

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

492

Operák

1958



Film, Színház, Művészet
1958. X. 31.

Szerző: *(Somogyi)*

Cím: **KÉSZÜLŐDÉS**

KÉSZÜLŐDÉS

Forrás: *a jubileuma*

a jubileuma

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX.

Székesfővárosi házi nyomda 1926 — 8891



Az Operaház közönségének többsége nem is sejtí, hogy a színpadi látnivalókon kívül még mennyi értéket és érdekességet rejtget a Dalszínház szép épülete.

A második emeleti páholyfolyosók végében elhelyezett emlékgyűjtemény ugyanis hosszú idő óta láthatatlan a közönség számára. Értesülésünk szerint azonban hamarosan látható lesz. Az Operaház közelgő hetvenöt éves jubileuma alkalmából — melynek előkészületeivel máris foglalkoznak — megnyitják a két termet és az előadások szüneteiben megtekintheti a közönség a gyűjtemény nem minden napi érdekességét.

A kiállítás színháztörténeti szempontból kétségkívül az ország egyik

legértékesebb gyűjteménye. A rendkívül érdekes levelek, kéziratok, képek, szobrok, plakátok, díszlettervek, színpadi kellékek mindegyike rávilágít a hetvenöt éves Operaház (sőt a régi Nemzeti Színház) történetének egy-egy érdekes mozzanatára.

Karcsú olajlámpát látnunk: a régi Nemzeti Színház egykori rivaldabilágításának egyetlen megmaradt emlékét.

Akik szerették a színházat, nagyértékű „kinccsekkel” ajándékozták meg a gyűjteményt. Szikla Adolf egykori karmester László kéziratokat, valamint a Szózat és a Hymnus zenekari feldolgozásának költőjét adományozta a gyűjteménynek.

Erkel... ez a nagy név természetesen végigkíséri a látogatót. Itt látjuk a „Hunyadi László”, a

„Sarolta” (Nemzeti Színházban végbement) bemutatónak plakátjait, az operai megnyitó előadás színlapját (1834. szeptember 27.), Erkel Ferenc és Erkel Sándor karmesteri pálcáját, Erkel portréit, Erkel Sándor mellszobrát.

Feltűnik Erkel Ferencnek egy érdekes dedikációja is. Egyik portréját a tőle emléket kérő Szigligeti Edének ezzel az ajánlással nyújtotta át: „Akaszd fel barátodat, Erkel Ferencet.” Am Szigligeti folytatta a tréfát és ezt írta: „Fel, de szíven falára!”

Találunk felbecsülhetetlen értékű fényképgyűjteményt, s akad sok kuriózum, még étlap is. Például egy Puccini tiszteletére 1906-ban rendezett bankett étlapja, melyen az egyik fogás címe így szól: „Jegecedett bomba Butterfly módra”.

A kiállítás a közelgő jubileumi év egyik főérdekessége lesz.

(somogyi)