

B 784/252

# NÉPSTINHÁZI DALOK.

## Folytatása.

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Hótol fehér.     | 2. Furge mosó lány.       |
| 3. Lekaszálták már. | 4. Ha szavaid.            |
| 5. Édes anyám.      | 6. Kicsi a lány.          |
| 7. Csalfa legény.   | 8. Titkon nyilik.         |
| 9. Kétszer is nyit  | 10. Jaj be édes.          |
| 11. Csöndes estén.  | 12. Az én ruhám kanavász. |

Énekhangra zongora kísérettel  
alkalmazta

# ERKEL ELEK.

720 sz.

\* kiadók sajtója.

Ára  $\frac{1 \text{ fl.}}{2 \text{ M.}}$

Bécsben Wessely, F. néi.

BUDAPEST,  
TÁBORSZKY és PARSCH.  
nemzeti zeneműkereskedése.

Lipcsében, Hofmeister, Fr. néi.

1873 <sup>iki.</sup> bécsi közkiállítás Elismerő oklevél.

1876 <sup>iki.</sup> szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongorában is bennfoglaltatnak.

Röder, G. G. Könyvnyomdája, Lipcsében.

# 1. Hótól fehér.

Erkel Elek.

Lassan.

ÉNER.

Hó - tól fe - hér a bu - da - i hegy - te - - tö

ZONGORA.

*pp*

Rit - - ka most az i - gaz szi - vü — sze - re - tö Lan-gyos su-gár

*sf rubato*

el olvaszt - ja a ha - vat Sze - gény le - ány könnyen cserben — ma - rad - hat.

B 784/252



## 2. Fürge mosó lány.

### Frisseskén.

Für - ge mo - só lány Kön nyen fit - tyet

hány Csa - lo - gat ják ke - rül - ge - tik De lép - re nem

ke - rit - he - tik Für - ge mo - só lányt. 1. 2. lányt.

T. 8 P. 720

## 3. Lekaszálták már.

Búsan.

Le - ka - szál - ták már a ré - tet — Nem hagytak rajt vi - rá - got

O - - lyan ko - pár mint - a lel - kem — me - lyen a bá - - - nat szán - tott.

O - lyan va - gyok mint zord ősz - kor A sár - gu - ló fa le - vél

Csak hogy az én él - tem fá - ja több ta - vaszt már nem re - - mél.

*pp rubato*

*ff p*

*f p*

## 4. Ha szavaid.

Mérsékelten.

Ha sza - va - id meg fön - to - lom sze - retsz en - - gem gon - do - lom

Mért nem mon - dod hát ha sze - retsz Ha nem úgy mért hi - te - getsz

Nem hi - szed hogy én sze - ret - lek Az Is - ten is úgy áld - jon meg

Ugy áld - jon az Is - ten en - - gem a mily i - gaz sze - rel - - mem.

The musical score is written in 4/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (p), mezzo-piano (pp), and forte (f). The piece concludes with a double bar line.

## 5. Édes anyám.

Mérsékeltén.

É - des a - nyám É - des a - nyám É - des szü - lö a - nyám

Mért ha-gyott itt Mért ha-gyott itt O - lyan szörnyü ár - ván Néz - zen le - rám

on - nan fent - ről a szép menyör szág - ból Lát - ja Is - ten lát - ja Is - ten

lát - ja Is - ten ár - va lel - kém el sir e vi - - lág - - ból.

*f* *p*

## 6. Kicsi a lány.

Frissen.

Ki - csi a lány nagy a gond - ja Any - ja kér - di de

nem mond - ja Ha nemmond - ja hej ha nemmond - ja meg az any -

ja - nak Mondja ga - lamb - ja - nak És ő így szól - na é - des ked - ves ga - lambom

Hej hisz né - - kem — hej né - kem is — csak — az a nagy ba - jom .

## 7. Csalfa legény.

Andalogva.

1. Csal - - fa le - - gény nem ér - dem - - led  
2. Sö - - tét bá - - nat majd el - mu - - lik

A mit e - sziv ér - ted szen - ved No hát meg - mu - ta - tom  
Ha a sziv ki - - - jó - za - no - dik No hát meg - fo - ga - dom

No hát meg - mu - ta - tom Is - - ten ugy se nem nem nem si - ra - tom.  
No hát meg - fo - ga - dom So - - ha töb - bé nem nem nem si - ra - tom.

## 8. Titkon nyilik.

Lassacskán.

Tit - kon nyi - lik      tit - kon her - vad      a vi - - rág      Az én szi - vem  
Sze - ress en - gem      é - des ró - zsum      ha le - - het      Add ne - kem át

tit - kon so - hajt      te - hoz - zád      Tit - kon so - hajt      tit - kon vá - gyik  
a - te. ked - ves      szi - ve - det      Be - fog - la - lom      a lel - kem - be

u - tán - - nad      Tit - kon nőtt fel      szi - - vem ben a      bu - bá - - nat.  
gyé - mánt - nak      Vi - lá - go - ló      na - - pul az éj      sza - ká - - nák.

## 9. Kétszer is nyit.

Szomoruan.

Két - szer is nyit az a - - kacz - - fa vi - rá - - ga.

Meg bá - nod még ba - bám ám de hi - á - - ba

Meg bá - nod még visz - sza sírsz még — en - ge - - met

De szi - vem - nek két - szer nyil - - ni nem le - - het.

## 10. Jaj be édes.

Frissen.

Jaj be é - des az i - ga - zi sze - re - lem sze - re - lem

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Jaj be é - des az i - ga - zi sze - re - lem sze - re - lem'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) and a *f* (forte) marking.

Ha már nem jár vé - le sem - mi gyöt - re - - lem gyöt - re - lem

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Ha már nem jár vé - le sem - mi gyöt - re - - lem gyöt - re - lem'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

Bá - na - tos szív vi - dul - jon fel da - ná - ra da - ná - ra Ne hajt -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Bá - na - tos szív vi - dul - jon fel da - ná - ra da - ná - ra Ne hajt -'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

eson a go - nosz vi - lág sza - vá - ra sza - vá - ra.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'eson a go - nosz vi - lág sza - vá - ra sza - vá - ra.'. The piano accompaniment ends with a final chord.

## 11. Csöndes estén...

Lassan.

Ének.

Csón - des es - tén er - dő mel - let me - gyek el  
 A - pám a - nyám sir - jok ba rég le te - ttem

Zongora.

Fú - le - mú - le az er - dő - ben é - ne - kel  
 Ak - kor bo - rult be e - lő - szór szép e - gem

E - ne - ké - ben bus pa - na - szat zeu - gi rat le  
 Iaj do - szór - nyú ke - ser - ve - sen si rat tam

Meg - kő - nye - zi a vi - rá - gok kék sze - me.  
 Si - rá som - ra sirt a föld is a - lat - tam.

## 12. Az én ruhám kanavász –

Vigan.

Ének.

Az én ru - ham ka - na - vász ka - na - vász ka - na - vász  
Az én aj - kam mo - soly - gos mo - soly - gos mo - soly - gos

Zongora.

Vet - te ne - kem egy jo - gász egy jo - gász egy jo - gász  
A sze - mem meg csil - lo - gos csil - lo - gos csil - lo - gos

Hogy ha ne - kem még egy i - lyen, i - lyen, ru - hát  
De biz az - ért ne - kem nem kell nem kell a - kár -

vesz Két ka - na - vász ru - hám lesz ha lesz.  
ki ha nem sze - re - tem sitz - ki sitz - ki.

6167801252906