

MÁJUSRA ELKÉSZÜL A NEMZETI PARK

Állandóan 1051 ember dolgozik Virágos Budapest kiépítésén

A fővárosi kertészet a jövő évben még nagyobb lendülettel fog hozzá „Virágos Budapest” kiépítéséhez, mint az idén. Az elmúlt esztendő alatt, különösen ez évben ugyyszólván szemlélatomásra varázsolták át pompázó virágkertekké, gyermekjátsszóterekké és apró parkokká Budapest elhanyagolt terkeit. A jövő évi munka folytatása lesz annak a hatalmas programnak, amelynek megvalósítását a főváros ez év tavaszán határozta el. A jövő évi parkosítás középpontjában még mindig a Tabán és a Gellérthegy északi lejtőjének a kiképzése áll. Az idén nyárig a Tabánnak egyharmadrészét már rendezték, befásították, begyepesítették, az ősz folyamán pedig tovább folyták a földmunkálatok.

A parkosítási munkálatok legnagyobb részét — a terv szerint — május elsejéig be kell fejezni. Május elsején tehát a Városliget-hez hasonló nagyságu parkkal gazdagodik Budapest, a Tabán-parkkal és a vele szorosán összefüggésben lévő gellérthegyi lejtővel. Megszakítás nélkül, naponta ezer munkás dolgozik a föld egyengetésén, ezek közül mintegy kétszáz kubikos hordja állandóan a termőföldet, a ma még kopár, kietlen, sziklás részekre. Természetesen május elsejére csak nagyjából készül el a tabáni park. Ahhoz, hogy a teljes összhang megvalósuljon, még egy-két év szükséges. Ez alatt az idő alatt „megfigyelés alá” veszik a kész parkrészeket s ha közben valami áthelyezni való, vagy pótolni való akad, elvégzik.

A Gellért-hegy északi lejtőjének parkosításával egyidejűleg tovább építik ki a Gellért-hegy déli oldalát is, Morbitzer Dezső igazgató elnevezése szerint a „Nemzeti Parkot”. A fővárosi kertészet igazgatója szerint itt akarják központosítani Magyarország valamennyi flóráját, illetőleg meghonosítani olyan növényeket és bokrokat, amelyek eddig csak speciális helyen tenyészték. A városrendészeti bizottság tavasszal terepszemlét tart s a terepszemle eredményeképpen határozzák el végleg, milyen flóra kerül a egyes részekre. A jövő évi parkosítás általában ezuttal is inkább a budai részekre szorítkozik. Tervbe vették a Döbrentel-tér nagyobbítását, illetőleg kiszélesítését. A mai kis parkhoz nem nyulnak hozzá, megmarad mai formájában s a kiépítendő részeket majd ehhez formálják, hogy a tér megmaradjon régi stílusában.

A többi budai tere

További terv a Városmajor belső részének parkosítása.

— Az a vágyam — mondja Morbitzer Dezső — hogy a Városmajor, amely egyik legszebb parkja Budapestnek, végre elkészüljön. Tavaszra itt is befejeződnének a földmunkák és azt szeretném, ha május hónapban már a városmajori parkot is átadhatnánk teljes egészében a nagyközönségnek.

Az idén a Rózsadombon lévő Vérhalom-térnek több mint a fele elkészült. A másik felének parkosításán állandóan dolgoznak s tavasszal ennek is el kell készülnie. A Vérhalom teret már ugy képezték ki, hogy egy nagyobb területre szabadon hagyták a közepén, az építendő vérhalomtéri plebánia templom számára.

A budai oldalon sor kerül még a jövő szezonban a Lenke-tér teljes kiépítésére. Ott fogják kiépíteni Budapest legnagyobb gyermekjátsszóteret.

De a pesti oldal is gazdagodni fog néhány kisebb parkkal. Végre sor kerül a Népliget végleges rendezésére is. A Népligetben már javában épül a sportpálya, amely Budapest egyik legnagyobb sporttelepe lesz. A parkozás földmunkálatai már félig elkészültek, egyelőre azonban abba kellett hagyni, amíg az épület-építkezésekkel elkészülnek.

Gül baba új rózsakertje

Most ismét ugorjunk át a budai oldalra. A fővárosi kertészet a jövő évben kedves meglepetéssel fog szolgálni. Az Apostol-utca végén, szemben a Gül baba-mauzóleummal, füres, rendezetlen telken áll a Veronika-kápolna. A főváros ezt a kis magaslatot, a kápolna körüli részt, a tavasszal beparkosítja. Az elmúlt év folyamán a főváros óriási költséggel terméskőfalat húzatott a magaslat köré s ezzel megakadályozta, hogy a fagy következtében a sziklás oldalak lemálljanak tovább. Itt a Veronika-kápolna körül állítják fel Budapest első rózsakertjét. Valamikor ezen

a részen állt Gül baba híres rózsakertje. A régi följegyzések alapján most ujjávarázsolják Gül baba rózsakertjét, amelyben jövő tavasszal már mintegy 1500 rózsát fog virítani. A rózsakertet köröskörül mintegy 60-70 fenyővel szegélyezik. Magyarországon található valamennyi rózsafajta helyet kap ebben a kis kertben, de több újfajta egzotikummal is kísérletezni fognak. Eddigi tervek szerint negyven-ötven fajta rózsza fog virítani Gül baba rózsáligetében.

Halálsorompó helyén gyermekjátsszóter

Egy másik meglepetéssel is szolgál a tavasszal a fővárosi kertészet. A Thököly-uti halálsorompó körül kis parkot építenek, még pedig azzal az elgondolással, hogy ha majd egyszer a halálsorompók elkerülnek onnan, helyére gyermekjátsszóteret építenek. A parkozás tavasszal elkészül.

A fővárosi kertészetnek ehhez a hatalmas



Saját márkájú cikkeink egyedülálló kedvezménye

munkájához a főváros közgyűlése ezidén is 1.400.000 pengőt szavazott meg. Ugyanannyit, amennyit tavaly volt.

A parkosításon kívül a főváros tovább folytatja jövő évben is az utcák fásítását. Budán és Pesten mintegy 15-25 utcát fásítanak be tavasszal. Végre sor kerül a Magyar-rádió-ut és az óbudai Timár-utca befásítására is. Míg az idén körülbelül 3500 facsemetét ültetett el a főváros, 24 kilométer hosszú ú-

Ajándékozz állandó örömet

ÚJ LEMEZEK

külön jegyzék szerint ... P 1.10

TÁSKAGRAMOFON

3 lemezzel, jóhang, egy évi jótállással ... P 48.-

Elektromos rádiogramofon ... P 80.-

Minden világmárka legnagyobb választéka, legolcsóbb áron.

His Master's voice
Columbia, Odeon,
Homocord, Kristály,
ABC, Pátria

Itt az olcsó hócipő!

Gyermek-hócipő

22-28. sz. fehér



Kis gyári hibával P 5.50 Hiba nélkül P 7.90

Gyermek-hócipő

29-35. sz. barna és fekete



Kis gyári hibával P 6.- Hiba nélkül P 8.90

Női hócipő

lakkozott gumiból fekete és barna minden szám



Kis gyári hibával P 6.90 Hiba nélkül P 9.90

Női hócipő

lakkozott gumiból elől villámzárral barna és fekete



Kis gyári hibával P 8.80 Hiba nélkül P 12.80

3/4-es női csizma

elől villámzárral lakkozott gumiból fekete és barna minden számban



Kis gyári hibával P 10.80 Hiba nélkül P 15.30

Hideg ellen a hócsizma véd tökéletesen!

a 1/2-es csizma 22 cm, a 3/4-es 26 cm magas

Magas-száru női csizma

oldalt villámzárral, lakkozott gumiból minden számban



Kis gyári hibával P 13.30 Hiba nélkül P 19.50

Aki szereti gyermekét, hozza el játék-kirakatunkhoz!

Női félcsizma

lakkozott gumiból elől villámzárral, fekete és barna minden számban



Kis gyári hibával P 9.80 Hiba nélkül P 14.30

Férfi hócipő

villámzárral lakkozott gémből



Kis gyári hibával P 9.90 Hiba nélkül P 14.90

Vidékre is szállítjuk ezen hócipőket vagy csizmákat, ha bőrcipőjének számát közli. A szállítás 15 pengőn felül díjmentes.

MAGYAR DIVATCSARNOK

RAKOCZI-UT 72-74.

A nemzeti öncélúg

1. pontja: ne vásároljunk külföldi árut. — Ezért kérje irón-vásárlásainál a

„TURÁN“, „THEBRIS“ v. „TITÁN“ ceruzát, carbon- és indigóvásárlásainál a

„SLANG“, „IMPERATOR“ v. „TURÁN“ gyártmányokat, stencilműveket a „TITÁN“ márkát. Schlier József r.-t. Gyártja.

kerülnie a tabánparki lépcsőknek, a kerítés-karóknak, a kerítés-huzaloknak és a vízvezeték beszerelésének is. Ha most számba vesszük azt, hogy a tabáni park 250.000 négyzetméter, vagyis 37 hold, akkor kiszámíthatjuk, hogy a tabáni park egy négyzetméterének parkozása alig kerül egy pengőbe. Szinte hihetetlen. Még inkább, ha megemlítjük azt is, hogy a Tabánparkba csak eddig 14.000 éna é. Ateőwfogái;acsak- snr em vb xz bokrot, 15.000 fát és 4600 rózsatöveget ültettek be. A fővárosi kertészet igazgatója szerint ez a szám a tavaszig még nőni fog.

Megkérdeztük Morbitzer Dezsőt, a fővárosi kertészet 1935. évi programjáról. Az igazgató a következőket mondotta a Nemzeti Ujság munkatársának:

— A jövő évi programunkhoz tartozik a Pálffy-tér végleges rendezése is. A Bem-szobor köré kis parkot akarunk építeni. Azonban arról értesítettek bennünket, hogy a Pálffy-teret keresztülzöld villamosírással át-helyezik. Addig tehát, amíg ez meg nem történik, felesleges minden munka. Majd ha át-helyezték a síneket, látjuk meg, hogy milyen a tér formája s ehhez igazodva tervezzük meg rajta a parkot. Természetesen sor kerül majd a Margit-hid pesti és budai hídfőinek kiképzésére is. Most csak ideiglenesen rendezzük, ahol szükségesnek mutatkozott, de a végleges parkosítást csak 1937-re tervezzük. Jövő évben kezdődik ugyanis a hid vaszerkezetének szerelése, amelyhez akkora terület szükséges, hogy a hid kétoldalán lévő parkokat valószínűleg egész terjedelmükben elzárják. Azt sem tudjuk még, hol fogják kijelölni a Margit-hid budai aluljárójának a helyét. De mire a híd-átadást a forgalomnak, addigra a parkok is elkészülnek mindkét oldalon.

— A jövőbe nyúló óriási programja a fővárosnak az új Boráros-téri hid budai hídfőjének a rendezése. Lágymányosnak ezen a területen a főváros egy hatalmas parkot akar építtetni. Ez még azonban a jövő zenéje. Egyelőre még tölteni kell a területet. A parkozásokban és a fővárosi kertészetben jelenleg állandóan 1051 ember dolgozik. A városi virágágyak kiképzésében a jövőre is meglepetéssel akarok szolgálni. Ezuttal is magyaros motívumú virágágyak kerülnek a Városligetbe, de egészen új tervek szerint. Az elgondolás ugyanis az, hogy a közönség min-

dig újat és friss dolgot kapjon, még virágokban is. A fővárosi kertészet melegházaiban serényen folyik a munka. Karácsony felé már lesznek begóniáink, ciklámenjeink, február elejére pedig már tulipán, jácint és orgona.

A legnagyobb munkát adja most annak a sok százezer növényपालántának a nevelése, amelyek díszíteni fogják virágos Budapest parkjait a jövő esztendőben.

Konez Károly.

STEFFERLTŐL

A LEGNAGYOBB MAGYARIG

A Kossuth-párhuzamtól függetlenül akartam megírni új regényemben Széchenyi István igazi tragikumát — mondja Surányi Miklós

Surányi Miklós hatalmas íróasztalához még két nagy asztalt tolt. Garmadákban tornyosodnak a könyvek rajta: történeti munkák, regények, életrajzok, magyarul, németül, franciául. Ezek az asztalok minden könyv a múlt század első feléről és gróf Széchenyi Istvánról szól. A függönnyel elválasztott másik szobából írógép gyors kattogása hallatszik át: Surányi Miklós monumentális Széchenyi-regényének utolsó lapjait másolja ott egy gépirókiasszony.

A könyvvezekrény egyik sarkában óriási kéziratöreg fekszik. Már nem is elég, ha az ember oldalszáma méri: jobban fogalmat alkothatunk a kézirat nagyságáról, ha megírjuk, hogy az egymásra helyezett oldalak majdnem félméternyire magasodnak fel a padlóról. Ez a Széchenyi-regény kézírata.

— A regény három kötetből fog állni és karácsonyra már meg is jelenik a Singer és Wolfner-nél — mondja kérdésünkre Surányi Miklós. — Ez a kéziratpapíralom 1200 gépirt oldal. Körülbelül ugyanennyi lesz nyomtatásban.

— Mi ennek a Széchenyi-könyvnek miféle? — kérdezzük. — Regény-e, vagy a mostan annyira divatos regényes életrajz?

— Regény, klasszikus értelemben vett tiszta regény! Ha valami egészen nagy példát akarnék hasonlatképpen felhozni, talán Mereskovszkij híres Leonardo da Vincijét említhetném. Ez is izig-vérg regény, ha az életrajzi adatok nyers vázán is épül fel.

Megkérdezzük, hogy mennyi idő alatt készült el ez a fizikai teljesítménynek is óriási mű.

Ha van még magyarság, Széchenyi érdeme

Surányi Miklós elgondolkozik, hallgat egy darabig, az őt hallgató ember valahogy úgy érzi, hogy mikor ezekről a veszedelmekről és feszültségekről beszél, megint mágneses terébe rántotta a mű, a regény. Aztán hirtelen látszólag másról kezd beszélni.

— A tizenharmadik század végén II. József uralkodása alatt élt Felsőmagyarországon egy derék ősnemes család, a Szirmay-nemzetség. Ennek feje végrendeletében meghagyta, hogy a család egyik férfitagját mindig a Jób névre kell keresztelni, hogy el tudja viselni a magyar ember szenvedéseit, a másikat pedig mindig Tamásra, hogy ne higgyen a németnek. Erre a régi történetre sokat gondoltam, mikor regényemet írtam.

— A múlt század első fele, az a sok munka, amely a mai Magyarország alapját megvetette, voltaképpen egyetlen ember teremtménye. Egyetlen ember kezébe vette a már-már halálraült elvénült magyarság sorsát és a maga fiatal lelkét lehelté belé. Akármilyen történet-szemlélet szemszögéből nézzük a dolgot, akár a történelmi materializmus, akár a hősiess történelemfilozófia, akár a szociológia, akár a szellemtörténet szempontjai szerint vizsgáljuk ezt a kort, meg kell állapítanunk azt, hogy ha egyáltalán van még magyarság, azt ennek az egyetlen embernek, gróf Széchenyi Istvánnak köszönhetjük.

— A világháború óta rengeteget beszélnek és írnak Széchenyi Istvánról, de valljuk be, hogy az igazi Széchenyit, a pártpolitikai céloktól ki nem forgatott és meg nem hamisított Széchenyit nem ismerjük. Az emberek tudják, hogy ő írta a Hitelt, a Világot és a Stádiumot, hogy ő alapította az Akadémiát és építette a Lánchidat, de aztán ezzel vége. Különösen elhomályosította Széchenyi valódi képét az, hogy állandóan Kossuth Lajossal állították szembe: Kossuth Lajos függetlenségi 48-as politikájával szemben ő volt a 67-es, az a aulikus, sőt sokszor a megalkuvó politika megtestesítője.

Közbevetjük, hogy a modern történettudósok éppen a legutóbbi években a tudomány szempontjából egészen új megvilágításba helyezték Széchenyi alakját és ezzel a magyar közvéleményben is valóságos Széchenyi-renezsánszot idéztek elő.

— Természetes, hogy voltak és vannak szaktudósok, akik tisztán látják Széchenyit — válaszolja Surányi Miklós —, különösen, amióta eszünkön kívül megje-

— A gondolatot magát már hat éve hozdom magamban, de a megírásához csak két esztendővel ezelőtt fogtam.

Surányi Miklós ezután elmondja a nagy regény genealogiáját. Kérdeznünk már nem kell, hátradől karosszékeében. Halkan, elgondolkozva beszél és szavai nyomán az ember beláthat a betűk rengetege mögé, leereszkedhetik a szavak tengerének mélyére és megláthatja, milyen volt a mű, mielőtt a felszínre bukkant.

— Két esztendő óta nem élek az emberek között. Sokat betegeskedtem, sokat voltam egyedül. Tavaly májusban négy hónapra szanatóriumba is vonultam és ekkor mintegy választatra állítottam magam: vagy, vagy. Vagy elpusztulni, vagy újjászülni valami szép, férfias munkában, ami az ember fizikai épségét is visszaadja. Higyje el, nincs biztosabb gyógymód, mint egy nagy cél, amelyet magunk elé tűzünk és amelyet meg kell valósítanunk. De eszembe jutott, hogy sohasem szabad beleegyeznünk az egyik vagy-ba. Én sohasem kérkedtem sem magyarsággal, sem kereszténységgel, sem azzal, hogy nagyon szeretem a gyerekeimet, tehát mindig úgy kell élnem, hogy valami hasznomat vegyek. De most nem tudom eltitkolni, hogy a köteleltségérzet adta vissza az életerőmet. A szanatóriumi négy hónapot is azzal töltöttem, hogy felhalmoztam magam körül vagy száz kisebb-nagyobb könyvet. Valamennyi a múlt század első felének eseményeit, embereit, eszméit és érzéseit próbálja közvetíteni az utókor számára.

lentek a naplói is. Ez a napló azonban a nem-szakember számára valóságos labirintus és dzsungel. Nincs a világtörténelemben még egy nagy ember, aki ennyire teljes, de egyúttal annyire zavaró képet hagyott volna hátra önmagáról. Széchenyi fiatal korától kezdve élete utolsó napjáig minden gondolatáról és hangulatáról pillanatfelvételt készített és azt lerögzítette naplójában. Így természetesen a legellentmondóbb részletek váltakoznak egymással. Naplói alapján Széchenyi Istvánról le lehet bizonyítani, hogy feudális nagyur és földosztó parasztevész, hogy hazááruló és önfeláldozó hazafi, hogy radikális felforgató és konzervatív, sőt retrógrád aulikus. Ha valaki Széchenyi naplóját olvassa és abból akar képet alkotni, olyan, mintha valami óriási, mesteri mozaikot egészen közről, kövenként górcsővel akarna élvezni.

— Mennyire használta fel a napló adatait és mennyire sikerült ebből egységes képet kialakítania? — kérdezzük ezután.

— Én természetesen nem kérkedhetem azzal — feleli Surányi Miklós —, hogy regényemben eszathatatlannal megrajzoltam az igazi Széchenyit. Csak annyit mondhatok, hogy iparkodtam belülről nézni őt és megtalálni azt a két-három főjellemvonást, amelynek segítségével az életében, írásában és műveiben lévő paradoxonokat fel lehet oldani és a Széchenyi-problémát le lehet egyszerűsíteni a lélektan örökérvényű törvényei szerint.

— Melyek ezek a főjellemvonások? — kérdezzük.

— Csak egyet említek: Hazája iránti mérhetetlen és összehasonlíthatatlan szerelmét, amely éppen akkor, mikor a legnagyobb műveket ajándékozta a magyarságnak, állandóan önmagát tépte és marcangolta. Az én regényem főként azért íródott meg, hogy dokumentálja Széchenyi tragikumát. Ennek a születésétől fogva terhelt és gyenge idegzetű embernek a negyvennyolcas idők zürzavarában meg kellett tébolyodnia. Az Isten talán jót tett vele, amikor nem engedte, hogy ésszel nézze végig hazájának szenvedéseit, amelyek számára minden egyéni kiánnal és bajnál borzalmasabbak voltak.

— Széchenyi alakján kívül ki szerepel még a regényben?

— Mindenki, az egész kor. A három-kötetes munka voltaképpen egyetlen hatalmas miliórajz. Nincsen benne semmi

MOST JELENT MEG!

Mária ruhájában...

— Szent beszédek —

Előadta: P. MARCELL, KÁRMELITA.

Az eredeti díszítésekkel illusztrált, csinos kiállítású több mint 200 oldalas mű ára 2 pengő. (Posta 20 f.) Kiadja és megrendelhető: Karmelita zárda Győr, csekkz. 26,664. Tartalmaz: 19 Mária-predikációt és egy kimerítő értékesztést a Karmelita skapuláréről

fejtegetés, semmi nasvkepü filozofálás, vagy politika. A szerző megbuivik az adatok és az események hatalmas tömege mögött: alakjai beszélnek, nem ő.

— Hogyan tagolódik ez a nagy terjedelmű regény?

— Az első kötet egész biztosan alapos meglepetést, sőt megrökönyödést fog sokhelyütt kelteni. Ebben semmit sem mutatnak a nagy államférfiból, sőt még a nagy emberből sem. Az első kötet a fiatal huszártisztról szól, aki a maga Byron-utánzó modorában kicsapongó, erkölcsien életet él és kor oly kérdésekkel, a magyarság sorsával mit sem törődve, utazza be és mulatja át egész Európát. A második kötet az 1825-től 1848-ig terjedő időt, az alkotások korát mutatja be. A harmadik kötet pedig az önmagával és a világgal meghasonlott Széchenyiről szól. Ezért az első kötet címe „Stefferi“, a másodiké „Gróf Széchenyi István“, a harmadiké „A legnagyobb magyar“. Az egész mű címe: „Egyedül vagyunk“. Egyedül volt ő, aminthogy mi, magyarok is borzasztóan egyedül vagyunk...

Az egész magyar közvélemény a legnagyobb várakozással tekint Surányi Miklós új könyve felé, amely nemcsak írói, hanem történettudósi munkának is nagyjelentőségű. Azt hisszük, több lesz, mint érdekes regény: Széchenyi István alakjának helyes megvilágításával társadalomformáló erőt jelent.

(b-ár.)

A csillagok birodalmában

Sok százmilliónyi csillag van előttünk az égen teljes össze-visszaságban, minden látható rendszeresség nélkül szétszórva az ég fekete bársonyán s ha rendet akarunk közöttük felfedezni, nagyon keveset mond az, hogy az egyik fényesebb, mint a másik, az egyik fehér, a másik vöröses színű. A csillagász számára azonban könnyű a rendezés, a csillagok között mindössze három főtipust kell megkülönböztetnünk. Ez a három főtypus elsősorban a nagyságbeli különbséget árul el. Vannak óriáscsillagok, közepes nagyságúak és kicsinyek. Természetesen ez még nem jelent annyit, hogy pontosan háromféle nagyság fordul elő a csillagok között, mert az óriáscsillagok között is igen nagy eltérések lehetnek egymás között.

A csillagoknál természetesen vannak más fontos tulajdonságok is, amelyeket tekintetbe kell venniük. Fontos kérdés náluk a hőmérséklet. Nemcsak a csillag felszínének hőmérséklete, hanem a központi hőfoka is. A modern csillagászati kutatások szinte fantasztikus leleményességgel állapítják meg a csillagok belsejének hőmérsékletét is és így megvan a mód arra, hogy eszerint is osztályozhassuk a végtelen messzeségben levő csillagok millióit.

Amikor nagyjában megcsinálták a csillagászok a csillagok csoportosítását, arra az érdekes eredményre jutottak, hogy ha nagyság szerint rakják őket egymás mellé, akkor tulajdonképpen már elvégezték a rendezést hőmérséklet és szín szerint is. Más szóval kiderült, hogy a kisebb csillagok belseje forróbb is, a nagyobbak viszont alacsonyabb hőmérsékletű, másrészt pedig a kis csillagok fehérek, a nagyobbak vörösek, a kettő közt pedig sárgások alkotják az átmenetet.

A mai csillagászat eképpen megelégedhet háromféle csillagtypussal, Fehér törpék, főszorozatbeli csillagok és vörös óriások, ez a három típus, s mindjárt megjegyezhetjük azt az érdekes ténylet, hogy míg a főszorozatbeli csillagok és a vörös óriások között fokozatos az átmenet, addig a fehér törpék és a közepesek között egyáltalán nincs átmenet.

A mi Napunk az átlagot képviseli ebben a társaságban. Főszorozatbeli csillag sárgás színű és a belsejében negyven-ötven millió foknyi hőség uralkodik. A fehér törpék hőmérséklete sokszor huszszor akkora, viszont olyan kicsik, hogy például a Van Maaten csillag nem nagyobb a Földünkénél, tehát egymilliószor férne el a Nap belsejében. A másik véglet például a Betelgeuse óriáscsillag, mely viszont akkora, hogy sokmillió akkora csillag elférne benne, mint a mi Napunk. Ha mondjuk egy borsószemnyi nagyságúnak képzeljük el a Napunkat, akkor a Van Maaten csillag akkora, mint a pont az i-betűn, a Betelgeuse pedig mint egy autó.

James Jeans, a modern csillagászat egyik legkitünőbb tudósának most megjelent népszerű csillagászatából idéztük ezt a futólagos szemléletet a csillagok különös típusairól. Jeans, a mai kor Plammariónja, akinek népszerű munkái sokmillió példányban forognak kéz-kézben az egész világon, az a tudós, aki első-sorban író, amikor a nagyközönség számára ír és a legelvontabb, legszigorúbb tudományos adatainak közlése közben is mer tréfás hasonlatok szemléltető erejéhez folyamodni.

A Magyar Nemzeti Bank
255. sz. engedélye alapján

A berlini olimpiászra

1936 július 31-én
és augusztus 17-én

különvonatot

indítunk!!

Részvételi díj:

oda-vissza utazással, ellátással,
lakással és állandó stadioni
belépőjeggyel

július 31—augusztus 9-ig,
vagy augusztus 9—17-ig

P 180

július 31—augusztus 17-ig
P 240

Részletes prospektusainkat kívánságra
díjmentesen megküldjük. Mielőbbi jelent-
kezést kérünk, mert csak korlátozott men-
nyiségű jegy áll rendelkezésünkre, melyek-
et a jelentkezés sorrendjében adunk ki.
Uj Nemzedék és Nemzeti Ujság
utazási osztálya, Budapest, V., Honvéd-
utca 10. szám, Telefon: 12-7-47, 12-7-48

A prospektusok szétküldése
technikai okokból december
5-ike után kezdődik.