

1974 JUL 11

Magyar Hirlap

3018

M Ő V É S Z E T

MAGYAR HIRLAP

A számok nyelvén

244

## A főváros kulturális élete

Erdekes, sokatmondó és elgondolkoztató értékelést fejeztek be a közelmúltban a Fővárosi Tanács művelődésügyi főosztályának dolgozói. Elkészítették a tanácsi felügyelet és ellenőrzés alá tartozó művészeti és közművelődési intézmények múlt évi munkájának összesítő jelentését. Dr. Mezei Gyula főosztályvezető adott részletes elemzést a megállapításokról. Beszéljenek a számok.

Budapesten a színházak közül 15 tartozik (az Opera és a Nemzeti kivételével) tanácsi irányítás alá. A színházak befogadóképessége összesen 7743 férőhely. Legtöbbször a Vígszínház előadásait tekinthetik meg (1152), a Fővárosi Operettszínház nézőterére 1017-en ülhetnek be, a Madách Színház látogatóinak száma telt ház esetén 867, a József Attila Színházé pedig 705. Legkisebb a nézőtere a Fővárosi Operettszínház zsebszínházának (80), a Thália Stúdióinak (97) és a Mikroszkóp Színpadnak (160).

Tavaly a budapesti színházak 4609 előadást tartottak. A legtöbbet az Állami Bábszínház együttese (1232), ebből 446-ot községekben, 260-at pedig különböző vidéki városokban. Háromszáznál több előadás volt a József Attila Színházban (360), a Vidám Színpadon (348), az Irodalmi Színpadon (335), a Fővárosi Operettszínházban (306), a Pesti Színházban (305) és a Vígszínházban (303). A legkevesebb előadást a Fővárosi Operett Zsebszínháza tartotta (11). A statisztikából az is kiderül, hogy a színházak saját helyiségeikben 3482 előadást tartottak tavaly, Budapesten a különböző művelődési házakban 215-öt, vidéki városokban 445-öt, községekben pedig 467-et.

Az elmúlt 15 esztendőben tavaly volt a színházak látogatottsága a legnagyobb, mert a saját épületükben tartott előadások 81,9 százalékos házak előtt zajlottak le. A látogatók száma Budapesten 1 millió 851 ezer 240 volt. A vidéki előadásokkal együtt a nézők száma meghaladta a 2 millió 260 ezret. Legtöbbször az Állami Bábszínház előadásait tekintették meg, 384 ezer 213-an, közülük a budapesti látogatók száma 114 511. A Vígszín-

ház előadásait 295 ezer 968-an nézték meg. De 200 ezernél több látogatója volt a Fővárosi Operettszínház (276 460), a Madách Színház (229 544) és a József Attila Színház (221 924) előadásainak is.

Budapesten 90 állami kezelésű mozi van, ahova 46 974-en válhatnak egy-egy előadásra jegyet. A társadalmi mozik száma 57, az ott levő helyek száma pedig 15 032. A fővárosban jelenleg öt olyan mozi van, ahova egy előadásra ezernél többen válhatnak jegyet, ugyancsak öt azoknak a moziknak is a száma, ahol a nézőtérén 901—1000-en férhetnek be. A mozinézők száma tavaly 21 millió 589 ezer 177 volt. A múlt évben a budapesti mozikban 28 magyar, 37 szovjet, 58 népi demokráciából való és 56 más országban készített filmet mutattak be.

Az elemzések során képet kaptak a budapesti klubokról is. A fővárosban jelenleg háromszázötvenkilenc különböző klub működik és a klubtagok száma 33 083. A különböző klubfoglalkozáson 842 601-en vettek részt.

Budapesten jelenleg 60 énekkar működik, ebből tanácsi irányítás alatt tevékenykednek 24-ben, 35-nek a gazdája a szakszervezet, egy pedig más intézményhez tartozik. Az énekkari tagok száma 2398.

Budapesten 59 zenekart tartanak számon. A fővárosban 64 színjátzó, irodalmi színpad működik, a tagok száma 1062. A 21 bábegyüttesben 314-en tevékenykednek, a 16 népi együttes közreműködőinek száma 324. Táncegyüttes 26 van a fővárosban, és ott a tagok száma 650. A 69 képzőművészeti körben 1764-en, a 21 filmművészeti körben 1339-en, a 88 fotószakkörben pedig 2693-an vesznek részt a munkában.

Mezei Gyula elmondotta, hogy tavaly a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárnak 117 fiókjában a beiratkozott olvasók száma 183 067, a kölcsönzött könyveké pedig 6 millió 307 ezer 664 volt, vagyis ezer lakosra 1300 kölcsönzött könyv jutott. A könyvtárak állománya az év első napján 2 millió 729 ezer 265 darab volt.

Fahidy József