

Budapesti antológia

Minden városnak voltak, vannak és lesznek költő-szerelmesei. A szocialista építögondolat szimbólumává lett Moszkváról költemények százai szólnak. Párizs ragyogását és ezer hangulatát száz száz költő énekelte. Bécsét, Belgrádot, Prágát és a többi fővárosokat rímek ezrei örökítik meg. Így van ez Budapesttel, a »Duna királynőjével« is. Nem csoda: Budapest — valóban költők tollára való város. Sajátos, egyéni és elpusztíthatatlan légköre van. Ez a varázsos légkör egyszeriben megejtette a látogatót, — jött légyen Mátyás királyhoz vendégségbe, a millénniumi ábragyogás megtekintésére, vagy az első és második világháború közötti idegenforgalom keretében a világhírű budapesti gyógyfürdőkben való üdülés céljából. Természeti szépségei és a politikai, gazdasági fejlődés rohamos üteme által nyert lendületes élete lenyűgözött mindenkit, aki csak látta. Nem csoda tehát, hogy ez a város sokszor foglalkoztatta a történeti és lelki élmények iránt fogékony költőket.

A Budapestről szóló költemények gyűjteménye mindmáig hiányzott a magyar kiadványok közül. Nem véletlen, hogy az első és teljes gyűjtemény éppen a második nagy világégés után bekövetkező demokratikus fejlődés idején jelent meg. Budapest Székesfőváros Irodalmi és Művészeti Intézetének kiadásában a napokban látott napvilágot egy háromszáznegyven oldalas, nyolcadrés alakú versgyűjtemény, — a »Budapesti antológia«. A szerkesztők — Rubinyi Mózes és Szoboszlai Ferenc — összegyűjtötték a magyar fővárosról szóló költeményeket. A szép és értékes gyűjteményhez Kövágó József polgármester írt előszót.

Janus Pannoniustól napjainkig — itt áll előttünk e kötetben Budapest története — versekben. Megtaláljuk benne a feudális Buda dicsőségét zengő hexameteret és a kapitalizmusba való átmenet hangulatát rögzítő költeményeket. Előttünk állnak a költők, kik a nép nevében sujtó rímeikkel ostromozták az elnémetesedő városi polgárságot. Megtaláljuk a negyvennyolcas idők dicsőségének rímekben kivetített hangulatát, a »békevilág« ábragyogását, az első világháborút, a jobboldali ellenforradalom időszakát, a két világháború közötti eseményeket, a második nagy világégés borzalmait, az ostrom, a felszabadulás és az újjáépítés verseit. Történelem ez a verseskötet. »Erenél maradandóbb« emléket állít a magyar főváros fejlődésének, de úgyszólván minden uccájának, terének, szobrának és ismertebb részének is.

A költemények rímeiből világosan érzhetően kicsen a fejlődésnek az a szellemi vonala, amelyen ez a város — története folyamán — átment. A vonal történetül halad a jövő felé és ezt a jövőt előre megjelenítik azok a versek, melyek már az újjáépítés lázában születtek és

eszméi tartalmukkal a haladás útját egyengetik.

A kitűnő, hézagpótló gyűjteményt nemcsak az irodalom kedvelői, de a magyar iskolák is minden bizonnyal örömmel fogadják majd.

ZS. J.

nyomt. XX. cs. 23. sz.



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Oszálvozás

Szerző:

N. J.

Hely

Cím:

Budapesti antológia

Forrás:

Uj Szó

Személy

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. függ.)

(Oldal)

Helyszám

Székesfővárosi háziinyomda 1926 — 8891

1946

81-15