



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A Széchenyi-bál*

Forrás:

*Budapesti Hírlap*

*Bp.*

(Hely)

*1921 II/2*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old

Osztályozás

Tárgy

*394.3*

Hely

Idő

*"1921"*

Személy

Közp. nyor

Székesfővárosi házinyomda 1920

neval öfensége az idei farsang legpompázóbb babé-  
raitt. A Széchenyi-bál volt ez, melynek legfőbb vé-  
dőségét *Augusta* kir. hercegasszony vállalta magáa  
A Széchenyi-bál volt eddig minden magyar farsang  
egyik legkimagaslóbb eseménye, a melyet azonban a  
nagy világgés kirobbanása óta ma tartottak meg  
először és pedig oly fényvel és pompával, hogy ta-  
lán még az öreg Vigadó is visszaálmodta magát  
abbá a régi boldogabb időkhé.

Már 9 órakor gyűlt össze a közönség a Vigadó  
díszes előcsarnokában. Egmásután jön a kormány  
számos tagja, az idegen missziók képviselői. Itt ott  
feltűnedezett egy-egy uszály is, emlékeztetőül a régi,  
boldogabb világra. Pélitzzenegykor zengő barsonak  
jelölték a fenséges vendégek érkezését, a kik —  
fogadván a bál elnökének *Teleki Béla* grófnak üd-  
vözlő szavait — ezüst kandeláberes lobogó gyer-  
tyák fénye mellett és a pálcás urak sorfala között  
vonultak fel a bálterem trónszerü emelvényére, a  
hol őket *Mikich Károly* főrendező üdvözölte.  
Ezután *Pap-Váru Elemérné* mondotta el, magas-

röptü nemzeti imáját — az új magyar Hiszekegyet,  
melynek minden sorát a közönség hangosan utána  
ismételte. Most *Endrődy* Bélának melodramatikus  
zenéjü prologusaira került a sor. Egymásután lép-  
tek a közönség elé a Nemzeti Színház művésznői —  
*Csillag Teréz, Mátrai Erzsé, Paulay Erzsé* — mint  
az elrabolt országrészek, Észak, Dél és Kelet meg-  
személyesítői. A prologust festői életképek tarki-  
tották, ott láttuk nemzeti viseleteikben szolgálás-  
ban selymő testvéreink glóriás alakjait. A Him-  
nusz fenséges zenéje bugott át a termen, éle-  
tet hirtelen, vigasztalón. Aztán lehullt a függöny és  
*Zsófia* kir. hercegnő és *Teleki Béla* gróf megnyitot-  
ták az ősmagyar csárdást.

A bál nagy sikerében a főrendem *Mikich Ká-  
roly* és agilis rendezőtársaié, az életképek *Angelo*  
mester művészi kezére vallanak. A szereplők bra-  
vurosan oldották meg feladataikat. A kitérő ka-  
tonazenekari *Fricsay Rikárd* vezénvelte, s  
*Béla* cigánybandája húzta a talp alá valót — kivi-  
lágos kivirradtig.