

A budapesti Énit kiállítási termé- ben ismerős

olasz tájak színei vil-
lannak meg a szemlélő
előtt: napfényes ki-
kötő, hegyek közé
épült hófehér kolosto-
rok és a Szent Péter-
templom monumentá-
lis körvonalai. Nem
olasz festő képei ezek,
hanem magyar művé-
szeké, akik a hagyó-
mányokban gazdag
olasz festőkultúra va-
rázskörében találták
meg sajátos művész-
egénységük kifejezé-
sét.

1. Bernáth Aurél: Riviera
2. Pechány István: Ró-
zsaszínű tenger
3. Ruzicskay György:
Piazza del Popolo
4. Molnár C Pál: Kolos-
tor a hegyek között
5. Hikády Erzsébet: Szent
Ferenc halála
6. Aba-Novák Vilmos:
Egy olasz kikötő
7. Vaszary János: Strand
Riminiben



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:.....

Cím:.....

Forrás:.....

**MAGYAR ECSET -
OLASZ TÁJ**

Magy. Ujs. Budapesti
1943. V. 30.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

708

Énit kiállítási termé-

Idő:

"1943"

Személy:

Helyszám:

