

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

708

Nemzeti Szalon

Szerző:

Idő: " 1949/40. "

Személy:

Helyszám:

„A SZOVJET GRAFIKA A RAJZMŰVÉSZET MAGASISKOLÁJA”

Magyar művészek a Szovjet Grafika kiállításáról

Fehér-kő 450. II. 26.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fűz.)

(Oldal)

1385 — All. Karpinszky-nyom

A Magyar-Szovjet Barátság Hónapja keretében nyílt meg a Nemzeti Szalonban a „Szovjet Grafika” című nagyszabású kiállítás. A másfélszáz rajz, rézkarc és metszet a legjobb szovjet grafikusok alkotásait ismerteti meg a magyar dolgozókkal. A kiállítás iránt lankadatlanul igen nagy az érdeklődés. A látogatók száma már eddig közel százezer.

A rendkívül nagyértékű kiállításról néhány ismert magyar grafikus a következőkben nyilatkozott:

Ék Sándor elvtárs, a Képzőművészeti Főiskola tanára: A kiállítás — akárcsak a szovjet festészet multévi óriási sikerű kiállítása — arról tanuskodik, hogy a szovjet képzőművészek nem keresnek „mindenáron” új stílust. Felhasználják a mult legjobb stíluseredményeiből mindazt, amire a kommunizmust építő ember neveléséhez szüksége van a harcoss, az optimista, a jövőbe mutató szovjet művészetnek. A szovjet képzőművészet azonban mégsem ismétlése az elmúlt korok képzőművészetének, hanem egy új, minden eddiginél magasabbrendű művészet, mert egy minden eddiginél magasabbrendű társadalmi valóságot tükröz. Ezt a művészetet a kommunizmus építésének magasztos eszméje hatja át, a szovjet nép érdeklődéssel és szeretettel fordul feléje, mert benne saját ügyét látja.

Zádor István grafikus művész:
Igen sokat vártam a szovjet

grafikusok kiállításától, de még többet kaptam. A szovjet grafikai művészet a grafika magasiskolája. A képkiallítás nagy témagazdagsága valósággal bámulatos. Ezenkívül felhívja a figyelmet a sokféle technika mesteri felhasználására. Ahogyan a krétát, ceruzát, szenet, tuszt, vagy ecsetet külön-külön, néha keverve használják, ahogyan könyveket illusztrálnak, az a művészi magasrendűség és a mesterségbeli tudás rendkívüli fokát mutatja.

Gáborjánu Szabó Kálmán főiskolai tanár: A kiállítás nemcsak arról tanuskodik, hogy a szovjet grafikusok rendkívül sokoldalúak, hanem arról is, hogy rajzaik rendkívül mély, őszinte átélés eredményei; ezért is nyujtanak olyan nagy élményt. Képeik egyszerű művészi eszközökkel fejeznek ki mély, emberi tartalmat. Azt is meggyőzően bizonyítja a kiállítás, hogy a rendkívül fejlett technikát mennyire alá lehet vetni a mondanivalónak. A szovjet grafikusoknál sohasem válik a technika öncélúvá, mindig csak arra használják, hogy minél erőteljesebben kifejezzék vele a mű belső tartalmát. Nagyon tanulságos a kiállítás számunkra ebből a szempontból is. Az pedig külön is megragadó, hogy a képek mennyire visszatükrözik a szovjet emberek derús jövőbelátását s a szovjet alkotóművészeknek szoros kapcsolatát a dolgozó nép életével.