



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Várnai

Cím:

Kaffka Margit
meghalt

Forrás:

Véprava

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Kaffka Margit

Idő

"1918"

Bp

(Hely)

1918. XII. 3.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt.

Kaffka Margit meghalt.

*

A halál jár közöttünk orv és láthatatlan lépekkel, megfoghatatlanul, mint egy titokzatos fantom és csak akkor tudjuk meg, hogy elszüant mellettünk, mikor már viszi is magával egy-egy barátunkat, kedvesünket vagy valamely kiváló emberünket, akinek pusztulása mindnyájunk számára gyász és veszteség. Megszoktuk már a halált, hiszen ötödik éve, hogy mellénkszegődött, megszoktuk, hogy villámszerűen tűnjenek el az életből legjobbjaink, mégis megrendülten és mély megilletődéssel tudjuk csak tudni adni Kaffka Margit halálát.

Kaffka Margit kétségtelenül a modern irodalom egyik kiválósága volt. Egyéni írásmódorával, mélységekbe néző és a lélek legrejtettebb titkait analizáló poézisével már korán föltűnt és egyike lett azoknak, akik itt ná-

lunk az új harcos irodalom alapkövet, lerakták Verseskönyvei mindmegannyi gazdagodásai a magyar lírának, mert az asszonyi léleknek addig még ki nem bnvárolt szépségeit hozta felszínre. Újszerű ritmikával, a leg-egyénibb nyelvezettel írta verseit, a regényei pedig becsületet szereztek neki, még azok előtt is, akik a nőírákat akkor még kevésre értékelték. *Mária évei, Színek, évek, Állomások, Hangyaboly, Csöndes válságok* című regényei maradandó értékek és fényes dokumentumai egy ragyogó asszonyi tehetségnek, melynek az élet zenitjén való kihalnya pótolhatatlan veszteségünk.

Az utóbbi években nagy publicisztikai munkásságot fejtett ki a „Pesti Napló” és az „Esz-tendő” hasábjain és elmondhatjuk, hogy minden cikke esemény volt és magánviselte az ő különös egyéni tehetségének bélyegét. Az élet fölvetődő új meg új jelenségeiről írt a maga éles és mély meglátási módján, mindig becsületesen, mindig egy új és szebb világrendért harcolva, mint publicista is kiérdemelvén mind-azok nagyrabecsülését, akik mint poétát szerették.

Kaffka Margit írói pályája az utóbbi években lendült magasra. Egymásután jelentek meg jelentős művei, a tehetsége izmosan és gazdagon csak most szökött virágba, a küzdelmes évek gyümölcseit csak most élvezte volna, amikor elragadta közülünk a halál.

A magyar irodalom érzékeny veszteség érte Kaffka Margit halálával, mert alkotó tehetségének teljében pusztult el és ki tudja hány értékes műnek a csiráját vitte el magával a sirba. Férje és gyermeke gyászolja őt, de gyászoljuk mindnyájan, akik benne egy fényes asszonyi tehetséget csodáltunk.

Várnai Zseni

Stóvárosi háziyomda 1916.