



# Budapestre vonatkozó újságcikk

Osztályozás

792

Szerző: .....

Cím: *Az a nagy ház, ...**Népopera*

Idő

*"1915"*Forrás: *Az Est*

Személy

Bp.

1915 VII. 16

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Székesfehérvári házinyomda 1915.

## Az a nagy ház,

a mely ott szomorkodik a Tisza Kálmán-tér közepén, éppen elég nagy hozzá, hogy a vállaira nehezede hatalmas pechet viselje. Talán a csirkefogók, a kitiltott lézengők átka fogott a Népoperán, a kik a régi szabadság idején, a mikor még betyárélet volt a Tisza Kálmán-téren, bejártak szombat esténként oda részeket zsebét metszeni, szerelmes cselédlányokat zsarolni. Biztosan ezek a szegény csirkások, a kiket a ragyogó színházélet villanyos fénye világgá kergetett és most dolgozniok kell, biztosan ezek átkozták el a Népoperát, hogy ott mindenki elveszti a pénzét: a vállalkozók, a főváros, a hitelezők, mindenki...

Mostan a főváros rendezni akarja a Népopera zilált helyzetét és más vállalkozókkal csinál új szerződést. Ebből a szerződésből két ponthoz van szavunk.

Az egyik az, hogy a színházat ötven esztendőre adja ki a főváros. Lesz benne mozi, variété, vendégjáték. Ötven év múlva is, úgy mint most. Ötven évre lekötni, ötven évre előre elvetni a gondját Budapest valamely intézményének, könnyelműség és városunk lelkének nem ismerésére vall. Mi lesz ötven év múlva

a Tisza Kálmán-téren, mi lesz körülötte, mi lesz a színházakkal, — nincs képzelet, a mi ezt utol tudja érni. Tíz éve még zsebet metszettek a Tisza Kálmán-téren; a következő esztendőben már ott voltak a város legfényesebb színházi estéi. Itt mindenről gondoskodni kell, de mindent szabadon kell hagyni...

A mit azonban bölcsen kötött meg a régi szerződés, a mi korlátra nagyon szükség volna éppen mostanában: keserűen látjuk, hogy azt most könnyelműen eldobják. Az új szerződés törli a réginek azt a pontját, hogy az előadások csak magyar nyelvűek lehetnek. Nehezen tartottuk korábban a színházi vállalatokat, hogy ne öntsék el idegen nyelvű álművészettel a még mindig küzdő magyar irodalmat és játékot. Ez a korlát utóbbi időben különben is nagyon lazult; éppen a fővárosnak nem szabadna ilyen könnyen fölszabadítani a magyar szóval versenyző idegen vígcművészetet.