

Budapesten is lesz szabadtéri néprajzi kiállítás

A magyar múzeumügy, mint minden fejlődő és szélesedő, új tudományág, hazánkban is gyors ütemben fejlődik. A tudományok csak akkor tölthetik be feladatukat, ha a rokon- és társtudományokkal együttműködnek, egymást támogatják. A múzeumügy felhasználja és öszegezi például az etnológiai, antropológiai kutatások eredményeit is. Ezért a korszerű muzeológiában átértékelődnek a korábbi leletek és kutatási eredmények. Az újabb kutatási eredményeket: leleteket, gyűjtött tárgyakat is dialektikus igénygel vizsgálják.

Dr. Korek József, a Nemzeti Múzeum főigazgató-helyettese elmondta, hogy elismeréssel beszélnek a külföldi szakemberek a Nemzeti Múzeum pécsi ásatásairól. Ilyen jellegű munkát a múzeum az ország sok helyén végez. A legérdekesebbek a szalacsikai földvár-földpiramis kutatások, a szeghalmi bronzkori halomsírok feltárása, a ságvári római tábor, a visegrádi középkori római harci emlékek kutatása és a szabolcsi, meg Szabolcs-környéki nemzeti székelyi felderítése. A tudományos kutatás eredményeit a látogatók a bemutatásra kerülő anyagon mérhetik le. A kiállításra alkalmassá tétel természetesen sok időt vesz igénybe.

A múzeum több érdekes alkalmi kiállítást rendez. A Budapesti Művészeti Hetek és Budapest centenáriuma tiszteletére érembemutatót láthatnak az érdeklődők. Török vendégkiállítás színesíti majd a programot. Ezen kerámiákat állítanak ki. A Nemzeti Múzeum is rendez külföldi bemutatót: Rómaiak a Duna mellett címmel. Az anyag méreteire jellemző a 400 oldalas, vastag katalógus. A hónap műtárgyai sorozatban a XV—XVI. századbéli Hans Mautner ötvösreemekeivel ismerkedhetünk meg. A vidéki rendezvények közül a Természettudományi Múzeummal közösen Aggteleken megrendezésre kerülő: Barlang és ember című kiállítás ígérkezik érdekesnek.

A múzeumnak alapítási évében 2500 darab műtárgya volt. Most egymilliónál is több tárgyat őriznek. Ma, amikor az iskolai oktatásnak szinte mindennapi problémája a szemléltető eszközök hiánya, ezt a nagy lehetőséget — sajnos — kevesen használják fel. Dr. Korek József véleménye szerint ennek oka, hogy nem kielégítő az iskolák és múzeumok kapcsolata. A múzeumlátogatást a tantervbe is nehéz beilleszteni, hiszen egy, vagy két óra a ha-

talmas anyag megismerésére nem elegendő. Hogy ez a nagy, világméretkeben is jelentős érték valóban közkinccsé váljék, ahhoz az iskoláknak, pedagógusoknak is fokozottan hozzá kellene járulniuk.

Eötvös József világ körüli útra küldte Xantus Jánost. A megbízás céljáról, sikeréről, vagy kudarcáról nincs tudomásunk. Hogy ez az út mégsem volt hibaváló, arról a Könyves Kálmán úti Néprajzi Múzeumban győződhetünk meg.

Dr. Hoffmann Tamás főigazgató elmondta, hogy az első tárgya a múzeumnak az a kínai lámpa volt, amelyet Xantus János hozott haza első távol-keleti útjáról. Ma 160 000 darab a múzeum állománya. A világ legtávolabbi részéből az ország minden tájegységéig őriznek itt néprajzi érdekességű tárgyakat. A múzeum munkájában a gyűjtéssel egyenrangú szerepe van a tudományos rendszerezésnek. Ezt a munkát segíti a kétféle lapnyi szövegből álló adattár és 700 külföldi intézmény, amellyel az intézet kapcsolatot tart.

Ezt a nemzetközi együttműködést hivatott mélyíteni, a jobb munkaalkalmat megteremtteni a régi Kúria épülete, ahová a múzeum — a kormány döntése szerint —, 1975 végén átköltözik. Legtöbb munkát az átköltözés előkészítésére és lebonyolítására fordítják. Emellett szakítanak időt alkalmi kiállítások rendezésére is.

A Budapesti Művészeti Hetek alkalmából „A megyék köszöntik a fővárost” címmel több tucat vidéki múzeum anyagát láthatja egybegyűjtve a közönség a régi Kúria épületében. A legnagyobb szabású vállalkozásuk a szentendrei szabadtéri múzeum létrehozása, ahol a magyar falusi és mezővárosi építészet és lakberendezés fejlődését mutatják majd be, tájegységek szerint csoportosítva. Az 50 hektárnyi terület rendezésén, a hatalmas anyag összegyűjtésén félszáz embernél is több dolgozik. Még így is — bár az egyeztetés a társtudományokkal már megtörtént — 15 év munkája vár rájuk. Nemcsak Szentendrén, Budapesten is lesz állandó szabadtéri kiállítás.

Az új kiállítási csarnokok a muzeológusokat új műtárgyak felkutatására serkentik. Ezekkel egészítik ki a nemzetközi viszonylatban is jelentős gazdagságú gyűjteményeket.