



Iktatószám

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

339.6

Szerző

Cím A Casino de Paris erkölcei.

Hely

Idő

1913

Forrás: Világ

Személy

Bp.

1913 I/5

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Oldalsz.

339.695

1913

A Casino de Paris erkölcei

— Egy gyermektartási per irataiból —

Budapest éjjeli életének legérdekesebb és legjellegzetesebb része az éjfélutáni kabarékban folyik le. Ezeknek a helyiségeknek azonban nem az előadás a főcélja, hanem az, hogy a közönség az előadás után pezsgő és nő mellett költse el a pénzét.

Az éjjeli kabarék és táncpaloták szerződött tagjainak, az artistalányoknak, az is feladatuk közé tartozik, hogy a férfiközönség asztalához leüljenek, velük pezsgőt és más italokat és ételeket fogyasztassanak.

A budapesti éjszakai életben mindinkább elterjedt az a felfogás, hogy a nők munkája épp olyan — ha nem is egyenlő etikai magaslatu — kenyérkereset, mint a női munkának bármely más faja. A nők között ugyanis kifejlődött az a species, amely az éjszakát átdorbécolja, átmulatja a vendéggel, reggel azonban anélkül, hogy azt a bizonyos lépést megtenné, eltűnik, hazamegy a férjéhez, szüleihez, és a vendég számára ismét elérhetetlen.

Ennek a speciesnek a kialakulása és a róla kialakult vélemény, akkor is megállja a helyét, ha esetleg a túlságos mámorban a vendég és az artistalány mégis együttmaradnak a pezsgőzés után is.

A Casino de Parisban, vagy más hasonló helyen való alkalmazás tehát egymagában még nem jelenti a nő részére a feslett életet.

Erre az álláspontra helyezkedett most a budapesti kir. törvényszék is egy e héten hozott döntésében.

Az idén tavasszal egy este fenn mulatott a Casino de Paris-ban K. F. törzstiszt. A mulatozáshoz több nővel együtt egy F. E. nevű német lányt is odahívott az asztalhoz a tiszt társasága. A nagy mulatozás után hajnalban a tiszt és a táncosnő együtt hagyták el a helyiséget.

A bizalmas tété-à-tétenek, amely erre következett, gyümölcse lett. Az artistalány anyának érezte magát és apasági keresetet indított a tiszt ellen. A tiszt azzal védekezett, hogy a nő «feslett életet» él, tehát ő nem felelős a gyermekért és nem köteles tartásdíjat fizetni. Az ügyet a VIII—X. kerületi járásbírószágon Balás Emil bíró tárgyalta. A bíró szakértőket hallgatott ki, szakértői szemlét is tartott az éjjeli mulatóhelyen és a nőt keresetével elutasította azon a címen, hogy a Casino de Paris-ban való szerződés egyértelmű a feslett élettel.

A pör a lány felelőssége folytán a törvényszékre került, amely Erdős József kir. táblabíró tanácsában e héten ítélezett benne. A törvényszék a járásbírószék ítéletét megváltoztatta. Kimondta azt, hogy az éjjeli mulatóhelyen való alkalmaztatás nem egyértelmű a feslett élettel, mert a törvény által értelmezett feslett életmód nem intenciója sem az ilyen etablissement-ok alkalmazottainak, sem tulajdonosainak és ezért a tisztet a tartásdíj fizetésében elmarasztalta.

Ez az érdekes ítélet eklatáns bizonyítéka annak, hogy bíróságaink ebben a kényes és érdekes kérdésben mind liberálisabb állást foglalnak el.