

Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző:

Cím:

„Hallótölcsérek“ az átépített Városi Színházban

Forrás: Magyar Szemle

Budapest

1957. X. 6

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tá

792

Hely:

Városi Színház

Idő

1957

Személy:

Helyszám:

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50

Még javában folynak a Városi Színházban az átalakítási munkálatok, állványok tömege meredezik a széksorok helyén. De látni már, miként valósítják meg az akusztika megjavítására irányuló terveket. Mert ez a fő feladat: megjavítani a sokat vitatott, sok és jogos kifogásra okot adó akusztikát. A Városi Színház jelentősége nagy mértékben megnövekedett azóta, hogy Budapest második operaházának szerepét tölti be: éppen ezért az egyik legfontosabb kérdés, hogy az operát kedvelő dolgozók tömegei valóban megfelelő hallási feltételek mellett élvezhessék a dalműveket.

A mostani átépítés gyökeresen szándékozik megoldani a színház akusztikai problémáját. Elv az, hogy a jobb hallási lehetőségek megteremtésére meg

kell szűkíteni a színház levegőterét. Ebből a célból a színpad előtti részt, a prosceniumot tölcésalakúra építették át, a vele szembenlevő oldalon, az erkély hátsó része fölött pedig ennek a tölcésérnek ellenlábását képezték ki. Ezáltal mintegy kettős „hallótölcsér” keletkezik a nézőtérben. A proscenium tölcésére továbbítja a színpadról érkező hangot, ezt pedig visszaveri a másik tölcésér. A távongó légűr megszüntetésével megszűnik a színház sívár, „hodályszerű” jellege is.

További újítás, hogy a páholyokat faburkolattal látják el, azonkívül rejtett világítást kap a színház. A falakat finom halványársárgára festik.

Az átépített Városi Színház az eddigi tervek szerint november 1-én nyílik meg.