



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím:

Az államnak ítelték a Városi Színházat

Forrás:

Nemzeti Ujság

Bp.

(Hely)

1921 7 18

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Városi Színház

Idő

"1921"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs.

Az államnak ítelték a Városi Színházat

A belügyminiszter döntése. — Pekár államtitkár nyilatkozata.

(A Nemzeti Ujság tudósítójától.) A Városi Színház sokat hányatott ügyéről ma újabb hírek kerültek forgalomba. A felelőzési eljárás során a Népszínházi Bizottság és a főváros közgyűlésének döntése, amellyel a Városi Színházat az állam komoly és minden garanciát biztosító ajánlatával szemben magánpályáznak, Abrányi Emilnek ítelték oda, a legfelső fokon a belügyminiszterhez került. Az ügyet annakidején Tomcsányi Vilmos Pál igazságügyminiszterrel, s ideiglenes belügyminiszterrel tárgyalta le Pekár Gyula kultuszállamtitkár az állam képviselőjében, s a kincstári jogügyi igazgatóság adta be a felelőzést a belügyminiszterhez. Ismeretes az a heteken át folyó sajtókampány, amely úgy állította be a Népszínházi Bizottság és a főváros közgyűlésének döntése ellen való felelőzést, mint a főváros autonóm jogkörének megsértését, mindez azonban jogilag nem változtatott azon a tisztázott helyzeten, hogy a belügyminiszternek az ügyviteli szabályzat záradéka

termében joga van a döntést megváltoztatni. Ez most, hír szerint, meg is történt és Ráday Gedeon gróf belügyminiszter a pályázat megsemmisítésével a Városi Színház bérletét a legközelebbi öt esztendőre az államnak adta át, mint amely a legtöbb erkölcsi és anyagi biztosítékot nyújtja. Erre vonatkozólag megkérdeztük Pekár Gyula kultuszállamtitkárt, aki a következőket mondotta a Nemzeti Ujság tudósítójának:

— A döntésről hivatalos értesülesem még nincs, lehetséges azonban, hogy a belügyminisztérium az állami színházak kormánybiztosával már közölte a felelőzés elintézését. Természetesnek találok, hogy a belügyminiszter a Városi Színházat az államnak ítélte oda és kezdettől fogva megvoltam győződve arról, hogy szigorú jogi alapon nyugvó felelőzésünk sorsa az abban felhangozott morális és anyagi indoklásra való tekintettel másként nem is dőlhet el. A Városi Színház, valamint az állami színházak sorsáról a legközelebbi jövőben az illetékes irodalmi, művészi és adminisztratív körökkel beható tanácskozásokat folytatok, hogy az adott viszonyok között oly nehézségekkel küzdő kulturális misszióknak a rendelkezésre álló művészi és anyagi erővel legjobban megfelelhessünk.

Székesfővárosi házinymoda 1920