



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

708.5

Hely

Idő

"1920"

Személy

Szerző:

Cím: *Az Esterházy-kincsek*

Forrás:

*Magyarország*Bp.
(Hely)1920 XII 31
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

H
7

Közp. nyomt. XX. cs. 23. s

Székesfehérvári házi nyomda 1920

Az Esterházy-kincsek

#

(A Magyarország tudósaitól.) A nemrég elhunyt Esterházy Miklós herceg a híres, történelmi Esterházy-kincstárát letétele helyébe helyezte az Iparművészeti Múzeumban s kegyesen megengedte, hogy tudományos tárgyalás alá vegyék. Ennek az eredménye az az előadás, amelyet Csányi Károly, az Iparművészeti Múzeum osztályigazgatója ma délután öt órakor az Országos Régészeti és Embertani Társulat ülése keretében a Nemzeti Múzeum igazgatósági termében tart.

Csányi igazgató mai előadásáról a következőket volt szíves mondani munkatársunknak:

— Ez a kincsár eddig rejtve volt a világ szemelől, nekem is csak egyetlenegyszer volt alkalmam eddig láthatni. Most végül lehetővé vált a teljes tudományos földolgozásuk és művészeti áttekintésük. Művészeti értéke e kincseknek óriási, anyagi értéke pedig ma számokkal szinte ki sem fejezhető. Sajnos, eredeti műveinkben ma nem lesz módomban bemutatni e kincseket, mert az Iparművészeti Múzeum fűtetlen helyiségeiben nem tudván előadást megőrizni, kénytelenek voltunk átmenni a Nemzeti Múzeumba, ahova azonban a kincseket

nem szállíthatjuk át, csak fotográfiáikat. Gondos és az eredetét a lehetőség szerint megőrzésképes felvételeket készítettünk, mindegyik műtárgyról lehetőleg többet is. Nézze meg, ime itt vannak a fotográfiák. Ezen a képen látható pl. Mátyás király *serlege* a XV. századból; nürnbergi műretek ez, mely rokona annak a nagy serlegnek, amelyet Mátyás király ajándékozott Bécsújhelynek. Renaissance-kupa ez, feltűnő szép rajta a Holbein-férfi.

Itt van Pézold nürnbergi mester műve, aki Jemmler mellett a legnagyobb; a gótika és renaissance keveredésének ebből a ritkaság példányából mindössze csak kettő ismeretes, a másik példány a német császár tulajdona. Van itt egy *nautilus-serleg*, melynek feltűnő a ritka pézoldi plasztikája; vannak itt *Allenstödter*-művek, a jellemző *nyers-ezüsttel*, melybe bele vannak rakva a zománcok. Itt van egy arany násfákkal teli talpas tál, finom arany zománcal: Esterházy Pál esküvőjére készült. Van itt egy egészen új felfedezésem: Hahn Sebestyénnek, a nagyszabeni ötvösnek eddig mintegy csak 30—35 művét ismertük; ez itt egy eddig ismeretlen arany-ezüst gyömbértartó, mely remekel az aranyozásban. Vannak itt hegyi kristályok és elefántcsontból készült művek, groteszk díszítésű, 1600 körül keletkezett olasz eredetű munkák; ez meg aranyba foglalt ametiszt csésze, melyből Ferdinánd király ivott Frakkóban.