

# Szendy Árpád halála

Holnap délután temelik a Zeneakadémia csarnokából.  
Hubay Jenő Szendy Árpádról

(A Magyarország tudósítójától.) Vasárnapról hétfőre virradó éjszaka meghalt Szendy Árpád, az Országos Zeneművészeti Főiskola zongoraművész-képző tanfolyamának vezetője, a legnagyobb magyar zenepedagógusok egyike s klasszikus erejű zeneköltő. Az ő halálával az egész magyar művésznemzedék vesztette el vezérét. 1863-ban született Szarvason, itt kezdte zenetanulmányait, később Liszt Ferenc volt a mestere, ő ismerte fel benne először azokat a nagy zenei képességeket, melyek a magyar zenekultúra élére emelték. Szendy Árpád portréja nélkül az utolsó két évtized zenei története nem tökéletes. A gyermek, akit először ültettek a zongora mellé, szinte már az első leckeórán Szendy Árpád nevével találkozott. Az ő klasszikus kiadványaiból tanulta meg mindenki a zongorajáték alapelemeit, s kezdőt az ő nagy átfogó pedagógiai szelleme vezette át az első nehézségeken. Azok, akik az ő iskoladarabjainak gyakorlása mellett jutottak tovább, csak évekkel később találkoztak vele személyesen a Zeneakadémia művészképzőinek felvételi vizsgáján. Közvetlenül csak azok juthattak melléje, akiket itt méltónak ítéltek arra, hogy végigjárja a művésziskolát, de közvetve egész Magyarország ifjúsága az ő tanítványa volt. Fogalommá vált az ő alakja, az ifjúság csodálatos légkörét teremtette meg az akadémia tantermében és tanítványai, bármily nagy felfogásbeli különbség választotta is őket el a mestertől, benne tisztelték azt az irányító elmét, mely vezetőjük volt.

*Scilárd és becsületos magyarság jellemzte Szendy Árpád egész életét és zenei törekvéseit.*

Évekkel ezelőtt Szabados Bélával Mária címen dalművet írt, amelyet az Operaházban adtak elő. Legutóbb *Helikonszvitje* kellett nagy feltűnést s egészen az utolsó pillanatáig egy magyar tárgyú opera tervein dolgozott. Szívbaja már évek óta gyötörte annyira, hogy az utóbbi esztendőben már nem is tudott magánhangversenyt adni, mert az ezzel járó izgalmak erősen megviselték szervezetét. A kamaraestéket és zongoraversenyeket azonban jól bírta. Legutóbbi beszélgetésünk alkalmával mondta el, hogy Hubay



PÉREL,

zongoraversenyeket azonban jól bírta. Legutóbbi beszélgetésünk alkalmával mondta el, hogy Hubay

Jenővel együtt az őszi szezon kezdetén hangversenykörútra indul a megszállott területekre, hogy a magyar kultúra erejével kapcsolja hozzá az idegen uralom alatt élő magyarság lelkét. Nemrég a Nemzeti Zenede élére került, annak lett legfelsőbbfoku vezetője, irányítója. Nagy szeretettel és ambícióval fogott ehhez a munkához, minden idejét erre szentelte s más jóformán nem is érdekelte. Néhány munkatársával egészen új alapokra helyezte a Nemzeti Zenede irányítását. Nagy munkájában azonban már akkor egyre súlyosabbá váló betegsége akadályozta meg.

Szendy Árpád temetéséről az állam gondoskodik.

*Hubay Jenő,*

az Országos Zeneintézeti Főiskola igazgatója Szendy Árpád haláláról és temetésének idejéről és körülményeiről a következőket mondotta:

— Mindnyájunkat váratlanul ért Szendy Árpád halála. Nagy terveink voltak, hangversenykörútra készültünk, de ezenkívül is sok fontos feladat várt rá. A legnagyobb magyar zenei pedagógus volt, halálával pótolhatatlan veszteség ért mindnyájunkat. Bloch és Anthesz után most már harmadik oszlopdől ki a Zeneművészeti Főiskolának és hosszabb ideig nincs is kilátás arra, hogy az ő tanszékét méltó minőségű utóddal pótolhassuk. *Helyét egyelőre betöltetlenül hagyjuk.* Ebben a gyászos órában nehéz méltatnunk az ő nagyságát, melyet az egész világ zenevilága elismert. Nemrégiben a bécsi mesteriskola hívta őt megvesztegető ajánlattal, de ő hazájához nem akart hűtlen lenni. Hazafias érzésének akart áldozni nagy köruttal, melyet még az utóbbi időkben is boldog örömmel tervezgettünk együtt és reméltük, hogy az elszakított terület magyarságának hosszú időre szóló emléket hagyhatunk. E vállalkozás reménye is szertefoszlott és én holnap délután gyászbeszédben sirathatom meg egyik legjobb barátomat, a Zeneakadémia csarnokában.