829, 2964,  
3230, 3363, 3442, 3586, 3878, 3994, 4049  
ILLÉS Jenő 251, 3259  
ILLÉS Lajos 359

ILLÉS László 19, 60, 69, 85, 90, 115, 134, 197, 201, 270, 335, 551, 632, 664,  
 716, 750, 770, 808, 1219, 1239, 1264, 1265, 1568, 1681, 1709, 2201, 2295, 2368,  
 2616, 2894, 3237, 3246, 3746  
 ILLYÉS Gyula 38, 167, 191, 254, 412, 471, 513, 605, 699, 957, 1019, 1206, 1343,  
1408, 1577, 1606, 1623, 1756, 1785, 1926, 1928, 1975, 1993, 1994, 1995, 1996,  
2042, 2074, 2081, 2082, 2153, 2196, 2261, 2462, 2502, 2589, 2752, 2885, 2965,  
3005, 3229, 3268, 3495, 3511, 3571, 3594, 3685, 4027, 4028, 4080  
 ILLYÉS Mária 2510, 2633, 2696, 2793, 2869, 2891, 3159, 3305, 3690, 3736  
 ILOSVAI Ferenc 2518, 2675, 2833  
 ILOSVAY Ferenc 3071  
 IMRE Katalin 33, 50, 109, 120, 147, 185, 338, 373  
 IMRÉDY Béla 3649  
 ISZLAI Zoltán 1189, 1478, 1544, 2688, 3507  
 IVASIUC, Alexandru 3827  
 IZSÁK József 1479  
 J. E. 2152  
 JACOMETTI, Alberto 732.  
 JAGAMAS János 3323  
 JÁKI László 920  
 JAKOBSON, Roman 1309  
 JAKOBSZON, P. M. 224  
 JANCSÓ Miklós 493, 930, 1151, 1161, 1162, 1685, 1866, 2037  
 JANIKOVSKY Éva 3885  
 JANKOVICS József 2441  
 JÁNOSI János 16  
 JÁNOSY István 1477  
 JARRÿ, Alfred 675, 1828  
 JÁSZ Dezső 1036, 1249, 1266, 1676, 2233, 4085  
 JÁVOR Ottó 481, 2159  
 JÁVORI Jenő 1235, 1306  
 JÉKELY Zoltán 361, 808, 1391, 1950, 2404, 3149  
 JENS, Walter 230  
 JESZENYIN, Szergej 3583, 3999  
 JEVTUSENKO, Jevgenyij 227, 2055, 3652  
 JOBBÁGY Károly 405  
 JÓCSIK Lajos 346  
 JÓKAI Anna 1251, 1431, 1699, 2234, 2235, 2622, 2974, 3396  
 JÓKAI Mór 291, 363, 2323, 2963, 3845  
 JONES, D. Mervyn 969  
 JORDÁKY Lajos 1979, 1995, 2476, 2587, 2919, 2920  
 JOUVE, Pierre Jean 1652  
 JOVÁNOVICS Miklós 1753, 1978, 3325  
 JOYCE, James 1125  
 JÓZSA Péter 1423  
 JÓZSEF Attila 78, 236, 252, 293, 366, 411, 452, 532, 636, 797, 892, 916, 1346, 1755,  
 1851, 1945, 2213, 2315, 2419, 2749-52, 2768, 2846, 3033-35, 3070, 3090, 3129, 3131,  
 3147, 3165, 3438, 3469, 3559, 3584, 3972, 4021  
 JÓZSEF Farkas 73, 95, 368, 621, 898, 1153, 3246  
 JUHÁSZ Béla 375, 856, 999, 1252, 1283, 1536, 1598, 2263

JUHÁSZ Előd 2004, 2045, 2169, 2191, 2224, 2313, 2347, 2377, 2383, 2444, 2484,  
 2515, 2526, 2555, 2578, 2654, 2663, 2705, 2745, 2766, 2808, 2859, 2917, 2918,  
 2962, 3003, 3024, 3074, 3104, 3158, 3201, 3227, 3276, 3344, 3382, 3455, 3523,  
 3572, 3713, 4022  
 JUHÁSZ Ferenc 23, 335, 637, 852, 931, 1221, 1244, 1316, 1372, 1758, 2041, 2247,  
 2584, 2879, 2911, 3006, 3878  
 JUHÁSZ Ferencné 1383  
 JUHÁSZ Géza 506, 3210, 3625  
 JUHÁSZ Gyula 3166  
 JUHÁSZ Julia 3590  
 JUHÁSZ Péter 80, 610, 719, 1801  
 JULOW Viktor 3295  
 K. F. 3591  
 K. I. 3633, 3734, 3774  
 KABDEBŐ Lóránt 1907, 2569, 3091, 3092, 3765, 4089  
 KACSO Sándor 460  
 KADA Júlia 1018, 1460  
 KÁDÁR Erzsébet 831  
 KÁDÁR János 1739, 1848, 1849, 2733, 3263, 3709/b, 4045  
 KÁDAS Géza 1296  
 KADOSA Pál 3382  
 KAFKA, Franz 63, 116, 333, 483, 806, 1204  
 KAHÁNA Mózes 622, 2657  
 KAHLAU, Heinz 3392  
 KAJÁN Tibor 2893  
 KAJTÁR Mária 766, 860, 908, 1677, 1735  
 KALÁSZ László 1457  
 KALÁSZ Márton 1140, 1433, 1581  
 KALIVODA, Robert 1502  
 KÁLLAI Ferenc 2392  
 KÁLLAI Gyula 2615, 3489, 3763  
 KALMÁR Éva 1025, 1377, 1427, 1669  
 KÁLNOKY László 1011, 1527  
 KAMARÁS István 1923, 2956, 3676, 3945  
 KAMJÉN István 1415, 3618  
 KAMONDY László 183, 1060, 1231, 2736  
 KAMPIS Antal 113, 136  
 KANT, Hermann 1904  
 KÁNTOR Lajos 1447, 1479, 1516, 1979  
 KÁNTOR Péter 3772  
 KÁNTOR Sándor 1522  
 KANTOROVICS, L. V. 722, 3313  
 KÁNYÁDI Sándor 835, 1254  
 KARÁCSONY Benő 1168  
 KARAFIÁTH Judit 1651, 1736  
 KARÁTSON Endre 1270  
 KARCSAI KULCSÁR István 2644  
 KARDOS András 3552  
 KARDOS Ferenc, T. 2331  
 KARDOS György 2177, 2304

KARDOS G. György 1228, 1795, 3995  
KARDOS István 3148  
KARDOS László 628, 2219, 2326, 2327, 2585, 3210, 4032  
KARDOS Pál 2054  
KARDOS Tibor 1770, 2092, 2501, 2539  
KARGINOV, German 3375  
KARINTHY Ferenc 142, 760, 966, 1594, 2012, 2118, 2660, 2943, 2971, 3073, 3311  
KARINTHY Frigyes 2807, 2991, 3914  
KÁROLYI Amy 1498, 1586, 2057, 2815  
KÁROLYI Mihály 328, 441, 2997, 3061, 3077, 4031  
KÁRPÁTI Z. Miklós 1163  
KARTAL Zsuzsa 3766, 3815, 3957, 3815  
KÁSSA Péter 1933  
KASSAI- VÉGH Miklós 1897, 1951, 1999, 2019, 2046, 2061, 2238  
KASSÁK Lajos 73, 74, 95, 652, 678, 1029, 1030, 1225, 1681, 1843, 2165, 3039,  
3802, 3889, 4069  
KASZVINOV, Mark 3312  
KATAJEV, Valentyin 2116  
KATKÓ István 126, 982, 1565, 2676  
KATONA Ferenc 3811  
KATONA Imre 1932  
KATONA József 3106, 3511  
KÁVAFISZ, Konstantinosz 353  
KAZAKEVICS, Emmanuil 51  
KAZANTZAKISZ, Nikosz 1016  
KAZIMIR Károly 1097, 2268, 2391  
KELEMEN János 1459, 2139  
KELEMEN Péter 1585  
KELEN Béla 2806  
KELENHEGYI Zora 2418  
KELETI Márton 1548, 2063  
KELLÉR Dezső 3702  
KEMÉNY Dezső 2349  
KEMÉNY Henrik 2069  
KEMÉNY Zsigmond 3283  
KEMSEI István 2759, 2820, 2974, 3406, 3539, 3694,  
KENEDI János 1279, 1414, 1467, 1686  
KENESSEY Jenő 3615  
KENÉZ Ferenc 2266  
KENYERES Zoltán 308, 325, 400, 593, 643, 816, 821, 862, 892, 938, 943, 960,  
984, 1023, 1050, 1159, 1177, 1188, 1329, 1430, 1520, 1570, 1658, 1710, 1756, 2505,  
3151, 3237, 3960  
KÉPES Géza 612, 1490, 2265, 2438, 3695, 3766  
KERÉK Imre 4033  
KEREKES Imre 978  
KERÉKGYÁRTÓ István 179, 290, 338, 1990  
KERÉNYI Ferenc 1592, 2088, 2113, 2900, 4091  
KERÉNYI Grácia 1364  
KERÉNYI Jenő 3164  
KERÉNYI Mária 2847

KERES Emil 3249  
KERESZTES Ágnes 1324  
KERESZTURY Dezső 424, 440, 829, 1614, 1665, 2504, 2771, 2810, 3009, 3146,  
3473, 3594  
KERNSTOK Károly 2694  
KEROUAC, Jack 731  
KERTÉSZ Ákos 457, 1688, 1794, 2228, 2401, 3408  
KERTÉSZ Imre 3184  
KERTÉSZ Péter 1981  
KÉRY László 3471  
- KES 4099  
KESERŰ Bálint 301  
KESEY, Ken 3921  
KESZI Imre 172, 1839, 2910  
KESZTHELYI Rezső 1032, 1096, 1126, 1393  
KESZTHELYI Tibor 1737  
KESZTHELYI Zoltán 2713, 2975  
KIRÁLY György 490  
KIRÁLY Gyula 26, 1068, 1692  
KIRÁLY István 888, 1146, 1238, 1561, 1639, 1757, 1927, 2102, 2843, 2947, 3097,  
3098, 3530, 3611, 3621, 3989, 4052  
KIRÁLY Katalin, J. 2018, 2239, 3008  
KIS Csaba 3865  
KIS Ervin 482  
KIS Ferenc 312, 3008  
KIS János 1242, 1262  
KIS Tamás 3753, 3754  
KIS PINTÉR Imre 683, 1084, 1271, 1393, 1551  
KISFALUDI STROBL Zsigmond 3188  
KISPÉTER András 564  
KISPISTA István 1966  
KISS Anna 1645, 2739, 3628  
KISS Benedek 2341  
KISS Dénes 565, 1434,  
KISS Ferenc 124, 265, 403, 432, 518, 536, 609, 835, 880, 1214, 1258, 1324, 1396,  
1516, 1561, 1589  
KISS Gy. Csaba 1554, 1571, 3124  
KISS György 441  
KISS Jenő 576  
KISS József 574, 2084  
KISS Károly 2200  
KISS Lajos 412, 1243, 2038, 2251, 2958, 3810  
KISS László 253  
KISS Tamás 345, 1598  
KISS NAGY András 3646  
KLANICZAY Tibor 3, 159, 160, 204, 324, 444, 487, 512, 677, 740/a, 1311, 1538,  
1654  
KLEIST, Heinrich von 3965  
KLENJÁNSZKY Tamás 3458  
KMECZKÓ Mihály 3521

KMETTY János 3303, 3575  
KOCH, Hans 604  
KOCSIS András 3688  
KOCSIS István 3107, 3244  
KOCSIS Rózsa 2822  
KOCSIS Zoltán 3074  
KOZSKÁS Sándor 164, 193, 489, 581, 658, 754, 764, 791, 827, 881, 909, 1268,  
1468, 1513, 1530, 1931, 2056, 2153, 2257, 2502, 2538, 2589, 3006, 3234, 3853,  
4092  
KOCZOGH Ákos 383, 498, 2634  
KOCZTUR Gizella 1015  
KODÁLY Zoltán 952, 2555, 3489, 3830  
KODOLÁNYI Gyula 30  
KODOLÁNYI János 1046, 1197, 1526  
KOFFÁN Károly 3047  
KOFLER, Leo 1022  
KOHÁN György 369, 3820  
KOKAS Ignác 2040  
KOLLWITZ, Käthe 935  
KOLOSI Tamás 1121, 1296  
KOLOZSVÁRI GRANDPIERRE Emil 322, 478, 557, 936, 969, 1020, 1608, 1672,  
2370, 2417, 2477, 2491, 2534, 2568, 2612, 2651, 2692, 2729, 2772, 2785, 2797,  
2842, 2880, 2927, 2959, 2999, 3037, 3072, 3096, 3103, 3141, 3144, 3203, 3257,  
3717, 3755, 3883, 3955, 3988, 4023, 4075  
KOLTA Ferenc 222  
KOLTAI Tamás 661, 701, 757, 822, 923, 933, 4003, 4004, 4083  
KOMJÁT Irén 1831,  
KOMLÓS Aladár 342, 498, 706, 827, 1993, 2051, 2503, 3852, 3969, 4006,  
KOMLÓS János 858, 1789, 1844, 1865, 1914, 1940, 2063, 2190, 3261, 3353, 3457,  
3756, 4045  
KOMLOVSZKI Tibor 806  
KOMOR András 1368  
KOMORÓCZY Géza 188, 1533  
KONCZ Gábor 3204  
KONCZ Zsuzsa 3201  
KONDOR Béla 1401, 1862, 2146, 2147, 2208, 2209, 2742, 3054, 3691  
KONDOR György 1861, 3797  
KONDRI Antalné 2384  
KONECSNI György 1959  
KONFÁR Gyula 1989  
KONRÁD György 1210, 1298, 1373  
KONTHA Sándor 1862, 2029, 2430  
KÓNYA Judit 343  
KÓNYA Lajos 1342, 1700, 2782  
KONYORCSIK János 2135, 2278, 2279  
KOÓS Judith 3374  
KOPÁNYI György 3086  
KOPIT, Arthur 3923  
KORÁNYI Zsuzsa 2134  
KORDÁS Ferenc 2650

KORMOS István 1697, 3151, 4068  
KORNIDESZ Mihály 3168  
KORNISS Péter 2635, 3341  
KOROMPAY János 2301  
KORVIN Ottó 2989  
KORZSAVIN, Naum 2516  
KÓS Károly 1286, 2460, 4014, 4015  
KÓSA Ferenc 810, 1211, 2446, 2792, 3518, 3966  
KÓSA László 1552, 2619  
KOSIK, Karel 974  
KOSSUTH Ferenc 3546  
KOSSUTH Lajos 3792  
KOSZTOLÁNYI Ádám 3643, 3644  
KOSZTOLÁNYI Dezső 305, 1383, 2010, 2011, 3166, 3167  
KOTT, Jan 1100  
KOVÁCS Ákos 3972  
KOVÁCS András 235, 968, 1183, 1259, 1279, 1613, 1883, 2231, 2939, 3660  
KOVÁCS Dénes 2654, 2878  
KOVÁCS Endre 2095  
KOVÁCS Géza 2281  
KOVÁCS György (Románia) 4065  
KOVÁCS Győző 2591, 3964  
KOVÁCS István 2590  
KOVÁCS József 3890  
KOVÁCS Kálmán 36, 138, 836, 947, 1045, 1078, 1197, 3810  
KOVÁCS Magda 616, 1308, 2090, 2544  
KOVÁCS Margit 3938  
KOVÁCS Máté 447, 2284  
KOVÁCS N. József 1996, 2466, 2779, 2924  
KOVÁCS Péter 1576  
KOVÁCS Sándor 3783, 3946  
KOVÁCS Sándor Iván 863, 1484, 1980, 2296, 2475, 3005, 3068, 3730  
KOVÁCS Tamás 3059  
KOVÁCS Vilmos 1214  
KOVALOVSKY Márta 3792, 4056  
KOVALOVSKY Miklós 306, 3911  
KOVÁSSY Zoltán 2677  
KOWALSKA, Anna 1534  
KOZÁK András 2180, 2207  
KOZMA György 3183, 3807  
KOZMA Lajos 3374  
KÓHÁTI Zsolt 567, 612, 1764, 2822  
KÖNCZÖL Csaba 1349, 1416, 1470, 1499, 3497, 3985  
KÖPECZI Béla 129, 320, 352, 464, 719, 1001, 1237, 1569, 1708, 1823, 2157, 2585,  
 2735, 3236, 3293  
KÖRNER Éva 17, 1030, 1177, 1441, 2229  
KÖRÖSPATAKI-KISS Sándor 756, 885, 1100  
KÖRTVÉLYES Géza 1466, 3553  
KÓSZEG Ferenc 1209, 1404  
KRAFT, Werner 1204

KRIVCOV, V.A. 1824  
KRLEZÁ, Miroslav 154, 470, 1452, 2418, 2457, 3939  
KROÓ György 3241  
KRÚDY Gyula 247, 1530, 2655, 2656, 3444, 3546  
KUBIN, Alfred 1509  
KUCZKA Péter 1864, 2066  
KULCSÁR Kálmán 1418  
KULCSÁR SZABÓ Ernő 3397, 3502  
KULIN Ferenc 1800, 1835, 1894, 1953, 2081, 2194, 2405, 2474, 2784, 2817, 2936,  
2963, 3181, 3209, 3403, 3725, 4035  
KULIVIDZE, Mika 1783  
KUN András 4059  
KUN Béla 3950  
KUN Miklós 1875  
KUNSZABÓ Ferenc 2019  
KUNSZERY Gyula 2010  
KUROSZAVA, Akira 3485  
KURTÁG György 3677  
KURUCZ Gyula 1245, 1246, 1451, 1518, 2897  
KUZYNECOV, Anatolij 1096  
LABÁNYI Ágnes 2459  
LACZKÓ András 3697  
LADÁNYI Mihály 69, 418, 489, 934, 1303, 1513, 1793, 2757, 2969  
LAKATOS András 590, 671  
LAKATOS István 2060  
LAKATOS Menyhért 3153, 3573, 3896, 3905  
LAKITS Pál 867  
LÁNCZ Sándor 1407, 1765, 1791, 2509  
LANDLER Jenő 1149, 4047  
LÁNG Gusztáv 1379  
LÁNG József 3459, 3874, 3971  
LANGSFELD Károly 3138, 3217  
LÁNYI Pál 2413  
LÁNYI Sarolta 584, 1362, 3291  
LÁSZLÓ Anna 715, 839, 1489, 2787  
LÁSZLÓ-BENCSIK Sándor 2620, 2774, 2957, 3446  
LÁSZLÓFFY Aladár 2239, 2852  
LÁSZLÓFFY Csaba 3594  
LATINOVITS Zoltán 3486, 3526  
LATOR László 1232  
LAWRENCE, David Herbert 475  
LÁZÁR Ervin 1272, 3333  
LÁZÁR Guy 1066  
LÁZÁR István 1859, 2973, 3013  
LÁZÁR Vilmos 3670  
LAZAREY, Lazar 3135  
LEGÁNY Dezső 3830  
LÉGER, Fernand 1037  
LEHOTKA Gábor 2922  
LEKLI Béla 198, 402, 449

LENGYEL Balázs 2015  
LENGYEL Béla 1919, 2991, 3065  
LENGYEL György 3982  
LENGYEL József 41, 368, 423, 626, 672, 1003, 1510, 1903, 2154, 2658, 2747,  
2933, 3163, 3168  
LENGYEL Péter 1065, 1339  
LENIN Vlagyimir Iljics 976, 1402, 1426, 1775, 2136, 2753, 3172, 3246  
LENKEI Júlia 2175, 2214, 2215, 3184, 3331, 3433, 3474, 3491, 3630  
LEONOV, Leonid 817  
LEROY, Roland 1809  
LESAGE, Alain-René 995  
LESSING, Gotthold Efraim 105  
LESZNAI Anna 583, 902, 3634  
LÉTAY Vera 2120, 3768  
LEVENDEL Júlia 694, 1346, 1500, 2846  
LEVENDEL László 3797  
LEVI, Carlo 837  
LÉVI-STRAUSS, Claude 1299  
LEVITANSZKIJ, Jurij 1928  
LEWIS, Wyndham 1460  
LIHACSOV, D.Sz. 3288  
LISZT Ferenc 1548, 3830  
LITTLE, Malcolm ( = Malcolm X ) 1230  
LORÁND Imre 1263, 1331, 1394, 1475, 1567, 1627  
LOSKA Lajos 2520  
LOSONCI Miklós 344, 405, 615  
LOZSY János 3198  
LÓCSEI Gabriella 2294  
LÖFFLER A. Pál 2317  
LÓKÖS István 861, 1112, 1186, 1248, 1274, 1452, 1649, 1687, 1855, 2366, 2455, 3492  
LŐRINCZ László 865  
LUGOSSY Gyula 1728, 2216, 3403  
LUKAC, Emil Boleslav 2241, 3558  
LUKÁCS Antal 150, 2325  
LUKÁCS György 194, 295, 296, 307-308, 400, 1022, 1070, 1174, 1366, 1402, 1520,  
1570, 1653, 1678, 1749, 1810, 1883, 1929, 2182, 2381-2382, 2486, 2574, 2648,  
2649, 2726, 2728, 2777, 2789, 2884, 3026, 3166, 3324, 3533-3534, 3563, 3580,  
3610, 3868, 3912, 4026, 4077  
LUKÁCS Miklós 3455  
LUKÁCS tábormok ld. ZALKA Máté  
LUKÁCSY András 3280  
LUKÁCSY Sándor 96, 113, 136, 215, 433, 500, 530, 560, 575, 608, 729, 887, 929,  
1715  
LUNACSARSZKIJ, Anatolij 1775, 3248, 3266.  
LÜTZELER, Heinrich 1531  
M.G. 2143  
M.I. 3479, 3632  
MÁÁR Gyula 1599, 3300  
MACHIAVELLI, Niccolo 1384  
MÁCZA János 1092, 1256, 1641, 2324, 2868, 2930

MADÁCH Imre 215, 218, 386, 513, 932, 1592, 2113, 2230, 2244-2245  
MADARAS József 4070  
MÁDAY István 1908, 2856, 2899, 3928  
MÁDL Antal 62, 1233  
MADZSAR József 3386  
MÁGORI Erzsébet 1183  
MAGYAR Bálint 2941, 4091  
MAGYAR Fruzsina 3796, 3910, 3982, 4029  
MAGYAR József 2168  
MAILER, Norman 1000  
MAJAKOVSKIJ, Vlagyimir 1269, 2671  
MAJOR Máté 20, 257, 304, 397, 1150, 1240, 1250, 1261, 1807, 2926, 3076, 3386  
MAJOR OTTÓ 2051, 3366, 3430  
MAJOR Tamás 958, 1239, 2259, 3359  
MAJOROS József 1328, 1410, 1431, 1471, 1493  
MAKAI György 702  
MAKAI Mária 3136, 3137  
MAKAY Gusztáv 1015  
MAKK Károly 1622  
MALAMUD, Bernard 1549  
MALCOLM X I. LITTLE, Malcolm  
MALONYAI Dezső 2109  
MALRAUX, André 3715  
MANDROU, Robert 3293  
MÁNDY Iván 108, 438, 1012, 1227, 1375, 2232, 2738, 3298, 3685  
MÁNDY Stefánia 216,  
MANGA János 2031  
MANN, Heinrich 1679  
MANN, Thomas 413, 830, 1039, 1125, 1740, 1956, 3064, 3927  
MANZU, Giacomo 2932  
MARAFKÓ László 1433, 2689  
MÁRAI Sándor 2478  
MARAT, Jean Paul 527  
MARCZALI László 2468  
MÁRIA Béla 3189  
MÁRIÁSSY Félix 2948, 3031  
MÁRIÁSSY Judit 2535, 3952  
MARINO, Adrian 1541  
MARKIEWICZ, Henryk 1358  
MÁRKO Salamon Pál 1106  
MARKOV, Georgij 3381  
MARKOVITS Györgyi 972, 1547, 4028  
MARKOVITS Rodion 532  
MÁRKUS László 2098  
MAROS Rudolf 3713  
MAROSÁN György 1122, 1361, 1979, 3605, 3718, 3840, 3940, 4046  
MAROSI Gyula 1674, 3725  
MARÓTHY János 102, 274, 458, 512, 1815, 3109, 3276, 3549  
MARÓTI János 39, 2653  
MARÓTI Lajos 171, 425, 485, 517, 1189, 1584, 2119, 3894

MARSALL László 1417  
 MARTINKÓ András 83, 117, 243, 259, 292, 364, 429, 515, 560, 607, 1016, 1080,  
 1168, 1222, 1243, 1290, 1344, 1488, 1507, 1604, 1694, 1716, 1876, 1910, 1955, 2022,  
 2093, 2188, 2823, 2874  
MARTON Endre 1973  
MÁRTON Klára 3885  
 MÁRTON Miklós 1804  
 MARTYN Ferenc 1702, 3205, 3038  
 MARX György 1007  
 MARX József 566, 650, 797, 837  
MARX, Karl 1678, 3868, 4026  
MASALA, Francesco 2603  
MASEREEL, Frans 225  
 MASINSZKIJ, Sz. 1661  
MASTERS, Edgar Lee 1498  
 MÁTRAI László 2697, 3197  
MATTHEWS, Denis 4037  
MATTIONI Eszter 3920  
MÁTTIS-TEUTSCH János 2479  
 MÁTYÁS Ferenc 213, 1084, 2161, 2686, 2993  
 MÁTYÁS István 3083, 3153, 3505, 3536, 3631, 3855  
MÉCS László 1983  
 MEJLAH, Borisz 801  
 MELCZER Tibor 3908, 3980  
MÉLIUSZ József 576, 1138, 1307, 2474  
MELOCCO Miklós 1862  
 MÉREI Ferenc 1314  
 MERVA Mária 3973  
 MESTERHÁZI Lajos 31, 40, 190, 468, 606, 977, 1412, 1724, 1969, 2158, 2162,  
 2525, 2586, 2780, 3019, 3114, 3231, 3263, 3296, 3393, 3686, 3895, 4043  
 MESTERHÁZI Miklós 3463  
MEŠTROVI , Ivan 1330  
MÉSZÁROS Márta 1076, 3270, 3706  
 MÉSZÁROS Tamás 2384, 2873, 2941  
 MÉSZÁROS Vilma B. 1125, 1298, 1411, 1909, 2052, 2262, 3801  
 MESZERICS István 3288  
 MÉSZÖLY Dezső 149, 684  
 MÉSZÖLY Miklós 533, 1109, 1148, 1314, 1486, 1515, 1718, 3357, 3497, 3498, 3499,  
 3871, 3985, 3986, 4072, 4073  
MEZEI András 123, 534, 541, 673, 1027, 1563, 1800, 3699  
 MEZEI József 1755, 2125, 2618, 2666, 2723  
 MEZEI Márta 2016, 2504, 3295  
MEZEY Katalin 1601  
MEZŐSI Károly 2084  
MICHELI, Mario de 376  
MICUNOVIC, Vukasin 1796  
MIHÁLTZ Pál 1863  
 MIHÁLY András 2383  
 MIHÁLYI Gábor 1137, 1899, 1935, 2117, 2307, 2386, 2737, 2821, 2858, 2945, 3048,  
 3134, 3194-3195, 3221-3222, 3260, 3351, 3768, 4007

MIKES György 93  
MIKES Kelemen 969, 1731  
MIKES Lajos 407  
MIKLÓS Pál 17, 72, 216, 240, 268, 327, 330, 376, 445, 524, 559, 598, 675, 713,  
745, 767, 807, 808, 915, 990, 1037, 1147, 1196, 1250, 1294, 1312, 1330, 1347,  
1401, 1422, 1450, 1462, 1506, 1569, 1714, 1732, 1766, 1825, 2165, 2415, 2742,  
3055, 3389, 3691, 3854  
MIKLÓS Róbert 2192, 2542, 2823  
MIKLÓS Tamás 3871  
MIKO, Frantisek 1438  
MIKÓ Imre 2193  
MIKOLA Anikó 3814  
MIKUS Sándor 2672  
MILHAUD, Darius 2574  
MILLER, Arthur 1077  
MILTON, John 1501  
MINAC, Vladimír 545, 1571  
MISKOLCZI Miklós 3934  
MITTENZWEI, Werner 3534  
MIZSER Lajos 2987  
MLADENOV, Canko 1668  
MOCSÁR Gábor 107, 586, 787, 1061, 1470, 1886, 2112, 2293, 3398  
MÓD Aladár 546, 2936  
MÓD Péter 3422  
MÓDOS Péter 1340, 3181  
MOHÁS Livia 2985  
MOHOLY NAGY László 1297, 3389  
MOLDOVA György 10, 140, 529, 726, 909, 962, 1166, 1220, 1355, 1761, 2013, 2131,  
2437, 3233, 3476, 3722  
MOLIERE, (Jean Baptiste Poquelin) 1043, 1100, 1899, 3269, 3740  
MOLNÁR Antal 1428 1839  
MOLNÁR Erik 58, 145, 355, 570, 634, 891, 1374  
MOLNÁR Ferenc 6, 120, 790, 1966, 2942  
MOLNÁR Géza 313, 743, 791, 1493, 3044, 3855  
MOLNÁR Ilona 2353  
MOLNÁR István 1841  
MOLNÁR István, Gy. 3673  
MOLNÁR János 25  
MOLNÁR Magda 1047, 1098, 1497, 3032  
MOLNÁR Magda, F. 731, 763, 784, 817, 906, 925, 937, 1000  
MOLNÁR Vilmos 2560, 2923  
MOLNÁR Zoltán 52, 3724  
MOLNÁR GÁL Péter 1828, 1846, 1881, 1915, 1944, 1957, 1963, 1990, 2032, 2069,  
2170, 2181, 2242, 2280, 2314, 2348, 2378, 2384, 2412, 2447, 2516, 2558, 2597,  
2637, 2674, 2711, 2769, 2795, 2831, 2867, 2907, 2908, 2946, 2983, 3014, 3048,  
3060, 3089, 3102, 3127, 3160, 3215, 3245, 3307, 3345, 3349, 3377, 3413, 3449,  
3485, 3506, 3517, 3555, 3601, 3638, 3672, 3702, 3708, 3716, 3742, 3786, 3824, 3865,  
3901, 3909, 3936, 3944, 4013, 4020, 4041, 4064, 4070, 4090, 4102  
MOORE, Henry 828  
MORAVIA, Alberto 778

MÓRICZ Virág 2807  
MÓRICZ Zsigmond 889, 1479, 2009, 2514, 2807, 2864, 3447, 3470, 3971, 4062  
MOZART, Wolfgang Amadeus 710  
MÓZSI Ferenc 3908  
MUHAMEDZSANOV, Kaltaj 2310  
MUNKÁCSI Miklós 1689, 2783, 2903, 2904  
MUNTEANU, Francisc 30  
MÜLLER, Heiner 3339  
MÜLLER Péter 534  
MÜNNICH Ferenc 796  
(n - s ): 3699, 3735, 3770, 3813, 3864, 3932, 4000  
N.V. 3440, 3480, 3508, 3548, 3592, 3701, 3816  
NÁCSA Klára 961, 1166, 1293, 1443, 2203, 2440, 2898  
NÁDAS Péter 910, 1720, 4035  
NÁDASS József 1870, 3190  
NÁDOR Tamás 692, 762  
NÁDRA Valéria 2902, 3179, 3232, 3313, 3354, 3749, 3869  
NÁDUDVARI Anna 2977  
NAGIBIN, Jurij 402  
NAGY Endre 3758  
NAGY Ildikó 2040, 2199, 2277, 2862, 3205, 3242, 3919, 4036  
NAGY Ilona 1082, 1611  
NAGY Imre 3770  
NAGY István 2536, 2537, 3500, 3778, 3903  
NAGY István 2350, 3406  
NAGY Kázmér 2607  
NAGY Lajos 201, 206, 207, 2645, 3904  
NAGY László 420, 530, 596, 1248, 1902, 2538, 3170  
NAGY László B. 35, 66, 86, 153, 169, 229, 273, 457, 552, 689, 788, 833, 848, 936, 1354, 1575, 1691, 2285, 2781  
NAGY László János 2907, 2908  
NAGY Magda, K. 905, 2043, 2616, 2641, 3192, 3239, 3838  
NAGY Miklós 154, 291, 363, 470, 2639  
NAGY Olga 3123  
NAGY Péter 196, 389, 437, 447, 475, 514, 577, 603, 629, 653, 719, 756, 790, 804, 820, 879, 1002, 1132, 1768, 1772, 1786, 1877, 1937, 1965, 2023, 2067, 2118, 2119, 2205, 2227, 2275, 2297, 2370, 2435, 2514, 2556, 2594, 2630, 2660, 2706, 2785, 2845, 2864, 2942, 3001, 3056, 3088, 3106, 3156, 3193, 3244, 3302, 3337, 3338, 3339, 3371, 3407, 3443, 3444, 3470, 3471, 3510, 3512, 3635, 3656, 3695, 3704, 3729, 3779, 3817, 3847, 3921, 3967, 4005, 4019  
NAGY Sándor, E. 1063, 1273, 1701  
NAGY Zoltán 967, 2671, 2860, 2982, 3077, 3306, 3375, 3575, 3692, 3776, 3904, 3917, 4010, 4096  
NEMCSIK Pál 3276  
NEMES G. Zsuzsanna 1501, 1602, 1673, 1900  
NEMES György 455, 904, 2740, 3152, 3196, 3429, 3196, 3872, 3979  
NEMES Károly 1082, 1647, 1837, 3277  
NEMES László 1253  
NEMES NAGY Ágnes 1041, 1363, 1464, 3428, 3668

NEMESKÜRTY István 65, 76, 87, 178, 272, 301, 324, 409, 427, 625, 728, 788,  
 894, 993, 1947, 2097, 2206  
 NÉMETH Amadé 952, 3615  
 NÉMETH Andor 3540  
 NÉMETH G. Béla 377, 697, 846, 944, 1052, 1204, 1509, 1619, 1717, 3810, 3852,  
 4031  
 NÉMETH József 1896  
 NÉMETH Lajos 57, 268, 419, 476, 535, 558, 619, 703, 725, 782, 828, 893, 921,  
 935, 948, 979, 1010, 1030, 116, 1147, 1164, 1223, 1440, 1557, 1576, 1693, 3691  
 NÉMETH László 9, 89, 97, 321, 372, 667, 941, 1020, 1128, 1191, 1425, 1878, 1975,  
 2262, 2513, 2984, 3001, 3015, 3384, 3445, 3656, 3893  
 NÉMETH Tibor György 798  
 NÉRAY Katalin 3634, 3777  
 NERUDA Pablo 2380, 2732  
 NESVADBA, Josef III  
 NEUMANN János 3416  
 NEZVAL VITĚZSLAV, N. 649  
 NIKLAI Ádám 589, 1551  
 NIZAN, Paul 765  
 NOGRÁDI Sándor 796  
 NOLL, Dieter 231  
 NOSSÁCK, Hans Erich 714  
 NOVÁK Zoltán 2037, 2137, 2138, 2220, 2249  
 NOVOMESKÝ, Laco 1782  
 NOVOTNY Gergely 4084  
 NOWAK, Jerzy Robert 986  
 NY. A. 3925  
 NYAKAS Szilárd 2068  
 NYERGES András 34, 207, 795, 1797, 2439, 2546, 2592, 2628, 2661, 2703, 2746,  
 2792, 2825, 2840, 2866, 2889, 2940, 2981, 3000, 3053, 3075, 3084, 3110, 3155,  
 3207, 3240, 3270, 3300, 3343, 3372, 3411, 3516, 3599, 3637, 3662, 3707, 3741,  
 3784, 3809, 3822, 3845, 3877, 3899, 3924, 3966, 4008, 4040, 4094, 4097  
 NYIRI Kristóf 3417  
 NYIRŐ Lajos 22, 63, 146, 275, 380, 507, 618, 665, 744, 752, 849, 924, 1104,  
 1539  
 O'CASEY, Sean 2631  
 OELMACHER Anna 3138, 3217  
 OGNJEV, Vlagyimir 1890  
 OJSZTRAH David 2878  
 OKSZMAN, Julian G. 173  
 OKUDZSAVA, Bulat 3968  
 OLÁH János 2303, 2935  
 OLSVAI Imre 3752  
 ORBÁN Ottó 884, 2974  
 ORTUTAY Gyula 705, 2287, 2467  
 OSORIO, Manuel 3839  
 OSVÁTH Béla 6, 79, 99, 163, 207, 331, 395, 477  
 OSVÁT Ernő 3427, 3459  
 OSZETROV, Jevgenij 1130  
 OSZKOCKIJ, V 1662, 3354

OSZTROVSZKIJ, Alekszandr Ny. 933  
OSZVALD Árpád 836  
ÓVÁRI Miklós 3132  
OVSZJANYIKOV, Pavel F. 158  
OZEROV, Vitalij 775  
ÖRDÖGH Szilveszter 2145, 2442, 3629  
ÖRKÉNY István 687, 826, 1829, 1869, 2125, 2206, 2494, 2495, 2496, 2505, 2706,  
2876, 3269, 3336, 3610, 3817  
ÓZE Lajos 2181  
P.P. 3437  
PACH Zsigmond Pál 891  
PADOS István 3829  
PÁKOLITZ István 1698  
PÁL Ferenc 3614, 3839  
PALASOVSKY Ödön 3561  
PALÁSTHY György 3240  
PÁLMAI Kálmán 128, 865, 2054, 2371, 2468, 2541, 2621, 3116, 3230, 3363, 3426,  
3730, 3994  
PÁLOS Tamás 2604  
PALOTAI Boris 149, 2294, 2980  
PALOTAI Erzs 3334  
PÁLYI András 1187, 1216, 1305, 1534  
PÁNDI Ferenc 2282  
PÁNDI Pál 53, 97, 297, 358, 418, 1869, 2182, 3097, 3098, 3528  
PANEK Zoltán 2062  
PAP József 244, 3185  
PAP Károly 3992  
PAPP Antal 2111  
PAPP Ferenc 326  
PAPP Lajos 341  
PAPP Zoltán Sándor 3125  
PARAL, Vladimir 3915  
PARANCS János 692, 1392  
PARDI Anna 1646, 3891  
PÁSKÁNDI Géza 1768, 2163, 2204, 2337, 2758, 2865, 2996, 3155, 3340, 3475, 3514,  
3580, 3846, 4038  
PASOLINI, Pier Paolo 2841  
PASS Lajos 3082  
PASSUTH Krisztina 1790, 2123, 2431, 2694  
PASSUTH László 1524  
PASZTERNAK, Borisz 1054  
PÁSZTOR Béla 3654, 3746  
PÁSZTOR Bertalan 2316, 2973  
PÁSZTOR Emil 2951  
PÁSZTOR Gábor 1862, 3025  
PÁSZTOR József, M 2299, 3034, 3129, 3438, 3971  
PATAKI Sándor 2598, 2953  
PATALAS, Enno 707  
PATAY László 3420  
PATYI Sándor 1695, 2267

PÁTZAY Pál 3567  
PAULINYI Zoltán 194, 624, 640  
PAVLOVIČ, Miodrag 1112  
PAZ, Octavio 1572  
PÉCSI Ferenc 3321  
PÉCSI Sándor 2098  
PÉCZELY László 536  
PELLE János 2309, 2788  
PEREC, George 713  
PERGEL Ferenc 1208  
PERLROTT Csaba Vilmos 4096  
PERLUSZ Katalin 3681  
PERNECZKY Géza 148, 202, 278, 392, 408, 430, 466, 504, 681, 832, 1067, 1157,  
 1297  
PERNYE András 952, 1008, 1123, 1195, 1259, 1320, 1403, 1480, 3214, 3241, 3301,  
 3412, 3598, 3636, 3663, 3680, 3783, 3823, 3830, 3898, 3949, 4012, 4037, 4095  
PERSE, Saint-John 353, 1199  
PERVOMAJSZKIJ, Leonid 2073  
PETE György 2624  
PÉTER László 252, 705, 4021  
PÉTER Mihály 647, 1842  
PÉTERFI Gyula 1882  
PETŐ Gábor Pál 3829  
PETŐCZ Pál 151, 223, 442  
PETŐFI Sándor 531, 532, 573, 574, 575, 878, 969, 1276, 1281, 1703, 1715, 1716,  
 1784, 1802, 1876, 1955, 1984, 2022, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077,  
 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090,  
 2091, 2092, 2093, 2096, 2097, 2174, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195,  
 2196, 2248, 2259, 2261, 2333, 2424, 2432, 2541, 2542, 2543, 2545, 2763, 2765,  
 2994, 3199, 3328  
PETŐFI S. János 448, 1069  
PETRARCA, Francesco 1011  
PETRI György 2816  
PETROVICS Emil 1320  
PICASSO, Pablo 63, 948, 1746, 2283  
PIGNON, Eduard 2510  
PILINSZKY János 2155, 2756, 3696  
PINKUS, Theo 1022  
PINTÉR Lajos 3434  
PINTÉR Tamás 814, 3863  
PIRANDELLO, Luigi  
PLEHANOV, Georgij Valentinovics 64  
PLENZDORF, Ulrich 2387  
PÓK Lajos 44. 789, 1031, 1039  
POLGÁR András 1936  
POLJAKOV, Mark 1590  
POLNER Zoltán 799  
POLONYI Péter 807, 1056  
POMOGÁTS Béla 93, 126, 140, 263, 281, 312, 330, 374, 453, 473, 519, 541, 584,  
 659, 691, 710, 760, 795, 809, 855, 902, 950, 964, 1046, 1109, 1139, 1170, 1181,

1213, 1227, 1251, 1284, 1307, 1339, 1355, 1390, 1417, 1432, 1453, 1492, 1510,  
1583, 1616, 1657, 1731, 2269, 2328, 2824  
PONIČAN, Ján 1822  
POPESCU, Dumitru R. 3683  
POPOVIC, Anton 547  
POPOVICI, Titus 1820  
POR Péter 110, 1690, 1697  
PORUMBACU, Veronica 3827  
POSZLER György 593, 2186, 2664  
PÓTA Gyula 3187  
POZSGAY Imre 3710, 4017  
PÖDÖR László 655  
PROPP, V. Ja. 1574, 3544  
PU JI 1377  
PÜSZTAY János 2701  
QUENEAU, Raymond 767  
R. J. 3549  
RAB Zsuzsa 1155  
RÁBA György 234, 311, 592, 628, 644, 1031, 1301, 1449, 2296, 2588  
RÁBAI Miklós 2794  
RABELAIS, François 4005  
RÁCZ Győző 2587  
RADNAI György 3897  
RADNAI Pál 3979  
RADNÓTI Miklós 256, 323, 471, 1205, 1368  
RADNÓTI Sándor 1152, 1351, 1445, 1613, 3465  
RADÓ György 205, 289, 2091  
RAFFAI Sarolta 609, 863, 1763, 2853, 3057  
RAFFAI Sarolta 609, 863, 1763, 2853, 3057  
RÁFIS Gábor I. HAJDU RÁFIS Gábor  
RAJK András 2710, 3222, 3376  
RAJK András 2710, 3222, 3376  
RÁKÓCZI Ferenc, II. 2944, 3390, 3391  
RÁKOS Péter 2016  
RÁKOS Sándor 403, 1337, 2340  
RÁKOSY Gergely 568, 1273, 1473, 1798, 3439, 3632  
RÁNKI György 4022  
RANÓDY László 3447  
RAPCSÁNYI László 3545  
RASZLER Károly 3029  
RÁTKAI Ferenc 1904  
RATKÓ József 588, 1169, 1456  
RÁTONYI Róbert 2003  
RATZKY Rita 3558  
READ, Herbert 476, 1185  
RÉAGE, Pauline 1042  
REICHARD Piroska 3459  
REISMANN János 1838, 3524  
REJTŐ István 2938  
REMÉNYI József Tamás 2062, 2266, 2406, 2818, 2819, 2897, 2952, 3043, 3212, 3233,  
3273, 3285, 3439, 3507, 3542, 3546, 3593, 3642, 3697, 3771, 3791, 3882, 3931, 3998,

REMÉNYIK Zsigmond 21  
RÉNYI András 3821  
RÉNYI Péter 220, 698, 811, 1380, 1505, 1819, 1956, 2036, 2158, 2182, 2261, 2362,  
2389, 2390, 2446, 3063, 3218, 3299, 3342, 3358, 3410, 3448, 3484, 3554, 3600,  
3661, 3706, 3785, 3844, 3900, 3965, 4039  
RÉV Miklós 2636  
RÉVAI József 570, 748, 1226, 1748, 2148, 2424, 3147  
RÉVÉSZ László 3276  
RÉZ Pál 708, 1228, 1270, 1594, 2741  
RICHTER, Hans W. 624  
RIDEG Gábor 2500  
RIGÓ Béla 1837  
RIGÓ László 469, 527, 630, 660, 686, 1134  
(ró): 3920  
ROBOTOS Imre 262, 350  
RODCSENKO, Alekszandr 3375  
RODIN, August 2982  
ROMÁN György 2200, 2855  
ROMÁN József 188  
RÓNAY György 245, 903, 1011, 1356, 2403, 2540, 3150, 3329  
RÓNAY László 407, 540, 572, 631, 793, 831, 859, 882, 952, 970, 1081, 1200,  
1215, 1253, 1289, 1337, 1375, 1428, 1454, 1490, 1517, 1564, 1614, 1642, 1725,  
3472  
ROSSZIJANOV, O. 1663  
ROSTAND, Edmond 4007  
ROTTLER Ferenc 728  
ROYAL Shakespeare Company 701  
ROZEWICZ, Tadeusz 1187  
ROZOV, Viktor 933  
RÓZSA Endre 1073, 1544, 2760  
RÓZSA György 1784, 2079, 2544, 3391  
RÓZSA Gyula 1105, 1742, 1850, 2106, 2135, 2141, 2209, 2230, 2244, 2278, 2374,  
2479, 2552, 2564, 2635, 2768, 2770, 2836, 2931, 3022, 3062, 3228, 3420  
RÓZSA T. Endre 1630  
ROZSNYAI Bálint 1704  
RUSVAY Tibor 2610  
RUSZNYÁK Márta 1280, 1332  
RUSZT József 3796  
S.L. 3890  
SADOVEANU, Mihail 877  
SAHOVA, Kira 2195  
SAINT-EXUPÉRY, Antoine 695  
SALAMON Ernő 780  
SALAMON László 1833  
SALAMON Pál 439, 1386, 1633, 1684  
SALAMON Zoltán 920  
SALGA Attila 3578  
SALINGER, Jerome D. 1550  
SALYÁMOSI Miklós 479, 830  
SANDERS-BRAHMS, Helma 3965

SÁNDOR György 1404  
SÁNDOR Iván 1079, 2595, 2837, 3548  
SÁNDOR Kálmán 147  
SÁNDOR László 460, 954, 2464, 3174, 3963  
SÁNDOR Pál 84, 1624  
SÁNTA Ferenc 68, 122, 164, 302, 336, 508, 1465, 3542, 3661  
SÁRA Sándor 160, 1211, 1427, 2446, 2792, 3155  
SÁRAI Tibor 2915  
SÁRÁNDI József 2255, 2624, 3066  
SÁRAY Erzsébet, A. 588, 695, 867  
SARBU Aladár 868, 1142  
SARGINA, Ludmilla 917, 1269, 1318, 1420  
SARKADI Imre 1020, 1194, 2595, 2849, 3007, 3056, 3738, 4081  
SARKADI László 2215, 2680, 3126, 4086  
SÁRKÖZI György 3765  
SÁRKÖZY Gyula 2195  
SARLÓS Béla 1910  
SÁRMÁNY Ilona 3849  
SÁROSI Györgyné 2834  
SARTRE, Jean Paul 243, 911, 991  
SAS Judit, H. 1163, 1970  
SASKÓI Zoltán 3070  
SAWRIMOVICZ, Eugeniusz 82  
SCARLATTI, Domenico 4095  
SCHAÁR Erzsébet 1440, 2860, 3228  
SCHRAMMEL Imre 2580  
SCHUBERT, Franz 1912  
SEBESI Ernő 3732  
SEBESTYÉN András 3335  
SEBŐ Ferenc 3749  
SENECA, Lucius Annaeus 3635  
SERES József 211, 349, 501, 794, 907, 1085, 1644, 1724  
SERFŐZŐ László 2966, 2968, 3011  
SERFŐZŐ Simon 771, 1436  
SERLY Tibor 2683  
SÉRTŐ Kálmán 2752  
SESZTÁK Ágnes 2640  
SESZTALOV, Juván 1306  
SHAKESPEARE, William 71, 238, 1986, 2307, 3678, 3819, 4006  
SHAW, Georg Bernard 3244  
SIEROSZEWSKI, Andrzej 1554  
SIK Csaba 2634  
SIKLÓS András 443  
SIKLÓS Olga 1191, 1628  
SILLITOE, Alan 104  
SIMÓ Jenő 255, 635, 778  
SIMÓ Sándor 1317  
SIMON István 153, 258, 447, 809, 1595, 1603, 1928, 2286, 2521, 2621, 3128, 3162,  
3169, 3881  
SIMON Lajos 2059

SIMON Zoltán 981, 1136, 1231, 1494, 1595, 1674, 1906, 2013, 2296, 2342, 2433, 2901,  
3044, 3144, 3298, 3396, 3623, 3631, 3724, 3870, 3980  
SIMONFY András 537, 1365, 3861, 4034  
SIMONYI Imre 768, 4013  
SIMOR András 1034, 2989  
SINKA Erzsébet 1035, 1137, 1155, 1161, 1182, 1342, 1436, 1477, 1496, 1700  
SINKA István 950, 3993  
SINKÓ Ervin 552, 621, 1333, 3347  
SIPKAY Barna 217, 347  
SIPOS Áron 1072  
SIPOS Gyula 265, 1389, 3367, 3617, 3684  
SIPOS István 11, 70, 123, 186, 360, 502, 569, 610, 645, 674, 800, 814, 896, 982,  
1049  
SIRÓ Ágnes 1418  
SKLOVSZKIJ, Viktor 26, 890, 2101  
SOBOR Antal 379, 1085, 2018  
SOKI János 2244  
SOLJAN, Artur 1112  
SOLOHOV, Mihail 2521, 3065  
SOMFAI László 393  
SOMLAI Péter 611, 976, 1077, 1198, 1302, 1319, 1350, 1402, 1429, 1542  
SOMLYÓ György 66, 98, 141, 353, 685, 1004, 1062, 1102, 1172, 1289, 1572, 1907,  
2495, 2496, 2540, 2646, 2724, 3541, 3679, 3960  
SOMOGYI Árpád 1522  
SOMOGYI Gábor 1771  
SOMOGYI József 2416, 2432  
SOMOGYI Sándor 12, 36, 53, 316, 434, 517, 545, 586, 815, 839, 900, 2175  
SOMOGYI TÓTH Sándor 371, 385, 1071, 1224, 1258  
SOMOGYVÁRI Rudolf 3655  
SOÓS Péter 2949  
SOÓS Zoltán 49, 391, 770, 1905  
SOPRONI András 1954  
SORBÁN, Raoul 2479  
SÓS Julia 1405  
SÓS Péter 1467  
SOSZTAKOVICS Dmitrij 3198  
SÓTÉR István 18, 55, 138, 144, 218, 256, 305, 440, 597, 627, 654, 741, 749,  
777, 875, 876, 886, 970, 988, 1070, 1120, 1173, 1229, 1247, 1260, 1295, 1313,  
1328, 1399, 1442, 1537, 1588, 1605, 1665, 1708, 1779, 2253, 2719, 2850, 3294,  
3384, 3426, 3587, 3762  
SPENDER, Stephen 137  
SPIRA György 248, 548, 717, 1935, 2544, 3761  
SPIRÓ György 2268, 2605, 3010  
STANKOVIĆ, Borislav 861  
STEINER, Georg 1119  
STOJANOVIC K. Katalin 1891  
STOPPARD, Tom 973  
STRZELECKI, Zenobiusz 682  
STYRON, William 763, 1131, 1734  
SUKSIN, Vaszilij 3271

SULYOK Mária 1993  
SURÁNYI Ibolya 2409  
SUŠIČ, Dervis 1649  
SÜKÖSD Mihály 483, 847, 848, 1115, 1210, 1414, 1560, 1909, 2202, 2618, 2666,  
2723, 2788, 3140, 3173, 3502  
SÜTŐ András 1488, 2126, 2475, 2886, 3337, 3414, 3513, 3848  
SÜTŐ NAGY László 1805  
SVÁBY Lajos 3919  
SWIFT, Jonathan 1479  
SYLVESTER András 67  
SZ.E. 3772, 3814, 3935  
SZ.G. 2011, 2363  
SZ.J. 2764, 3547  
SZABAD György 1313, 1715  
SZÁBLYÁR Ferenc 2151  
SZABÓ Ágnes 4047  
SZABÓ András György 974  
SZABÓ Anna 1503  
SZABÓ B. István 283, 459, 497, 509, 516, 537, 562, 582, 600, 601, 623, 648,  
689, 699, 726, 738, 826, 873, 895, 1012, 1060, 1165, 1285, 1579, 1794, 2012,  
2267.  
SZABÓ Dezső 196, 2184, 2648, 2649  
SZABÓ Ede 1530, 2540, 2857  
SZABÓ Ervin 3681, 3970  
SZABÓ Ferenc 3376, 3549  
SZABÓ György 34, 73, 108, 306, 963, 1406, 3918  
SZABÓ Gyula 280  
SZABÓ István 2075, 2290, 3419, 3685  
SZABÓ István (filmrend.) 3844  
SZABÓ József 672  
SZABÓ Júlia 1157, 1607, 1790  
SZABÓ Lőrinc 1045, 2296, 3051, 3092, 3143  
SZABÓ Magda 35, 185, 813, 908, 961, 1455, 1640, 2433, 3177, 3365, 3443  
SZABÓ Pál 94, 382, 1159, 1519, 1556  
SZABÓ Vladimír 3021  
SZABÓ Zoltán 1604, 3285, 3597  
SZABOLCSI Bence 1133, 2152  
SZABOLCSI Gábor 212, 250, 340, 455, 587, 779, 796  
SZABOLCSI Hedvig 2408  
SZABOLCSI Miklós 37, 78, 133, 203, 235, 411, 779, 819, 913, 1040, 1087, 1158, 1190,  
1277, 1483, 1553, 1712, 1758, 1885, 2008, 2114, 2295, 2584, 2872, 2967, 3621  
SZAJNA, Józef 3306  
SZAKÁLY Ferenc 3565  
SZAKOLCZAY Lajos 2193, 2451, 2875  
SZAKONYI Károly 229, 1066, 1216, 1643, 2557, 3666  
SZALAI Anna 2082, 2542  
SZALATNAI Rezső 2241, 3857  
SZALAY Csaba 2819  
SZALAY Ferenc 2743  
SZALAY Károly 15, 31, 262, 350, 729

SZALAY Lajos 2029  
SZALVA Péter 573  
SZÁNTÓ Erika 1535  
SZÁNTÓ Jenő 2669  
SZÁNTÓ Judit 1945  
SZÁNTÓ Judit, Sz. 477  
SZÁNTÓ Miklós 1492  
SZÁNTÓ Piroska 1441, 3918  
SZÁNTÓ Tibor 1480  
SZÁNTÓ Zoltán 1149  
SZÁRAZ György 1901, 2791, 3409, 3929  
SZÁSZ Imre 897, 2579, 2759  
SZÁSZ János 2461  
SZÁSZ Péter 3707  
SZATHMÁRI István 2763  
SZAUDER József 447, 3191, 4087  
SZÁVAI János 2741, 2857, 2971, 3081, 3173, 3369, 3404, 3537, 3715, 3767, 3996  
SZÁVAI Nándor 2297  
SZEBENI Géza, M. 2159, 2442  
SZEBERÉNYI Lehel 212, 833, 1252, 1769, 1803, 2128, 3759  
SZEBIK Ferenc 1773, 1845, 1872, 2471  
SZÉCHENYI István 248, 1128, 2435  
SZÉCSI Margit 585, 2056, 2851, 3588  
SZEDERKÉNYI Ervin 1826  
SZEGEDY-MASZÁK Mihály 2249  
SZÉKELY András 2373, 2374, 2695  
SZÉKELY Dezső 246, 3734  
SZÉKELY Gábor 3910  
SZÉKELY Gabriella 2167, 2232, 2273, 2376, 2410, 2445, 2511, 2629, 2662, 2704, 2826, 2890, 2939, 2593  
SZÉKELY János (Románia) 299  
SZÉKELY Tiborné 599  
SZÉKELYHIDI Ágoston 32, 362, 589, 606, 709, 761, 883, 1061, 1435, 2357  
SZEKÉR Endre 1730  
SZEKERES György 2351  
SZEKFÜ Gyula 3682  
SZELECZKY Zita 2637  
SZELÉNYI Iván 1373  
SZÉLES Klára 101, 152, 171, 182, 499, 927, 1629, 1707, 2895, 3123, 3958  
SZELI István 3625  
SZEMERKÉNYI Ágnes 2619  
SZEMLÉR Ferenc 155, 554, 1213, 1453, 3415  
SZENCZI Molnár Albert 3769  
SZENTIVÁNYI Kálmán 110  
SZENTKUTHY Miklós 562, 2017  
SZENTMIHÁLYI SZABÓ Péter 2240  
SZÉP Ernő 2117, 2556  
SZÉP Katalin 3313  
SZÉPE György 1141  
SZEPESI Attila 1544, 2590

SZERB Antal 593, 1483, 2664, 3461, 4069  
 SZERB Antalné 4069  
 SZERDAHELYI István 299, 994, 2549, 2550, 2551, 2697, 2789, 3028, 3136, 3137,  
 3608, 3611, 3678, 3753, 3754  
 SZERELMEY Miklós 2543  
 SZERVÁNSZKY Endre 4011  
 SZERVÁTIUSZ Jenő 2479  
 SZERVÁTIUSZ Tibor 383, 384  
 SZESZTAY András 1511  
 SZETÉNYI Gábor 2116  
 SZIGETHY Gábor 973, 1090, 1145, 1384, 1591, 1628, 1645, 1767, 1785, 1827, 1830,  
 1880, 1898, 1939, 1961, 1986, 2024, 2042, 2077, 2120, 2140, 2189, 2225, 2308,  
 2336, 2392, 2436, 2470, 2480, 2490, 2596, 2620, 2645, 2702, 3254, 3275, 3370  
 SZIGETI György 1544  
 SZIGETI József 866, 1637  
 SZIGLIGETI Ede 668  
 SZIJ Rezső 467, 2453  
 SZIKLAI László 2382, 2728, 2884, 3012, 3172, 3247, 3504, 3610, 4077  
 SZIKLAY László 48, 103, 224, 286, 471, 555, 641, 656, 786, 1448, 1474, 4026  
 SZILÁDI János 2814, 3223, 3329, 3433, 3476, 3535, 3667, 3992, 4002  
 SZILÁGYI Ákos 2217, 2341, 2507, 2589, 2757, 2838, 2852, 2976, 3036, 3150, 3202,  
 3318, 3319, 3465, 3543, 3803, 3948, 4074  
 SZILÁGYI Domokos 1479, 3693  
 SZILÁGYI Ferenc 2533  
 SZILÁGYI István (Románia) 3397  
 SZILÁGYI János 127, 165, 251, 282, 343, 462, 544, 851, 3573, 3612, 3904  
 SZILÁGYI Julia 1479  
 SZILÁGYI Péter 3051, 3091, 4050  
 SZILÁRD György 1997, 1998  
 SZILÁRD Leó 3416, 3525, 3581  
 SZILI József 8, 56, 137, 370, 664, 742, 758, 818, 845, 945, 994, 1074, 1132,  
 1358, 1381, 1487, 1545, 2220  
 SZILVÁSI Lajos 711, 1424, 1634  
 SZIMONOV, Konsztantyin, 402, 1743, 3272  
 SZINETÁR Miklós 1190, 2252  
 SZINNYEI MERSE Anna 1345  
 SZIRÁKY Judit 2132  
 SZIRMAI Endre 3751  
 SZIRMAI Károly 3751  
 SZJOMIN, Vitalij 1635  
 SZKÁROSI Endre 3589, 3698, 3727  
 SZLAVIN, Lev 933  
 SZMIRNOV, Oleg 1754  
 SZOBOTKA Tibor 2338  
 SZOKOLAY Sándor 2515, 4051  
 SZOLZSENYICIN, Alekszandr 296, 2606  
 SZOMBATHY Viktor 2519  
 SZOMORY Dezső 1937, 2067, 2942  
 SZÓCS Ferenc 1587  
 SZÓLLÓSI Endre 1861

SZÖRÉNYI László 1696, 1720  
SZTANISZLAVSZKIJ, Konsztantin 885  
SZTOEV, Gencso 1801  
SZUHOVO-KOBILIN Alekszandr 3002  
SZULY Gyula 1179, 1385, 1481  
SZUROVCEV, Jurij (Ivanovics) 3175  
SZÜCS Jenő 1514, 2936  
SZÜCS Júlianna, P. 1959, 2408, 2553, 2893, 2932, 3112, 3243, 3267, 3373, 3607, 3832, 3926  
T.I. 3430, 3806  
TABÁK András 157  
TABI László 93, 534  
TABORI, George 2024  
TABOUIS, Geneviève 938  
TAKÁCS Imre 170, 1182  
TAKÁCS József 1341, 1473, 1518, 1600, 1728  
TAKÁCS Márta 3716  
TAKÁCS Zsuzsa 1616, 3773  
TAKÁTS Gyula 294, 670, 1154, 2400, 3590, 3697  
TÁLASI István 230, 284, 481, 520, 538, 686, 884, 926  
TALLÁR Ferenc 2625, 3518, 3176, 3318, 3629  
TALLIÁN Tibor 1326  
TALPASSY Tibor 3795  
TAMÁS Aladár 772, 1135, 1413, 1831, 2021, 2368, 2625, 3418, 3805, 3977  
TAMÁS Anna 3961  
TAMÁS Attila 14, 526, 849, 916, 1666, 2236, 2298  
TAMÁS István 1812, 1962, 2025, 2222, 2338, 2398, 2422, 2478, 2572, 2623, 2668, 2678, 2720, 2804, 2854, 2882, 2955, 3046, 3121, 3148, 3264, 3297, 3364, 3442, 3477, 3524, 3670, 3800, 4002, 4085  
TAMÁS Lajos 3496, 3608  
TAMÁS Menyhért 2761  
TAMÁSI Áron 798, 1032, 1479, 2226, 2630, 3550, 3983  
TAMKÓ SIRATÓ Károly 3668  
TANDORI Dezső 1154, 1201, 1232, 1391, 1515, 1680, 2589, 3392, 3714, 3951, 3998  
TAPOLCZAI Jenő 4101  
TAR János 4076  
TARJÁN Tamás 1787, 1878, 1901, 2121, 2163, 2228, 2304, 2339, 2358, 2434, 2595, 2631, 2659, 2707, 2747, 2760, 2781, 2848, 2865, 2885, 2887, 2914, 2957, 3010, 3058, 3085, 3154, 3269, 3336, 3366, 3409, 3483, 3513, 3526, 3550, 3624, 3666, 3738, 3819, 3846, 3848, 3893, 3922, 4038, 4082  
TARNAI Andor 1514  
TARNÓC Márton 866  
TASI József 1634, 3798, 3969, 3977  
TATAY Sándor 211, 3179, 3885  
TATLIN, Vlagyimir Jefgrafonics 3876  
TAXNER-TÓTH Ernő 208, 238, 280, 904, 951, 1064, 1138, 1230, 1424, 1549, 1734  
TELEKI László 316  
TÉRFY Tamás 119  
TERSÁNSZKY Józsi Jenő 2312, 3813  
THIERY Árpád 1410

THINSZ Géza 1586  
THURY Zsuzsa 373  
THURZÓ Gábor 71, 793, 1081, 1454, 1934, 3031, 3043  
TIHANYI Lajos 2123  
TIMÁR Árpád 1185, 1370, 1371, 1406, 1407, 1850, 1896, 1941, 2028, 2124, 2197,  
2306, 2373, 2374, 3947, 4061  
TIMÁR László 3416, 3525  
TIMÁR Máté 567  
TINYANOV, Jurij 917  
TÓBIÁS Áron 247  
TOKAJI András 3276  
TOLDALAGI Pál 540, 1200, 3467 3959  
TOLDY Ferenc 1234  
TOLNAI Gábor 227, 279, 323, 425, 718, 889, 1051, 1249, 1469, 2135, 2233, 2279,  
2287, 2935, 3390, 4087  
TOLSZTOJ, Alekszej 1740  
TOLSZTOJ, Lev Nyikoláevics 871  
TOMICS, Ljubomir 75, 785  
TOMIS, Karol 27  
TOMPOS Erzsébet, Cs. 2306  
TORDAI György 500  
TORDAI Zádor 2427  
TORNAI József 152, 375, 983, 1392, 3807  
TOT, Amerigo 1240  
TÓTH Ágota 356  
TÓTH Aladár 1123, 2555  
TÓTH Árpád 1015, 3105  
TÓTH Bálint 1478  
TÓTH Béla 1245  
TÓTH Dezső 49, 67, 114, 381, 436, 676, 802, 1205, 1555, 1620, 1905, 1977, 2080,  
2212, 2288, 3292, 3499, 3564  
TÓTH Eszter 3105  
TÓTH Éva 4033  
TÓTH Gyula 1847, 3283  
TÓTH Judit 70, 2240, 3503  
TÓTH Károly 2888  
TÓTH Lajos 390, 480, 771  
TÓTH László 3070, 3388  
TÓTH Menyhért 3777  
TÓTH Sándor 12, 1873  
TOVSZTONOGOV, Georgij 2888  
TÓKEI Ferenc 1184, 1929, 2966, 2968  
TÖRŐ Györgyi, H. 2174  
TÖRÖCSIK Mari 3900, 4102  
TÖRÖK ENDRE 505, 871, 1207, 2270  
TÖRÖK Erzsí 2490  
TÖRÖK Éva, B. 3469  
TÖRÖK Gábor 2172  
TÖRÖK Tamás 978  
TÓZSÉR Árpád 2471

TRÁSER László 1706  
TRENCSÉNYI László 2291  
TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre 631  
TRIFONOV, Jurij 3531  
TURCZEL Lajos 555  
TURGONYI Júlia 2488, 2489  
TURI András 349  
TURKOV, A. 1660  
TÜSKÉS Tibor 228, 379, 424, 482, 768, 1099, 1702, 3330, 3793  
TÚZ Tamás 3882  
TVARDOVSZKIJ, Alekszandr 648, 3583  
TVERDOTA György 2750  
UDVARDI Erzsébet 2695  
UDVARHELYI András 1535  
UITZ Béla 893, 2982  
UJFALUSSY József 61, 393, 1366, 1814, 3323, 3828, 3301  
UJHÁZI Géza 3130  
UJHELYI Szilárd 1744, 1777, 1853  
UJVÁRI Béla 1863, 2065, 2166, 2279, 2407, 2672  
UNGÁR Júlia 3723  
UNGVÁRI Tamás 237, 688, 1119, 1813, 2017, 2108, 2369, 2632, 2709, 2858, 3221,  
3854, 3868, 4088  
UPDIKE, John 730  
URBÁN Aladár 1281, 2096  
URBÁN Ernő 181, 1083, 1745, 1776, 2830, 2848  
URBÁN Gyula 1583, 2978  
URBÁN NAGY Rozália 1255, 2180, 2311, 2443, 3115, 3999  
URHEGYI Emília 3165  
UTASSY József 1351, 4093  
ÜSTÖK Péter 3479  
V. Gy. 2196  
VAÁD Ferenc 3120  
VÁCI Mihály 193, 298, 1063, 1089, 1398, 1484, 1578, 1946, 2296, 2359, 2360, 2871,  
3066, 3067, 3068  
VADAS József 1125, 1922, 1989, 1998, 2420, 2554, 2863, 3004, 3095, 3374, 3387,  
3462, 3873  
VADÁSZ Endre 3850  
VADÁSZ Ferenc 3860  
VÁGI Gábor 1949, 2129, 2130  
VÁGÓ Márta 2315, 2350, 3468  
VAILLAND, Roger 234  
VAJDA György László 9  
VAJDA György Mihály 71, 143, 161, 242, 285, 300, 329, 337, 365, 386, 413, 439,  
450, 513, 534, 579, 667, 679, 723, 739, 755, 811, 824, 876, 912, 1679  
VAJDA János 3867  
VAJDA Kornél 1566  
VAJDA Lajos 216, 1791, 2198  
VAJDA Mihály 1022  
VAJDA Miklós 1508  
VAJDA Sándor 3129

VAJNA János 3238  
VÁMOS Miklós 1953, 2105, 2546, 2887, 2998, 3082, 3122, 3402, 3727  
VÁMOSSY Ferenc 3265  
VÁRADY Szabolcs 673  
VARGA Erzsébet 3589  
VARGA Gábor 2147  
VARGA F. János 3421  
VARGA Imre (Csehszlovákia) 3771  
VARGA Imre 2028, 3077, 3616  
VARGA János 595, 1715, 2691, 2912  
VARGA József 54, 342, 712, 901, 1013, 1217, 1559, 1629, 1675, 1686, 2034  
VARGA Károly 100, 219, 240, 356, 387  
VARGA Katalin 125  
VARGA Lajos 614, 715, 769, 910, 1027, 1072, 1169, 1202, 1479  
VARGA Lajos Márton 3250, 3252  
VARGA László 426, 528, 714, 746, 841, 911, 991  
VARGA Mihály 1093  
VARGA Rózsa 94, 553, 1696, 2267  
VARGA Sándor 2284  
VARGHA Balázs 2426, 3167  
VARGHA Kálmán 121, 226, 361, 735, 903, 922, 984, 1218, 1304, 1356, 3329  
VARGYAS Lajos 704  
VARJAS Béla 506, 956  
VÁRKONYI Ágnes 174  
VÁRKONYI Anikó 1729, 2168  
VÁRKONYI Mihály 187, 3626  
VÁRKONYI Zoltán 1388, 3255, 3845,  
VAS István 50, 71, 121, 922, 1152, 1247, 1558, 1867, 2053, 2540, 2811, 2847, 3040,  
3804, 4089  
VAS Zoltán 1626  
VASADI Péter 2761, 3633  
VASARELY, Victor 1312  
VÁSÁRHELYI Zoltán 3831  
VASS Henrik 2432  
VASY Géza 1457, 1599, 1688, 1727, 3542  
VASZARY János 3776  
VASZILJEV, Borisz 1898, 1972, 2708  
VATHY Zsuzsa 1600, 2905  
VAYER Lajos 680  
VÉBER Károly 4053  
VÉCSEI Irén 790  
VÉGEL László 1055  
VÉGH Antal 1726, 1780, 2156, 2614, 3013, 3532, 3833  
VÉGH György 2402, 3333,  
VÉGVÁRI Lajos 700, 2636  
VEKERDI László 1425  
VEKERDY Tamás 2944  
VENTURI, Marcello 838  
VERES András 1184, 2249

VERES Péter 273, 435, 453, 1397, 1739, 1792, 1930, 2184, 2322, 2332, 2650, 2837,  
3385, 3576, 3711, 3862, 4076  
VERESS Miklós 1981, 3235, 3327, 3395, 3453  
VERESS Pál 2342, 2901  
VERESSNÉ, DEÁK Éva 3577  
VÉRTES György 1367, 1945, 2099, 2100, 2115, 3383  
VÉRTESEY Miklós 3682  
VESZELY Péter 2607, 2954  
VÉSZI Endre 214, 587, 856, 1471, 1877, 2133, 3211, 3536, 3640  
VEZÉR Erzsébet 463, 1005, 1892, 2099, 2100, 2237, 4059  
VIDOR Miklós 794, 3333, 3668, 3885  
VIDOR Zsuzsa 2586, 2734, 2975, 3186, 3728  
VIDOR Pálné 1858, 2171  
VIDRASKU, Feodoszj 3757  
VIETNAM- antológia 702  
VIHAR Béla 501, 1523, 1564  
VILLON, Francois 684  
VILT Tibor 430, 2230, 2793  
VIRÁGOS Mihály 2836  
VIRIZLAY Gyula 2048  
VISONTAY Ernő 348  
VITA Zsigmond 1552  
VITÁNYI Iván 462, 1038, 1190, 1315, 1326, 1472, 1683, 1895, 2107, 2446, 2562,  
2643, 2731, 2802, 3276, 3370  
VITRAY Tamás 1881, 2416  
VOIGT Vilmos 1299, 1574, 2031  
VOLPE, Galvano della l. DELLA VOLPE, Galvano  
VOZÁRI Dezső 1871  
VOZNYESZENSZKIJ, Andrej 896, 1436, 3652, 3876  
VÖRÖS Károly 3563  
VÖRÖS T. Károly 3324, 3361, 3645, 3651, 3720, 3760, 3912, 4077, 4078  
VÖRÖSMARTY Mihály 149, 616, 969, 2242, 2874, 2911, 3275, 3292, 3510, 3672  
VU CSING-CE 807  
VUICSICS Tihamér 3227  
WACHA Imre 3144  
WAGNER Lilla 2093  
WAJDA, Andrzej 87, 3350, 3785  
WALDAPFEL József 987  
WALLIS, Mieczystaw 1143  
WARREN, Robert P. 1567  
WÉBER Antal 16, 43, 104, 139, 159, 183, 200, 204, 241, 287, 309, 317, 468, 604,  
646, 730, 740, 829, 924, 987, 998, 1014, 1058, 1101, 1175, 1288, 1389, 1469,  
1504, 1562, 1723, 1798, 1934, 2015, 2132, 2157, 2202, 2293, 2334, 2354, 2506,  
2622, 2762, 2786, 2855, 2977, 3116, 3211, 3292, 3368, 3399, 3432, 3540, 3587,  
3810  
WEISS, Peter 491, 527, 2596  
WEÖRES Sándor 117, 209, 388, 1468, 1900, 2242, 2263, 2264, 2439, 3202, 3318,  
3319, 3320, 3465, 3466, 3948  
WESKER, Arnold 3316  
WIGNER Jenő 3416

WILSON, Edmund 1705  
WINTERMANTEL István 1303  
WOLFE, Tom 1651  
WÖLFFLIN, Heinrich 1528  
(Z.p.) 4024  
ZÁDOR András 27, 3915  
ZÁDOR Anna 392, 3849  
ZAHORA Mária 1500, 1565, 1582  
ZALAI Béla 3166  
ZALIGIN, Szergej 2961  
ZALKA Máté 542, 620, 3434, 3532, 4040  
ZÁM Tibor 591  
ZAPPE László 732, 3542, 3551, 3652, 3659, 3729, 3750, 3769, 3812, 3818, 3861,  
3895, 3955, 4006, 4048, 4060, 4080  
ZAWORSKA, Helena 357  
ZELK Zoltán 32, 226, 690, 853, 2292, 2507, 3208, 3249, 3654, 3685, 3694, 3956,  
4027,  
ZÉTÉNYI Zoltán 2210  
ZILAHY Lajos 163, 206, 207, 2924, 2925, 3649, 3671  
ZIMRE Péter 1599  
ZIRKULI Péter 1254  
ZOLA, Emile 2393  
ZOLTAI Dénes 1357, 2002, 2221, 2486, 2487, 3028, 3136, 3137, 3266, 3276, 3534  
ZOMBORY Éva 2964  
ZOSCSENKO, Mihail 1532  
ZÖLDI László 3094, 3286  
ZRINYI Miklós 969  
ZSÁMBÉKI Gábor 4029  
ZSÁMBOKI Mária 1334, 1405  
ZSIGRAY Julianna 1799  
ZSILKA Tibor 1438, 2856  
ZSOLNAI József 2717  
ZSOLT Béla 1975, 2707, 2752

## ILLUSZTRÁCIÓK

### Reprodukciók

- ARADI Nóra: A szocialista képzőművészet története (Corvina, 1970.) c. köt.ből.  
= 1971. 4. sz. p. /I-II./ Repr.
- BARCSAY Jenő kiállítása az Ernst Múzeumban. = 1967. 2. sz. /p.I-II./
- BARCSAY Jenő kiállításából. = 1970. 7. sz. /I.-II./
- Ernst BARLACH - Käthe KOLLWITZ kiállítása a Szépművészeti Múzeumban  
= 1968. 1. sz. /p.I-II./
- BODROGI Tibor: Afrika művészete /részlet az albumból./ (Corvina 1968) = 1968.  
7. sz. /I-II./
- BUDAY György fametszetei = 1968. 10. sz. /p. I-II./
- /CANALETTO és BOSCH -képek reprodukciói./ = 1970. 9. sz. /p.I./
- CSONTVÁRY KOSZTKA Tivadar: Marokkói tanító. (1908.) = 1963. 4. sz.  
/p.I-II./ Részletek.
- CSONTVÁRY KOSZTKA Tivadar: Panaszfal bejáratánál Jeruzsálemben. (1904. rész-  
letek.) = 1963. 4. sz. /p. III-IV./
- DEJNEKA, A. - BORTNYIK Sándor = 1969. 6. sz. /p.I-II./képeiből
- "DERKOVITS és a szocialista művészet." = 1969. 1. sz. /p.I-II./
- /DERKOVITS Gyula és mesterei./ = 1964. 10. sz. /p.I-II./
- DÉSI HUBER István, DERKOVITS Gyula, FENYŐ A. Endre, stb. képei = 1964.  
6. sz. /p. I-II./
- G. DIEHL: Picasso c. könyvéből. = 1968. 2. sz. /p. I-II./ Repr.
- Dolgozó emberek között. Kiállítás az Ernst Múzeumban = 1968. 3. sz. /p./I-II./
- AZ ELMÚLT hónapok tárlataiból. = 1967. 12. sz. p./I-II./
- FIATAL magyar kerámikusok. = 1970. 3.sz. /p.I-II./
- GALAMBOS Tamás, OROSZ János, stb. képei. = 1971. 2. sz. /p.I-II./
- GOLDMAN György 1904-1945. = 1970. 4. sz. /p. I-II./ képeiből.
- GRUBER Béla /1935-1963./ = 1966. 9. sz. /p.I-II./ Repr.
- Húsz év képzőművészete / = 1965. 4. sz. /I.-IV./ ARADI Nóra cikkéhez.  
/Huszonöt év plakátművészetéből./ = 1970. 5. sz. /p.I-II./
- KÁNTOR Sándor /műveiből./ = 1970. 12. sz. /p.I-II./
- KARÁTONS Gábor, GYARMATHY Tihamér stb., képei. = 1971. 1. sz. p./I-II./  
Repr.
- KOHÁN György kiállítása a Nemzeti Galériában = 1965. 8. sz. /p.I-IV./
- KONDOR Béla kiállításából. = 1970. 6. sz. /p.I-II./

- KONDOR Béla rézkarca és pannója = 1968. 4. sz. /p.I./ NÉMETH Lajos cikkéhez.  
 KÜLFÖLDI magyar művészet kiállítása. = 1970. 10. sz. /p.I-II./  
 F. LÉGER képei. = 1968. 8. sz. /p.I-II./ MIKLÓS Pál cikkéhez.  
 A magyar szobrászat a két világháború között. = 1966. 12. sz. /p.I-II./  
 Magyarok a Velencei Biennálén = 1968. 12. sz. /p.I-II./  
 Mai Magyar Grafika. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása = 1968. 5. sz. /p.I-II./  
 MAI Magyar iparművészet. = 1971. 11-12. sz. p./III-IV./  
 KORTÁRS magyar művészek szimbolista és szürrealista képei. = 1971. 10. sz.  
 /p. I-II./  
 MAI magyar szobrászat. = 1971. 11-12. sz. p. /I-II./  
 [MASEREEL grafikai és fametszetei.] = 1964. 11. sz. /p.I-II./  
 MESTROVIĆ szobrai. = 1970. 2. sz. p. /I-II./  
 MOORE, Henry szobrai = 1967. 8. sz. p./I-II./  
 [Műmellékletek.] /TIHANYI L., KASSÁK, BORTNYIK stb. képei./ = 1971. 3. sz.  
 p. [I-II.] BEKE L.: Képzőművészet a Ma tíz évfolyamában c. cikkhez.  
 /A naiv festők kiállításából/ = 1967. 5-6. sz. p. /I-IV./  
 NICHOLSON, MIRÓ stb. = 1970. 9. sz. /p.II./ Repr.  
 /PETŐFI Sándor és külföldi kortársai képei és debreceni színházi plakátok./  
 = 1969. 11. sz. p. /I-II./  
 /Reprodukciók./ = 1971. 7. sz. p. /I-II./ BEKE L.: Magyar nem-ábrázoló művé-  
 szet c. tanulm.-hoz.  
 [Reprodukciók a Nyolcak festményeiről.] = 1966. 4. sz. /p.I-II./  
 SCHAÁR Erzsébet kiállításából. = 1970. 8. sz. /p.I-II./  
 Stúdió 66. Fiatal képzőművészek kiállítása. = 1966. 6. sz. /p.I-II./  
 SZÁNTÓ Piroska kiállításából. = 1970. 8. sz. /p.I-II./  
 [A székesfehérvári szecessziókiállítás.] = 1966. 2. sz. /p.I-II./  
 Szentendrei festők. = 1969. 12. sz. p. /I-II./  
 Szép verseskönyvek. = 1966. 10. sz. /p.I-II./ Illusztrációkkal.  
 /SZERVÁTIUSZ Tibor portrészobrai/ = 1965. 9. sz. /I-II./ BARTÓK Béla,  
 ADY Endre, MÓRICZ Zsigmond, portréi.  
 A TERMÉSZETHŰSÉG a mai magyar művészetben. = 1970. 11. sz. /p.I-II./  
 /A X. Magyar Képzőművészeti Kiállítás/ = 1965. 11. sz. /I-II./  
 A XI. Magyar Képzőművészeti Kiállítás. = 1968. 6. sz. /p. I-II./  
 Amerigo TÓT szobrai. = 1969. 9. sz. /p.I-II./  
 /TÓTH József szobrai/. = 1971. 9. sz. /p.I-II./  
 /ÜITZ Béla képeiből./ = 1967. 11. sz. /p.I-II./ Repr.  
 ÜITZ Béla párizsi és moszkvai képeiből = 1968. 11. sz. /p.I-II./  
 /Új magyar festészet/. = 1969. 4. sz. p./I-IV./  
 ÚJ művek a Műcsarnok márciusi tárlatán. = 1971. 5. sz. p./I-II./  
 VASARELY kiállítása. = 1970. 1. sz. /p. I-II./  
 Vietnami művészet. = 1967. 3. sz. p. /I-II./ Repr.  
 VILT Tibor és SCHAÁR Erzsébet szobrai. = 1969. 8. sz. /p.I-II./  
 /VILT Tibor székesfehérvári kiállításáról./ = 1965. 12. sz. /p.I-II./ Repr.  
 PERNECZKY G. cikkéhez.

## Fényképek és filmfelvételek

- Csillagosok, katonák. Rend. Jancsó Miklós.= 1967. 11. sz. /p. I-II./ Jelenetek a filmből.
- DOBOZY Imre: Holnap folytatjuk. /Nemzeti Színház./ - KAMONDY László: Vád és varázslat. /Madách Kamara./ = 1963. 1. sz. /p.I-II./ fotók az előadásról.
- /Egyiptomi képek./=1967. 7.sz. /p.I-II./ Fotók
- Építészeti kerámia.= 1969. 5. sz. /p.I-II./
- Az év magyar drámái.= 1964. 12. sz. /p.I-II./ Fotók
- Az 1965. évi irodalmi díjasok.= 1965. 5. sz. p./I-II./ Fotók.
- Falak. /Jelenetek KOVÁCS András filmjéből./ = 1968. 4. sz. /p.I./
- Feldobott kő. SÁRA Sándor, CSÓRI Sándor, KÓSA Ferenc filmje. = 1969. 7.sz. /p.I-II./ Jelenetek
- /FOTÓK/ MAJOR Máté: Az építőművészet ma és holnap c. cikkéhez. = 1963. 2.sz. p./I-IV./
- /FOTÓK a Csodálatos Mandarin-ból./ = 1963. 3. sz. p./ I-IV./
- /FOTÓK GÁBOR Andorról, BALÁZS Béláról...stb./ = 1964. 1.sz. /p.I-II./
- GAÁL Gábor és a Korunk írógárdája.=1964. 8. sz. /p.I-II./ Fotók.
- HERVÉ, Lucien fotóiból = 1965. 1. sz. p./I-II./
- Hideg napok. /Jelenetek a filmből./=1966. 8.sz. /p.I-II./
- HUBAY Miklós: Csend az ajtó mögött. (Katona József Színház.) - THURZÓ Gábor: Záróra. (Vígyszínház.) = 1963. 1. sz. /p.III-IV./ fotók a színdarabokból.
- /Húsz esztendő magyar építészete/ = 1965. 10. sz. /I-II./ /MAJOR Máté cikkéhez: p. 12-26./
- Irodalmi és művészeti díjasok - 1966. (GODA Gábor, NAGY László, KOHÁN György, UJFALUSSY József, PSOTA Irén, SINKOVITS Imre, PETROVICS Emil, SZOKOLAY Sándor, FÉJA Géza, HAJNAL Anna, SOMLYÓ György, VIHAR Béla, NEMES György, GYÁRFÁS Miklós, BIHARI Sándor, BERTHA Bulcsu,) = 1966. 5. sz. /p.I-II./ Fotók
- Írói arcképek: JÓKAI M., KEMÉNY Zs., VAJDA J., GOZSDU E., ADY E., KAFFKA M., MÓRICZ ZS., Th. MANN-JÓZSEF A., BRÓDY S., GÁBOR A., ILLÉS B., TERSÁNSZKY JÓZSI J.-DÉRY T.-TAKÁTS Gy., VERES P.-DARVAS J.. = 1966. 1. sz. /p.I-II./
- Jelenetek Andrzej WAJDA Hamu és gyémánt c. filmjéből. = 1964. 2. sz. /p.I-II./

- /Jelenetek, filmekből./ ( Az elnök; A légió; Mi húsz évesek; Egy szöszsi szerelme; Éljen a köztársaság)= 1966. II.sz. /p.I-II./
- /Képek a Szerelme c. filmből./ = 1971. 6. sz. p./I-II./
- KODÁLY Zoltán 1882-1967.=1967. 4. sz. /p.I-II./ 9 fotó K.Z.-ről.
- Költők a könyvhéten. = 1964. 5. sz. /p.I-II./ Fotók,
- /A Madách Színház Hamlet előadása./ = 1967. 9. sz. /p.I-II./ Fotók
- /A magyar filmművészet húsz esztendejéről/ = 1965. 2. sz. /I-II./ Fotók NEMES-KÜRTY I. cikkéhez
- A magyar Fotóművészet 125 éve.= 1967. 1. sz. /p.I-II./
- A Magyar Pen Club és az Írószövetség külföldi vendégei.= 1964. 9. sz. /p.I-II./ fotók.
- /A Magyar Tudományos Akadémia 1965. áprilisi nagygyűléséről/= 1965. 7.sz./I./ Fotók.
- Mai fiatal prózaírók. /Írói arcképek./ (FEJES Endre, SZAKONYI Károly, GALAMBOS Lajos, stb.)= 1964. 3. sz. /p.I-II./
- Mai fiatal prózaírók. /Írói arcképek./ (SÁNTA Ferenc, SOMOGYI TÓTH Sándor, MOLDOVA György, stb.)= 1964. 3. sz. /p.I./
- /Az MTA Irodalomtörténeti Intézete által rendezett konferencia, a szocialista irodalomtudomány problémáiról/ = 1965. 7. sz. /II./ Fotók.
- Az Operaház új bemutatói = 1965. 6. sz. /p.I-II./
- PETŐFI a nagyvilágban.= 1971. 8. sz. p./I.-III./ Idegen nyelvű P. kiadások.
- PETŐFI Sándor: Tigris és hiéna. Előadása a Körszínházban.= 1967.10.sz. p/I-II./ Fotók.
- Royal Shakespeare Company előadása Budapesten. = 1964. 4. sz. /p.I-II./
- [Sodrásban c. film felvételeiből] =1964. 7.sz. /p.I-II./
- A szentesi PETŐFI-dokumentumok.= 1966. 7. sz. p./1-2./
- Tánc a fotóművészetben = 1968. 9. sz. /p.I-II./
- /Új építészet./ = 1969. 10. sz. p./I-II./ Fotók.
- Az új építészet kezdetei.=1969. 3. sz. /I-IV./
- /Az ünnepi könyvhét eseményeiről/= 1965. 7. sz. /I-II./
- WEISS, Peter oratóriuma: A vizsgálat. Fotók. =1966. 3. sz. /p.I-II./

### Címlapképek

1966. 10. sz. Szász Endre versillusztrációja  
11. József A.: Ars poetica (kézirat)  
12. Gyulai Liviusz illusztrációja
1967. 1. Kondor Béla rajza  
2. Barcsay J.: Mozaik a Nemzeti Színház előcsarnokában  
(részlet)  
3. Vietnámi fametszet  
4. Reich Károly versillusztrációja  
5-6. Heinzelmann Emma rajza  
7. Tutanhamon halotti maszkja  
8. Kass János illusztrációja  
9. Kassák Lajos: színes papír collage  
10. Bálint Endre: "Hágia" (linó-montázs)  
11. Uitz Béla: "Vörös katonák előre!" (részlet)  
12. Szász Endre versillusztrációja
1968. 1. Käthe Kollwitz: Az áldozat  
(Háború sorozat, 1. kép)  
2. Pablo Picasso: Felemelt kezű akt  
3. Kiss István: Munka  
4. Józsa János: Bűvölő (illusztráció)  
5. Csohány Kálmán: Nagy madár

6. Vigh Tamás: Kürtösök
7. Női alak Bodrogi Tibor Afrika művészete c. könyvéből
8. F. Léger: Kempingező
9. Szalay Zoltán: Extázis (fotó)
10. Buday György: Joyce (fametszet)
11. Uitz Béla: "Orosz ikon elemzése"
12. Vilt Tibor: Dorottya (szobor)
1969. 1. Dési Huber István: Olvasó munkás
2. Németh Kálmán szoborportréja
3. Mészáros László: munkás-paraszt szövetség (plakett)
4. Szurcsik János olajfestménye
5. Gádor István kerámiakompozíciója
6. Bortnyik Sándor festménye
7. Tury Mária: Asszonyok c. gobelinje
8. Vilt Tibor: Kentaur (szobor)
9. Amerigo Tot: A holdkóros c. szobra
- 10.
11. Petőfi Sándor rajza Bem apóról
12. Anna Margit: Veronika kendője
1970. 1. Vasarely egy műve
2. Meštrović: A haját fésülő lány
3. Németh János: Figurás korsó
4. Goldman György: Fésülködő lány
- 5.
6. Kondor Béla: Öreg udvarló
7. Borsos Miklós szobra
8. Szántó Piroska: Mák-szvit
1971. 1. Korniss Dezső: Fej
2. Kondor Béla: Darázskirály
3. Chagall rajza

4. Hincz Gyula: Május 1.
5. Szöllősy Enikő: A XX. sz. c. sorozatból
7. Keserű Ilona: Kettős forma
9. Tóth József szobra
- 1972.
1. Ismeretlen amatőr fényképe Adyról
2. Angela Davis (fotó)
3. Fülep Lajos művészettörténész (fotó)
4. Derkovits Gyula: Pipás önarckép
5. Bessenyei Ferenc (fotó)
6. Bálint György 1939-ben (fotó)
7. Amatőr felvétel József A.-ról és Szántó J.-ről
8. Harsányi G. és Tordai Teri (fotó)
9. Illyés Gyula 1967-ben (fotó)
10. Lenin portré (rajz)
11. Beck Ö. Fülöp: Petőfi érem
- 1973.
1. Pécsi Sándor (fotó)
2. Kondor Béla "
3. Kozák András "
4. Almási Éva "
5. Pablo Picasso "
6. Benjámín László "
8. Veres Péter "
9. Pablo Neruda "
10. Lukács György "
11. Somogyi József "
12. Fábry Zoltán "
- 1974.
1. Török Erzsébet (fotó)
2. Darvas József "
3. Törőcsik Mari "
4. Avar István "
5. Balázs Béla "

- |       |     |   |  |
|-------|-----|---|--|
|       | 6.  | <u>Jobba Gabi</u>                       | (fotó)   |
|       | 7.  | <u>Domanovszky Endre</u>                | "  |
|       | 8.  | <u>Varga Imre:</u>                      | József Attila (szobor)                         |
|       | 9.  | <u>Molnár Erik,</u>                     | Mód Aladár, Darvas József, Lázár Vilmos (fotó) |
|       | 10. | <u>Déry Tibor</u>                       | (fotó)   |
|       | 11. | <u>Tolnay Klári</u>                     | "  |
|       | 12. | <u>Juhász Ferenc</u>                    | "  |
| 1975. | 1.  | <u>Barcsay Jenő</u>                     | (fotó)   |
|       | 2.  | <u>Jókai Mór</u>                        | "  |
|       | 3.  | <u>Károlyi Mihály</u>                   | "  |
|       | 4.  | <u>Németh László</u>                    | "  |
|       | 5.  | <u>Dési Huber István</u>                | "  |
|       | 6.  | <u>Ajtay Andor</u>                      | "  |
|       | 7.  | <u>Arany János</u>                      | "  |
|       | 8.  | <u>Kosztolányi Dezső</u>                | "  |
|       | 9.  | <u>Martyn Ferenc</u>                    | "  |
|       | 10. | <u>Schaár Erzsébet</u>                  | "  |
|       | 11. | <u>Bernáth Aurél</u>                    | "  |
|       | 12. | <u>Vörösmarty Mihály</u>                | "  |
| 1976. | 1.  | <u>Haumann Péter és Sztankay István</u> | (fotó)   |
|       | 2.  | <u>Bajor Gizi</u>                       | "  |
|       | 3.  | <u>Czóbel Béla</u>                      | festménye                                      |
|       | 4.  | <u>Szabó István</u>                     | (fotó)   |
|       | 5.  | <u>Kudlik Julia</u>                     | "  |
|       | 6.  | <u>Kodály Zoltán</u>                    | "  |
|       | 7.  | <u>Ferencsik János</u>                  | "  |
|       | 8.  | <u>Bortnyik Sándor és Gádor István</u>  | "  |
|       | 9.  | <u>Halász Judit</u>                     | "  |
|       | 10. | <u>Csernus Mariann</u>                  | "  |
|       | 11. | <u>Jurij Ljubimov</u>                   | "  |
|       | 12. | <u>Monori Lili</u>                      | "  |

1977.	1.	<u>Galgóczi Erzsébet</u>	(fotó)
	2.	<u>Berda József</u>	"
	3.	<u>Kossuth Lajos</u>	"
	4.	<u>Vásárhelyi Zoltán</u>	"
	5.	<u>Madaras József</u>	"
	6.	<u>Béres Ilona</u>	"
	7.	<u>Miroslav Krleža</u>	"
	8.	<u>Móricz Zsigmond</u>	"
	9.	<u>Déry Tibor</u>	"
	10.	<u>Dayka Margit</u>	"
	11.	Ady Endre	"
	12.	Piros Ildikó és Huszti Péter	"





Ára: 38,- Ft