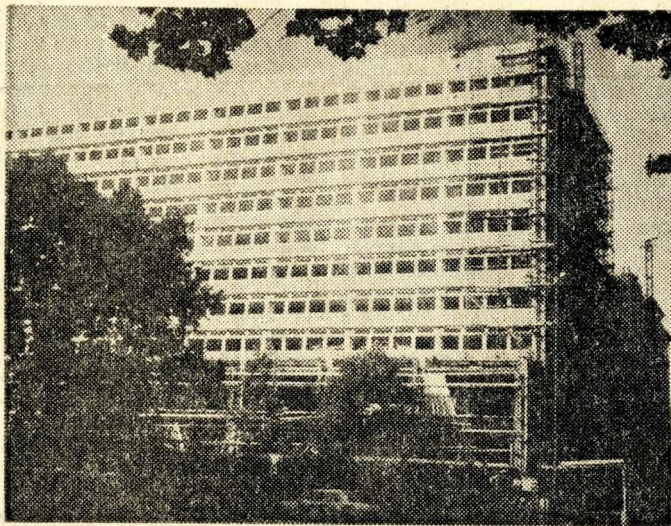


244 Kultúrcentrum a Vörösmarty téren



A kulturcentrum Vörösmarty téri homlokzata.

Hosszas vita előzte meg a budapesti Vigadó és a Vörösmarty téri kulturcentrum építését. Megtartjuk-e, felépítjük-e eredeti formájában a Vigadót, hogyan bővítsük, milyen épület csatlakozzék hozzá? — Mivel a Vigadót elsőrendű műemlékké, védendő városképi jelentőségű épületté nyilvánították — lebontásáról szó sem lehetett.

A régi, Pollák Mihály építtette Vigadó 1849-ben leégett, 1859—65 között Feszli Frigyes tervei szerint felépítették az újat. A romantikus stílusú, monumentális középület impozáns bál- és hangversenytermeiben Liszt, Brahms, Gigli, Hubermann, Debussy, Heifetz hangversenyezett.

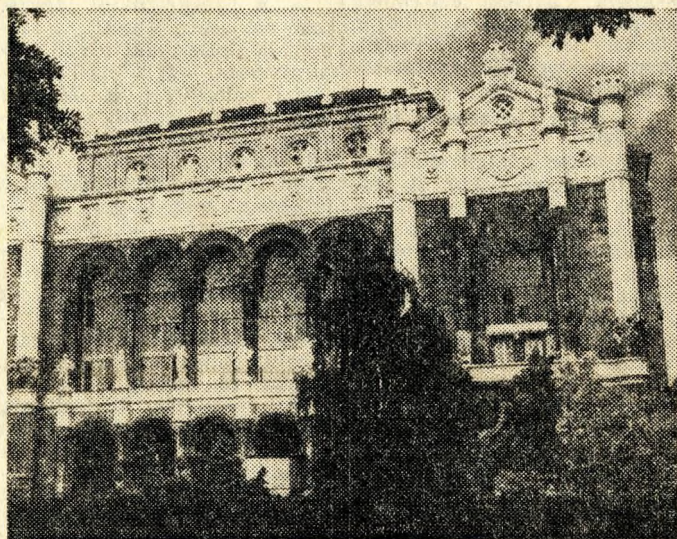
A tervezőknek így a helyreállítást, a Vörösmarty téri foghíj beépítésével kellett összhangba hozniuk.

Tallós Elemér, a KÖZTI tervezőmérnöke ezt úgy oldotta meg, hogy az új épület az első és második emeletén

KAPCSOLÓDIK

a Vigadóhoz. Ezzel lehetővé válik, hogy a két épületnek közös központú elektromos ellátása, klímaközpontja legyen. A korszerűség és szerénység jegyében fogant irodaház külső burkolatát fehér natur műkő és bronz színű belga üveg adja. A belga üveg hővédő szerepet tölt be, felfogja a nap hősugárzását.

A Művelődésügyi Minisztérium 18 vállalata költözik majd ide az év végén. A földszinten üzleteket nyitnak; az



A Duna-part felől eredeti formájában állítják helyre a Vigadót.

Országos Filharmónia jegyirodát, a Képcsarnok Vállalat képzőművészeti alkotásokat árusító galériát, a Qualiton Hanglemezzgyár bemutatótermet.

Első és második emeletén reprezentatív tárgyalóterem, a Magyar Zeneművészek Klubja, a Filharmónia próbaterme és a Magyar Állami Hangversenyzenekar próbater-

me, kis hangversenytermek, szólampróbaszobák lesznek. Itt kap helyet az Országos Rendező Iroda, a Filharmónia és a hanglemez színház, ahol a hanglemez klub tagjainak mutatják be az új felvételeket, az Interkoncert itt bonyolítja le zenei exportunkat.

Az épület többi emeletén 900 személyes.

STERIL IRODAHÁZ

kap helyet. (A sterilség úgy értendő, hogy az ügyfelek nem mennek fel az irodákba.) A 70 ezer léghöbméteres teret változtatható válaszfalak osztják irodahelyiségekre. A falak, szükség szerint, csavarmegoldással átszerelhetők.

A földszinti előcsarnokba Vilt Tibor Zene című szobra kerül. Az üveg és acél anyagú alkotás egy Bach-figura ritmussorát eleveníti meg, világítási effektusokkal. Az emeleti hangversenytermet Majoros János kerámia faliképe, a

a kis hangversenytermet *Dománovszky Endre* faliszőnyeg-frize díszíti majd.

A Vigadót — külsejében —

EREDETI FORMÁBAN

építik fel. Belső helyreállítása a legmodernebb követelményeknek megfelelően történik. 650 fős hangversenyterem, 250 személyes kamaraterem, reprezentatív kiállítási terem, s a zenei élet kiszolgálótermei kapnak helyet benne.

A Vörösmarty téri kulturcentrumot — 1967 óta építik — s még az idén, decemberben átadják rendeltetésének.

Kádár Márta