

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Stella Adorján*

Ci: **BESZÉLGÉTÉS BUDAPESTEN**

**Darvas Lilivel**

Fo

*Ország Világ,*  
(Hely)

*1962. jún. 27.*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

92  
*Darvas Lilivel*

Idő

"1962"

Személy

Helyszám

**A**mikor Darvas Lili zengőbűgő hangja megszólalt a Kossuth-adón, sokan csodálkoztak.

— Milyen szépen beszél még mindig magyarul...

A Budapesten tartózkodó művésznő parányi meglepetéssel utasítja vissza ezt a dicséretet.

— Ez is érdem? Huszonöt esztendővel ezelőtt még magyar színésznő voltam. Kezdő koromban Arany János tolmácsolásában játszottam Shakespeare-t. Magyarul gondolkodom, miért ne beszéljem szabályosan az anyanyelvemet? Mindig viszolygok azoktól a honfitársaimtól, akik néhány évi, sőt néhány hónapi külföldi tartózkodás után »akszant« színlelnek és játsszák az előkelő idegent.

A Margitszigeten folyik a beszélgetés, Darvas Lili pesti szalásán. Megkérdeztük a New York-i színésznőtől, nem fogjuk-e hallani ezt a szép magyar beszédet pesti színpadon is.

— Szeretnék még egyszer fellépni itthon. Persze, ez sok mindentől függ, jó darabtól, időbeosztástól. A jó darab a legfontosabb. — Mosolyogva teszi hozzá: — Igazán nem szeretnék megbukni Budapesten, a szülővárosomban!

— Tulajdonképpen minek köszönhetjük a látogatását? — kérdezzük aztán.

— Teljesen családi jellegűnek. Itt él a familia, néhai férjemnek, Molnár Ferencnek a lánya, unokái, dédunokái. Eljöttem meglátogatni a kilenc dédunokát, akiket nagyon-nagyon a szívembe zártam. Merném mondani, ilyen aranyos kölykök nincsenek is a világon, ha nem félnék attól, hogy a túlzott lelkesedés miatt valódi dédnagymamának tartanának.

Budapestről beszél.

— Egyre szebbnek és szebbnek találok a szülővárosomat. Első reggel, amikor felébredtem itt a szigeten, az ősrégi fák lombjai beköszöntöttek az ablakomon. Elvezem a sétákat, a napfűdőt és a színházat. Nemcsak játsszani szeretek. Igyekszem minden műsoron levő darabhoz eljutni, hogy megismerjem az új magyar színészeket, akik közül már néhányat tavaly előtt megcsodáltam. Nem lehet panaszkodni az utánpótlásról!

Elmúlt színházi szezonjáról beszélgetve, Darvas Lili elmondta, hogy a »First Love« című darab főszerepét játszotta a Broadway-n (Morosco Szín-



ház), Hugh O'Brian volt a partnere. Utána a »Route 66« című közismert amerikai televíziósorozatban szerepelt. Arizonában voltak a helyszíni felvételek.

— Azt mondják, az operettszínészek, a táncosok, a kabaristák a tragédia után sóvárognak. Én a balettet szeretem. Nézni, mindenesetre! New Yorkban kétszer is megnéztem a Mojszejev-együttest, legutóbb pedig az ukrán balettet. Most nagy örömmel várom a Bolsoj-balett kora őszi vendégszerelését. Sol Huroknak, egy régi impresszáriónak sikerült a társulatot Amerikába szerződtetni. Mint olvasom, a New York Herald Tribune-ban egyszerre 200 szovjet táncos lebeg majd a színpadon. Cserébe amerikai együttes utazik a Szovjetunióba.

Búcsúzóul, kérjük, mondjon el valami kedves epizódot.

— Minden nap akad nem is egy, kedvesebbnél kedvesebb... Tegnap a Vörösmarty téren nyájasan köszöntött egy asszony. Gondoltam ismerős, megálltam és beszélgetni kezdtünk. Váratlanul így szólt:

— Bevallom, én nem is ismerem személyesen. Csak színpadon láttam. De önkéntelenül üdvözöltem. Úgy örülök, hogy itt látom magát Budapesten, a Vörösmarty téren.

Megilletődve válaszoltam neki:

— Hígyje el, én is nagyon örülök, hogy itt látom magamat Budapesten, a Vörösmarty téren.

*Stella Adorján*