

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

792(064)

Szerző:

(Gábor)

Cím:

Kiállítás a száz éve megnyílt
budai Népszínházról

Idő

"1961"

Forrás:

Magyar Nemzet,

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1961. szept. 14.

A Színháztörténeti Múzeum és a Hazafias Népfrent I. kerületi bizottsága kiállítást rendez a budai Népszínház megalapításának századik évfordulója alkalmából. A kiállítást ma délben *Barcs Sándor*, az MTI vezérigazgatója nyitja meg a Hazafias Népfrent Szilágyi Dezső tér 6. sz. alatti helyiségében.

Az érdekes emlékkiállítás mindenekelőtt a Népszínház előzményeire hívja fel a figyelmet. *Kelemen Lászlónak*, az első pesti magyar nyelvű társulat igazgatójának működéséről, a mai Várkert-kioszk helyén épült színházról láthatunk emlékeket, itt van a második budai színtársulatnak néhány ránk maradt relikviája, s azoknak képei, akiknek jelentékeny szerepük volt a reformkorban a magyar nyelv színpadi terjesztésében. A két hazafias mecénás, *Döbrentei Gábor* és *Fáy András*, az író képe néz reánk, s egy tárlóban olvashatjuk *Molnár Györgynek*, a Népszínház első író-rendező igazgatójának néhány munkáját, háromkötetes önéletrírását, s egy érdekes füzetét, amely Shakespeare *Othelójának* szövegét magyarázza.

A budai Népszínházat, amely a mai Clark Ádám té-

ren, a Lánchíd budai hídfőjénél állott, 1861. szeptember 14-én este *Jókai Mór* prologójával nyitották meg!

»Te szólj az elmúlt fényes századokrul,

A tett beváltja egykor majd szavad,

S következnek még fényes századok.«

Színjátásunk történetének fényes csillagai kezdtek itt el pályájukat, *Blaha Lujza*, például, s itt játszott *Jászai Mari*, *Kassai Viktor*, *Szentgyörgyi István*, *Vizvári Gyula*. A kiállított színlapok — összesen 23 maradt meg belőlük — arról tanúskodnak, hogy a szükségszerűen előadott kommersz-darabok mellett olyan művekkel is terjesztették *Molnár Györgyék* és *Blaha Lujzáék* a magyar kultúrát, mint a *Ludas Matyi*, a *Don Juan*, később a *Tisztújítás*, majd *Offenbach* operettjének, a *Szép Helénának* bemutatója, s egy érdekes színjáték *Bem apó* hadjárataról — 103-szor ment ez a darab — két századnyi katonasággal előadva a nyári színházban.

A kiállítás egyik tablója a jövőt ábrázolja. A Vár rekonstrukcióját mutatja be, köztük a készülő Várszínházat.

(Gábor)