



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

793.6

Hely

Idő

"1923"

Személy

Szerző:

(Kyp)

Cím:

Egy magyar művész műhelyében

Forrás:

Szózat

3n

(Hely)

1923. 10. 28.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Olda)

Egy magyar bűvész műhelyében

Engedelmes kártyalapok, repülő golyók, gondolatátvitel — A „Mephisto“ illúzió-kurzus tanítványai között

Délután három óra. Hárman ülünk a magyar bűvészkiválóság szalonjában: egy fiatalember, egy lány és én. A mester még ebédel, most jött haza a hivatalából, a 72-es postahivatalból, ahol tisztviselő. A szalon rendesen berendezett szoba, csupán a sarokban álló néhány bűvészasztalka árulja el, hogy nem mindennapi helyen vagyunk.

A karosszékben ülő lány nagyot sóhajtot, hallhatóan unja a várakozást.

— Önök is tanulnak Morelli urtól? — kérdezi hirtelen félénken.

— Én igen — felel a fiatalember.

Beszélgésbe kezdenek, műszavakat mondanak egymásnak, ők már értenek némiképp a bűvész-művészethez, vagy legalább is előkelően mondják, hogy ma-holnap melyik mutatványt „veszik át“. A beszélgetés azonban megszakad, mert jön a mester. Jóságos zsakettot visel, megjelenése megnyerő. Az igazi neve nem Morelli, nagyon magyaros neve van, amelyet csak köztisztviselői mellékfoglalkozására való tekintettel cserélt fel mint bűvész, a Morelli névvel.

Cigarettaira gyújt s a feltűnő eleganciával ültözött fiatal lányhoz fordul, hogy melyik mutatványt kívánja ezen az órán elsajátítani.

— A pénz eltüntetését a tenyérből, — hangzik a felelet.

— Rendben van, — mondja a mester s már egy régi tallér van a tenyerén, amely talán mint antikvitás is becses, nem kellene bűvészkedésre használni. Az ifjú hölgy elég ügyetlen, nehezen tanulja a mutatványhoz szükséges fogásokat, rózsaszínre rászólyozott körmei közül minduntalan a földre esendül az ó-tallér.

— Tessék otthon szorgalmasan gyakorolni, — szól szigorúan Morelli mester. — Ez éppen olyan, mint a zongora, nem elég az órán eltöltött idő, hanem otthon naponta néhány órát kell gyakorolni, a mutatvány csak így lesz élvezetes és illuziókeltő.

A fiatal lány elmegy, majd a várakozó urral vált néhány szót a mester s azután magunkra maradunk. A fiatalember banktisztviselő, sokat forog társaságban, ugynevezett zsürokon, ahol néhány bűvészmutatványra éppoly égető szüksége van, mint hogy a nyakáról jól megkötött nyakkendőnek kell a mellére simulnia. Mintán a ma megjelent két tanítvány társadalmi hovatartozásáról értesültem, Morelli mester önmagáról mond egyetmást:

— Negyvenkét éves vagyok, husz év óta foglalkozom bűvészzel. Azért, mert rendes hivatalom is van, nem lehet műkedvelőnek számítani, ennek oka a szüleim ellenkezése volt, akik kitagadással fenyegettek, ha teljesen bűvészeti pályára megyek. Nem akartam keseríteni őket, elmentem tisztviselőnek, 16 év óta vagyok a magyar királyi postánál alkalmazásban. Most azonban teljesen a bűvész- és illuzionista művészetnek fogok élni, mert a közeljövőben nyugdíjba megyek, előadásokat fogok tartani és bűvész-pedagógiával foglalkozom. Engedelmeivel át is adom legujabb névjegyeimet:

»MÉPHISTÓ«

MODERN ILLUZIÓKURZUS

VII. KER., ISTVÁN-UT 16. JLL. EMELET 32. SZÁM

— A pedagógiai bűvészképzésre különösen nagy súlyt fogok fektetni. Kézügyesség terén a hazai bűvészek közt elismerten elsőrangú mesternek tartanak, bárkivel felveszem ezen a téren a versenyt. Épp ezért éreztem magamban erőt ahhoz, hogy tanfolyamot nyissak, ahol bűvészetre és antiszpirituistikai mutatványra oktassam az érdeklődőket. Kártya, óra, pénz, gyűrű, tojás, billiárdgolyó, kendőkötözési mutatványok, gondolatolvasás, gondolatátvitel, szemlézés és gyors számtani trükkök sajátíthatók el a tanfolyamon.

— Csak az a baj, — mondja némi lemondással — hogy keresztény ember létemre elért mindannyiunk közös áfka, annyi pénzem sincs, hogy egy előadást hirdessek, mert a plakátnyomtatáshoz nincs elegendő pénzem, ez pedig elengedhetetlen kelléke a mai reklámozott életnek.

Érdeklődésemre elmondja, hogy az egyes mutatványokat különböző összegért tanítja meg. Van háromezerkoronás mutatvány, de van tízezerkoronás mutatvány is. Az oktatási díj kiszabásánál azonban figyelembe veszi a foglalkozást is, például köztisztviselőket olcsóbban tanít. (Ugy látszik, 16 év alatt megtanulta, hogy a legtöbb köztisztviselő a bűvésznél is nagyobb bűvész.)

Becsúszom Morelli mestertől, a magyar bűvészkirálytól. Kikisér az előszobába. A fogasról leakasztja a kalapom. Egyet pattint az ujjával, a kalapom eltűnt. Azután azt mondja: hopp! s a kalapom a fejemen van.

Bűvészhez méltó becsúzás volt.

(Kyp)