



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:
Cím: *A Szépművészeti Múzeum gipszei*

Forrás: *Szózat*

Bp.
(Helv.)

1920 IV/7
(Idő)

(Köt. v. füz.)

Osztályozás

Tárgy

Fo8

Hely

Idő

"1920"

Személy

Helyezés

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

A Szépművészeti Múzeum gipszei

A Szépművészeti Múzeumban hétfőn nyitották meg az antik szobrokról készített gipszeknek három termét, amelyekben a múzeum régi vezetőségének bünei vannak részben fölhalmozva. Abban az időben, amidőn a múzeumnak antikszobor-gyűjteménye ugyszólván még nem is volt, amikor a XIX-ik századbeli francia képzőművészetet még csak eredeti rajzok sem képviselték, amikor a magyar festészet tárlatában is a legnagyobb hiányok mutatkoztak, amikor a hiányok pótlásai sürgetőket azzal fizették ki, hogy a múzeumnak nincsen pénze, akkor súlyos ezresekért métermázsaszámra vásárolták a gipszeket egy olyan múzeum terméinek benépesítésére, amelyben elsősorban talán mégis csak eredetieket kellene kiállítani. E gipszek egy részét, köztük az itt teljesen lehetetlenül ható óriási Colleon-i szobrot kénytelen kelletlenül eddig is látniuk kellett a múzeum előcsarnokán és annak karzatain

járó közönségnek.

Most, hogy az oktalanul elköltött pénz teljeseen kárba ne vesszen és legalább pedagógiai célokat szolgáljon, *Hekler Antal* egyetemi tanár, múzeumi őr elrendezte a régi görög szobrokról készített másolatokat. Ismertetni a gipszeket annyivalna, mint történetet adni a görög szobrászatról vagy meg lehetne írni, hogy melyik öntvény sikerült jobban a másiknál. A naiv látogatót mindenestre el fogja büvölni az, hogy a bronzszobrok gipszei még be is vannak patinázva, de a Szépművészeti Múzeum igazi barátai azt fogják kívánni, hogy ez az oda nem való gyűjtemény mentől hamarabb elvándoroljon, ahová rendeltetéssel utalja, valamelyik képzőművészeti iskola tantermei mellé a tanítványok okulására. Nem kell arra hivatkoznunk, hogy egyik valamirevaló külföldi múzeum sem tömi meg terméit gipszmásolatokkal. Őszintén megmondhatjuk, hogy ezek helyett a gipszek helyett szivesebben láttuk volna a *Pulszky Károly* vásárolta falfestményeknek évtizedek óta késő földolgozását és kiállítását.