

Kristóf Károly

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Villámlexikon a Bartók-fesztivál

244 magyar vendégeiről



Forrás:

Esti Hírlap

1958. 9. 19.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

78(064.5)

Hely

Bartók & Béla

Idő

4/1958 "

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Világhírű magyar művészek közreműködésével zajlik le a szombaton kezdődő Bartók-fesztivál. A külföldön élő és a magyar zenekultúrának megbecsülést szerzett kitűnőségekről állítottuk össze itt következő villámlexikonunkat.

**Szenkár Jenő.** Zenész-családból származik. Budapesten született 1891-ben. Édesapja, Szenkár Nándor zeneszerző (1857—1927), az Operaháznak volt helyettes kórusvezetője. Két fivére szintén muzsikus. Szenkár Mihály és a Budapesten élő Szenkár Dezső. Testvérhuga, Szenkár Sári zongoraművész is sok sikert ért el. Szenkár Jenő mint a Népopera (ma Erkel Színház) karmestere kezdte pályafutását, onnan Salzburgba került, majd Frankfurtba, később Kölnbe. Ő adatta elő elsőnek Bartók Béla „A csodálatos mandarin” című táncjátékát, amelynek korabeli előadása ellen Konrad Adenauer, Köln város polgármestere vétőt emelt és a darab előadásait betiltotta. A harmincas évek végén Szenkár Dél-Amerikába költözött. Világviszonylatban is kiváló dirigens.

**Földes Andor.** 1913-ban született Budapesten. Senn Irén, Szatmári Tibor és Dohnányi Ernő tanítványa volt a Zene-művészeti Főiskolán. Már gyermekkorában nagy sikerei voltak és hamar szárnyára kapta a világhír. Földes sokáig élt az Egyesült Államokban, ez idő szerint egy nagy nyugat-németországi ze-

nei intézet zongoratanzakájának vezetője. A legkiválóbb Bartók-interpreátorok egyike. Sok száz hanglemeze van forgalomban, mikrobarázdas fel-

vételek és vele rögzítették lemezre Bartók valamennyi zongoraművét. Bartók Béla muzsikájának lelkes propagátora a zeneirodalomban is.

**Gertler Endre.** Budapesten született 1907-ben. Bloch, Studer és Hubay növendéke lett a Zeneművészeti Főiskolán. Hamar megismerték a nevét, mert Európa-szerte nagyszerű koncerteket adott. Megalapította a Gertler-vonósnégyest, amellyel bejárta a világot. Egyike volt az elsőnek, akik Bartók-műveket hegedűre írtak át. Bartók nagyra becsülte Gertler művészetét és valahányszor Brüsszelben járt, meglátogatta. Gertler a brüsszeli zeneakadémia hegedű-tanszakájának vezetője. A művész, akinek fivére Gertler Viktor filmrendező, tegnap már Budapestre érkezett.

Kristóf Károly

Székesfővárosi házinymonda 1926 — 8891