



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Blaha Lujza színház*

Forrás:

*Pesti Hírlap*

*Bp.*  
(Hely)

*1921. 9. 25*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*792*

Hely

*Blaha Lujza*

Idő

*"1921"*

Személy

*Színház  
(azelőtt Revü-  
Színház)*

Közp. nyomt. XX. cs. 92. sz.

Székesfővárosi hazinyomda 1920

## Blaha Lujza színház.

— Budapest új színháza. —

Egy fiatal ember egyszer igen nagy szíveséget tett egy költő-szerkesztőnek. A fiatal ember aztán uzsora-hálát kért a költő-szerkesztőtől. Azt, hogy adja ki lapjában csapnivalóan rossz versét. A költő becsületes ember volt, hálás akart lenni, viszont a lapját is, olvasóit is nagyon becsülte. Átírta tehát teljesen. A verset költeménynyé írta. Még a címét is megváltoztatta. . . . Elragadóan szép költemény lett belőle. Mindössze abban egyezett meg az eredeti és az újja írt vers, hogy az is, ez is — betűkből állt. Egyébként maga a szerző sem ismert rá, mikor a „verse“ megjelent.

Ez az eset jut annak eszébe, aki benéz az Operával szemben épülő, egészében már kész színházba. Azelőtt *Revüszínház* néven csapnivalóan rossz nézőterű színház volt. Hosszúak, székekkel betöltött, lehetetlenül épített nyílt páholsorral. Valóságos koporsó, amibe a legtöbbször halottként zuhant bele már a premiérkor a bemutatott, egyébként sikerekre joggal számító operette. És most *Blaha Lujza-színház* néven újjáköltötték. A régihez mindössze annyi köze van, hogy most is a korábbi falak határolják. Egyébként minden új benne. Intim, meleg, pompóz. A rossz versből gyönyörű költemény lett. . . . Az első építői maguk se ismernének rá. Az újja

költője *Vágó László* műépítész és *Szentgyörgyi Gyula* építőmester.

És, ha valakit, aki látta a régi nézőteret, bekötött szemmel belopnának az új nézőterre és ott azt mondanák neki: No, most nézz körül! — hát sejtelmese lenne róla, hogy hol van. Csak azt tudná, hogy egy gyönyörű új színházban van. . . . A nézőtér ugyanis megrövidült úgy tíz méterrel, viszont két-soros zárt páholyhoz jutott a nézőtér; számszerint negyvenkettőhöz. Lesz ezenkívül két földszinti proscenium-páholy. A páholyokat szegélyező ut kényelmes. De kényelmes lett minden egyéb is. Az előcsarnok, a ruhatár. A színpad pedig jóval nagyobb. (Csak *Szirmai* direktor irodája maradt meg a régi kicsiségében. Igaz, kilátásai annál nagyobbak lesznek, amikhez vágtak is neki az irodácska falacsáján egy imponáló ablakot).

Magáról az építkezés sülüséről is szólván, a nézőtér színezése az empire-rel tart rokonságot. Aranysárga és bordó színek az uralkodók. Az összbenyomás elragadó. . . . Eddig a *Belvárosi színház* volt az Unió legszebb színháza. Ezentúl ez a jelző az október első heteiben megnyíló *Blaha Lujza-színház* lesz.