



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

792

Szerző:

Hely

Cím: *Botrány az Operaházban**Opera*

Idő

*"1920"*

Forrás:

*Szózat*

Személy

*Byp.*  
(Helv)*1920*  $\frac{IV}{6}$   
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

## Botrány az Operaházban

Ma este sajnálatraméltó botrány színhelye volt a Magyar Királyi Operaház. A Walkür-t adták a főszerepekben *Buriánnal* és *Rózsa Lajossal*. Az első fölvonás minden incidens nélkül mult el, de a másodikban, midőn *Rózsa* egyedül marad a színpadon, a karzatról és a földszinti bejárat felől élénk abcugolás hallatszott, mire az előadás félbeszakadt és *Rózsa* tétovázva kiment a színpadról. Erre a nézőteret megtöltő közönség nagyrésze feltűnően lelkes tüntetésbe kezdett. *Rózsa* mellett, aki ennek hallatára visszatért a színpadra. Abonyit, hogy folytatta volna szerepét, a sugólyuk mellől a közönséghez beszélni kezdett. Amennyire a zürzavarban érteni lehetett szavait, azt hangoztatta, hogy akkor bezzeg jó volt mindenkinek, amikor a háborus jótékonyosság céljaira „potyúra” több mint százszor énekelt. Most pedig, mikor ugyis távozni készül, megabcugolják. Saját szavai még jobban fölizgatták s beszéde végén a földhözvágta kardját és sisakját, sarkonfordult és faképmél hagyta a közönséget. Erre aztán valóságos elementáris erővel tört ki mellette a nézőteret el-

lepő hitsorsosainak tüntelése, akik oráitva vonták kérdőre a földszinten egy tömegben álló harminc-negyven tüntetőt.

A függönyt közben a zenekart vezénylő *Ábrányi* igazgató rendeletére lebecsátották, mire *Ábrányi* a színpadról kijelentette, hogy az előadást nem folytathatják, mert *Rózsa Lajos* nem hajlandó tovább énekelni szerepét. Végül sajnálkozását fejezte ki, hogy a politikai küzdelmeket átviszik az Operaházba is.

A magunk részéről csak azt jegyezzük meg, hogy e tüntetésnek előzményei is vannak. Például tegnap a Denevérben előadott hangverseny alatt a budapesti zsidóság — mert hiszen csak ez jut operai jegyhez — oly faji jellegű tüntetést rendezett *Rózsa* mellett, hogy nem csodálkozunk azon, ha annak e sajnálatos visszahatása támadt. De nemcsak tegnap, hanem már több ízben mint a zsidóság exponensét ünnepelték *Rózsát*, pedig eszébe sem jutott senkinek, hogy őt üldözze. A maga jószántából fizetésbeli differenciák miatt hagyta el az Operaházat, ahol most mint vendégnek még tizenkétszer kell fölépnie 38.000 korona tiszteletdíjért.

os háziyomdája 1919.