



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Holnap megnyílik az Országos Gyermekügyi Kiállítás*

Forrás: *Budapesti Hírlap*

Bn
(Hely)

1923. 6. 16.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

362.7 (064)

Hely

Idő

"1923"

Személy

Helyszám

Holnap megnyílik az Országos Gyermekügyi Kiállítás.

Sajtóbemutató a Műcsarnokban. — A Pedagógiai Szeminárium nagyszabású kiállítása.

Hónapok lázas munkája, előkészülete után végre holnap délelőtt tíz órakor a városligeti Műcsarnokban megnyílik az Országos Gyermekügyi Kiállítás. A „Gyermekért” Országos Gyermekegészségügyi Társaság, élén Lukács György v. b. t. t. nemzetgyűlési képviselővel, páratlan energiával és óriási apparátust megmozgatva hozta össze a kiállítás hatalmas anyagát. A Műcsarnok tizenhat nagytermében Csonka-Magyarország diadalmas erejű kulturája látható, mert itt van fölhalmozva mindaz, a mai és a jövő nemzedék életére befolyással lehet.

A sajtó képviselőinek ma délután megtartotta a kiállítást a fáradhatatlan rendezőség. Lévegő Tibor dr. kormánytanácsos, a Gyermekegészségügyi Társaság ügyvezető igazgatója, Mosdóssy Imre dr. tanfelügyelő, Lukács Elemér, Szécsi Ernő dr. és a többi lelkes rendező.

A mit ezekben a termekben kiállítottak, a világ bármely hatalmas államának dicsőségére válhatnak. A gyermek lelke lengi át a kiállítást, itt minden vele foglalkozik, minden kép, minden írás róla beszél, minden tárgy az övé, vagy érte van, a gyermekért, a mi legföltettebb, legdrágább kincsünkért. A magyar tudomány összefogott itt a pedagógiával, az orvos a tanítóval, hogy megmutassák, hogyan kell az életet hozni egészségesen, hogyan kell fölnevelni céltudatosan, hogyan kell ellátni, fölruházni, táplálni, nevelni egészségesen a gyermeket.

A magzati állapottól kezdve egészen a 16 éves korig foglalkozik a kiállítás a gyermekkel. A kiállítás középpontjában az Egészségügyi Csoport áll, a melynek a jelentősége is a legnagyobb, mivel talán az egész világon páratlanul áll anyagának gazdagsága és tudományos értéke szempontjából.

Hainiss Géza dr. egyetemi tanár, a csoport kitűnő vezetője kíséri a bemutatót értékes magyarázataival. Bókay János dr.-ral együtt az ő érdeme ennek az anyagnak összeválogatása és kiállítása. Szakértő segítő társuk volt Deutsch Ernő dr. főorvos is. A gyermekegészségügy összes kérdését felöleli ez a csoport.

Az egyik teremben Lenhossék Mihály dr. egyetemi tanár I. számú anatómiai intézetének anyaga látható. A gyermek fejlődése az embrionális állapottól kezdve egészen a felnőttkorig. A különböző gyermekbetegségek kitűnő illusztrációi, a Népegészségügyi Múzeum képsorozatai a gyermek születésétől kezdve végig a fejlődés különböző időpontjában.

— A szülők láthatják itt — mondja Hainiss professzor — minden gyermekbetegség alakját. — Egy külön teremben a nemi betegségeket és azok hatásait a jövő nemzedékre mutatják be képekben és viasz- vagy más anyagból készült természetes utánzatokban.

— Másik teremben a bőrbetegségek különböző fajai láthatók, végig a falakon színes képek vonulnak el előttünk és tanítanak, oktatnak, miképpen kell a gyermek egészségét megvédeni.

Ismét külön teremben látjuk a Mentő-Egyesület kiállítási csoportját. Virostek Győző dr. a mentők lelkes főorvosa szolgál itt utbaigazítással. Bemutatja a mentő eljárásokat a gondatlanságból, vagy más-keppen származó gyermekbaleseteknél, égésnél, leforrázásnál és mindent képek, illusztrációk magyaráznak a szemlélőnek. Kitűnő táblázatok mutatják a gyermekbalesetek számát 1887—1922-ig. E szerint a legtöbb gyermekbaleset tavasszal, a legkevesebb télen történik...

A hogy tovább megyünk, feltűnik az V. kerületi Népház elsőrangú gyermekszociál-higiéniai intézményének kiállítása, csecsemőgondozója és bölcsőháza, a mely itt áll előttünk miniatűr alakban. Szécsi Ernő dr. egészségügyi tanácsos szervezte ezt az intézményt nagy lelkesedéssel és önzetlenséggel Hermann Antalné segítő közreműködésével.

És képek futnak végig a nagy termek falain, a melyek a csecsemő táplálására, a kisgyermek egészségének megővésére, az egész nevelésre tanítják a szülőt.

Több teremben hosszú asztalokon a magyar tanulóifjúság szorgalmának gyümölcsei, munkájának nagyszerű eredményei vannak fölhalmozva pazar gazdagsággal. Több száz elemi, polgári és középiskola fiu- és leányönvédekének szülőjé munkái, gyönyörű ipari készítményei, a kézügyesség ezernyi remeke tarkállik itt össze-vissza, himzések, szorgos leánykezek kedves, bájos munkái, gyermekjátékok, a melyeket maguk a gyermekek készítettek, és sok, sok hasznos és célszerű tárgy és disz. Fel-

tűnik a Nemzetközi Gyermekmentő Szövetség ékes csoportja, Vajkay Rózsi lelkes

gyermekeseregének pompás készítményei, öt napközi otthon 400 két-hat éves gyermekeinek kézimunkái.

A szép vándorkosarak, a melyeket a szövetség a szegény anyáknak juttat tele csecsemőkelegetéssel. És mindezek fölött a gyönyörű hatalmas szövetségi zászló, a melyet a Hermína-uti klostrom növendékei himzettek.

Itt van a Save teh Children Funds neveltjeinek, ápolójainak sok munkája is, himzések, műipari dolgok, a melyeket Angliában is eladnak a lelkes, buzgó tanítónők. Cipész- és kosárfonó-munkák és minden kézimunka fából, agyagból és más anyagokból...

Az Ifjúsági Vöröskereszt hatalmas gyermekszervezetének kiállítását Ispánovics Géza igazgató és Szirmay Oszkárné rendezték. Különösen feltűnnek itt a csalárganytcai tanítónőképző gyönyörű kézimunkái, a népművészet ragyogó motívumaival átszőtt párnák és terítők, a melyeket Sebestyén Erzsébet irányításával készít a serény leányok gárdája...

Szemben velük a Vasárnapi Iskolai Szövetség a gyermek lelki életének megnemeseítésére tanít.

— Kétszáz vasárnapi iskolánk van — mondja a kiállítást rendező Viktor János — és nyolcszáz evangélikus tanítónk dolgozik a gyermeki lélek nevelésén.

Itt vannak a baptista egyház gyermekintézményeinek munkái is.

Es sorban következnek az összes gyermekvédelmi intézmények, miniatűr formában. De még ezek előtt feltűnik kitünő gyermekalkotásaival és pedagógiai uttörésével az *Uj Iskola*. Ez az iskola a gyermekek foglalkoztatásának tudományos alapjául a gyermekfejlődéstant tette és ez szab az egyes életkorok nevelésének és oktatásának különleges irányt és célt. Így a 6—7 éves kor a *szubjektív játékos kor*, a 8—10 a konkrét tapasztalatszerzés kora, a 12—14 az etikai elmélyedés kora. Az iskola növendékeinek munkái mind igen érdekes alkotások. Különösen feltűnik a víz, tűz és szél munkája a föld ábrázatának módosításában, a melyek agyagkészítményekben szerepelnek.

Nem messze tőlük a *Siketnémák Intézetének* értékes gyermekmunkái vonják magukra a figyelmet, majd a *Katolikus Patronás Egyesület* pártfogolt gyermekeinek készítményei.

Gyönyörű, színes perspektívát ad ez a sok, sok gyermeki kézből kikerült tárgy a jövődre . . .

A Károlyi Lászlóné grófné főthi gyermekotthonának és az *Erzsébet-leányárvaháznak* kézimunkái szintén nem kerülhetik el a közfigyelmet. Éppen így a *Hanna Gyermekvédelmi Egyesület* 250 növendéke munkásságának eredményei sem.

Es mindezt harmónikusán kiegészíti a magyar kereskedelem és ipar ezernyi színes, kedves kiállított gyermektárgya, a sok készítmény, a mely mind a gyermek szolgálatában áll . . .

Holnap *Horthy* Miklós kormányzó a kultuszminiszter jelenlétében megnyitja a kiállítást — Magyarországon eddig a legnagyobbzerűben ebben a nembn . . .

A Pedagógiai Szeminárium kiállítása.

A *Székesfővárosi Pedagógiai Szeminárium*, fennállásának tízeves évfordulója alkalmából, az Országos Gyermekügyi Kiállítással kapcsolatban szintén nagyszabású kiállítást rendezett a szeminárium Mária Terézia-tér 8. szám alatt levő helyiségeiben. Holnap délelőtti fogják ezt a kiállítást is megnyitni ünnepies keretek között, a székesfőváros képviselőinek jelenlétében. *Ozora*l Frigyes dr., a Pedagógiai Szeminárium kiváló főigazgatója rendezte el a kiállítás őriasi anyagát, a mely három főcsoportra oszlik. Az első csoport a *munka iskolájának megvalósítását mutatja be*. Ez az iskola, a régi rendszerrel ellentétben, a mely csak a gyermekek emlékezőtehetségére volt alapítva, a kezűgyesség fejlesztésével az *értelemi képzést akarja mélyebbé és maradandóbbá tenni*. E célt természetesen csak tudományos és gyakorlati ismeretekkel rendelkező *tanító* karral lehet elérni.

A Pedagógiai Szeminárium a képzőkből kikerült és már működő tanítók tudományos és gyakorlati továbbképzésével foglalkozik és a világ egyetlen országa sem rendelkezik olyan egységes és módszeres tanítóképzéssel, mint ez a magyar intézmény. A kiállítás felöleli a tanítók agyag-, fa-, papir- és fém-munkáit, illusztrációs és népművészeti tanulmányait és munkáit, egyúttal bemutatja a nagyközönségnek, hogy kell az intézetekben látottakat és hallottakat az iskolai oktatás keretében alkalmazni.

A *munkatanfolyam* kitünő fejlődését mutatják a falakon végigfutó munkatáblák. A tanítók valósággal művészi készítményei között különösen feltűnik a *népművészeti csoport*. *Undy* Mariskának, a kiváló iparművésznek tanítványai készítették a gyönyörű szép, ezernyi népművészeti motívummal átszőtt kézimunkákat, melyek között kiváltképpen meg-

ragadják létszűsünetei az erdélyi és székely motívumokkal ékeskedő terítők és fejdíszek.

Tanulságosan szemléltetik a Pedagógiai Szeminárium újrendszerű oktatásának eredményeit, az agyagmunkák sorában bemutatott különböző *földrajzi készítmények*. A plasztikusan előállított házcsoport alaprajzát és az alaprajz nyomán a tiszszeresen kisebbített térképet ábrázolják ezek a készítmények, és bemutatják, miképpen jut el a gyermek gyakorlati uton a térkép fogalmának olyan mély átértéséhez, a melyet régebben még a középiskolák legfelsőbb osztályaiban is nehezen tudott megközelíteni.

A következő termekben a *növénytan és állattan* legújabb módszerű gyakorlati tanítását láthatjuk kitünő illusztrációkban, és a természet alkotásaiban meglevenitve a Pedagógiai Szeminárium gyakorlati elemi iskolájának keretében. Az illusztráló rajztanfolyamot *Bíró József* festőművész vezeti nagy hozzáértéssel.

A kiállítás szervesen kapcsolódik bele az Országos Gyermekügyi Kiállításba. Itt a tanítók nagy munkájának eredményeit látjuk, amott pedig előrehaladva — a tanítószag továbbképzésének gyümölcskeppen — a gyermek alkotásaiban gyönyörködhetünk. A magyar pedagógiának ünnepe lesz a holnapi nap és ez elsősorban *Ozora*l Frigyes drnak, a Pedagógiai Szeminárium fáradszatlan főigazgatójának érdeme, a ki olyan lelkes gárdát tudott szervezni, mint a milyen a szeminárium tanári testülete, élén *Lohr* Lajos igazgatóval, közöltük pedig *Steindl* Mátyás, *Stelly* Lajos, *Stelly* Gizella, *Stelmár* László, *Gabacs* Gábor, *Dietz* Elek, *Distel* Mihály és a többi már említett tanárral, a kik mind bámulatra méltó önzetlenséggel küzdenek a magyar gyermeknevelés nagy ügyének előbbreviteléért.