

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: *sz. i.*

78(064.5)

Cím:

**Kelen Hugó-emlékhangverseny**

*Kelen Hugó*

Idő

" 1958 "

Forrás:

*Magyar Szemle*

Személy

Helyszín

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

**Kelen Hugó**, a nemrég elhunyt kiváló énekpedagógus és zeneszerző emlékére rendezett hangversenyt a Magyar Zeneművészek Szövetsége. Ez a csöndes kegyeletet és ihletettséget sugárzó kis koncert a Művészklubban bizonyos tekintetben reveláció is volt; Kelen Hugó kevéssé ismert zenei alkotásaiból nyújtott válogatást és fölkellette az érdeklődést a komponista hagyatéka iránt, amelyben kétségkívül akad fölfedeznivaló.

Főként a dalokban — Kelen Hugó kedvenc területe — nyilvánult meg a zeneszerzői érték, a meghitt, közvetlen hang, a versek tartalmát és légkörét érzékeltető képesség, a nemegyszer drámai erejűvé váló kifejezés — s ami nem utolsósorban teszi becsessé a Kelen-dalokat: a jól énekelhetőség, a szépen formált dallámívek. Milyen vonzó például a Szép

Ernő versére, Irt Tiszaparton, vagy a két Scipiacsov-románe, s mily drámai a Balázs Béla: Memento, vagy József Attila: Kész a leltár... Előadóművészetünk mesterei, **Neményi Lili** és **Rösler Endre**, **Feleki Rezső**vel együtt igaz szívvel tolmácsolták a dalműsort. Hasonlóképpen jeles művészek szólaltatták meg a hangszeres műveket is: **Ney Tibor** hegédűje a **Hallgató** és friss-t, **Kósa György** a **Recitatív** é. zongoradarabot, **Hock Bertalan** az oboára írt **Románót**, végül a Vonóstriót **Szász József**, **Székács János** és **Szász Árpád**. A zongorakíséretet **Kelen Rózsi** és **Kósa György** látta el.

A hangverseny bevezetőjéül **dr. Molnár Antal** szép megemlékezést olvasott fel Kelen Hugóról.

(sz. i.)