

1956 FEB-8.

BÉKE ÉS SZABADSÁG

J6

333

## Az este

Hol kezdődött? Ki tudja ma már? Azon a júliusi délelőttön-e, amikor árverezték a parcellákat a Gubacsi út mentén?

— Eladatik a Lapos dűlőben fekvő 5200 négyszögöles ingatlan 300 forintos kiáltási áron — harsogta a kiáltó és az egyik érdeklődő vevő odahunyoritott szomszédjára:

— Van-e kedved 300 forintért homokot venni, Móric?

De Jókai Mór csak csendesen mosolygott és rázta a fejét. És mégis vett azután ingatlant Pesterzsébeten.

Lehet, hogy akkor kezdődött. Lehet, hogy előbb. Akkor, amikor Dózsa parasztjai estétként lobogó tábortüzek lángjánál fűjták a nótát, aztán reggelre porig égett a Gubacsi uraság cifratornyos, faragott kastélya. Vagy talán azért, mert Táncsics Mihály is napszámoskodott a Grassalkovich-uradalom majorjában, amelyik ott vespedt azon a területen, amelyikkel ma a Hazai Fésűsfonó gyártelepei néznek szembe. Nem tudni ma már, mikor kezdődött és hogyan, de itt mindig vágyódtak szabadságra és szerették a könyvet, a nótát. Úgy is nevezték Pesterzsébetet: a »daloló« Pesterzsébet. Mert az első dalárda itt még 1891-ben alakult.

Ma már mindez a múlté és az erzsébeti munkásoknak saját kultúrházuk, könyvtáruk van, összeszedegették a régi emlékeket és múzeum született Budapest XX. kerületében. A daloló Pesterzsébet emlékeit idézi a remekbékésült ivókürt, amely ott pihen már a múzeumi tárgyak között.

Este munka után benépesül a kultúrház, világosak a Szabó Ervin Könyvtár ablakai. És Erzsébetre érkezük a könyv, a film, működnek a színjátszó csoportok, és ha van hiba, akkor az legelső sorban az, hogy színházuk, az nincsen. Nincsen, pedig nagyon kellene és elkelne itt. Azt mondják az erzsébetiek, ehhez joguk lenne. Jókai Színháznak neveznék a színházukat bizonyára, mert hátha mégis akkor kezdődött, hogy város kezdett születni, amikor Jókai Mór is telket vásárolt Erzsébeten.

A pesterzsébeti dalárda híres-nevezetes ivó-kürtjét mutatja Cseh József, a Múzeum egyik alapítója



Könyvkölcsönzés a XX. kerületi Szabó Ervin Könyvtárban



Kerekes Jenő, Krébesz Imre és Nyári János a kultúrházban a biliárdasztalnál



Az Állami Aruház egyik jelenetét próbálja a színjátszó csoport a Vasas Kultúrházban