



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *Ki a hőse „A pesti arszlán”-nak*

Forrás:

Nemzeti Ujság

3n

(Hely)

1924. 10. 24.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Kuthy Lajos

Idő

1924

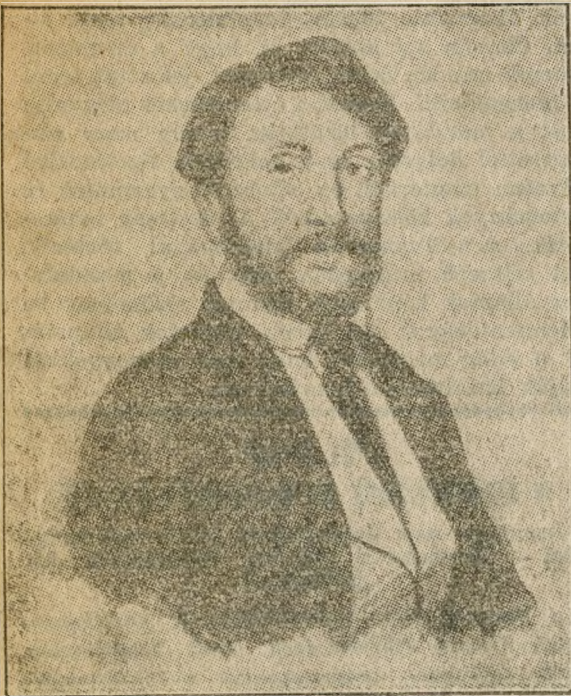
Személy

Ki a hőse „A pesti arszlán”-nak? Vasárnap kezdődik a Nemzeti Ujság új regénye

„A hölgy a természet legszebb gondolatja. Minden inger, igézet, báj és vonzerő, mely a teremtés szebb cikkciben egyenként létezik: a hölgyben összpontosul.”

Ki mondja ezt? Egy hódító megjelenésű fiatalember, kövágóörsi Kuthy Lajos. Fekete, nagy szemében lángoló tűz, a hölgyek rajongának érte.

Huszonöt éves korában, 1838-ban kerül Pestre Nagyváradról s amire azelőtt sohse volt példa, már egy-



Kuthy Lajos

két novellával a leghíresebb, legjobban fizetett írók közé jut.

Csathó Pál, az Athenaeum nevű lap félelmes kritikusa magasztalólag ír róla, a magyar Victor Hugót üdvözli benne, Vörösmarty is kitünteti barátságával s ami igazán nagy ritkaság, hamarosan tegeződik vele. Nincs hölgytársaság, mely ne beszélne róla, — hát hogyné! Alig ért Kuthy Pestre, az ország első színháza, a Pesti Magyar Színháznak nevezett Nemzeti Színház, 1838-ban bemutatta a drámáját, az Ariadnét. Mérsékelt sikerrel? Nem baj, — annál elragadóbbak a beszélői!

Ennek a deli fiatalembernek a multja is nagyon érdekes. Pozsonyban, az országgyűlési ifjak mozgalomában ő kelt ki leghevesebben az ellen az osztrák önkény ellen, hogy Magyarországon nyíltan írni nem szabad, sem nyomtatni, de még csak beszélni se. E tiltakozás miatt 1836 tavaszán láncra verve vitték Budára, csaknem egy esztendőre bebörtönözték és az ügyvédi vizsgától mindenkorra eltiltották. De mindez már elmúlt. Írók, kiadók keresik a barátságát, ő mindenütt nagyon szeretetreméltó és habkönnyen dolgozik. Az ország első színháza már el is fogadta a második drámáját, a novellák egyremásra szaporodnak és folyton növekszik a közönség érdeklődése is. Grófnők arra kérik Kuthyt, hogy ha majd ráér, mondja el nekik a magyar nemzet történetét. És Kuthy egy percet sem mulaszt, csak-hogy minél előbb magyarázhassa a főúri szalonokban nemzeti történelmünket, pedig ezalatt sokat és könnyen kereshetne irással. Estélyei során, mlut azt mondottam, külföldi műveltséget hasznosító szalonéletet fakaszt, Széchenyivel együtt ő is ott van a nemzet napszámosai között. Egyre jobban dédelgetett kedvenc, — itt, ezen a ponton kezdődik *A pesti arszlán*. 1839-ből indul ki, de képet ad az előző harmincas évekről is s átnyulik a negyvenes évek ele-

jére. Kuthy házassága, a Nemzeti Színház első és legküzdelmesebb ével oly kerek, egységes korszakot alkotnak, hogy ezt későbbi szálak belevonásával megtoldani nem szabad. E korszak Kuthy válságos életfordulatával, küzdelmével és vergődésével Kuthy életének legkimagaslóbb szaka, épp ezzel foglalkozik a regény.

A pesti arszlán közlését — mint azt már több alkalommal megírtuk — *vasárnapi számban kezd meg a Nemzeti Ujság*. Érdekes és fordulatos cselekményére, pompás nyelvezetére, korfestő hűségére nem kell külön felhívunk olvasóink figyelmét, már az első folytatásból meg fogják állapíthatni, hogy ezuttal egy egészen különös értékű olvasmányt adunk közönségünknek.