

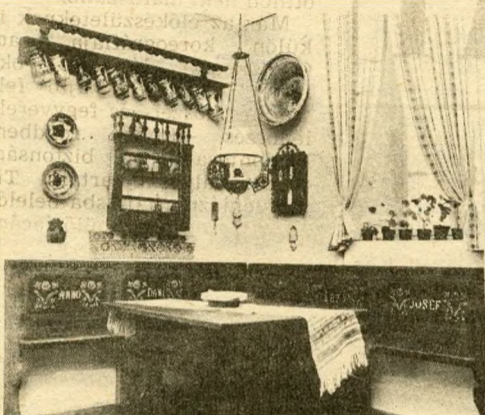
TÁJAK, KOROK, MÚZEUMOK

# Helytörténeti gyűjtemény Óbudán

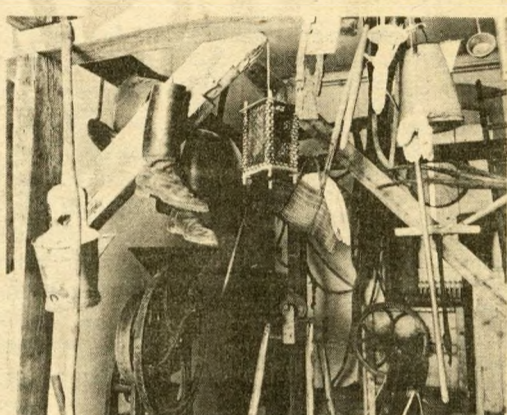


Az óbudai klubház négy termében állandó helytörténeti kiállítást rendeztek be. Itt van Tóbiás Simon kádármester műhelye is. Tóbiás szerzőmait, felszerelési tárgyait egytől-egyig maga készítette.

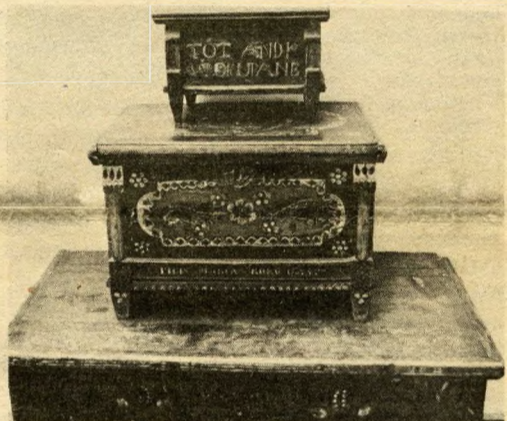
A szomszédos Békásmegyer életmódját bemutató tárlat szerves része a „berendezett” fészker, lomtár is. Itt tárolták a gazdaságban ritkán használatos munkaeszközöket és háztartási felszerelési tárgyakat.



A következő teremben a Kun Zsigmond féle néprajzi gyűjtemény látható. Kun és felesége több mint ötvenéves gyűjtőmunkával népművészetünk számos, szebbnél-szebb tárgyát gyűjtötte össze.



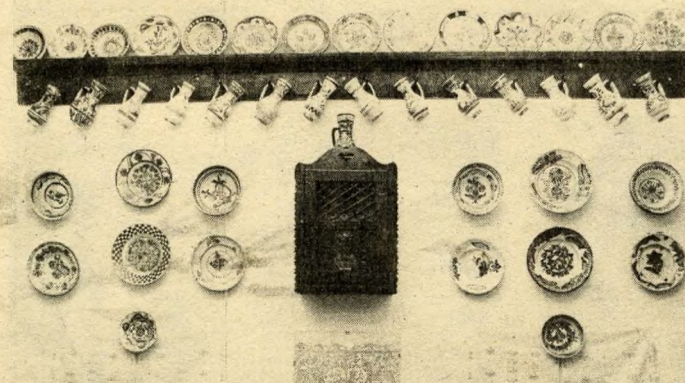
Az 1251-ben Békafalunak nevezett település helyén a honfoglaló magyarok Megyer-törzsének egyik nemzetsége telepedett meg. Bizonyára innen származik a falu mai neve: Békásmegyer.



Kisebb-nagyobb festett ládák, különböző tájakról, eltérő motívumokkal és más-más korból.



Budapest kihatása gyorsan szüntette meg e táj kultúráját. Ezért is jelentős az Óbudán berendezett szoba-konyhás, régi megyeri lakás.



Meglátogatták hazánk valamennyi tájegységét, s mindenhol hoztak magukkal egy festett tányért, egy köcsögöt, vagy valamilyen használati tárgyat.

Győri Lajos képriortja