



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: B.L.

Cím: A Hopp-muzeum új kincsei.

Forrás: Budapesti Hírlap

Bp

(Hely)

1924. 7. 9.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Hopp Ferenc kelet-ázsiai műz.

Idő

"1924"

Személy

### A Hopp-muzeum új kincsei.

Schwaiger Imre millárdos adománya, Indiai és kínai bronzszobrok és fesimények Schwaiger Imre élete. — A delhi kincsház —

A Szépművészeti Múzeumhoz tartozó Hopp Ferenc kelet-ázsiai művészeti múzeum mesés kincseket érő gyűjteménye e héten újabb, milliárdos értékű műkincsekkel gvarapodott. Kifünő hazánkia, a brit-indiai Delhi-ben élő Schwaiger Imre nagyvlekkü és hazafias elhatározásának újabb adománya ez a nagyértékü kincs-gyűjtemény. Schwaiger Imre neve ismeretes a magyar közönség előtt. Már a háboru előtt igen sok nagyértékü gyűjteménnyel gazdagította az Andrássy-ut 103. szám alatt lévő Hopp-muzeumot és e kincsek nemesak a műbarátoknak szereznek mérhetetlen gyönyörűséget, hanem a háikus közönséget is méltán bámulatba ejtik.

A Hopp Ferenc múzeumnak felvinci Takács Zoltán dr. az igazgatója, a ki szeretettel és szakértelennel gondozza évek óta a kincses gyűjteményt. Ez a múzeum újabb gyűjteményével egyikévé lett ma már Közép-Európa legértékesebb kincses házainak. Schwaiger Imre néhány hét előtt Londonból arról értesítette felvinci Takács Zoltán igazgatót, hogy újabb értékes gyűjteményt hajlandó a múzeum rendelkezésére bocsátani. Takács Zoltán a kultuszminiszter rendelkezésére azonnal elutazott, tíz napig időzött az angol fővárosban, a hol Schwaiger Imre átadta a kincses gyűjteményt. E műkincsek értéke kétezer font sterling, vagyis magyar koronára atszámitva csaknem egymilliárd.

A Hopp-muzeum újabb műkincsei a következők: 1. Krisztus születése előtt való réai kínai és indiai sirléletek. Ezek között

egy csodálatos művészettel alkotott aranyozott bronzból való indiai alpiláji négy lábú isten egy nőalakkal. Az isten két-két lába egy-egy női alvilági árnyalakon nyugszik. Az istennek és a nőnek is aranypalást a ruházata s ennek redőzete, az alakok arca, keze és lába a legreमेkebb, a legbámulatosabb cizelláló művészet. A szobor két részből áll: a talapzata beleilleszkedik a két-tős, illetve négyes szoboralakba. A sirléletek között vannak terakotta figurák, bronzedények és Gandhara szobortöredékek a Krisztus utáni második századból. 2. A tizenötödik századból származó szími Buddha-fej (gyönyörűen patinás). 3. Ugyancsak a tizenötödik századból, a Ming-korszakból két pompás kínai festmény. Az egyik vadkacsákat ábrázol és címe lehetne Vadkacsák a nádasban. A másik kínai festmény, Kvan-ün kínai istennő, mint a gyermekek védője. Ez a kép modern művészi festménynek is beválnék, rendkívül bájos és kedves maga a nő, a kinek széles, omlatag ruhájába, illetve redőzetébe csimpaszkodik bele egy Murilló-fejű bájos kis gyermek. 4. A tizenhetedik századból, a Kang-Hsi korszakból való szintén pompás kínai festmény, mely sétáló kínai nőket ábrázol. 5. Indiai miniatürképek. Ezek közül az első a tizenhetedik századból való, a melyen egy nő italt nyújt a fejedelmnek. Ennél is szebb és csodálatosabb a másik miniatűr festmény, a mely egy költőnőt ábrázol hatalmas füzfa árnyékában, — mondhatnók róla, hogy női füzfapoéta. A nő ruhája perzsa és indiai, hogy ne mondjuk, divatkeverék, amely

tökéletesen mutatja, hogy a magyar nemzeti diszvisélet perzsa és indus származásu. A nő fejét kőesagos perzsa, vagyis magyaros kalpag díszíti. Ez a kép szintén a tizen-

hetedik századból való. A harmadik miniatűr festmény egy remetét ábrázol a kinek egy nő valami adományt nyújt. 6. Egy kínai ábrákkal vésett bronzharang a Krisztus előtti harmadik századból. A harangnak az alja kétoldalt félkör alakban van kivésve. Patinája ritka szép, bámulatos. 7. Egy kőreai bronzedény a Krisztus utáni kilencedik századból. Végül kínai jade faragvány, szürkésfehér márványból való, egy ezeréves sirléből ásták ki.

E műtárgyakat felvinci Takács Zoltán igazgató most megfelelő szekrényben és áhványokon helyezi el s a festményeknek már a mai napon kereteket rendel. A rendezés e hónap végéig elkészül és a közönség számára ez az újabb gyűjtemény már augusztusban megnyitlik.

Takács Zoltán igazgató sok érdekes dolgot mondott el nekünk Schwaiger Imre hazánkia életéből.

Kifünő és érdemes hazánkia Szegeden született, — egy szegedi táblabíró fia. Kora ifjúságában, alig hogy az érettségi vizsgálatot letette, — immár harminchét esztendeje. — előbb Londonba utazott és rövid ott tartózkodás után Indiába vándorolt ki. Ott megházasodott, négy gyermeke van. Indiában hamarosan kelet-ázsiai kincsek és műtárgyak kutatója lett. Ebbeli munkásságában már néhány év mulva világhírré tett szert. Káprázatos gyűjteménye van Delhi-ben, Brit India fővárosában, a hol ő maga is megtelepedett. Gyűjteményének olyan híre van, hogy azok, a kik Indiát járják,

Székesfővárosi

fejedelmek, császárok, királyok, művészek, gazdag és előkelő utasok el nem mulasztják, hogy Schwaigernek delhi muzeumát, gyűjteményeit meg ne látogassák és azokban ne gyönyörködjenek. Ott járt nála György angol király s legutóbb a walesi herceg is. És a ki végigsétál akár a londoni British-Muzeum, akár pedig a delhi vagy bombayi muzeumok termein, sűrűn láthatja a műtárgyak fölött sárga réztáblán ezt a fölrást: Schwaiger Imre ajándéka.

De van egy értékes ajándéka a nemrégén megnyitlt wembleyi brit birodalmi kiállításon is. A Budapesti Hírlap a minap érdekes cikkben emlékezett meg arról a babaházról, a melyet az angol nemzet ajándékozott az angol királynénak. A babaház ebédlőjében van egy indiai miniatűr bronzellenző, a mely szintén Schwaigernek az adománya.

Schwaiger Imre mind a mai napig megmaradt magyarnak. Magyar szívvvel, magyar lélekkel érez s mindig elhagyott, most olyan szerencsétlen hazájára gondol. Hiszen bizonyosága ennek újabb kincses adománya is. Magyarságának, hazafiságának ragyogóan példás bizonyosságát is tudjuk.

Az indiai császárkoronázáson az ugynevezett durbaron, a melyen az angol királyt indiai császárrá koronázzák, valamennyi nemzet himnuszát el szokták játszani, csak a magyar nem. A mióta Schwaiger Delhi-ben él, az osztrák himnusz után fölharsan mindenkor a magyar himnusz is, a mi kizáróan Schwaiger Imrének érdeme és sikere.

Vajha sok ilyen magyarunk gondolkoznak és érezne így a külföldön és épp úgy törődnének hazájuk szomorú sorsával, mint ez a messze keleten élő derék hazánkia.

B. L.